

名典·典藏

# 沉思录

(古罗马)圣西·奥勒留等著 莫新苗 史蒂勒译



中国华侨出版社

# 沉思录

(古罗马)马可·奥勒留等 著

蔡新苗 史慧莉 译

## 图书在版编目 (CIP) 数据

沉思录 / (古罗马) 奥勒留 (Aurelius, M.) 等著；蔡新苗，史慧莉译。  
—北京：中国华侨出版社，2012.8

ISBN 978-7-5113-2865-6

I.①沉… II.①奥…②蔡…③史… III.①斯多葛派—哲学理论 IV.①B502.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第199443号

## 沉思录

著 者：(古罗马) 马可·奥勒留 爱比克泰德 西塞罗

译 者：蔡新苗 史慧莉

出版人：方 鸣

责任编辑：清 霖

封面设计：王明贵

版式设计：凌 云

文字编辑：陈凤玲 徐胜华

美术编辑：潘 松

经 销：新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：18 字数：480千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2865-6

定 价：29.80元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：[www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail：[oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



《沉思录》是人类思想史上最伟大最智慧的经典巨著，囊括了人类历史具有永恒价值的人生哲学和处世智慧。

一提起哲学，或许有的人会把它和深奥、晦涩、难懂等词汇联系起来，其实并非如此。事实上，哲学是人类对于存在的思考与探索，能使人变得更加理性。它让人通过理性思维和思想，与整个宇宙、整个世界相遇进而结合在一起，从而给出人的定位，让人的心灵逐步变得伟大起来。拥有伟大人格的人将永不止息地追求真、善、美，追求价值、意义、超越所获得的文明与幸福。总之，人的一生恰恰就是哲学的体现和体验。哲学不仅可以扩充我们对于一切可能事物的概念，丰富我们心灵方面的想象力，此外，了解学习哲学能让人懂得人生的来龙去脉，增长人的智慧，拥有自我批评、闻过则喜、知错能改、纳谏如流的操养、勇气和习惯。在古往今来卷帙浩繁的哲学著作中，《沉思录》、《沉思录Ⅱ》、《沉思录Ⅲ》可谓其中的代表作。

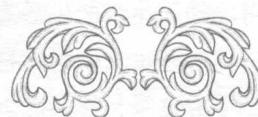
《沉思录》是当下人们极为关注的一部作品，上至政府首脑，下至百姓；从学术界到大众阅读领域，无不对这本书赞誉有加。它的作者马可·奥勒留是古罗马帝国的皇帝，还是斯多葛派的著名哲学家。从书中我们可以看到，马可·奥勒留把一切事情都不看成是恶，认为痛苦和不安仅仅是来自内心，并且可以由自己的内心加以消除。他对人生进行了深刻的哲学思考，书中记录了他摆脱激情和欲望、希望获得冷静而达观的生活态度，阐述了理性与死亡的关系，分析了个人德行以及个人对社会的责任，同时要求人们常常自省，摒弃无用和琐碎的思想，不仅要思考善、思考光明，还要付诸行动。《沉思录》会使读者在阅读中直视内心，直视人们的精祌和灵魂，使劳碌的心灵获得慰藉。

《沉思录Ⅱ》是古罗马著名的斯多葛派哲学家爱比克泰德的作品。他对该派学说进行了极其重要的发展和突破，是继苏格拉底之后对西方伦理道德学说作出最大贡献的人，是真正集希腊哲学思想之大成者。古罗马皇帝马可·奥勒留早年曾读过他的作品，对他钦佩有加，自认为是他的私淑弟子，《沉思录》就深受其学说的影响。爱比克泰德推崇简洁明了的表达方式，反对借用哲学故弄玄虚、哗众取宠。与身为皇帝更多关注社会责任的奥勒留相比，爱

比克泰德更多地关注个人的幸福生活，更注重生活实践。他终生研究的两个问题是：如何过上宁静、幸福而充实的生活和如何做一个好人。正是如此，他给我们指明了一条应对人生磨难、保持内心宁静、摆脱恐惧焦虑的道路。时至今日，爱比克泰德的思想依然具有很强的启发和指导意义。

《沉思录Ⅲ》的作者西塞罗是古罗马最有才华的政治家之一，而且也是当时最伟大的演说家、哲学家和散文家。他深受柏拉图学派、亚里士多德学派、斯多葛学派和伊壁鸠鲁学派的影响，其哲学思想兼有上述各学派的观点，因此后人一般称他为折中主义哲学家。他的哲学贡献主要在于：对古希腊的各派哲学进行了通俗的解释，不仅成功地将它们传播给其同时代人，而且对后代人也产生了久远的影响。后来在很长一段时间内，人们几乎通过他才了解古希腊丰富的哲学思想，特别是亚里士多德以后的各派哲学思想。虽然后来哲学家们对他的哲学思想褒贬不一，但他在传播古希腊的哲学和文化方面所做出的卓越贡献则是无可争议的。

《沉思录》思想的光辉，至今仍闪烁着理性的光芒。这部作品充满睿智的神采，感悟内心的灵气和洞察人类的机心，其深邃而丰富的哲理意味，足以让我们久久思索。希望本书能给你带来充实的阅读感受，让你在尽情享受这丰盛的思想盛宴之后，有所思考。





## 沉思录

第一篇	3
品质在传承中闪耀	3
从我的父亲那里学到的	5
第二篇	8
你所做的每一件事都是最后一件	8
只有当下才是可能被夺走的东西	10
第三篇	12
倾心享受你所发现的最美事物	12
英名即使流芳百世也有销声匿迹之时	15
第四篇	17
不要让你的行为漫无目的	17
所有一切都会湮灭	22
第五篇	25
遵从宇宙本性的安排	25
追求不可能实现之事即为疯狂	29
第六篇	32
保持灵魂的良好状态	32
接受那命中注定的一切	35
无人能阻挡你依天性而活	37
第七篇	39
有多少生前声名远播的人死后被人遗忘	39

多想想你认为至善至美的东西.....	41
一切都在你的能力掌握范围之内.....	44
<b>第八篇.....</b>	<b>48</b>
幸福就在你依循本性而为的事情中.....	48
一言一行皆当井然有序.....	51
你的支配能力战无不胜.....	53
<b>第九篇.....</b>	<b>57</b>
理性动物分享同一理性灵魂.....	57
内心保持自由.....	59
不与无知之人做无谓交谈.....	61
<b>第十篇.....</b>	<b>64</b>
因果在永恒中将你和所发生之事交织在一起.....	64
依循万物法则走出笔直的大道.....	66
人是被风驱散到地上的树叶.....	68
<b>第十一篇.....</b>	<b>71</b>
我为人类的共同福祉做过什么吗.....	71
人与人相互鄙视又相互奉承.....	73
要一直怀想品德高洁之士.....	75
<b>第十二篇.....</b>	<b>78</b>
对无望完成的事情也要多加练习.....	78
人生戏剧三幕就算完整.....	80

## 沉思录 II

<b>第一篇.....</b>	<b>85</b>
只做力所能及的事.....	85
别让我们对事物的看法伤害自己.....	86
专心致志做与你有关的事情.....	89
<b>第二篇.....</b>	<b>91</b>
使你的意愿与自然意志相融合.....	91
内心的快乐与平静才是好的生活.....	93
持久的满足才能带来真正的幸福.....	95
<b>第三篇.....</b>	<b>97</b>
与他人交往时应谨慎行事.....	97

赴好人生这场盛宴.....	98
在人际关系中明确你的责任.....	100
宽容地对待他人.....	102
<b>第四篇.....</b>	<b>104</b>
论理性的生活.....	104
必须戒除骄傲自大.....	105
若想获得智慧的人生需要行动.....	107
智慧的生活应该时刻关注自我.....	109
<b>第五篇.....</b>	<b>113</b>
比名声更重要的是品质.....	113
过真正有道德的人生.....	115
执著于目标，珍视理智和思想.....	116
哲学的主要任务是回应灵魂的呼声.....	118
<b>第六篇.....</b>	<b>120</b>
从一切外物中获益.....	120
不要给焦虑留下余地.....	121
不被无法避免的不幸或痛苦困扰.....	122
每一个人都可以从失败中站起来.....	124
<b>第七篇.....</b>	<b>125</b>
恭敬地与暴君相处.....	125
任何情况都要保持自己的本质.....	126
我们要勇敢地面对困难.....	127
自由的真正含义.....	129
<b>第八篇.....</b>	<b>133</b>
镇定而谨慎地面对一切.....	133
自信和谨慎并不矛盾.....	135
得体地展示自己的能力.....	136
<b>第九篇.....</b>	<b>139</b>
做所有的事情都要顺从天意.....	139
留在你该存在的地方.....	140
不该希冀我们力所不及的事物.....	141
其实死亡并不可怕.....	143
<b>第十篇.....</b>	<b>145</b>
谈友谊的真相.....	145
守护自己孤独的心灵.....	147

不要生他人的气.....	148
一些有道理的话.....	150
<b>第十一篇.....</b>	<b>155</b>
我们对善恶的判断还不够.....	155
有些人总是一心想要高升.....	156
<b>第十二篇.....</b>	<b>158</b>
有时候短缺并不可怕.....	158
像犬儒主义者那样生活.....	159
知足者才能自乐.....	161
真正的生活安宁而幸福.....	162

### ❀ 沉思录III ❀

<b>第一篇 友谊论.....</b>	<b>167</b>
为什么谈论友谊.....	167
莱利乌斯与西皮阿的友谊.....	168
友谊是神明赐予人类的珍宝.....	170
友谊是人类本能生发出的爱.....	172
如何处理友谊与道义.....	174
让人苦闷的友谊.....	176
谨慎的择友之道.....	178
友谊的五个原则.....	179
美德位于友谊之首.....	182
<b>第二篇 老年论.....</b>	<b>186</b>
献给阿提库斯.....	186
老年的谈论与概观.....	187
年老体迈也可以从事积极的工作.....	190
老年人的身体开始衰弱.....	192
老年人不再拥有感官享乐.....	195
他们面临着死亡.....	199
<b>第三篇 责任与善.....</b>	<b>202</b>
献给儿子马尔库斯.....	202
理性的力量.....	203
四种道德责任的来源.....	205
与公正背离的各种行为表现.....	206

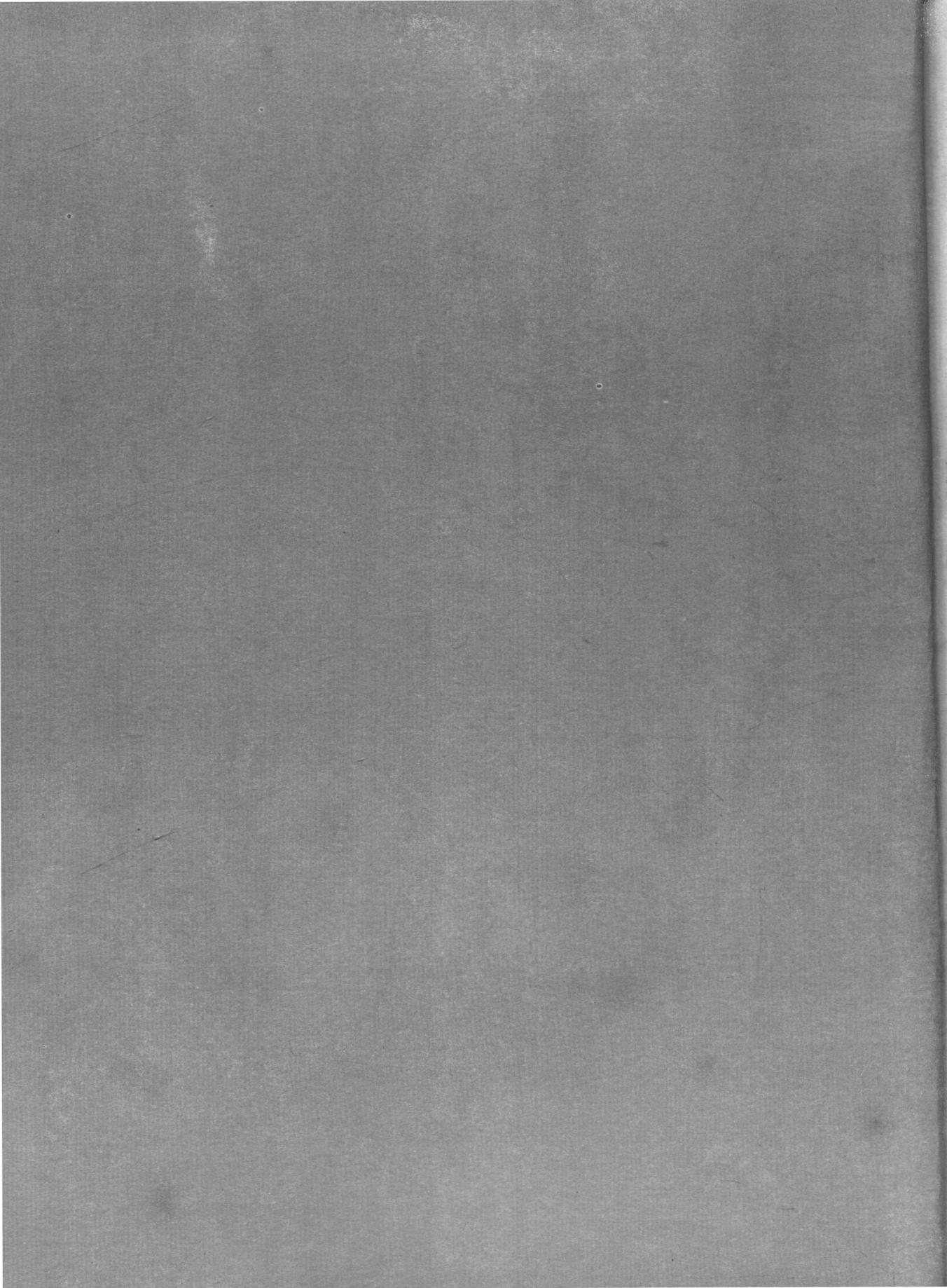
凡事应该讲求公正.....	208
实施恩惠应该注意些什么.....	210
施惠与关系的远近亲疏.....	212
伟大的灵魂.....	213
战争与和平：究竟谁更伟大.....	216
奉公守法，做人民的公仆.....	218
欲望、理性及责任.....	219
调整个性与职业的契合度.....	221
年轻人与老年人的责任.....	225
关于“适宜”.....	225
遵从道德规范.....	229
最高责任的深刻内涵.....	231
<b>第四篇 责任与利.....</b>	<b>233</b>
哲学的魅力.....	233
人与人之间的互助与协作.....	234
权势、畏惧与爱戴.....	236
如何获得人民的青睐.....	238
公正是人们心中最高的美德.....	240
令人尊敬的荣誉之道.....	241
关于施舍的原则.....	243
如何更好地服务于他人.....	246
健康与财富都是我们的责任.....	251
<b>第五篇 利与义.....</b>	<b>252</b>
闲暇中的沉思.....	252
帕奈提奥斯的利义观.....	253
斯多葛学派的观点.....	253
“义”的基本原则及个人利与国家利的统一.....	255
“利”与“义”的冲突.....	257
“利”与“义”的抉择.....	259
对真相的隐瞒.....	260
关于诚信的解读.....	263
论国家与权势.....	266
卡西谈“利”、“义”.....	267
视具体情况履行协议与许诺.....	268
雷古卢斯的故事与誓言的履行.....	269
第四种道德上的正直.....	274

# 沉思录

(古罗马)马可·奥勒留 著

蔡新苗 译

MARCUS  
AURELIUS  
MEDITATIONS



# 第一篇

我学到了内心自我掌控的能力，并不会被心外之物所影响与左右；不论遇到什么样的环境，包括卧病不起在内，都能够一如既往地保持愉悦的内心状态；在道德修养上，使内心愉悦和庄严尊贵达到一种完美的结合状态。

## 品质在传承中闪耀

是我的祖父，让我学会了修身养性、明德唯馨的人生哲理。

先父<sup>①</sup>遗留之名望，加上仍留存在我心中的记忆，让我树立起虚怀若谷且果敢坦率的性格品行。

是我的母亲，让我养成了遵守孝道、乐善好施的习惯。非但不能为非作歹，而且也不能心存恶念。在生活上，应该恪守勤俭节约之风，而不得沾染上奢侈虚荣之气。

而曾祖父给我的遗训则是，与其频繁出入于公共学校，不如在家里请一位好的家庭教师；而且，在求学上，我们都应该慷慨解囊、吝啬不得。

我们当地的里长<sup>②</sup>教诲我，切莫卷入马戏团中蓝绿两派的竞争，更不能成为肉搏决斗中的任何一方。里长还教导我，要养成勤勉劳作而不思回报的好习惯；凡事要尽量亲力亲为；不要介入他人的纷争纠缠；对于流言飞语应嗤之以鼻。

戴奥吉纳图斯对我的告诫是，不要让自己为无关轻重的琐事奔波，更不能迷信江湖术士的惑众妖言，所谓的符咒驱魔云云都是骗人的鬼话；对于短兵相接，要做到既不畏惧也不狂热；尊重他人话语表达的权利；从来不要排斥对哲学的信服；听取巴克斯、坦德西斯和马尔塞勒斯等伟人的传奇故事；在我年纪尚轻的时候，我便尝试过对话体的写作，并且从那时起便向往自己能够过上一箪食一瓢饮、返璞归真的生活；同时，我也期盼着自己能够将其他与希腊有关的

①作者的父亲名为阿尼厄斯·维勒斯。

②里长：古时候的地方长官。——译者注

学问一网打尽、谨记于心。

拉斯蒂克斯让我深深领悟到，必须对自我的性情品格予以提升与塑造；我也从他身上学会了莫要在诡辩的道路上越走越远，并切忌投机取巧的内容写作。多一些勉励他人的谏言，少一些炫耀自己多么有修养。还须谨记的一点是，做好事、为善举的行为并不是为了让自己脸上有光可以在别人面前炫耀；在写作上切忌片面追求辞藻华丽的坏习惯，也不能一味追求诗情画意的唯美主义创作；穿着要得体并视场合而定，如果在家里也穿上非常正式的服装是可笑的，反之亦是同样道理；在给别人写信时，应力求言简意赅、平铺直叙，拉斯蒂克斯在锡纽埃瑟给我母亲写信时就是如此；假设有人在言词上冒犯了我或者在行为上得罪了我，但只要他们表现出化干戈为玉帛的诚意，我仍然愿意宽宏大量地去接受他们抛出的橄榄枝；从他身上，我也养成了在阅读时不满足于一知半解的好习惯，而且也绝不轻易相信那些口若悬河、夸夸其谈者的言辞；我要感谢他，因为是他让我有机会接触到爱比克泰德的经典语录与言论，并且是从他亲自收藏的书籍中传给我的。

阿珀洛尼厄斯让我深谙意志自由和矢志不渝的内在含义；他也让我明白了无时无刻都要保持理性的重要意义，非理性的东西则都应该被我们摒弃；即使在痛失亲子或长病不起的情况下，也依然要表现得泰然自若；在阿珀洛尼厄斯身上，我仿若见到了这样一个活生生的好榜样，即在教导和训诫别人的时候，既要做到果断坚决，又要做到灵活应变，而且决不会因脾气暴躁而大动肝火；我眼中所看到的是这样一个人：虽然在讲大道理的时候能够把自己的切身经验和特长结合起来，但却始终保持谦卑不傲的低调态度；从他身上，我也懂得了其实在从朋友那里获得尊重与青睐的同时，不会使他们鄙视或者贬低你的人格，也不会使他们对你视若无睹。

从塞克斯都，我看到了一种和善的气质，一个以慈爱方式管理家庭的榜样；合乎自然的生活观念，看到了毫不虚矫的庄严，小心为朋友谋利；对无知者和那些无理的人的容忍：他有一种能使自己和所有人欣然相处的能力，以致和他交往的愉快胜过听到奉承，同时，与其交往者高度尊敬他。他以明智和系统的方式发现和整理人生原则，他从不表现愤怒或别的情绪，完全避免了激情，同时温柔宽厚，他对人嘉许而不过分，拥有渊博知识而毫不骄傲。

从文法家亚历山大，我学会了避免挑剔别人，不去苛责那些表达粗俗、欠文理和发音错误的人们，而是巧妙地通过回答的方式、证实的方式、共同探讨事物本身而非词汇的方式，或者别的委婉方式，引出应当使用的正确表达方法。

从弗朗特，我注意到一个暴君那里存在的嫉妒、伪善和虚伪，知道我们中间那些被称为贵族的人一般是缺乏仁慈之情的。

从柏拉图派的亚历山大那里，我学得了如非必要，不要经常对人或写信说我很忙；懂得了我们并不能以紧迫事务为借口来逃避对与自己一起生活的那些人应尽的义务。

从克特勒斯，我学得了当一个朋友对你抱怨，即使是无理的也不能漠然置之，而是要使他恢复冷静；要友好地谈及别人的老师，正像多米蒂厄斯提起雅特洛多图斯一样；我还学得了真

诚地爱我的孩子。

从我兄弟西维勒斯，我学得了要爱亲人、爱真理、爱正义；通过他，我知道了思雷西亚、黑尔维蒂厄斯、加图、戴昂、布鲁特斯；从他那里我学习了一种以同样的法则对待所有人，实施平等和言论自由的政体的思想，了解所谓君主，即要最大范围地尊重被治者的自由；我还从他那里学得对于哲学的坚定不移的尊重，学得行善，为人随和，乐观，相信朋友的善意；我还看到他从不隐瞒对他所谴责的那些人的意见，而他的朋友无需猜测他的意愿，这些意愿是透明的。

在马克西默斯身上，我学到了内心自我掌控的能力，并不会被心外之物所影响与左右；不论遇到什么样的环境，包括卧病不起在内，都能够一如既往地保持愉悦的内心状态；在道德修养上，使内心愉悦和庄严尊贵达到一种完美的结合状态；面对窘境时应做到坦然面对，而不要喋喋不休地抱怨。我所注意到的是，每个人都相信他会言出必行，而且都深信他不会出于恶意去办事；他从未流露出惊恐意外的情态，从来都不会急匆匆地行事，但也绝不会误事，他也不会困惑不堪或灰心丧气。马克西默斯从来不会用虚假的笑容来掩饰他内心的烦躁，同时，他也很少会有出现三分钟热度或疑神疑鬼的时候。他乐善好施的习惯早已有之。对待他人，马克西默斯永远开启着宽恕原谅的大门，因此他也得以避免犯下不应该的错误；如果说他一直秉承着公正不阿的态度，倒不如说他是一个不断自我完善的人。我也注意到另外一点：没有人会觉得被马克西默斯所蔑视或不容，也不会觉得马克西默斯会表现出自己比别人略胜一筹的心态。马克西默斯的独到之处，就在于他总能用一种让人容易接受的幽默方式来为人处事。

## 从我的父亲那里学到的

在我父亲<sup>①</sup>身上，我看到了一种温和的品性态度。他做出的最后决定之所以毋庸置疑，是因为他的确经过了全面周详的妥善衡量与思考；与一般人不同的是，我父亲绝不是那种贪慕虚荣之辈；先父历来勤耕耐劳；只要是有利于大家切身利益的事情，他都会洗耳恭听并举双手赞成；他坚决赞同论功行赏的原则；他的真知灼见来自于丰富的人生阅历，其中既有行之有效的成功行动，也有最后无果而终的惨痛失败。我所注意到的一点是，我父亲早已克服了稚气未脱的愤怒情结；在平等原则上，他并不觉得自己要比其他人享有额外的特权或等级；他不会强求自己的朋友在用餐时随传随到，也不会要求他们在自己出国远行的时候陪同前往，因要紧事没尽到朋友义务的人，依然被他视为真心的知己并不离不弃。根据我亲眼所见的事实，先父是这样一个人：他在各项重要的事项上都会表现出深思熟虑的处理态度与习惯，在这一点上他绝不会轻易改变，他从不会因为在事情处理时取得了初步令人满意的方案而止步不前、草草收场；

<sup>①</sup>指作者的养父，安东尼·派厄斯皇帝。

在对待朋友的问题上，先父总能让自己与朋友的友谊之树长青，不会喜新厌旧，同时还保持着一种君子之交淡如水的交友心态；无论出现什么意外状况，他都能坦然面对，而且表现出非常好的处事心态；先父在看待事物时还颇富远见，而且能够以小见大；对于趋之若鹜的盲目夸赞和各种谄媚，他都能予以反思；对国家大事和军机要务则始终保持警惕的态度；在收支事务上则是一位开源节流的好手，并能为因自己所造成的失误而承担责任并接受他人的指责；在信仰上他不迷信神灵，而在待人接物上则不会采取礼赠行贿、大献殷勤或阿谀奉承的低俗方法；始终保持清醒与坚定的立场，是他在处理任何事务上所表现出来的风范。他既不会有任何卑鄙无耻的念头或行为，也不会搞一些毫无意义的新花样。至于那些或多或少有利于日常生活质量的天然赠物，他在利用时的态度是既不冷漠也不狂热，所以，在他得到这些事物时，他不会矫揉造作地表现出乐此不疲的夸张模样；而在他没有得到这些事物的时候，他也不会去强求。从来没有人说他是一名诡辩家，也不是经人豢养的奴才，更不是什么只会卖弄学问的迂腐学者；几乎在每个人的眼里，他都是一个成熟稳健、无可挑剔的人，而且绝不听信谗言，不但能妥善处理自己的事务，也能帮助别人解决难题。除此之外，他特别尊敬那些实至名归的哲学家，虽然他不会去指责那些伪哲学家，但他也不会轻易受到这些伪哲学家的干扰与影响。在与人交谈时，他能让自己的谈话内容被人接受，而不会让人感到笑里藏刀。对于自己的身体健康问题，他保持着一种恰如其分的关心。他既不是那种特别关注生活细节的人，也不是那种对个人形象漠不关心的人（虽然并不是根本不修边幅的那种）。在他自己的照料之下，他倒是没怎么去看医生，没吃过多少内服药也没用过多少外敷药。对于那些天赋异禀的人，如一些天生的雄辩口才家、精通法律或伦理知识的学者以及其他方面具特殊才能的人，他从来都是秉持着一种乐意举荐的心态，而且不会有丝毫嫉妒之心；他会尽可能地去帮助这些人，并使这些人能依其特殊天赋而获得公众的一致赞誉；他始终按照国家的各种规章制度办事，从来不会弄虚作假。而且，他不喜欢经常变动住址的迁居生活，而更喜欢住在同一个地方，因为这样可以使他能够方便地利用一些熟悉的事物；刚刚他还为头痛发作而叫苦不迭，一会儿的工夫他又恢复了精神抖擞的状态，再度完成他未完的工作。他几乎没有什不为人知的秘密，就算有，也都是与他所从事的公务有关；在观光建筑和公用建筑的建设事务上，他则表现出少有的严谨与节约态度，特别是在捐赠的问题上，因为他的观点是，在这些事情上，需要关注的是做这些事的正当性与合理性，而不是注意通过这些举动来获取额外的名声。他觉得即使是洗澡，也要避免不合时宜的尴尬场面；他并不觉得大兴土木就是一件好事；对于吃的东西他也不是特别关注与敏感，所穿衣服的材质与色调搭配，乃至家奴是否长相过得去，都不是他特别关注的事情。他的衣着穿戴都是从他的海滨别墅——罗内姆运送来的，还有一部分则是从拉努维阿姆那边携带过来的。在那个塔斯丘它的收税人请求他原谅的时候，他就宽恕了那个人，这件事我们都知道，这也符合他的为人准则。他这个人就是这样，从来不会去求全责备，更不会得理不饶人，也从来没有动过粗，有人甚至说根本就没有什么事情会让他竖起汗毛；他会各项事情不紧不慢、逐一考察，好像他掌握着充分的时间。他做事就是如此井然有序，从来不会搞砸，最令人佩服的是，他总能始终如一地保持着精力充沛的状态。苏格拉底的一些故事同样发生在他的身上，因为他也能够放弃那些本可以用来享受的诱惑事物，而诱惑事物往往是许多人因为意志薄弱而无法抵抗，

甚至会沉溺其中的东西。这种既能坚强抵制某种诱惑又能同时保持清醒的品质本身，就是一种难能可贵的人格特征，而且也是拥有一颗完美灵魂之无敌者的明显标志。这一点，已经在他对马克西默斯疾病的例子中表现得一览无遗了。

感谢上天，让我拥有如此善良的祖辈、父母、姊妹、老师、伙伴、亲戚和朋友，我为自己所拥有的一切而感恩。此外，我还要感谢上天的是：我有幸没有冒犯他们中的任何一个。实际上就我的个人性格而言，还是有可能做出冒犯他们的事情的。但在他们的帮助与关怀之下，我有幸没有遇上这种事情。另外，我要感谢上天的是，虽然我祖父的妾室早就没有再抚养我了，但我却依然能够顺利保留健康的青春，直到我终于有机会在合适的时候展现出我血气方刚的男儿本色。仰仗我父亲这位称职的好老师，我身上没有任何傲慢之气，而且我也清醒地认识到，住在一个有卫兵把守、每天穿金戴银、火把照得通明、雕像布满四周的宫殿里并不是幸福生活的唯一定义，每个人都可以过上一种符合自己喜好的不同的幸福生活。同时，没有过上那种奢华生活，决不意味着这个人在思想觉悟上尚显不够或缺乏身体力行的勤勉态度，倒可能是因为他更重视另一种价值诉求，即我们在凡事上都要顾及公共利益，唯有如此才能有利于最高统帅的国家治理方略。我为有这样一个好兄弟<sup>①</sup>而感谢神灵，因为他时时都用以身作则的德行来鞭策与激励着我。而且，他对我的尊重和拳拳深情，让我有如沐春风的感觉；感谢上苍保佑我的孩子们都健康茁壮地成长；我在诗词歌赋方面没有很深的造诣，假如我有所进展的话，相信我可能会沉溺其中；我有幸可以在有生之年及时回报那些曾经精心栽培过我的人，让他们得到相应的荣耀，在他们还没有年事已高之前，我就让他们实现了曾经对我寄予的厚望。我有幸可以认识阿珀洛尼厄斯、拉斯蒂克斯、马克西默斯这几位。我有幸对生活树立了如此清心寡欲的坚定信念，即凡事都要在遵循自然规律的前提下实践。只要我们心中有神灵，那么自然会得到他们的恩赐与帮助，而且他们还会赐予我们灵感。我那种按照自然本性生活的坚定信念，是不可能被其他原因所改变的。虽然这样，假如我对神灵的信念有所懈怠，或者在内心深处放弃了他们的统率，那么我还是会犯下各种错误；虽然我全身心投入这种生活的时间已经很久，但我却从未达到本尼迪克塔和狄奥多士的境界高度，唯有经历过一场恋情之后，我才找到被救赎的感觉。虽然我并不具备拉斯蒂克斯的那种气质风范，但所幸的是我也没做过足以让我悔恨交织的事情；虽然我母亲不幸英年早逝，但我依然感恩能与她一起度过最后的时光；无论何时，只要我向那些需要帮助的人伸出援手，都能得到回应；而我自己，却从来不需要别人的额外帮助。我还要感恩的是，我妻子不但对我情深义重，而且也是我的贤内助，具备朴实的优良品质；我庆幸自己能够请到这么多优秀的教师来教导我的孩子们；我庆幸自己竟然在梦中找到对付口吐鲜血和头晕眼花的灵丹妙药……当我决定潜心研究哲学的时候，所幸没有步入诡辩家的后尘，也没把时间浪费在索然无味的历史考据和三段论中，最后也没有把心血白白倾注到虚无缥缈的天国探索上；上面所有事情，都要得益于神灵的帮助和命运在冥冥中的安排。

本篇是我在格拉努瓦的奎代写成的。

①指作者的养兄 L·维勒斯。