

中国基础  
教育文库

S HI DA  
MING SHI YU

SHI DA LIN IAN

# 十大名师与 十大理念

徐光华  
连慧  
编著

国家行政学院出版社

中国基础  
教育文库

S H I D A  
M I N G S H I Y U

S H I D A L I N I A N

十大名师与

十大理念

徐光华  
连慧  
编著

国家行政学院出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

十大名师与十大理念/徐光华, 连慧编著. —北京: 国家行政学院出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5150 - 0453 - 2

I. ①十… II. ①徐…②连… III. ①中学语文课—教学研究  
IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 235147 号

- 书 名** 十大名师与十大理念  
**作 者** 徐光华 连 慧  
**责任编辑** 阴松生  
**出版发行** 国家行政学院出版社  
(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)  
(010) 68920640 68929037  
<http://cbs.nsa.gov.cn>  
**编 辑 部** (010) 68928800  
**经 销** 新华书店  
**印 刷** 北京天正元印务有限公司  
**版 次** 2013 年 1 月北京第 1 版  
**印 次** 2013 年 1 月北京第 1 次印刷  
**开 本** 690 毫米 × 975 毫米 16 开  
**印 张** 24  
**字 数** 432 千字  
**书 号** ISBN 978 - 7 - 5150 - 0453 - 2/G · 090  
**定 价** 47.80 元

---

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: (010) 68929022

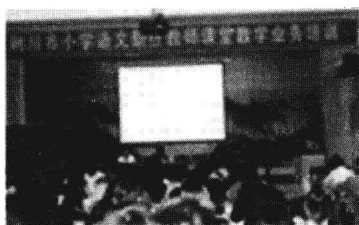
## 内容简介

“名师”，顾名思义是“著名的教师”。他们是师德的表率、育人的模范、教育教学的专家；他们是教育界人才的精英、教育工作者的杰出代表、教育理论（理念）的创立者和教学实践创新的带头人。

为了引领更多的教师研究名师、学习名师、争做名师，笔者申报立项并成功实施了中国教育学会“十一五”科研规划重点课题《名师教学思想与教法研究》。本编著是该项研究的阶段成果之一，重点介绍当今语文教学的十大名师与十大理念，包括李吉林的情境语文、窦桂梅的主题语文、于永正的五重语文、孙双金的情智语文、王崧舟的诗意语文、薛法根的简约语文、盛新凤的和美语文、周益民的诗化语文、李卫东的感悟语文、熊芳芳的生命语文，对每位名师的介绍都包括专业成长经验、核心理念解读、经典课例赏析三个方面，以便广大教师借鉴成功的专业成长经验、学习先进的教学理念，并从经典课例中领悟教学智慧和艺术。



开展课程改革辅导

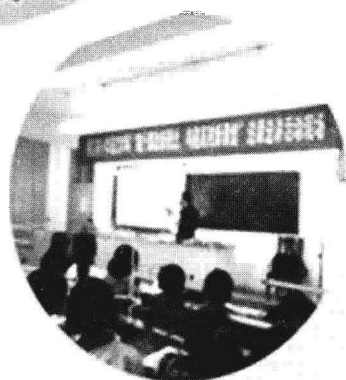


开展新任教师培训

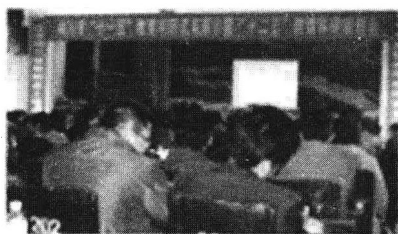
## 教育科研 活动剪影



开展课题研究培训



讲研究示范课



作教育科研规划报告



外出参加培训研修



## 序言

### 研究名师 学习名师 争做名师

“名师”，顾名思义是“著名的教师”。他们是师德的表率、育人的模范、教育教学的专家；他们是教育界人才的精英、教育工作者的杰出代表、教育理论（理念）的创立者和教学实践创新的带头人。

#### 一、为什么要研究名师、学习名师、争做名师？

名师在社会上有较高的知名度，在学校里有较大的凝聚力，在教育教学实践和教育教学改革中起着重要的领衔、示范、激励、凝聚和辐射等作用。正如近代著名教育家张謇所言：“无师不可言教”，一流的学校教育需要一流的教师队伍，一流的教师队伍需要自己的领头人。也正因为如此，早在1978年，邓小平同志就倡导在全国通过建立“特级教师”制度来加速名师的培养。三十多年来，以“特级教师”为代表的一大批名师，以其先进的教育教学思想（理念）、科学的教育教学方法和精湛的教育教学艺术，促进了全国教育教学质量的极大提高，并通过“传、帮、带”推动了教师队伍素质的整体提升。

2009年，为纪念改革开放三十周年，学习并传播名师的教育思想（理念）、理解并践行其行为、借鉴并推广其艺术，加速创新人才的培养，进一步提高我国教育教学水平和质量，教育部依托《基础教育课程》杂志和《中国教育报》等媒体，联合开展了“寻找新中国课堂教学的开拓者”主题活动，目前已经推出近100位教育教学名家和名师。2010年党中央国务院颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010~2020），也把



“培养名师”、“培养一批教育家”，作为加强教师队伍建设的一项重要内容列入其中。可见国家对名师的培养工作是十分重视的。因此，当前全国各地各级教育行政部门都在千方百计实施“名师工程”。教育科研部门也用极大的热情来研究“名师”的成长规律和培养策略，中国教育学会在“十一五”期间就启动了全国性课题——《名师教学思想与教法研究》，本书就是笔者承担其子课题的阶段性研究成果。

为在全市各级各类学校和广大教师中推广名师的专业成长经验，普及他们的先进教育思想（理念），学习借鉴他们的高超教学艺术，促进全市广大教师的专业化成长，整体提高课堂教学水平和教学质量，切实实施好市委市政府提出的“名师工程”，由笔者主编的《利川教研》，从2010年第1期起开设了“中小学著名特级教师教学艺术简介”专栏，采取综合或个别介绍的方式，向全市广大教师陆续介绍名师的教学思想（理念）和教学方法艺术。与此同时，由笔者主编和主要撰稿的《语文教研》，在2010年集中办了10期，比较全面而系统地介绍了“当今语文教学的十大名师与十大理念”。本书主要就是根据这10期内容整理而成的。

## 二、怎样研究名师、学习名师、争做名师？

教育是塑造人的工程，教师是一种平凡而伟大的职业。学校教育需要名师，家长学生渴望名师，党和政府重视名师。学习名师、争做名师，也是每一位教师的梦想和追求。

那么，究竟怎样学习名师、争做名师呢？笔者通过对老一辈名师李吉林、于永正和新生代名师窦桂梅、周益民等成长经验和规律的研究，得出了这样几点体会和结论：

（一）研究名师、学习名师、争做名师，可从总结吸取名师的专业成长经验入手

平时阅读教育书刊，大家会惊喜地发现许多熟悉的名字，如李吉林、于永正、窦桂梅、孙双金、李卫东等等。通过全面了解他们的成长经历，我们会发现：在这些名师的漫漫人生征途中，每个人都有自己的生长季节，都有自己“面壁十年图破壁”的艰辛劳顿，都有自己“教育人生竞风



流”的成功惬意。我们会领悟到：“爱乃师德之源”，“高效地上好每一节课”是教师的生存之本，“终身学习”是教师的成长之基，“教改科研”是教师发展之翼。我们会感受到：有一种精神在跳动，它的名字叫“自强不息”；有一种力量在流动，它的名字叫“勇于创新”；有一种智慧在涌动，它的名字叫“享受教育”；有一种追求在推动，它的名字叫“职业理想”。著名教育家朱永新教授在《我的教育理想》一书中曾经这样描述：“一个理想的教师他应该是一个一生不安分、会做梦的教师。教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同，只有具有强烈的冲动、愿望、使命感、责任感，才能够提出问题，才会自找‘麻烦’，也才能拥有诗意的教育生活。”所以我们可以说，名师人生就是这一“理想”在实际教书育人生活中的真实写照。也正是因为他们始终坚守着做一名好教师的人生理想和信念，李吉林、于永正、薛法根等名师，才一步一个脚印践行着“让每一节课都艺术化、效率化、愉快化”。总之，名师首先让我们体悟到一种矢志不移、坚忍不拔的事业境界。所以，我们学习名师、争做名师，就要从现在开始，从走上教育岗位开始，为自己设计出一个为之奋斗的职业目标（即做一名好教师、成功的教师）。只有趁早设置这样一个目标，才能把自己的所作所为锁定在这个目标上，不断增强自我奋斗意识和使命感，不断进行自我挑战；才能对教育教学工作葆有恒久的热情，创造出自己辉煌的教育人生。

（二）研究名师、学习名师、争做名师，要把领悟践行名师的先进理念作为重点

我们知道，要成为优秀教师、要当名师，仅学习名师的职业理想、敬业精神是远远不够的。因为名师都是业务精湛的专业人才，教育教学的行家里手，勇于创新的科研勇士。这就说明，名师不仅专业扎实、学识丰富、眼界开阔，而且理念先进、个性鲜明、独树一帜。也就是说，他们既具有丰富的显性知识，也具有独特的隐性知识。我们知道，学科和教育等显性知识，教师可以通过系统的学习而获得；而教育教学的理念、方法、艺术，特别是教育教学的机智、课堂教学的品位、教育科研的能力和教书育人的智慧等隐性知识，不是可以教出来、学出来的，而是品出来、悟出





来的。这就要求教师要注重从平时教育教学的实践中去积累，从名师成功的经验和做法中去领悟。

关于如何向名师（优秀教师）学习，著名教育家苏霍姆林斯基为我们指点过迷津：“学习别人的教育经验是一件复杂的事，是一种创造。学习优秀教师的经验，这并不是把个别的方法和方式机械地搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想（实质就是先进的理念）。”著名教育家、北京师范大学肖川教授也说过：“我们要从一个优秀的教育者的成长和成就中去感悟生命趣味、教育的真谛和当有的境界。”这些精辟论述实质上是在告诉我们，向名师学习，必须注重学习其经验中隐含的深刻思想，领悟其一生践行的先进理念。

我们瞭望繁星闪耀、璀璨夺目的语文星空，当我们走进名师们用自己特有的人品、学品、师品，演绎出一个时代的精彩人生时，星光背后的故事对今天的我们或许有许多新的启示；而当我们与名师们一起去思考、探索语文教育的真谛，共同承担着语文教学的重与轻时，我们则更能看到名师们敢为人先、锐意改革的脚步，领悟到名师们的独特思想和先进理念。比如：上世纪八十年代，“讲读法”盛行，把语文肢解得支离破碎时，名师们就大声地说“不！”，在对语文意义的一路追寻、潜心探求后，就勇敢地提出自己对语文教学的新主张（新理念、新理论）。笃行创造、各领风骚，名师们把语文教学带进一个崭新的时代，如一次“美丽的日出”，语文焕发出鲜活、夺目的生命力。学习、领悟名师们的先进教学理念（理论、思想），又让我们感受到一种勇于开拓、善于创新的科学精神。

（三）研究名师、学习名师、争做名师，还要把欣赏借鉴名师的经典课例作为抓手

没有课堂，就没有名师。名师之所以得名，其开端（而且是极其重要的因素）往往就在于其教学实践能力强（课堂教学水平高）。很多名师的成长经验说明，只有在课堂教学的舞台上，在先进教学理念的指导下，运用过硬的教学基本功，形成了自己独具特色的教学风格，展现出高超的教学艺术，赢得了学生、学校同行和社会的认可和赞誉，才可能真正成为名师。



很多一线的老师“认识”某个名师，往往都是从课堂上“认识”的，都会说起曾经亲身听过的女师的精彩课堂教学，或是曾经看过的某节课堂教学录像。可见名师征服人的还在于他在课堂教学上的真功夫。

听过李吉林老师上语文课的老师，无不对她创设教学情境丰富手段而叹为观止。那声情并茂的语言描述，几笔就勾勒出来的粉笔画，即时弹奏的音乐、吟唱出来的歌曲等等，把学生一下子就带入了文本之中，“入境与亲”，让学生在美的感受中受到启迪和教益。可以说，情境教学既是李吉林老师长期钻研语文教学的结果，也是她个人艺术才能的创造。

这个案例说明，我们置身于名师的精彩课堂，会情不自禁地沉醉在艺术化教学境界中，大师们挥洒自如、出神入化的教学会让你不由自主地同悲、同喜、同挣扎、同思索……当你被大师们旁征博引、舌绽莲花的丰厚学养深深折服时，或许会警示自己：读书——教师必需的生活；当你惊叹大师们对现场生成巧妙点拨，课堂上不时迸发出一个又一个没有预约的精彩时，或许又会感慨：自己平时教学太追求设计的新、奇、特，太关注教师自身的展示，而忽视对“人”的关注。的确是的，这就是名师，眼里有学生、心里有学生的名师，每一次教学都直指学生语文素养、未来发展和终身幸福的名师。他们与学生结伴而行、共生共长，血脉之间充盈着对语文教学的无悔追求——“志存高远”的事业境界、“勇于开拓”的科学精神、“不断超越自我”的生命诉求，最后都化作一个“爱”！名师更是对语文一往情深的热爱，对儿童发自内心的挚爱！

本课题（专题）的成功申报、顺利实施、成书出版，得到了利川市教育局、利川市教学研究室领导的高度重视和大力支持；湖北省教育学会小学语文专业委员会利川籍会员、利川市语文青年教师研究中心成员，作为课题组成员直接参与了研究工作或提供了宝贵的研究素材；在课题实施特别是成书过程中，笔者参阅、引用了国内诸多文献和专家、学者、教师的已有成果，直接采用了利川市中小学骨干教师的研究案例。在此一并表示最衷心的感谢！

最后，笔者衷心地祝愿《当今语文教学——十大名师与十大理念》一书，能成为广大一线语文教师研究名师、学习名师、争做名师的良师



益友！

望老师们——

学习名师不断超越的精神，努力追求语文教学和研究的高度；  
学习名师与时俱进的理念，努力探索语文教学和研究的精度；  
学习名师高瞻远瞩的眼界，努力拓展语文教学和研究的广度；  
学习名师独辟蹊径的视角，努力挖潜语文教学和研究的深度。

著作者 徐光华

2012年7月20日于湖北利川



## ••••• 目 录

**1 著名特级教师李吉林的情境语文 >>>**

- ◎ 第一节 专业成长经验 3
- ◎ 第二节 情境语文解读 7
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 21

**2 著名特级教师窦桂梅的主题语文 >>>**

- ◎ 第一节 专业成长经验 39
- ◎ 第二节 主题语文解读 47
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 60

**3 著名特级教师于永正的五重语文 >>>**

- ◎ 第一节 专业成长经验 83
- ◎ 第二节 五重语文解读 88
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 99

**4 著名特级教师孙双金的情智语文 >>>**

- ◎ 第一节 专业成长经验 109



- ◎ 第二节 情智语文解读 115
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 123

## 5 著名特级教师王崧舟的诗意语文 >>>

- ◎ 第一节 专业成长经验 139
- ◎ 第二节 诗意语文解读 144
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 160

## 6 著名特级教师薛法根的简约语文 >>>

- ◎ 第一节 专业成长经验 177
- ◎ 第二节 简约语文解读 185
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 203

## 7 著名特级教师盛新凤的和美语文 >>>

- ◎ 第一节 专业成长经验 217
- ◎ 第二节 和美语文解读 223
- ◎ 第三节 经典课例欣赏 239

## 8 著名特级教师周益民的诗化语文 >>>

- ◎ 第一节 专业成长经验 251
- ◎ 第二节 诗化语文解读 255



- ◎ 第三节 经典课例欣赏 273

## 9 著名特级教师李卫东的感悟语文 >>>

- ◎ 第一节 专业成长经验 287  
◎ 第二节 感悟语文解读 292  
◎ 第三节 经典课例欣赏 309

## 10 知名青年教师熊芳芳的生命语文 >>>

- ◎ 第一节 专业成长经验 323  
◎ 第二节 生命语文解读 325  
◎ 第三节 经典课例欣赏 343

## 11 主要参考文献 >>>

## 12 附录 >>>

1

著名特级教师李吉林的情境语文





### 情境语文的创立者——李吉林

李吉林，女，1938年5月生，1956年8月从江苏省南通女子师范毕业后即从事小学教育工作。她是我国著名的儿童教育家、情境教育创立者、全国著名语文特级教师。曾任江苏省情境教育研究所所长，兼任中国教育学会副会长、全国小学语文教学研究会副理事长、中国教育实验研究会副理事长、教育部中小学教材审查委员、全国教育规划专家组成员、中央教科所兼职研究员、南京师范大学兼职教授等。





## 第一节 专业成长经验

李吉林早在 1978 年就开始了“语文情境教学—情境教育—情境课程”的实践探索与研究。她吸纳中国民族文化中的“意境说”精髓，创造性地运用于语文教育之中，历经 30 年之久，探索建构起了具有中国特色的情境教育理论体系及操作体系，成为我国实施素质教育的重要教学模式之一。全国教育规划专家组专家在鉴定意见中这样高度评价：“情境教育为促进儿童素质的和谐、生动活泼的发展，探索出了一条具有普遍意义的途径，发挥了重要作用，产生了巨大影响。已经成为中国特色社会主义教育的一笔宝贵财富。”

她先后出版《情境教学实验与研究》、《训练语言与发展智力》等专著 9 部，编写出版了 1~12 册小学语文补充教材。2006 年，她撰写的多达 360 万字的《李吉林文集》八卷本由人民教育出版社正式出版发行，并在北京举行了“李吉林教育思想研讨会”。2008 年 11 月，“李吉林情境教育国际论坛”举行，美、英、日等国专家及国内许多著名学者称“情境教育”是具有中国特色、中国气派、中国风格的教育思想体系，是“回应世界教育改革的中国声音”。由于对基础教育特别是小学语文教育作出了突出贡献，她当选为第七届、第八届全国人大代表（第七届为主席团成员），荣获全国劳动模范、全国“三八”红旗手（三次）、全国“五一”劳动奖章等荣誉称号，并享受国务院政府特殊津贴。1998 年 8 月，作为优秀教师代表受到江泽民等党和国家领导人地亲切接见。

用李吉林的话说，她是一个“实际工作者”，在 50 多年的教育生涯中，她没有离开过学校，没有离开过她所钟爱的南通师范二附小和语文教学岗位，永远保持着一个普通小学教师的本色。但同时她又是一位为学界所认可、欣赏乃至推崇的“理论工作者”，这么多年来，她无心旁骛、上下求索，努力构建真正属于自己的教育教学理论体系，形成了“李吉林主