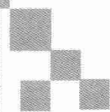


飞翔 来

桂梓著

中国文联出版社



桂

梓

著

江苏工业学院图书馆

藏书章

飞来

2005.12.14

图书在版编目 (CIP) 数据

徐州民间文化/殷召义, 主编. — 北京: 中国文联出版社,

2004. ISBN7-5059-4445-2

I . 燕… II . 刘… III . 民间文化 — 作品集 — 中国 — 当代 IV . I . 1259

中国版图书馆CIP数据核字 (2004) 第098195号

徐州民间文化集

主 编	殷召义
责任编辑	尹龙元
装帧设计	尹成
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展南里甲10号 (100026)
经 销	全国新华书店
印 刷	徐州红光印刷有限公司
开 本	850 × 1168毫米 1/32
字 数	310千字
印 张	12
印 数	1500册
版 次	2006年9月第一版2006年9月第一次印刷
书 号	ISBN7-5059-4445-2/I · 1557
定 价	368.00元/全集 本册32.80元

(版权所有, 侵权必究。印装错误, 负责调换)

长篇小说《燕飞来》

内 容 简 介

《燕飞来》是两岸亲情、战友纯情、爱情故事和诗歌抒情的一部长篇小说，以现实题材反映时代精神风貌的旋律，富于生活气息，具有思想性，艺术性和欣赏性，内容丰富，情节动人，故事曲折，刻画入微，文字优美，有相当的感染力，具有浓厚的浪漫主义特色，塑造了饶有典型性格的艺术形象，给人留下十分深刻的印象，实为一部佳作。

峥嵘岁月
笔创辉煌

皋峰书



注：皋峰老首长是解放军四野，原46军副政委，是知识份子出身的延安抗日军政大学毕业老干部，正军职。

壯心不已凌雲志
久航學海筆生花

國玉嵐



注：国玉岚是皋政委夫人，原 46 军政治副协理员，转业后历任防疫站站长，组织部部长，电业局副局长。

正直的女性
慈爱的母亲
高尚的人格
奋进的作家

王荫槐

注：王荫槐同志毕业于中南军政大学武汉总校，曾任解放军46军137师宣传科长，吉林市委宣传部秘书处新闻处处长，《黄石日报》社总编辑、党委书记、西塞山诗社社长，《晚霞》报总编辑等，诗词作品丰富多获奖并被载入《当代中华诗词家辞典》和《世界汉诗大典》。

序

刘桂梓同志、战友兼文友：

八月二十一日，我从抗日老区盘山根据地访问归来，拆阅你八月十七日寄给我的书和信，立刻像一缕春光投射到我的书室，使无为斋明媚鲜亮充满了生机。曾在《爱晚情音》报上得知你写作情况，今日收见大作《春光明媚》，颇有初识庐山真面目和老友邂逅后的双重感受。

你以《爱晚情音》为主旋律写作长篇文学，是件非常有意义的工作，《爱晚情音》的覆盖面又大又广又深，通过它可以回溯过去，又能展示今日“花甲少年”和“古稀儿童”们的风采；而《爱晚情音》的编者和读者数千万人的战争经历，丰富的感情生活，动人的英雄故事，都可以出现在书中，成为极其丰富的文化思想宝藏，从文学是人学这个角度看，通过《爱晚情音》可以塑造许多人物形象，通过《爱晚情音》也可以写出许多人物的历史的生动的情节，总之通过《爱晚情音》可以写出战争和平建设改革的小百科全书式的生活来，选择的面可以又深又广，是个非常好的题材。《情音》报上曾在头版上发表过你的《贺春》诗——

爱晚情音情意深，耕耘播种播心灵。

芬芳绚丽万千户，璀璨晶莹又一春。

表达了我们大家的心声。

我曾经和长沙的同志多次说过，请大家写一篇纪实报告文学，就叫《一群办报的老兵》，介绍改革开放中这一值得研究的文化现象，一位在中国社科院新闻所工作的年轻的研究人员，曾找我了解过《爱晚情音》，他想写论文，那时，我也想过，除去用逻辑思维介绍《爱晚情音》，更可以通过形象思维，以塑造

旧代人，来介绍《爱晚情音》人。现在，你已经开始这样做了，太好了，我愿意尽力帮助你，把我所知的有关《爱晚情音》成立设想，以及《爱晚情音》编者和读者中已经发表或还没发表过的许多故事，告诉你，其实你的长篇小说《燕飞来》一书中刘榆和杨桑同志，通过《爱晚情音》的千里逢老友，万里共婵娟的经过，就是一个很动人的故事。

如果有机会，我们最好能在一起谈谈设想，以及材料和写作方法，比如你有机会来北京，我们可以面商一切，这也许是后话，眼下为了供给你一些写作参考材料，我已通知莫幻，请她把一本她主编的书，名为《眷恋·思念·箴言》寄给你，此书中第四部份《心灵的春天》中有我一篇《跨世纪的播种人》，以及傅杰全等同志的回忆文章，可以折射出我发起办《爱晚情音》的动机和历史背景；再者老区老同志孙伟最近写了一部《盘山抗战英雄谱》，我给他出了些主意，8月20日，我们以冀热辽文艺分会名义为这部书举行了首发式，然后我又代表分会去盘山向老区人民赠书（详情九月份《爱晚情音》有报道），此书我也请作者寄你一部，可做参考。

一位壮年走红作家说，他写作是往稿纸上喷血！从他遭受的苦难迫害，这话可以理解，可我们这一代经过战火考验的人，虽然也受过“左”的煎熬，但我们赶上了党的黄金时代，我们应该把稿纸做为田园，往上面播种友爱真情，你过去这样做了，希望你继续这样做。

收你信后，匆匆草此，余言未尽，以后有机会再谈，你给荫槐同志写信时，请代为致意问候，并告之拙见。祝好！

刘大为

2003.8.24清晨于北京

注：刘大为，唐山市人，1925年出生，13岁参加革命，15岁加入中国共产党，在抗日战争和解放战争期间从事部队宣传文化工作，全国解放后，在空军和总政从事文化、新闻、戏剧创作工

作，作品被选入中学语文教材和译成多种外文，主要作品有散文《南进路上》三联书店出版；报告文学《志愿军空军英雄张积慧》人民日报新华社通稿，电影《水库上的歌声》长春电影制片厂拍摄，话剧《安第斯山的风暴》总政文工团演出，小说《最好的消息》“人民文学”发表，歌曲《我们的旗帜到处飘扬》等，系中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员。

目 录

题 词

峥嵘岁月·····	皋 峰
壮心不已凌云志·····	国玉岚
正直的女性·····	王荫槐
序·····	刘大为

长篇小说

燕飞来·····	刘桂梓
----------	-----

第一章 花盛月明几度猜，何日燕飞来？·····	1
第二章 春花秋月何时了，往事知多少？·····	97
第三章 海上生明月，宝岛得知音。·····	206
第四章 梦魂牵绕同心侣，战友纯情终持久。·····	261

附录·····	桂 梓
---------	-----

纪念建党八十周年·····	357
“七一”颂歌·····	358
杜陵书院·····	359
佳节思亲·····	360
老当益壮·····	361
奥运赞歌·····	362
我们的许胜将军·····	363
我心中的长沙·····	364
我们的好总管·····	365
小电器喇叭广播·····	367
烈士的邮包·····	369

第一章

花盛月明几度猜，何日燕飞来？

祖国的江南，江南的乡村，千峰叠翠，万谷竞幽，青山绿水，蓝天白云，红色的土地，自然景观秀美神奇。冬天淫雨霏霏，溪水潺潺，春天凉风习习，水声滔滔。四季中层叠的山峰千姿百态，恍如仙境，丛林竞绿，或深青如黛，或苍翠欲滴，或古朴安逸，或鲜嫩可爱，浸润在烟雨里，色泽柔和而清灵，令人陶醉而心旷神怡，使人心胸豁然开朗，涌动着对生命的热爱，对创造美好生活的憧憬。

一八七〇年（清朝同治年间）出生的郑海槎，他的父亲是湘南山沟里的一个勤劳勇敢而正义的农民，他们家住的房子是他父亲自力更生就地取材，墙壁是用两块大长木板夹着橙黄色的新鲜粘土一畚箕一畚箕压实而擦起来的，房顶上是用稻草铺盖好的，窗户和门是杉木做成的，生活比较贫困。海槎和他的两个哥哥从小就跟着父亲学习开荒种田，种蔬菜、种棉花、种苎麻等等，还开荒山种杉树、松树、种油茶树、油桐树等等；姐妹们从小就跟着母亲学习纺线织布。当年就是这样男耕女织亦农亦工的勤劳自立的家境生活，起早贪黑不误农时，儿女繁衍渐多，日子也难得以温饱，特别是湘南雨季频频，暴风雷雨交加，土墙难以抵抗长期的大雨水的侵蚀和冲刷，时有倒塌的危险，房上的稻草也难挡住大风大雨的冲刺，常常遭受漏滴之灾难……。海槎从少年时候起就经常呆呆地朝思梦想：我们人类一定要有一些办法来改进和提高我们自己的生活，不能墨守陈规，由天老爷来摆布……。当然，海槎的父亲和兄长们也在考虑着如何修补房屋如何加固房上的稻草并付诸实际行动……。

古人云：十年树木，百年树人。就是说：十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。

海槎的父亲是既要树木又要树人，种植了树和竹子等等，又培育三个儿子。这年冬天，领着他三个儿子，将成材的大竹杆一棵棵砍倒，并一根一根扛到山下那三叉口溪水的沙滩上，扎成了

牢固的竹排，又用竹篾子和棕毛编了许多蓑衣，将蓑衣在竹排上搭成一座能经得住风雨的小房子，等待来年立春之后雨水节气天降大雨之际，沙滩上的竹排就顺理成章地飘浮在水面上了，筏排上那粗壮的棕榈缆绳一头牢牢地栓住了竹排，另一头系在河边的大树杆上。海槎的父亲威然地将要成为一名勇敢的艄公掌舵的人了，三个儿子自然地都是他的有力助手，今后在生活的道路上也将会有惊有喜……。

平日里，郑海槎的父亲在表情上总是沉默寡言，而行动上总是胸有成竹，有条不紊。每天领着三个儿子早出晚归，只有大雨天在家休息，也要和儿子们干一些修理农具整理猪圈鸡房等事情。这一天，天空飘着小雨，他和三个儿子从溪边整理好竹筏子回来，一家人吃着美味的午餐，他和他老婆生的花胎三个儿子三个女孩围着满满一桌，吃的很香，胃口个个很好，身体人人都棒，郑海槎的父亲看在眼里，喜在眉间，饭刚吃好，他就高兴地对他们大家说：“孩子他妈，我们的筏子已经扎好啦，筏上的小房子也筑起来了，明天是个出行吉利日，这回我该让你知道知道，我为什么给咱们的三个儿子起名叫河槎、江槎、海槎了吧！”

郑海槎的妈妈今天也显得很激动又很担心，紧锁着眉宇，眼圈也湿了：“孩子爸，你这河呀江呀海呀，我要操你们多少心呀！”泪珠不时地滑了下来。

几个孩子呆呆地望着爸爸，一会又望着妈妈，不知是惊是喜。海槎的妹妹三妞子闪烁着美丽的双眼，天真地问：“爸爸，什么叫槎？江槎、河槎、海槎？我们女孩子为什么只叫妞子，不给起名字？真奇怪……。”

海槎的父亲一本正经地说：“槎，就是筏子，有木筏子和竹筏子，我们现在是用大竹杆扎成的竹筏子，以后还要用杉树杆扎成木筏子，这就是水上的交通工具，孩子们、孩子他妈，我们在筏子上盖好了蓑衣房，搭上了木板床可以睡觉，还有自制的木炭炉可以做饭煮菜，就可以在河上江上和海上生活了。孩子妈，我老早就有这个打算，多谢你为我生出了这三个宝贝男儿。”他嗫嚅地顿了一下

又笑着说：“当然，三个女儿更宝贝，大姐子二姐子三姐子，都很乖巧，聪明又勤快，我都很喜欢。这个年代男人梳辫子，女人缠小脚。爸就是没给你们丫头们起名字，因为这山里人都这样，女人都没有名字，你们的妈就没有名字，只有姓，你们妈妈姓许，就叫许氏，嫁给我来到我们家，就叫郑许氏。”他逗趣地轻轻地拍着坐在身边的媳妇：“孩子妈，我说得对吗？”

海槎的母亲苦涩地含着一份笑意，三个女孩也显示着一副无奈的悲喜交加的眼神，三个男孩却有着抗衡的表情。海槎现在还是一个14岁的少年，他扬起眉毛激动地说：“爸、妈！等我长大了，结婚生孩子，不管是男是女，我都要给他们起一个有用的名字。”两个哥哥两个姐姐都用疑似的眼神观查着海槎，海槎亲切地看着他们，然后转身对三姐子说：“妹妹，你相信我吗？”

天真的三姐子笑着说：“三哥，我绝对相信你的。等我长大了，我给我自己起一个名字，爸爸，妈妈行么！”

爸爸和妈妈异口同声兴奋地说：“三姐子，行，当然行！”

今天，海槎的父亲的话显然多起来了，“许多年来，我就有一个颇大颇大的梦想，你们知道吗？”大家一听都惊奇地聚精会神地侧耳恭聆着。“我们栽了那么多树又种那么多竹，然后运到大城市去卖，一定能挣回来一些钱，然后再作砖坯、瓦坯，烧砖、烧瓦，如果我们烧不好，就要花钱请人家烧，然后还要花钱请人家给我们建筑一座座青砖青瓦的二楼楼房来，上一排房有上厅，下一排房有下厅，两排房两头之间还有连接的厢房，一共十小套房围住，中间一个大天井，大门口还可以开店铺，门前有禾坪，有道路，我们的房子离河不要太远，后院有菜地和男女分用的厕所，孩子们怎么样？”

大家听了，个个显示出又惊又喜的快乐，海槎妈说：“孩子爸，盖那么好的房子，得好多钱呢？”

海槎爸说：“是呀！我们现在是人多力量大呀，十年树木，百年树人。就是说，十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。现在我们既有人又有木又有竹，摇身一变，这就是钱，孩子妈，不是吗？”

“不错，是，是呀！”

三妞子高兴地拍着手跳了起来，“爸爸，好爸爸，然后呢？”可是三妞子不敢用劲跳，因为女孩都被缠足了。

海槎的爸爸也兴奋地笑了起来：“哈哈！然后就给……，三妞子，然后就给你这三个哥哥娶媳妇啦！娶媳妇的每人住两个小套，哈哈……”说得三个儿子那害羞的脸儿都绯红起来，海槎的妈开心地咯咯笑个不停。

三个女儿却不知所措地有些红眼了，大姐和二姐说：“爸，那我们怎么办？”

海槎的父亲更响亮地笑了：“哈哈！那你们就该出嫁了。”

“妈妈，不，我们也要住好房子。”

海槎的爸说：“对对，他们哥三个一人两个小套。你们三姐妹，一人一个小套，我和你妈一个小套，正好十小套，怎么样？”

三妞子撒起娇来，搂着妈妈的肩说：“妈妈，我一人住一个小套，楼上楼下的，我害怕，我要跟您住一个小套，单睡一张床，行吧？”

妈妈心疼地拍着三妞的小手：“行，我的三丫头。”

海槎的爸细声细语：“这是咱们家的一个虚幻的大梦想，一个黄粱美梦，成不成还不一定，还需要长期努力拼搏，先不要对外面人讲，只有先干好了，就是干好了，也不要说，孩子们，你们都要给我记住啦！”河槎、江槎点着头非常赞成，海槎说：“爸说得对，谁都不要乱说，好好干活就是啦！”

爸爸又说：“明天我和三个儿子出发，谁都不要哭，也不要送，就和平常一样，各人该干什么去干什么，没有什么大惊小怪的。”

妈妈说：“他爹，你可要多加小心，我的这三个宝贝儿子可全都交给你了，你可要安安全全地给我带回来呀！”

“你放心，你们在家的四个人一定要安安心心做好家里的事情，管理好自己管理好这个家，三个妞子都要听你妈的话。”

妈妈说：“今天我们大家都早些入睡吧！明晨也要早些起

来！”

次日凌晨，公鸡啼鸣头一声，妈妈早已睡醒，轻手轻脚起床，摸黑穿好衣裳，点上一盏油灯，做了一大锅米饭，炒好一锅鸡蛋；用辣椒炒了许多咸菜，用瓷器装好，再做一锅青菜鸡蛋汤。然后在床头上悄悄喊醒她的孩子爸，“起来吃饭吧！”她又去喊醒了三个儿子，然后她又把饭菜盛好都端上餐桌，看着他们爷四个吃得真香，汤足饭饱，将剩下的饭全部用瓷器装好再套上一个布袋，她交给大儿子说：“河槎，你提着这一袋，里面全是饭。”又交给二儿子：“江槎你提着这一袋，里面全是你们爱吃的辣椒干鱼炒咸菜。河槎、江槎，千万不要碰坏了，里面是个瓷罐子装好的。”父子四个人披上蓑衣戴好斗笠，脚上穿上草鞋，就出发了，这时天空才微微有点曙光。妈妈望着他们那朝气蓬勃的样子，心里面说不清是欢心还是担心。是的，她既是高兴又是挂念。她抬头观察着四周的天空，说：“老天爷真好，看样子，今天不会下大雨，老天保佑，老天保佑，保佑他们一路平安，一路平安。”

海槎默默地跟在爸爸和哥哥的后面，迈着大人的步伐走着。他们踏着山区的泥土小路来到了溪水口，爸爸望着高山和天空悄声地说：“孩子们，今天天气不错，咱们要趁早出发，争取朝发夕至，到县城不是很远，交通又很便利，一路顺风顺水。海槎，你先上筏子，坐在蓑衣房门口，专门看管着这两个饭菜罐袋子，千万不要被风水冲破了。河槎江槎，把袋子送上筏子交给海槎，然后你们俩个就去解缆绳”。

这时爸爸已登上筏子，并站在尾部掌着筏子舵，严肃地指挥着：“河槎，把缆绳用力摔上筏。江槎，你先上筏；河槎，你用手使大劲将筏子往河中间推一把，好！往后退几步，跑步跳上筏子！好儿子，真勇敢，你跳得很准，和我年青时候一样，当年我跟着你们的爷爷就是这么干过，很有意思的哩！河槎和江槎，你们每人拿着一根竹篙子，站在筏子的两边，如果筏子要碰着河岸，要赶快提前用篙子撑开，决不要让河岸的障碍撞歪了我们的竹筏子。到中午饿了的时候，找个地势好的地方停泊下来就开饭，我这里还有一竹筒

甜米酒和一铜壶的温凉开水，都是你们的妈妈给我们预备好的。”

“我妈想的真周到。”河槎兴奋地说。

“我妈妈做的好细致！”江槎也很欣慰。

海槎说：“我妈要有一双大脚就好啦！”三个孩子嘴上夸着妈妈，心里也在夸着爸爸……。“爸爸，您的安排，您的指挥，井井有条……”

郑海槎小心翼翼地看管着他的两个陶罐袋子，并仔细地观察着爸爸和哥哥们的动作和表情，爸爸的双目真是炯炯有神，巍然地注视着前方，手把着舵，神情专注说：“河槎、江槎，前面有急流，有拐弯，要多加注意，小心灵活，使用好手中的篙。”

两个儿子说：“是的爸爸，我们看到了！”

海槎亲眼看到了他两个哥哥不时地在舞动着他们手中的篙，心里羡慕极啦！并自言自语：下次出排，我也要撑竹篙子。

爸爸说：“孩子们，今天的天气，基本上是晴间多云，左方右方都有太阳，可是我们头顶上总是有云彩为我们遮着阳光，以免把我们晒渴了，或是晒的头晕了，老天在保佑着我们。”

自从登上了竹筏子，海槎就很少说话，他感到这里的一切的一切都很新奇，上面的天和下面的水及岸上的房、岸上的山……等等都很奇特，父亲的形态父亲的每一句话和哥哥们的每一个动作，海槎都观察得很细微，都是他学习的好榜样，心中有无限地羡慕，也在无限地探索。

父亲抬头看看天说：“时候还早呢，天上虽然有云彩，但还是能够看得出来太阳的弱光是在偏东边的天上射出来的，孩子们，说明现在还是上午，如果是在天空的中线偏南射下来的，那就是中午了，如果是在偏西南射下来的，那就是下午了，当然我们应该趁早到达县城最好，不要等到天黑。”

河槎问：“爸，那下午饭怎么吃？”

“那咱们替换着吃吧！谁累了，也要替换着憩一憩。”

海槎说：“爸，我休息够了，该换下您来吃饭了吧？”