

JIAOYIWUMINGQUSANSHISHOU

交谊舞

名曲30首

钱 钟 海编

(套 谱)



上海音乐出版社

前言

交谊舞起源于欧美，传入我国后，也很快地成为一种深受各界人士喜爱的娱乐和健身活动。改革开放后我国各地城镇中交谊舞活动和舞厅相继恢复，我也组建了一支以上海文艺团体的专业演奏员为主体的舞厅乐队。在演奏的实践中我深深地感到：光有技艺高超的演奏员，而没有一套完整的乐谱是不能演奏出美妙的舞曲的。舞厅乐队的编制通常为5—7人，除了键盘乐器和打击乐器之外，主要是管乐器。而管乐器多为移调乐器，音域各不相同，这就需要以五线谱写作的乐谱才能将这些问题表达清楚。

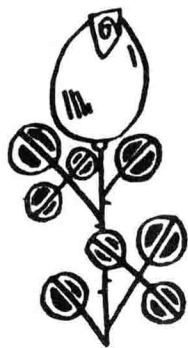
自1987年起，我陆续编配了近600首各种类型的中外舞曲乐谱供舞厅演奏用，其间我参阅了大量的中外音乐资料，得到了我国轻音乐界的前辈郑德仁老师的指导和帮助。

这次我从自己编配的舞曲中精选了30首，这些舞曲囊括了舞厅中常见的舞种。在此，我把这本舞曲集献给多年来与我一起工作的乐队朋友们，也献给一切热爱交谊舞，热爱生活及热爱音乐的人们。

在编辑整理这本舞曲集的过程中，我得到了上海歌剧院打击乐演奏家蔡永明先生的热心帮助，在此深表感谢。至于在编配中的不足之处，更希望广大乐队的同仁和读者给予批评指正。

钱钟海

1999.6



使用说明

一、本书的每首舞曲有 5 份分谱，分别为：钢琴分谱、高音萨克斯分谱、中音萨克斯谱、小号分谱和倍司分谱。

钢琴分谱 供钢琴、电子琴和手风琴等键盘乐器使用，乐谱中的旋律部分也可供长笛、小提琴、双簧管及吉他等使用。此外乐谱中还有一行鼓谱供打击乐器使用。

高音萨克斯分谱 供高音萨克斯 (Alto Saxphone) 演奏旋律使用。

中音萨克斯分谱 供中音萨克斯 (Tenor Saxphone) 演奏副旋律使用。

小号分谱 供小号、单簧管和中音萨克斯演奏旋律使用。

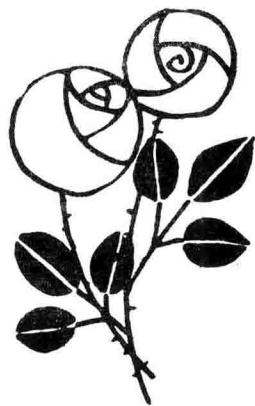
倍司分谱 供低音提琴、电倍司、长号及大提琴等乐器演奏使用。

二、长号和大提琴有时也可以演奏旋律，这时可采用高音萨克斯分谱，但须将谱号、调号和谱中临时变音记号作相应的改动。

三、根据演奏舞曲音乐的惯例，舞曲可由钢琴或电子琴弹奏 4 小节引子开始，引子的旋律可从舞曲的开头或结尾处摘取或稍加变化而成。若是钢琴谱中已有引子则可按谱演奏。

四、一首舞曲通常要演奏三—四遍，并以不同的乐器演奏旋律。如果一首舞曲的结构是 ABA 三段体的，演奏三遍时可这样安排：钢琴演奏引子之后，舞曲的第一遍由高音和中音萨克斯演奏旋律；第二遍由小号演奏旋律；第三遍演奏时舞曲的 A 段由中音萨克斯或黑管用小号分谱演奏旋律，B 段由钢琴演奏，再现的 A 段由全体乐器演奏。如果一首舞曲不是三段体的，则可按前半段、后半段、8 小节、16 小节之分来演奏，当然也可以按演奏者的爱好及习惯来演奏，总之要有音色及层次上的变化。钢琴除演奏一段旋律之外，主要作为伴奏乐器，伴奏音型可根据所标明的和弦自由发挥。

五、乐谱中的 Fine 是每一遍的结束，也可作为全曲的终止。但乐谱中有 Coda 标记的，则以 Coda 作为全曲的终止。



钢琴分谱

目 录

· 快四步 ·

1. 圣者进行曲 ····· [美]布莱克曲 (1—1)
2. 高贵的人 ····· [美]沙米·费恩曲 (1—2)

· 中四步 ·

3. 月光下的海湾 ····· [美]温里克曲 (1—3)

· 慢四步 ·

4. 你属于我 ····· [美]普莱斯曲 (1—4)
5. 我的痴心 ····· [美]维克特·扬曲 (1—5)
6. 蒙娜丽莎 ····· 伊万斯曲 (1—6)
7. 你含笑的情影 ····· 韦伯斯特曲 (1—7)
8. 晚安, 亲爱的 ····· 亨利·瑞福曲 (1—8)
9. 嗨! 裘蒂 ····· [英]列农·麦克特尼曲 (1—9)

· 快三步 ·

10. 重逢有日 电影《日瓦戈医生》插曲 ····· [法]莫里斯·雅尔曲 (1—10)
11. 拉诺维亚 ····· [法]普列托曲 (1—11)

· 慢三步 ·

12. 牧场上的家 ····· [美]凯 利曲 (1—12)
13. 卡罗来纳的月亮 ····· [美]戴维斯曲 (1—13)
14. 月亮河 ····· [美]曼奇尼曲 (1—14)
15. 雪绒花 电影《音乐之声》插曲 ····· [美]罗杰斯曲 (1—15)
16. 再见, 吉米 ····· [美]凡 恩曲 (1—16)
17. 爱的喜悦 ····· [意]马蒂尼曲 (1—17)

· 伦 巴 ·

18. 南美洲之旅 ····· 麦克乌曲 (1—18)
 19. 西班牙人的眼睛 ····· [西]斯尼德尔曲 (1—19)
 20. 玛丽娅·伊莲娜 ····· 拉塞尔曲 (1—20)
 21. 再见, 玛丽基塔 ····· 吉姆内斯曲 (1—21)

· 探 戈 ·

22. 鸽子 ····· [西]伊拉迪尔曲 (1—22)
 23. 哥斯达黎加 ····· [美]阿倍莱乌曲 (1—23)

· 桑 巴 ·

24. 古巴摇篮曲 ····· 拉丁美洲民间乐曲 (1—24)

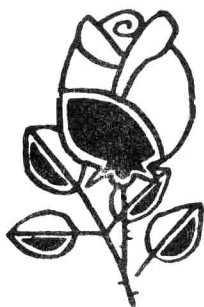
· 恰 恰 ·

25. 爸爸爱妈妈 ····· [德]霍夫曼曲 (1—25)

· 吉特巴 ·

26. 我的蓝天 ····· [美]多纳逊曲 (1—26)
 27. 阿卡普尔科 1922 ····· 美国流行乐曲 (1—27)
 28. 吻别 ····· [美]斯恰克思曲 (1—28)
 29. 老黑奴 ····· [美]福斯特曲 (1—29)
 30. 柠檬树 ····· [美]霍尔特曲 (1—30)

- 附** 常用爵士鼓谱 ····· (1—31)
 几种舞曲的基本节奏 ····· (1—31)
 常用和弦表 ····· (1—33)



2. 高贵的人

Dear Hearts And Gentle People

钢 琴

[美] 沙米·费恩曲



慢四步

4. 你属于我

You Belong To Me

钢 琴

[美] 普莱斯曲

Chords indicated in the score:

- Staff 1: $\flat B$, Dm^7 , $\flat E$, $\flat B$, F^7 , G^7
- Staff 2: Cm , $\flat Em^6$, $\flat B$, Gm , C^7 , Cm , F^7
- Staff 3: C^7 , F^7 , $\flat B$, $\flat B$, $Edim$, $\flat B$, $\flat B^9$, $\flat A$, $\flat E$
- Staff 4: $\flat E$, C^7 , $\sharp Fdim$, C^7 , Gm^7 , C^7 , F^7 , $Faug$
- Staff 5: $\flat B$, Dm , $\flat E$, $\flat B$, F^7 , G^7
- Staff 6: Cm , $\flat Em^6$, $\flat B$, Gm , C^7 , F^7 , $\flat B$

①

②



慢四步

5. 我的痴心

My Foolish Heart

钢 琴

[美] 维克特·扬曲

C C⁶ Dm
 B⁷ Em Am F
 G⁷ C C⁷ E⁷ F
 E Caug F C D⁷ Bm G⁷
 G⁷ C C⁶ Dm
 B⁷ Em Am F
 E⁷ Am Fm C
 A⁷ F Fm Am G⁷ C



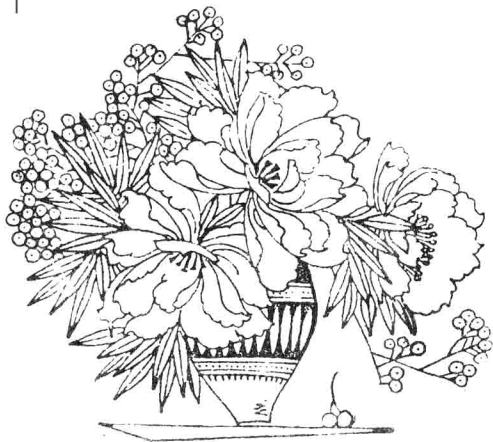
慢四步

6. 蒙娜丽莎

Mona Lisa

钢 琴

伊万斯曲



慢四步

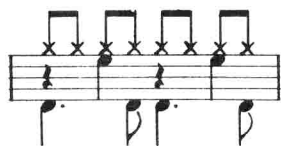
7. 你含笑的情影

The Shadow Of Your Smile

钢 琴

韦伯斯特曲

Gm C Fm $\flat B^7$
 $\flat Bm$ $\flat E^7$ $\flat A$ Fm
 $\flat Bm$ C^7 Fm
 G^7 C^7
 Gm C^7 Fm $\flat B^7$
 $\flat Bm$ $\flat E^7$ $\flat Em$ F^7
 $\flat Bm$ $\flat Dm$ $\flat A$ F^7
 $\flat B$ $\flat Bm$ $\flat E^7$ $\flat A$ $\flat Aaug$ $\flat A$



8. 晚安，亲爱的

Goodnight My Love

钢 琴

亨利·瑞福曲

1. 2.



慢四步

9. 嗨！裘蒂

Hey! Judy

钢琴

[英] 列农·麦克特尼曲

1. 4/4 C G7 Dm7 G7
 2. 4/4 C C7 F C Am Dm7 G7
 3. 4/4 1. C 2. C C7 F
 4. 4/4 Dm7 G7 C C7
 5. 4/4 F Dm7 G7 C
 6. 4/4 C7 G7 D.S. G7 G7 C
 7. 4/4 Bb F C
 8. 4/4 C7 Bb F C
 9. 4/4 (Piano) C7 Bb F C

快三步

10. 重逢有日

电影《日瓦戈医生》插曲

Some Where My Love

Theme From "Doctor Zhivago"

钢 琴

[法] 莫里斯·雅尔曲

Piano score for "Some Where My Love" (Theme From "Doctor Zhivago"). The score is written in 3/4 time, key of B-flat major (three flats). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a B-flat note and a Dm chord. The second staff features Cm and F7 chords. The third staff includes a B-flat note and a B-flat chord. The fourth staff has a B-flat note and a B-flat chord. The fifth staff features a B-flat note and a B-flat chord. The sixth staff includes a B-flat note and a B-flat chord. The seventh staff features a B-flat note and a B-flat chord. The eighth staff includes a B-flat note and a B-flat chord. The ninth staff features a B-flat note and a B-flat chord. The score concludes with a Coda section.



快三步

11. 拉诺维亚

La Novia

钢 琴

[法] 普列托曲

C F C C7
 F C
 G7 G7 C C7
 1. Am D7 Fmaj7 G7
 2. F G6 G7 C
 G7 G7 C
 G7 C C
 Am D7 G7 Em
 Am D7 Fmaj7 G7 D.C.
 Coda
 F G6 G7 C C G7 C



慢三步

12. 牧场上的家

A Home On The Range

钢 琴

[美] 凯 利 曲

G C Cm
 G A⁷ D⁷ G
 C Cm G D⁷
 G G D⁷ G
 G⁷ Em A⁷ D D⁷
 G C Cm
 G D⁷ G

