



Adobe

Photoshop CS6

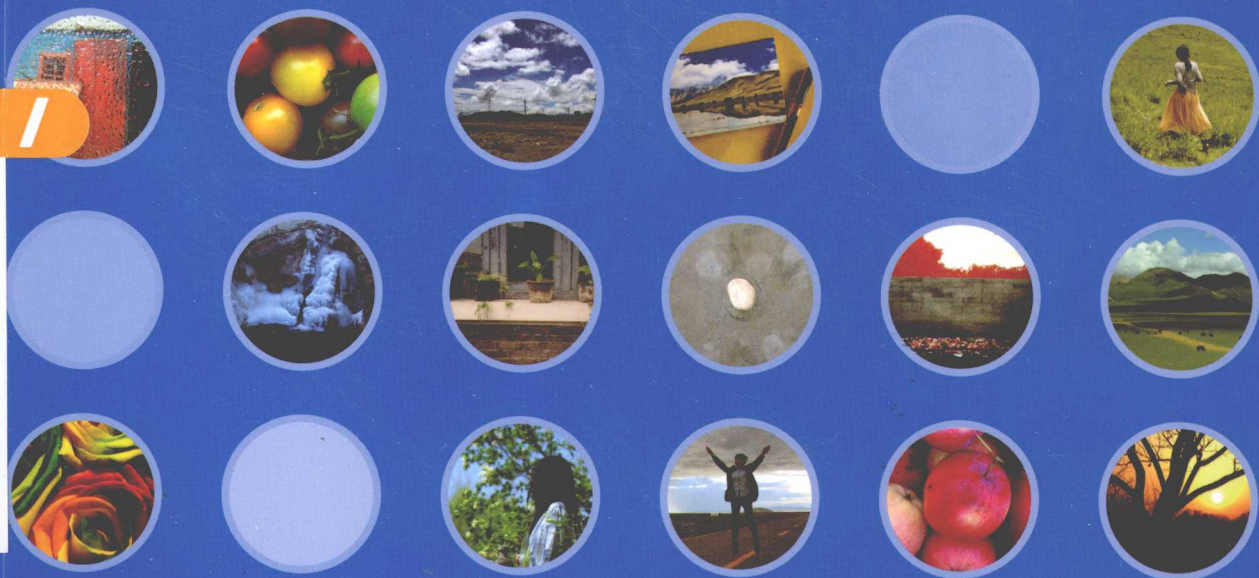


1DVD

多媒体教学光盘

图像设计与制作 技能实训教程

张梅 何福贵 / 编著



科学出版社

013023667

TP391.41
4481

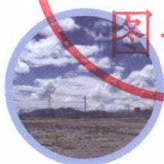
Adobe

Photoshop CS6

图像设计与制作

技能实训教程

张梅 何福贵 / 编著



北航

C1630511

科学出版社

北京

TP391.41
4481

P

内 容 简 介

本书内容丰富,共12个模块。每个模块包含一个商业典型案例,将案例切割成多个部分,展开设计与制作的具体操作方法,最后提供独立实践任务供读者学后练习。

全书采用双线贯穿,一条以具有代表性的商业案例为线索,包括设计制作电脑桌面壁纸、网站配图、相机写真作品、音乐节庆典宣传海报、旅行社户外广告、挂历封面、花生糕手提袋、《美容》杂志书封、婚礼请柬、海洋公园宣传折页、化妆品优惠券、花茶包装盒等;另一条以Photoshop图像处理的理论知识为线索,包括Photoshop基础知识、Photoshop工具的使用、路径和选区、文字的处理与应用、自动功能的应用和获取原稿的方法、图层的综合应用、蒙版的使用、通道的综合应用、滤镜工具的使用、色彩调整基础应用、色彩调整高级应用等。

本书适合作为各大院校和培训学校相关专业的教材;另外,由于书中实例多且具有代表性,是Photoshop图像处理方面不可多得的参考资料,因此也可供相关从业人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop CS6 图像设计与制作技能实训教程/张梅,
何福贵编著. —北京:科学出版社,2013.1
ISBN 978-7-03-036399-2

I. ①A… II. ①张… ②何… III. ①图像处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第319024号

责任编辑:周晓娟 桂君莉 高 莹 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:彭 彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013年3月第 一 版

开本:16开

2013年3月第一次印刷

印张:16

字数:389 000

定价:55.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Adobe公司作为全球最大的软件公司之一，自创建以来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想和交流的方式。今天，无论是在报刊、杂志、广告中看到的，抑或是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后都打着Adobe软件的烙印。

不仅如此，Adobe主张的富媒体互联网应用（Rich Internet Applications，RIA）——以Flash、Flex等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历——已经成为这个网络信息时代的主旋律。随着像Photoshop、Flash等技术不断从专业应用领域“飞入寻常百姓家”，我们的世界将会更加精彩。

“Adobe创意大学计划”是Adobe公司联合行业专家、行业协会、教育专家、一线教师、Adobe技术专家，面向国内动漫、平面设计、出版印刷、eLearning、网站制作、影视后期、RIA开发及其相关行业，针对专业院校、培训机构和创意产业园区创意类人才的培养，以及中小学、网络学院、师范类院校师资力量建设，基于Adobe核心技术，为中国创意产业生态全面升级和教育行业师资水平与技术水平的全面强化而联合打造的全新教育计划。启动以来，Adobe公司与国内教育合作伙伴一起，成功地推进了Adobe软件技术在中国各个行业的技术普及，并为整个社会培养了大量的数字艺术人才。

近年来，随着中国经济的不断发展，社会对人才的需求数量越来越多，对人才需求的水平也越来越高。国家也调整了教育结构，更加强调职业教育的地位，更加强调学生的实际工作能力的培养，并提出了“以就业为核心”、“以企业的需求为导向”是职业教育的根本出发点的基本思路。全国各级院校也在教育部的指导下，正在全面开展教育模式的改革，因此对教材也提出了新的要求。

为了满足新形势下的教育需求，我们组织了由Adobe技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社教材策划人员共同组成的教育专家组负责新模式教材的开发工作。教育专家组做了大量调研工作，走访了全国几十所高校，在充分了解企业对招聘人才的核心要求与院校教育的实际特点的基础上，最终形成了一套完整的实训教育思路，并据此开发了“技能实训教程”和“技能基础教程”系列。本系列教材重在系统讲解由“软件技术、专业知识与工作流程”组成的三维知识体系，以帮助学生在掌握软件技能的同时，掌握一线工作需要的实际工作技能，达到企业招聘员工要求的就业水平。

我们希望通过Adobe公司和“Adobe创意大学计划”的努力，不断提供更多更好的技术产品和教育产品，在推广Adobe软件技术的同时，也推行全新的教育理念，在教育改革中与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。

Adobe创意大学管理中心

中联华阳（北京）教育科技有限公司 CEO

项 阳

PREFACE

前言

在2010年初，我们推出“职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材”系列丛书的第1版时，就赢得了广大师生的好评。近三年来，我们积累了大量的课堂建议，我们更有信心地迎来了第2版。

使用Photoshop CS6可以制作出非常精美的作品，该软件是一款图像处理软件，是Adobe公司旗下最为出名的软件之一，也是此类软件中使用范围最广、性能最为优秀的软件之一。

本书内容丰富，共12个模块。每个模块包含一个商业典型案例，将案例切割成多个部分，展开设计与制作的具体操作方法，最后提供独立实践任务供读者学后练习，从实际应用的角度出发，始终围绕“工作过程”这个中心，强调Photoshop软件在图像处理方面的功能，重点培养学生解决实际工作中所遇到问题的能力和完成“图像设计与制作”职业技能。

全书采用双线贯穿，一条以具有代表性的商业案例为线索，包括设计制作电脑桌面壁纸、网站配图、相机写真作品、音乐节庆典宣传海报、旅行社户外广告、挂历封面、花生糕手提袋、《美容》杂志书封、婚礼请柬、海洋公园宣传折页、化妆品优惠券、花茶包装盒等；另一条以Photoshop图像处理的理论知识为线索，包括Photoshop基础知识、Photoshop工具的使用、路径和选区、文字的处理与应用、自动功能的应用和获取原稿的方法、图层的综合应用、蒙版的使用、通道的综合应用、滤镜工具的使用、色彩调整基础应用、色彩调整高级应用等。通过学习本书内容，读者不仅能对Photoshop CS6的图像处理功能全面了解，还能够很快上手创作设计作品。

为提高学习效率，巩固学习效果，本书提供了多媒体光盘（1DVD），主要包含书中任务的原始素材文件和最终结果文件，与书中内容同步的教学视频（12个模块中涉及的商业案例制作视频，长达370分钟）等内容。为方便教学，还为用书教师提供教学资源包：与书中内容同步的电子课件、Photoshop实用资源、6个大作业布置，用书教师请致电010-64865699或者发送E-mail至bookservice@126.com免费获取。

本书侧重于综合职业能力与职业素养的培养，融“教、学、做”为一体，为尽可能适应以“能力”为本的教学模式，以“任务”为驱动，激发学生的兴趣，提高课堂积极性，引导学生自主完成学习，适合作为各大院校和培训学校相关专业的教材；另外，由于书中实例多且具有代表性，是Photoshop图像处理方面不可多得的参考资料，因此也可供相关从业人员与学员参考。

由于水平有限，书中疏漏或不妥之处在所难免，恳求读者批评、指正。对本书的意见请发送E-mail至l-v2008@163.com反馈给笔者，在此表示感谢。

编著者

2013年1月

学习心得



北航

C1630511

目 录

模块 01

设计制作电脑桌面壁纸——Photoshop
基础知识

模拟制作任务..... 2

任务一 设计制作电脑桌面壁纸..... 2

知识点扩展..... 9

01 Photoshop 概述..... 9

02 Photoshop 工作界面..... 9

03 文件的基本操作..... 13

04 调整图像和画布大小..... 18

05 套索工具组..... 20

06 魔棒工具组..... 22

07 选框工具组..... 23

08 基本变形..... 24

独立实践任务..... 26

任务二 设计制作网站宣传片头..... 26

模块 02

设计制作网站配图——Photoshop工具的使用



模拟制作任务..... 28

任务一 设计制作网站配图..... 28

知识点扩展..... 33

01 画笔工具组..... 33

02 填色工具组..... 35

03 橡皮擦工具组..... 37

04 图章工具组..... 39

05 修复工具组..... 40

06 模糊工具组..... 42

07 调色工具组..... 43

独立实践任务..... 46

任务二 设计制作食品网站配图..... 46

模块 03

设计制作相机写真作品——路径和选区

模拟制作任务..... 48

任务一 设计制作相机写真作品..... 48



知识点扩展	63
01 喷绘和写真	63
02 钢笔工具组	64
03 关于路径	66
04 【路径】面板	69
05 【色彩范围】命令	70
独立实践任务	72
任务二 设计制作汽车广告宣传写真	72

模块 04

设计制作音乐节庆典宣传海报——文字的处理与应用



模拟制作任务	74
任务一 设计制作音乐节庆典宣传海报	74
知识点扩展	83
01 海报	83
02 文字概述	83
03 文字工具的操作	84
04 【字符】面板	86
05 【段落】面板	87
06 编辑文字	88
独立实践任务	91
任务二 设计制作设计比赛宣传海报	91

模块 05

设计制作旅行社户外广告——自动功能的应用和获取原稿的方法



模拟制作任务	93
任务一 设计制作旅行社户外广告	93
知识点扩展	100
01 动作和【动作】面板	100
02 批处理	102
03 其他自动化命令	103
04 获取原稿	106
独立实践任务	107
任务二 设计制作房地产宣传折页效果	107

模块 06

设计制作挂历封面——图层的综合应用



模拟制作任务	109
任务一 设计制作挂历封面	109
知识点扩展	117
01 挂历和台历的基本常识	117



02 图层的概念	118
03 图层的基本操作	119
04 图层样式	130

独立实践任务	134
任务二 设计制作手机宣传挂历	134

模块 07

设计制作花生糕手提袋——蒙版的使用



模拟制作任务	136
--------------	-----

任务一 设计制作花生糕手提袋	136
----------------------	-----

知识点扩展	143
-------------	-----

01 手提袋设计	143
02 标尺和参考线	144
03 图层蒙版	145
04 快速蒙版	150
05 剪贴蒙版	151

独立实践任务	152
--------------	-----

任务二 设计制作旅游公司手提袋	152
-----------------------	-----

模块 08

设计制作《美容》杂志书封——通道的综合应用



模拟制作任务	154
--------------	-----

任务一 设计制作《美容》杂志书封	154
------------------------	-----

知识点扩展	162
-------------	-----

01 关于书籍装帧	162
02 【通道】面板	163
03 通道的颜色	165
04 Alpha通道	167
05 通道的运算	168

独立实践任务	170
--------------	-----

任务二 设计制作封面	170
------------------	-----

模块 09

设计制作婚礼请柬——滤镜工具的使用



模拟制作任务	172
--------------	-----

任务一 设计制作婚礼请柬	172
--------------------	-----

知识点扩展	182
-------------	-----

01 关于请柬	182
02 起凸	183
03 滤镜	183
04 液化	184

独立实践任务.....	188
任务二 设计制作新年贺卡	188

模块 10

设计制作海洋公园宣传折页——滤镜工具的使用



模拟制作任务.....	190
-------------	-----

任务一 设计制作海洋公园宣传折页	190
-------------------------	-----

知识点扩展	200
-------------	-----

01 关于UV	200
02 【模糊】滤镜组	201
03 【艺术效果】滤镜组	204
04 【像素化】滤镜组	207
05 【扭曲】滤镜组	208

独立实践任务.....	213
-------------	-----

任务二 设计制作化妆品宣传折页内页	213
--------------------------	-----

模块 11

设计制作化妆品优惠券——色彩调整基础应用



模拟制作任务.....	215
-------------	-----

任务一 设计制作化妆品优惠券	215
-----------------------	-----

知识点扩展	220
-------------	-----

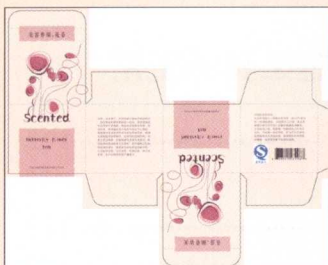
01 关于优惠券	220
02 颜色常识	221
03 颜色模式	221
04 色彩调整命令	225

独立实践任务.....	231
-------------	-----

任务二 设计制作大赛入场券	231
----------------------	-----

模块 12

设计制作花茶包装盒——色彩调整高级应用



模拟制作任务.....	233
-------------	-----

任务一 设计制作花茶包装盒	233
----------------------	-----

知识点扩展	239
-------------	-----

01 包装设计	239
02 调整图层	240
03 专业校色	242
04 查看文档信息	242

独立实践任务.....	247
-------------	-----

任务二 设计制作咖啡包装盒	247
----------------------	-----

模块

01

设计制作电脑桌面壁纸

——Photoshop基础知识

任务参考效果图



能力目标

1. 能使用工具编辑图像
2. 可以自己设计并制作桌面壁纸

软件知识目标

1. 掌握选框工具组的使用方法
2. 掌握魔棒工具组的使用方法
3. 掌握【自由变换】命令的使用方法

专业知识目标

1. 认识Photoshop的工作界面
2. 掌握Photoshop的基本操作
3. 掌握本章相关工具的使用

课时安排

4课时（讲课2课时，实践2课时）

模拟制作任务（2课时）

任务一 设计制作电脑桌面壁纸

任务背景：

为某数码图片公司制作一套以童话故事为题材的桌面壁纸，在世界读书日当天发行使用。

任务要求：

该桌面壁纸在设计制作的过程中，应注意画面要个性、别致，能够显示出其标新立异的独特个性，并与虚幻的主题相切合，壁纸尺寸为1247像素×794像素。

任务分析：

本次电脑桌面壁纸设计的重点是突出桌面个性，主题是大家熟知的爱丽丝梦游仙境，整个画面采用较暗的暖色调，所有操作均在Photoshop中制作完成。

本案例难点：

使用【矩形选框工具】绘制选区，并填充白色，然后通过变换选区命令缩小选区并删除选区中的内容，最后添加素材图像，制作成相片效果。

点拨和拓展：

在设计电脑桌面壁纸之前，首先要了解电脑屏幕的大小，根据电脑屏幕的大小设计出合适的壁纸。如17寸普屏液晶显示器最佳分辨率壁纸尺寸为1280像素×1024像素。该实例中的结果可作为书店等电脑的桌面。

相片效果的制作



操作步骤详解

1. 创建背景图像

Step 01 执行【文件】>【新建】命令，打开【新建】对话框，创建一个新文件，如图1-1所示。

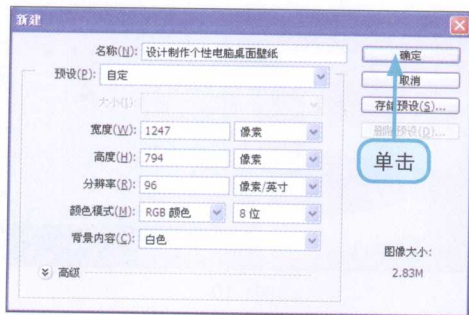


图1-1

Step 02 执行【文件】>【打开】命令，打开“模块01\木纹.jpg”文件，使用【移动工具】拖动素材文件到新文件中，按Ctrl+T快捷键执行【自由变换】命令，调整素材的大小和位置，如图1-2所示。



图1-2

Step 03 打开“模块01\牛皮纸.jpg”文件，使用【移动工具】拖动素材文件到新文件中，按Ctrl+T快捷键执行【自由变换】命令，调整素材的大小并在其选项栏中设置旋转参数，效果如图1-3所示。



图1-3

Step 04 双击牛皮纸图像所在图层的图层缩览图，参照图1-4，在弹出的【图层样式】对话框中进行设置，然后单击【确定】按钮，为图像添加投影特效。

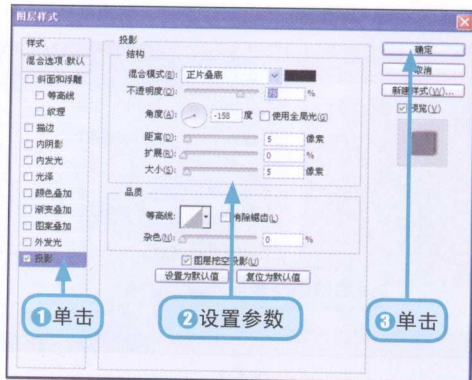


图1-4

2. 制作照片效果

Step 01 在工具箱中选择【圆角矩形工具】，然后在视图中单击，参照图1-5，在弹出的【创建圆角矩形】对话框中设置圆角矩形大小，然后单击【确定】按钮，创建圆角矩形，效果如图1-5所示。

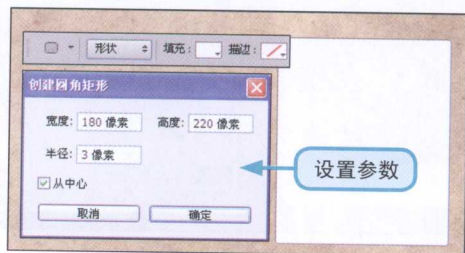


图1-5

Step 02 按键盘上的Ctrl键单击“圆角矩形 1”图层缩览图，将圆角矩形载入选区，然后执行【选择】>【变换选区】命令，配合键盘上的Shift键缩小选区，效果如图1-6所示。

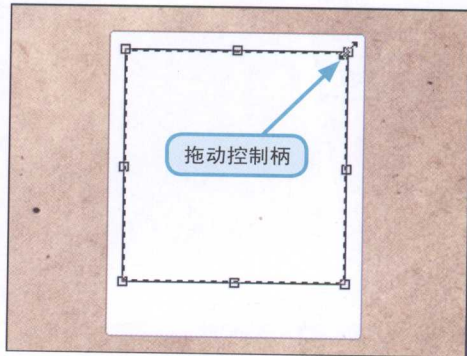


图1-6

Step 03 按Enter键应用变换，执行【选择】>【反向】命令，将选区反选，然后单击【图层】面板底部的【添加图层蒙版】按钮，为图层添加图层蒙版，隐藏部分图像，效果如图1-7所示。



图1-7

Step 04 在“圆角矩形 1”图层空白处右击，在弹出的菜单中选择【转换为智能对象】命令，然后再次在菜单中选择【栅格化图层】命令，栅格化图层，效果如图1-8所示。



图1-8

Step 05 按Ctrl+T快捷键打开自由变换框，在其选项栏中设置旋转角度，然后按Enter键，应用旋转，效果如图1-9所示。

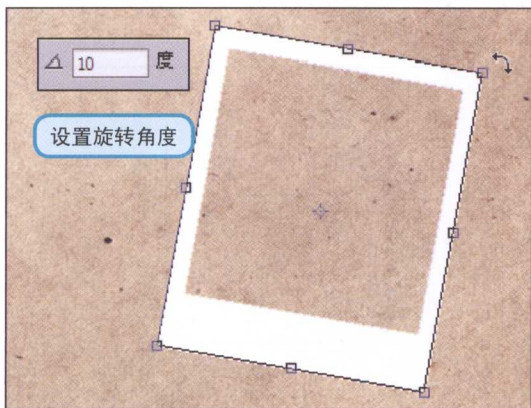


图1-9

Step 06 将上步创建的图像所在的图层拖至【图层】面板底部的【创建新图层】按钮处复制图层，然后使用前面介绍的方法，旋转图像并参照图1-10调整图像的位置。

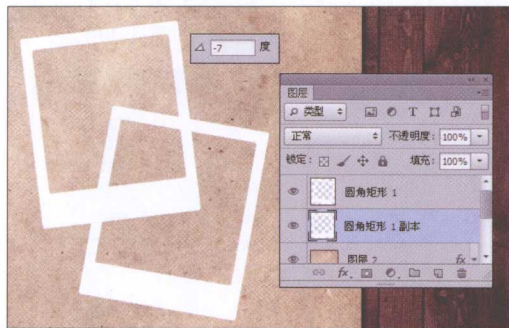


图1-10

Step 07 双击“圆角矩形 1”图层缩览图，参照图1-11在弹出的【图层样式】对话框中进行设置，为图像添加投影特效。

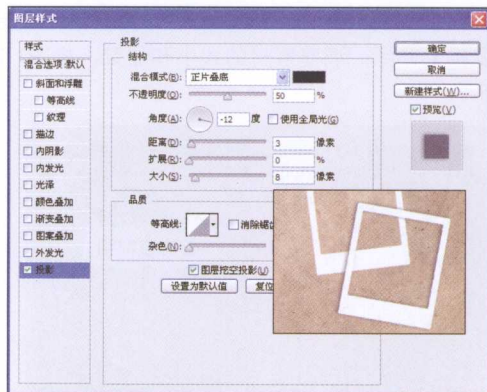


图1-11

Step 08 右击“圆角矩形 1”图层的空白处，在弹出的菜单中选择【拷贝图层样式】命令，然后右击“圆角矩形 1 副本”图层的空白处，在弹出的菜单中选择【粘贴图层样式】命令，为该图层添加投影特效，如图1-12所示。

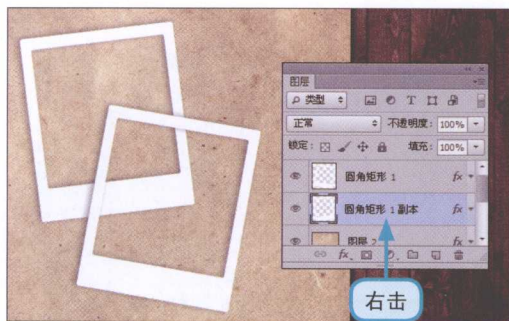


图1-12

Step 09 执行【文件】>【打开】命令，打开“模块01\风车.jpg”文件，将图像拖至当前正在编辑的文件中，执行【编辑】>【自由变换】命令缩小图像，并在其选项栏中设置旋转角度，效果如图1-13所示。



图1-13

Step 10 选中“圆角矩形 1副本”图层，参照图1-14，使用工具箱中的【魔棒工具】在视图中单击，创建选区，然后按Ctrl+Shift+I快捷键反向选区，删除选区中的风车图像。



图1-14

Step 11 按Ctrl+O快捷键，打开“模块01\宫殿.jpg”文件，使用【移动工具】将图像拖至正在编辑的文件中，按Ctrl+T快捷键调整图像大小和位置，参照图1-15旋转图像，并使用前面介绍的方法删除部分图像。



图1-15 (1)



图1-15 (2)

3. 添加素材文件

Step 01 使用【椭圆选框工具】绘制选区，执行【选择】>【变换选区】命令，配合Ctrl键调整节点位置，变换选区，如图1-16所示。

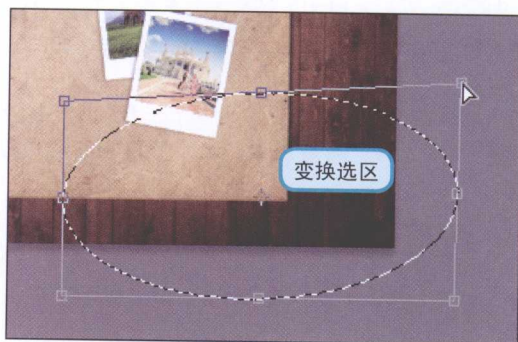


图1-16

Step 02 选中牛皮纸图像所在的图层，按Ctrl+J快捷键复制图层，效果如图1-17所示。

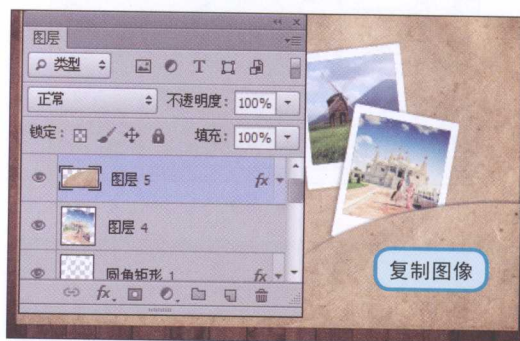


图1-17

Step 03 设置前景色为深黄色（R：167、G：133、B：50），单击【图层】面板底部的【创建新图层】按钮，新建图层，分别将牛皮纸图像载入选区，使用柔边圆【画笔工具】在视图中进行绘制，绘制效果如图1-18所示。

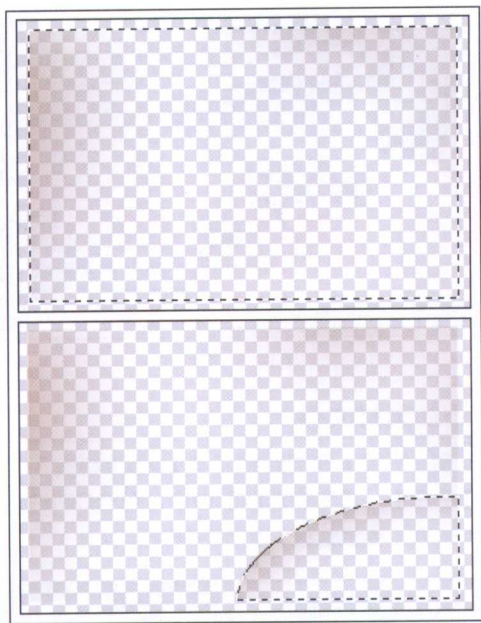


图1-18

Step 04 在【图层】面板中设置上一步创建的图层的混合模式为“颜色加深”，如图1-19所示，效果如图1-20所示。



图1-19



图1-20

Step 05 打开“模块01\褶皱纸张.jpg”文件，将其拖至当前正在编辑的文件中，使用【自由变换】命令缩小图像，并使用【矩形选框工具】创建矩形选区，如图1-21所示。

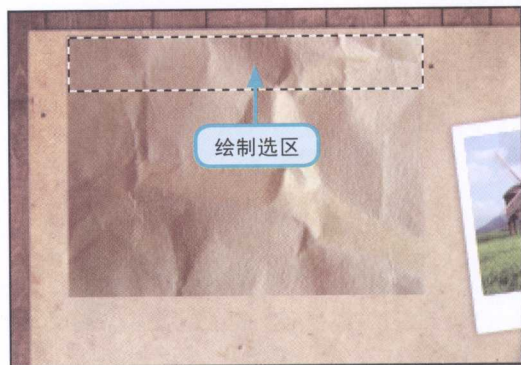


图1-21

Step 06 反选选区并删除选区中的褶皱纸张图像，然后使用【自由变换】命令旋转图像，效果如图1-22所示。



图1-22

Step 07 双击褶皱纸张图层的图层缩览图，参照图1-23为图像添加投影特效。

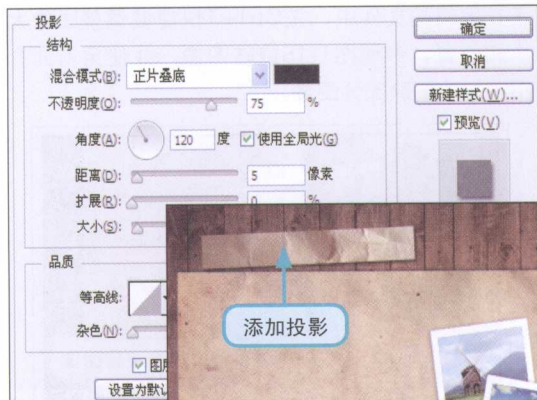


图1-23

Step 08 打开“模块01\怀表.jpg”文件，将其拖至当前正在编辑的文件中，如图1-24所示。



图1-24

Step 09 使用【椭圆选框工具】绘制正圆选区，使用【快速选择工具】添加选区，效果如图1-25所示。

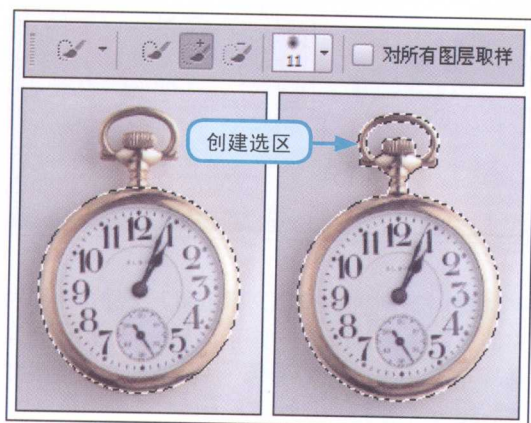


图1-25

Step 10 抠出怀表图像，然后参照图1-26使用【自由变换】命令旋转图像并调整其位置。



图1-26

Step 11 参照图1-27为怀表图像添加投影特效。



图1-27

Step 12 打开“模块01\树叶.psd”文件，使用【移动工具】将图像拖入正在编辑的文件中，执行【自由变换】命令缩小图像，参照图1-28复制并调整图像的位置。



图1-28

Step 13 新建图层，载入树叶图像选区，设置前景色为黄色，使用柔边圆【画笔工具】在视图中进行绘制，并设置该图层的混合模式为“叠加”，效果如图1-29所示。



图1-29

Step 14 新建图层，使用【矩形选框工具】绘制选区，并填充颜色为白色，效果如图1-30所示。