

【一部人生必临之事的哲学宝典】
【一席与大家共勉的人生知心话】

人世春秋

REN SHI
CHUN QIU

□ 周雨声 著

中国商业出版社

【一席与大家共勉的人生知心话
一部人生必临之事的哲学宝典】

人世春秋

REN SHI
CHUN QIU

□ 周雨声 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

人世春秋/周风生著. - 北京:中国商业出版社,

2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5044 - 7571 - 8

I. ①人… II. ①周… III. ①人生哲学 - 通俗读物

IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 001017 号

责任编辑:王 彦

中国商业出版社出版发行

010 - 63033100 www. c-book. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

小森印刷(北京)有限公司

* * * * *

787 毫米×1092 毫米 1/16 开 15 印张 120 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定价:38.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

序

我是今天下午才看到周雨声写的《人世春秋》这本书的手稿的。他来见我时夹着厚厚的一摞纸张的东西，我问他，你拿那么多材料干啥？他拘谨地对我说，是他刚刚完稿的一本书，准备出版发行。我觉得很是诧异，我们认识十多年了，从未听说他有这一不寻常的想法。不过，有一点我是了解他的：他酷爱读书，为人谈吐文雅、干练、沉稳。

我仔细地阅读了该书的内容，使我非常的激动和叹服。激动的是该书的内容能着眼于现实，能贴近千家万户的生活，能益于人的心、规于人的行、溢于人的情、倡于人的理；叹服的是作者能以犀利的眼光洞察生活、以深邃的思想体味人生、以独辟蹊径的哲学观点说事理、以明快流畅的语言抒情感、以朴实厚重的态度做交谈。

在我看来，这本书像是一部人生的哲理书，也像是一部家庭生活的工具书，又像是一堂堂的讲义，更像是一篇篇的赞美词；确切地说是一席人生的劝进表。总之，该书是一本实在的书，一本让读者受益匪浅的书，诚然，不失为一本好书。

周雨声
2011年12月30日于北京

（工作单位：新华通讯社）

写在前面的话

一、诚心话

有一次，我从省城郑州到南阳出差，等到达南阳时，夜幕已经降临，于是住了下来。次日一大早，南阳的天气特别的不好，外面呼呼地刮着强风，一会儿的功夫，电闪雷鸣，尘土漫天飞扬，天昏地暗，大有一场暴雨即将到来之势。我本打算上午办了事，下午赶回郑州，瞧这天气，我乱了分寸。这样也好，我于是唤宾馆服务员给我送了自己喜欢抽的香烟，喜欢吃的东西以及饮料之类，一一安排妥当。此时，我的心情又似乎宽敞了许多，便顺手关掉了整日叮叮呱呱不愿接听而又必须接听的移动电话。决计安然然、美滋滋地写我一吐为快的那些东西。对我来说，今天也算是天赐良机，给了我这样尚好的环境。

不知过了多大的功夫，突然有人敲门，我自知不妙：准是我关掉了电话，人家上门找来了。有什么法子呢？我只好挤出一种笑颜，迎接朋友。我让他进来坐下后，匆忙地收拾我写的那些东西，防备他看到，来讽刺我，笑我的迂。结果还真是不出我的所料，他劈口便说：“要干正事，写那些乱七八糟的东西干什么？自找罪受。”我点头应和着……

他虽然是我的一位不错的朋友，但我觉得：我写那些他认为

所谓没用的东西，我是不会告诉他我要写的真正理由的。假如我实实在在地找出千万个充足的理由，他绝不会理解支持我的，所以我告诉他有什么意义呢？还是让他永远迷惘吧、永远去猜度吧。

我为什么这样痴迷地写那些别人认为没用的东西呢？

此时，我写着《人世春秋》这本书的前言，借这个机会，我今天要实心地和大家说些我想说的，曾经绝对没有对别人说过半句的话。虽然我不明白别的作者写书、出书的意图，但我知道我写书、出书的真正目的所在。大家首先要明白写作者从事的是一个什么性质的工作？在我看来，所有的作者都是一个清洁的工人。清洁什么呢？清洁我们心理上的垃圾。假如，人们心理上的垃圾，没有人来清理搬运，那将是一个多么糟糕的世界，而我就是为了人类生活的更加美好，甘愿做一个不知名的清洁工，所以要写一些书，出一些书。

人们心理上的垃圾，随着年龄的增长、智慧的增加、生活的丰富逐渐增加而又慢慢地减少。我们知道，一个未成年的孩子和一个接近百岁的老人，他们心理上的垃圾数量相对是极少的。一个未成年的孩子懂的事少，制造的垃圾也少；一个接近百岁的老人懂的事多，不愿懂的事也多，无法懂事的日子也统统给了他（她）。孩子懂的事少，是因为孩子还没有完全发育成熟；老人懂的事多是因为他（她）清除了大半生心理上的垃圾；老人不愿懂的事多是因为老人往后的生活剩不了多少了，不需要懂太多的事；老人无法懂事是因为老人身体机能极度衰弱而力不从心。

由此看来，成年人或精力充沛而身体健壮的人才是书作者们所要清理心理垃圾的最佳对象，因为他们大量的制造着心理垃圾，那么书作者，这个人类特殊的难度较高的责任重大的清洁工就只好服务于他们了。

有人还会这样说，书作者写书、出书完全是为了名利；作者们巧言利舌，胡乱写点狂言妄语，糊弄百姓，以致达到自己追求名利的目的。我也毫不隐讳地对大家说，书作者这个清洁工追求名利是存在的。名，哪里来？大众说的；利，哪里来？大众给的。凡有名利的书作者一定是一位合格的清洁工，凡没有名利的书作者一定是一位不称职的清洁工。他（她）无能力将人们心理上的垃圾清除并搬走，所以百姓是不会给他（她）报酬的，那么他（她）的名在哪里？他（她）的利在哪里？他（她）写书、出书挣钱的初衷便会烟消云散……其实，书作者写书、出书的最大享受是把自己心中想说的话，统统地说给他（她）的知音。纵观历史舞台，有许多文学大家以毕生的精力表演着可歌可泣、催人泪下的故事。像唐代的诗仙李白、诗圣杜甫，像明代大写《三国演义》的罗贯中、《水浒传》的施耐庵，特别是中国历史上小说之圣的清代曹雪芹，还有清代的蒲松龄，近代史上的“鲁郭茅，巴老曹”，等等大家，他们凄凉的人生命运是值得我们永远同情的，他们的灵魂是值得我们敬仰的，他们的绝代才华是值得我们崇拜的。封建社会的文人们最大的悲剧是在当时的社会背景下，他们的作品无法问世来实现自己心中的理想和报负而含恨终

身；他们的作品无法问世，是因为他们的作品没有坚持了“时代的党性原则”；但他们坚持了一个信念——希望更新一个进步的较为文明的社会，来迎合天下人的心声，而这也是每个作家亘古不变的精神魂魄。我自觉：今天我未能达到一个普通作家的精神境界，但我希望明天争取步入具有灵魂作家的行列。我自知：生育而养育了我的家乡的那块热土上，百年来还没有出现一个大胆的畅所欲言的自由洒脱的与大家说许多话的勇者，我愿试着做一回，为父老乡亲争一口气，为我故去多年的父母做一些成绩出来，报答他们，做一个无愧于乡亲、无愧于父母、无愧于祖国的好儿子。

二、知心话

我写《人世春秋》这本书，两年前开始创作，至今才得以完成。字写得不多，用的时间可不少。按理说，半年的时间完成，应是绰绰有余，可我用了这么长时间，实在是太无能了，对时间也太奢侈了，我自觉惭愧。但由于我时时日日为了生计而奔波着，只好挤出一点时间，或早晨或傍晚或深夜寥寥数语作罢。开始创作时，我只构思了目录内容，也没有命书的名。一个月前书稿即将完成，我总想不出一个妥当的书名来配内容的主题，我翻来复去，拟了几个书名，最终我还是傲气地、班门弄斧地、胆战心惊地敲定了这个书名。怕只怕产品加工的不好，不配这个俊俏的包装；也恐大家读了这本书在我的背后或面前批评指责我的自不量力。这本书的内容表面看是说事的，实质我是在讲人的。我

认为，生活的现实里，事，离不开人，人，难脱离事。人和事都到齐了，关键是人和事能不能春秋的问题，我打心里说，着实令我汗颜。这本书的中心思想是做人做事的基本道理。我也没有写出深刻的高度的复杂的生活事理，只是将我的一些自身经历和周围一些人和事的故事，教条地浮浅地加以总结与大家聊聊家常，说说心里话而已。我所说的话，对与错、妥与否、深与浅、多与少、是与非、长与短、满与缺，大家敬请见谅！与我能深情共勉，便是我最大的心愿。希望我说的话对大家有所帮助，至少能给予大家一丁点的启发，也不枉对大家的一片苦心。我也明白，我在本书中要求我们做到的事情，也许在现实的设身处地的生活里，做到尽善尽美，是相当困难的。世间好多事情说了不一定就能做到；明白了，不一定就能够去履行，但至少懂得了是绝没有坏处的。生活里，有一些人，也没有人说给他（她）听，也不太懂得许多的大道理，但能默默地做到了并且做得很漂亮、很得体。我讲了一大堆看似所谓的知心话，对他（她）们来说，知心与否，确是无所谓的，因为人家本来就是不说话而甚过讲话的圣手。所以我说的话对他（她）们来说，也谈不上什么“知心”，就算作相互沟通吧。

三、无话可说

在我们生活的世界里，每每遇到一些人，每每遇到一些事，感动得让你无话可说，悲伤得让你也无话可说。感动时，你或者热泪盈眶，你或者暗自庆幸，你或者悄悄地去一切你能做到的

感动别人的事，你或者得到好处而逃之夭夭，你便无话可说。悲伤时，你或者泪流满面，你或者哽咽着悔恨当初，你或者径直走向夺命的悬崖，你或者操起拳头击向对方，你或者悔恨那时自己一切的不好而去抚慰人家的创伤，你或者面对亲人的离去而痛苦的挣扎，你或者痛下决心而谋划着未来的明天，此时此刻，你真的无话可说。

假如我是你，假如你是我，该说的话一定要说出来，能说的话一定不要沉默，不该说的话一定要守住你做人的尊严，不值得再开口的话，永远留着，永远留在心里，大喜大悲才是真正的无言以对。

目 录

第一章 社会篇

自然社会	(3)
谈国事	(9)
天商地商人商	(12)
信仰	(16)
论老师	(21)
当一个农民挺好	(25)
健康与养生	(30)
对中国教育改革的一些建议	(35)
成败有凭	(40)
富与贵	(42)
舍与得	(45)
生与死	(48)
凡人工作	(52)
励志	(56)

第二章 家事篇

论父亲	(61)
论母亲	(71)
男人的风度	(82)
女人的风采	(87)
修身	(90)
孝道	(96)
家事	(102)
持家	(107)
怎样做一个儿子	(112)
怎样做一个女儿	(116)
怎样做一个媳妇	(119)
怎样做一个女婿	(123)
手足之情	(127)
做一个悔悟改错的人	(131)
谈治病	(134)
论钱	(137)
谈欠债	(142)
借钱	(145)
还钱	(149)

论贫穷	(152)
论交友	(155)
玩钱者必受钱所弄	(162)

第三章 家庭婚姻情事篇

怎样做一位好丈夫	(167)
怎样做一位好妻子	(171)
论子女教育	(178)
家产之争	(182)
谈丧事	(185)
乡亲	(189)
婚姻	(192)
怎样处理好重组家庭的主要矛盾	(197)
婚姻危机的症结	(205)
离婚	(209)
婚外情	(213)
论亲情	(217)
论爱情	(221)

第一章

人世
社会篇

REN SHI
CHUN QIU

□周雨霖 著

——社会是自然的，自然是社会的。社会是人类活动的舞台，人是自然社会的主人。

自然社会

人类圣贤之人经过艰苦的研究和探索，对世界的认知和社会的发展规律，作出了不同解释的学说观点，他们或以科学的姿态或以丰富的想象，巧妙地阐述了世界万物生长灭亡的自然规律法则，为人类社会发展的奥秘给予了启示，为人类社会的各种生活依据提供了科学的密码。地球上每一个拥有智慧的灵物无不对高不可测的大自然感到无比的神奇和崇拜。神奇的是大自然之美的无可挑剔，崇拜的是大自然无偿地献给万物生灵丰富的生活资源。

我们知道：天空以太阳、地球、月亮三位一体为主体；地球上动物以人类为主体；地球上资物以山川宝藏为主体；地球上动物的食物以粮食作物、肉食、树木花草为主体。整个世界以主体和万物客体组成了一个自然的神奇的社会大家庭。

自然社会是怎样形成的呢？

一说《圣经》记载：神六日作工创造了世界万物。

二说达尔文进化论述：世界是在自然条件下经过漫长的演变进化的结果，人是由猿猴进化而来的。人手的形成、语言的产生、智慧的诞生均是类人猿长期劳动的结果。

三说神话传闻：女娲补天造人成就了世界。

四说古代神话传奇：盘古用神斧开天辟地创造了世界。

大千世界，众说纷纭，各执其道。我们不妨这样认为：无论哪一种学说观点，皆出自圣人之言，只是阐述的表达方式，站立角度不同而已。各种说法总而言之是以自然形成这条主线而万变不离其宗。简言之，世界是自然形成，人类社会就是一个自然运行发展的社会。天有天道，人有人道，万物有万物之道。天道天知，人道人知，万物之道，万物固知。只有恪守其道才是遵守自然规律，若要违背自然规律必是煞费苦心。

自然社会就是一部星球与星球的斗争史，国家与国家、集团与集团、政党与政党、部落与部落的斗争史，人与自然的斗争史，人与人的斗争史，动物与自然的斗争史；动物与动物的斗争史。在各类各种斗争中，凡成功者符合了必然的自然规律，凡失败者违背了必然的自然规律。自然社会就是这样的残酷无情，自然社会就是那样的合理公平。凡符合自然规律的战争，即使今天失败了，不等于永远失败，终有一天会取得彻底的胜利；凡违背自然规律的战争，即使今天取得了一些成功，但不等于永远胜利，不远的将来一定会彻底的失败，而也就是“顺者昌，逆者亡”的道理。譬如，一个动物赋予你自然规律的生存习性是食草的，你偏要食肉，那你必然会逆天而亡。

自然赋予高级动物、低级动物的生存本性是弱肉强食，所以各类动物为了争夺领地获得更加宽广的生存环境而发生战争，而战争的结果是强者赶走弱者，甚至是强者消灭弱者，从而获得理