

周德元◎著

# 紫微斗数规则的运用与分

# 命理天机

紫微斗数与四命同源而色彩，又具社会环境

并称为中国传统命理学的两大派别，其意蕴，在中国神秘

法，指出其中

紫微斗数所

得道家宇宙观的神秘五大神数之首。

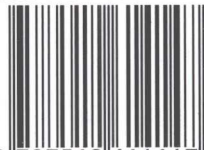
希望通过辨析得到正确

团结出版社

## 紫微斗数规则的运用与分析

- 紫微斗数是命理学的一个重要分支。它将一个人出生的年、月、日、时换算为以紫微星为首的星辰排列到命盘的十二个宫中，合理地地区分并概括了一个人的一生命运，系统而全面地预测一个人一生的错综复杂的社会关系和个人遭遇。
- 紫微斗数可将人的命运凶吉、贵贱休咎作出具体的说明，而非抽象的把握。紫微斗数分类重点清晰，推演过程简捷。逻辑体系严密，有较高的数理性和深刻性。

ISBN 978-7-5126-1414-7



9 787512 614147 >

定价：55.00元

# 命理入门

## 紫微斗数规则的运用与分析

周德元◎著

团结出版社

紫微斗数与四柱命理同源而并称为中国传统命理学的两大派别，且色彩又具神秘性。在中国神秘学史上，紫微斗数一直占有重要地位。本书旨在讨论紫微斗数命理学的源流、发展、应用及其中的一些误区。通过辨析得到正确的认识，以期达到“大道至简，大德若水”的境界。

每  
章  
有  
道  
家  
宇  
宙  
观  
的  
神  
秘  
五  
大  
神  
数  
之  
首

图书在版编目(CIP)数据

命理天机：紫薇斗数规则的运用与分析 / 周德元著. — 北京：团结出版社，2012.11  
ISBN 978-7-5126-1414-7

I. ①命… II. ①周… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第268502号

---

**出 版：**团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编：100006)

**电 话：**(010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

**网 址：**<http://www.tjpress.com>

**E-mail：**65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

**经 销：**全国新华书店

**印 装：**三河腾飞印务有限公司

---

**开 本：**185X260 毫米 1/16

**印 张：**31.25

**字 数：**755千字

**印 数：**6000

**版 次：**2013年1月 第1版

**印 次：**2013年1月 第1次印刷

---

**书 号：**978-7-5126-1414-7/B·172

**定 价：**55.00元

(版权所有，盗版必究)

## 总序

数千年来，中国的神秘文化始终是国人挥之不去，却又无法令人全信的一种奇特的文化现象。至今尚未见到一个关于中国神秘文化的完整而严格的定义。一般而言，广义的“神秘文化”涵盖了许多领域：宗教、降神、招魂、驱邪、符咒、扶乩、讖书、五行学、奇门遁甲、命理学、卜筮、堪輿、相术、解梦、字占（测字），等等，甚至传统中医和传统武术之中的一些神秘的东西也可以纳入神秘文化的范畴。本丛书探讨的只是中国神秘文化中命理学、卜筮、堪輿、相术等部分领域，并没有涉猎神秘文化的所有领域。

所谓“国人对神秘文化挥之不去”，是指新中国成立六十余年来（甚至可以说从一九一九年的“五四”运动以来），历经破除封建迷信、提倡科学、“文化大革命”、改革开放等大的政治环境，神秘文化多次被批判、禁锢和鞭笞。但是，很多国人对神秘文化却始终不离不弃，总有一批信众和从业者或明或暗地在信奉着和从事着神秘文化的种种东西。这刚好验证了列宁的一句名言：“千百万人的习惯势力是最可怕的势力”（《列宁全集》第四卷第200页）。近十余年来，国内政治环境的宽松，给了神秘文化一个前所未有的扩张机遇。信众越来越多，专业或业余的从业者不再躲躲闪闪地潜伏作业，公开以预测学、信息服务的名义开设咨询顾问公司堂而皇之地公开挂牌营业。各种以前不能出版的书籍已经堂而皇之地出现在各个正规的图书馆和大小书店的书架上。这一点是近年来国内出现的“国学热”现象无法相比的。尽管许多大专院校纷纷开设面向社会招生的“国学班”，学员大多是白领或企业家们，但毕竟人数有限。而神秘文化却是数千年来既植根于普通民众（“草根阶层”），又得到达官贵人青睐的一种文化。二者的受众数量和从业人员数量都是不可同日而语的。二者的差异在于国学领域的从业人员叫学者、教授，而神秘文化领域的从业人员叫算命的、看相的、看风水的。

说神秘文化无法令人全信，是指在神秘文化的诸多领域中，如命理学、卜筮、皮纹学（相学）、堪輿学（风水学）、扶乩、测字等，其中有些领域建立了比较完整的理论体系，有些领域理论体系很不完整。但是，即使理论体系完整的领域，例如在命理学领域中，有“子平术”、“紫微斗数”、“铁板神数”、“邵子神数”等诸多的分支，每个分支都有一套完整的理论和推算规则，都能根据一个人的八字（即所谓的“四柱”）或者他的出生年、月、日、时推算他的“命”和“运程”。问题在于，无论哪一个分支推算一个人的命运尚未见过百分之百准确的案例，在许多书籍和资料中只列举了算得准确的案例，或者是只列举了一个案例中部分准确的内容。这正是拥护神秘文化的人们所喜闻乐见的。至于那些不准确的案例或者一个案例中不准确的部分则略而不提。而这正是反对神秘文化的人们批判神秘文化的依据。当然，即使是现代科学实验和预测也未必会一次性百分之百的准确（最典型的代表是天气预报无法百分之百准确，地

震预测更是“事后诸葛亮”)。但是,神秘文化只说“过五关斩六将”的辉煌,不说“走麦城”败绩的态度毕竟是有失偏颇和不科学的。而且,为什么能推算出准确的部分的理论依据也没有(或无法)交代清楚,给人一个“知其然,不知其所以然”的结果。导致这种状况的原因是多方面的,一是古代先贤们将许多核心的规则和技巧视为独家秘技,不加以公开,得到真传的弟子极少,给人以神秘感。二是这个领域中门派林立,各有一套规则,没有公认的通行标准可言,却各自都标榜为“正统”之学。对于推断出的结果不相同,甚至矛盾,只能用“仁者见仁,智者见智”来解释甚至搪塞。三是现在的极大多数从业者一知半解就行走江湖(甚至有些从业者根本没有入门,就出来混饭吃,江河上称为“吃开口饭”)。这种状况的结果必然是让前来求算之人难以对推算的结果全信。所以人们对神秘文化推算的结果普遍抱有:“不可不信,也不可全信”的态度。

至于对神秘文化的“知其然,不知其所以然”的现象,除了由于上述原因,还有一种观点认为是必然的。广西的名中医李阳波先生认为:“世间的学问都是不究竟的,都是知其然的学问,尽管现代科技这样发达,但它仍然是‘知其然’这个层次上的东西,只有出世的学问才是究竟的,才能真正做到‘知其所以然’。”(参见李阳波先生的弟子刘力红等人整理的《开启中医之门——运气学导论》中国中医药出版社2005年版)李阳波先生是医易兼修的名医,他的话很有道理,值得我们去思考和探索。

笔者出于对传统文化的兴趣和爱好,二十余年来,涉猎了神秘文化的诸多领域:命理学、卜筮学、五行学、皮纹学、堪舆学等。总结心得后最大的感慨是:神秘文化作为中国传统文化的一个重要组成部分,博大精深,内涵极其丰富。它是我们应该去理智地传承的一笔宝贵的文化遗产。不能因为神秘文化领域有一些糟粕类的东西或者被一些江湖人一知半解的歪曲而全盘否定它,更不应该简单粗暴地扣以“封建迷信”和“伪科学”的大帽子。《孟子·尽心下》云:“贤者以其昭昭使人昭昭,今以其昏昏使人昭昭。”毛泽东和邓小平都讲过:“以其昏昏,使人昭昭”是不行的。不少批判神秘文化是“封建迷信”和“伪科学”的人其实对神秘文化不甚了了,却以“唯物主义者”、“科学家”的身份挥舞反对“伪科学”的大棒去批判神秘文化,这是典型的“以其昏昏使人昭昭”,这种做法本身就不是唯物和科学的。记得我国有一位当代著名的大科学家说过,人类在宇宙中还很年轻,许多自然界的现象,仅仅依靠人类现有的科学知识是无法解释的。因此,对于一些目前无法解释的现象,不应该简单地扣上“伪科学”、“迷信”的大帽子。笔者认为,这位大科学家的说法体现了一个严谨的学者应该持有的学术态度。

现代批判派认为《周易》倡导了神鬼思想。其实这是一种典型的“哈哈镜现象”。一个人本身并不畸形,但是由于哈哈镜本身的畸形,才使得照出来的人的形象发生畸形。如果详细研究《周易》全书中出现过的“神”和“鬼”这两个字,就能发现在《周易》中并没有倡导神鬼思想。例如,《周易》中是有几处出现过“鬼”字,如“高宗伐鬼方”、“震用伐鬼方”、“载鬼一车”。这里的“鬼方”是指殷商时代西北边疆上的少数民族部落和国家,不是我们现在理解的那个“鬼”。只是由于春秋战国时代的阴阳家们“舍人事而任鬼神”,这才使《周易》中的阴阳概念含有鬼神色彩而变质,因此不应该给《周易》扣上一顶“倡导神鬼思想”的大帽子。就像毛泽东著作中把反动派比作“牛鬼蛇神”一样,绝对不能因此说毛泽东信奉神鬼。

阴阳家们将《周易》理论神秘化，有主观原因也有客观原因。主观原因是他们希望营造《周易》理论神秘的氛围，让信众们有敬畏之心，这样便于他们获得当时那些帝王和权贵的重用，以此为谋生的职业。客观原因是即使许多阴阳高手能比较准确地预测，但无法说清楚为什么能预测准确的根据，因此只能将之归结为神鬼的旨意。这有点像英国的大科学家牛顿，他在晚年因为无法科学地解释一些自然现象，只能解释为神的旨意。

上述神秘文化的各个领域都可以让人感受其博大精深。例如，卜筮是《易经》的基本概念，也是伏羲最初创立八卦的目的。如果没有八卦，以及从周文王八卦推演得到的六十四卦，《易经》也就无从谈起。“皮之不存，毛将焉附”。“象数派”作为易经两大流派之一，侧重于预测学的研究和探索，将六十四卦用于推断事物、人的状态和事件。这是回归到伏羲创立易经的本源。而易经的另一流派“义理派”则属于哲学范畴，从哲学层面来诠释六十四卦的卦辞、三百八十四爻的爻辞。它的研究已背离了伏羲创立易经的初衷，却另有一番天地。它的内容与一般意义上的神秘文化涉猎的内容截然不同。

遗憾的是，在古人留下的神秘文化的众多典籍中对许多关键问题、规则和技巧往往没有明明白白地交代清楚。其原因之一是为了保密，防止自己门派的秘技、秘诀外传。另一个原因是典籍的作者本身对有些关键问题也不甚了了，无法写清楚。神秘文化的各个领域普遍存在这个问题。在命理学、皮纹学、堪舆学等领域这种现象更为突出。这正是造成其“神秘”的主要原因之一。这对于神秘文化的传播、传承和发展极其不利。进而产生了误导大众的后果，将信众和从业者引入误区，这些误区伴随着神秘文化的形成同时出现。时至今日，由于神秘文化数千年来的传承和传播一直受到局限，各种关于神秘文化的书籍鱼龙混杂，再加上相当多的从业者对神秘文化一知半解的歪曲，因此这些误区不仅没有消除，反而更加扩大。直白地说，现在较之过去更加“迷信”。

神秘文化是中华民族文化遗产宝库中分量很重的一部分，我们应该理智地学习和传承。笔者撰写“中国神秘文化的辨析和省悟”系列丛书的目的之一是，将神秘文化部分领域（命理学、易经、卜筮、皮纹学、堪舆学等）的有关知识和规则进行系统的归纳、分类和比较。其二是，将神秘文化各个领域中的问题和误区加以辨析。告诉读者既不能盲目地迷信它，甚至走火入魔；也不应该因其神秘而简单地扣上“封建迷信”、“伪科学”的大帽子棒杀之。如果本书能起到这个作用，则笔者的心愿足矣。

笔者撰写这套丛书的宗旨是：力求内容完整和系统，写作立场保持严谨和客观，通过辨析得到真实的省悟。

## 《紫微斗数规则的运用和分析》

# 前言

本书是笔者计划撰写的《中国神秘文化的辨析和省悟》丛书中的一本，旨在讨论中国神秘文化的一个重要分支——命理学领域中紫微斗数的各种规则、分析方法，并指出其中的误区和存疑，希望通过辨析得到正确的省悟。

所谓“命理学”是古代先贤们根据一个人出生的年、月、日、时，用阴阳学说和五行学说来推算他的命运的一门学问。研究命理学，与研究其他任何一门学问一样，首先应该了解这门学问产生的时代背景。“命”这个概念在春秋时代已经出现。孔子说：“五十而知天命”，“乐天知命，守死善道”。《楚辞·天问》云：“天命反侧，何佑何罚。”孟子详细阐述并完善了孔子的天命观。孟子首先认为天命是存在的，“莫之为而为者，天也；莫之致而至者，命也。”孟子接着提出了“立命”的观点：“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。夭寿不贰，修身以俟之，所以立命也。”孟子更重要的观点是“正命”，他认为，不能因为人的寿夭是由天和命决定，便对生命采取无所谓的态度，作为有主观能动性的人要“正命”：“莫非命也，顺受其正。是故知命者不立乎严墙之下。尽其道而死者，正命也；桎梏而死者，非正命也。”孟子的这个观点从道德层面提出了人们的行为准则，当一个人面临道义的抉择时，尽管他知道这样会牺牲自己的生命，但他依然会从容就死，“杀身以成仁”、“舍生以取义”，这才是真正的“知命”，才是“正命”。孟子认为，天命虽然难以揣度，但是“性命”是可以由自己掌握的。孟子的学说传承了孔子的天命观，并进一步提出一个人应该为了践行“道义”是可以万死不辞的。在这一点上，后世（包括当代）的职业算命先生们违背了孟子的教诲，没有从这个道德层面去告诉并开导前来算命之人，只是给命理学披上了神秘化、绝对化的“迷信”外衣，将命理学引入了歧途。

在对待“命”的态度上，儒家与道家迥然相异。道家的代表人物庄子等人也承认天命的存在。庄子认为，世间和人生的大事：生死、存亡、疾病、婚嫁、贫富、福分、毁誉等，都是天决定的。道家的这种天命观充满消极的色彩，没有孟子那种积极发挥人的认知能力的道德层面的内涵，这与道家的核心理论之一“无为”是一致的。儒家和道家都承认有“天命”，它主宰着人的一生命运、贫富、贵贱。但是，儒家主张发挥人的主观能动性，做到乐天知命、修身立命；而道家则主张人只能去被动地顺应命运的安排，否认人的主观能动性对于命运可以发挥作用。

春秋战国时期的诸子百家中的另一个重要人物墨子则提出了“非命说”的观点，他不承认“命”的存在。他的这个观点与后来的（包括当代）一些批判命理学的观点是一致的。墨子认为，由于提倡“贫富贵贱皆由命定”、“生死有命，富贵在天”的观点，所以导致全社会缺乏仁爱之心。这是为巩固统治者的地位服务的，让贫苦阶层甘心认命。他认为，要改变社会不公的现象，需要提倡“义”，而不能认命。“今用执有



命者之言，是覆天下之义，覆天下之义者，是立命者也，百姓之诤也。”“义人在上，天下必治”。墨子猛烈地批判“宿命论”破坏了社会的伦理道德，是暴人之道。

墨子比儒家更强调人的主观能动性，提倡“力胜于命”。他认为“宿命论”的观点对现实苦难的无动于衷，助长了人们贪生怕死、消极怠慢的念头，是不仁不义的。这与儒家的核心理念“仁”是背道而驰的。儒家与道家的区别在于强调人的作用主要是指道德的力量。墨子与儒家的差异在于，墨子更强调“力”的力量，而不是道德的力量。

春秋战国时期的诸子百家中还有一个重要学派——法家。它根本不认为有所谓的“命”，极力主张统治者集权，用法和权术去治理社会。南宋时期的大学者朱熹认为法家有两个问题：一是“只见刑名”，二是“惨核少恩”。有一个有趣的现象是，法家的主要代表人物例如商鞅、李斯、韩非子等人都没有好下场，这也许正是应了他们所反对的“宿命”。

古人的“命”的概念，包括“天命”和“人命”。古人要了解“命”，更想把握“命”，因此自然有了“算命”的需求。有一个传说是，鬼谷子从他的师傅留下的“金书”中得到了推命术的真传，他传授给他众多的弟子的除了有“兵法”、“纵横”等学问，也包括推命术，所以民间传说鬼谷子是命理学的祖师。

鬼谷子的推命术经过数代的更迭，传至唐代的李虚中，他开创了生辰算命术的先河，以人的生辰年、月、日推演命理。所以，算命的人士尊李虚中为算命的祖师（鬼谷子被人尊为命理学，而不是算命的祖师）。但现存的《李虚中命书》，有人认为不是李虚中之作，而是后人伪托。五代末期的徐子平将李虚中的方法进一步加以发展，在李虚中采用年、月、日推命的基础上增加了时辰，多了一个“参数”。他引入了天干地支，用天干地支分别表述年、月、日、时，提出了“四柱”的概念，即年柱、月柱、日柱、时柱各用天干地支的两个字表示，一共八个字，即所谓的“八字”。李虚中的方法因为只用到年、月、日，所以只有六个字，徐子平的方法用到了年、月、日、时，所以是八个字。这就是“四柱推命术”（又称为“子平术”，或“八字算命术”）的由来。从宋代开始，这种方法风行于世，出现了许多专著。例如，徐大升整理的《渊海子平》、佚名作者的《明通赋》、苏东坡的《东坡志林》、朱熹的《赠徐叔端命序》、文天祥的《跋彭叔英谈命录》、刘伯温的《滴天髓》、宋濂的《禄命辨》等等。历代学者将这门学问逐步完善，形成了一套完整的预测理论体系。

紫微斗数也是命理学的一个重要分支，它的一大特点是引入了一百多颗星曜。另一大特点是引入了命盘这个工具，将人生的各种状态、轨迹和人际关系分为命盘上的十二个宫。这两个特点是命理学其他分支没有的。

引入星曜的做法与中国古代的天文学是一脉相承的，中国古代天文学把天上的星辰与人间的人事相对应，将统率天上群星的紫微星（即北极星）与统治人间的帝王对应起来。这个概念与历代帝王的“唯我独尊”的思想是一致的。这正是紫微斗数被命理界称为三大神数之首的原因之一。

命盘上十二个宫合理地区分并概括了一个人的一生命运、吉凶祸福、气数，使得推演的分类重点清晰，推演的过程简捷。

在紫微斗数中将一百余颗星曜分为北斗、南斗和中天三类，紫微斗数中的“斗”字就是指南北二斗。紫微斗数中的“数”是指一个人出生年、月、日、时所对应的数

和吉凶祸福的气数。紫微斗数有一套独特的规则，把一个人出生的年、月、日、时换算为以紫微星为首的南北二斗的星辰排列到十二个宫中，再进行推算。“十二宫”和“数”的概念在子平术中是没有的。在命理学其他与“数”有关的分支中，例如，“铁板神数”、“皇极神数”、“河洛理数”、“南极神数”等分支也用到了与一个人出生年、月、日、时有关的数，但是其他神数中却没有应用到“十二宫”的概念。

紫微斗数的创始人是与徐子平差不多同时期的道家重要人物陈抟。他将天上的星曜引入命理学，与道家提倡的“天人合一”的理念是一脉相承的。但是，紫微斗数与占星术不同，紫微斗数中涉及的星曜都是虚星，与真实的天象无关，不是天空中真实存在的星体，是只有名称没有实体的星体，这也正是紫微斗数区别于西方流行的占星术之处。

在紫微斗数的理论体系中，还有以下几个特点：

紫微斗数采用中国传统历法中的农历，不用节气，这与其他术数极不相同。由于农历是太阴历，因此斗数侧重于太阴（月亮）对人的影响，这一点与“中国文化是月亮文化”的观点是一致的。根据这个特点，所以紫微斗数与子平术的主要区别之一是不排八字。

紫微斗数具有很突出的动态特性，它的动态特性可以用一个“飞”字加以浓缩。紫微斗数的前身就叫做“十八飞星”。在紫微斗数中也就是南北斗的十四颗主星加上四颗“四化星”（化禄、化权、化科、化忌）。所谓“飞”，是指这十八颗星曜的定位随着天干的变化，会在命盘上十二个宫之间发生流动。这是命理学中其他任何一个分支所没有的。这里所说的引发“四化星”流动的天干即指年天干、月天干、日天干、时天干，以及十二个宫的天干，因此，紫微斗数具备了时空特点。这里所说的“时”，无疑是指年、月、日、时；这里所说的“空”，是指十二个宫在命盘上的定位。

由于紫微斗数用到的元素比子平术多了很多，规则也更加复杂，难度更高，传世不如子平术广，所以研究斗数的人相对较少，留下的著作就更少。目前能见到的典籍只是《斗数全书》、《太微赋》、《骨髓赋》等寥寥数本。倒是民国时期以来有些学者撰写了一些著作，例如，陆斌兆的《紫微斗数讲义》、张开卷的《紫微斗数》、王亭之的《中州派紫微斗数》等。

由于紫微斗数比起“子平术”使用的参数更多，因此自古以来研究紫微斗数的人士的研究重点和角度不尽相同，其结果是出现了比“子平术”多得多的流派。从大的方面划分主要是两大流派：一派是以研究星曜及星曜之间组合关系（如三方四正、相夹、格局等）为主（着重研究十四颗南北斗主星）的“三合派”；另一派是研究四化星为主的“四化派”。由于传承门派和研究方法的不同，这两个流派中又派生出很多学派。简要介绍如下：

## 一、三合派的主要代表学派

### 1. 中州派

此派以陆斌兆和王亭之为代表人物。据说他们二人分别掌握了《世传钦天监秘笈》

和《紫微星诀》这两本世代只是口授的秘笈。中州派注重每个星曜的属性和各个星曜组成的格局，在解析命盘，论命时需要较高的综合推理能力。此派在庚、戊、壬三个天干引发的四化星的变化与古传的紫微斗数有所不同。在断流年时，对流年文昌、流年文曲、流年羊陀、流年红鸾、流年禄马等星曜的运用规则也独具特色。

## 2. 紫云派

这是台湾紫云先生经数十年研究后，在《斗数全书》等典籍的基础上自创的学术流派。他提出了“三代论”、“太岁入卦法”、“太岁宫位”等理论，尤其是“太岁入卦法”，是古籍中没有的。紫云的理论有一个特点，他将紫微斗数和子平术加以结合，引进了“神煞”和“关煞”等紫微斗数中原来没有的概念。

## 3. 现代派

这是以了无居士为代表的一群人形成的流派。他们出版了一套七本的丛书：《现代紫微》。有意思的是虽然名为“现代”，但他们却是主张紫微斗数的真谛就在古籍之中，因此，他们在对古籍的研读上下了很大的工夫，他们反对将紫微斗数与命理学的其他分支的理论混杂起来。

## 4. 天机派

这是台湾黄春霖先生创建的天机派的绝学，因为他的名号叫“天机上人”，故世称“天机派”。他的学派的核心是“斗数喜忌神”和“宫气”理论。据说“斗数喜忌神”是密宗秘传的绝学，可能和“密宗占星法”有传承关系。从根源上分析，其理论基础也属于“三合派”范畴，但用到了类似“子平术”中以八字中五行生克取用神的方法。其显著的特点是引入了天干地支合成的纳音五行，这是其他学派所没有的，关于这一点，传统“三合派”典籍中也有记载。

## 5. 沈氏紫微

这是台湾沈平山先生独创的一个独特的紫微学派。据说此人在台湾有颇多的传奇故事。曾准确预言了诸多当代名人（如蒋经国、陈水扁等）的人生轨迹。他的理论独特之处是，为了准确计算吉凶克应的组合和时间，将传统的紫微斗数大小限理论中的“大限”加以细分，提出了“中限”的概念，他的代表作有《紫微命谱》等。

## 6. 占验派

这个学派在传统的“三合派”注重星曜及星曜之间相互关系的分析之外，加入了神秘文化另一个领域“奇门遁甲”的内容。“奇门遁甲”也用到了星曜和格局等知识。而且，它也重视“四化星”的运用，这一点与“四化派”是有共同之处的。它还有一个特点是重视大限的分析。

## 7. 恭鉴老人的“三合派”

恭鉴老人的“三合派”属于大的“三合派”中的一个学派，但并不代表整个三合派。它的理论基础当然是大的三合派所注重的星曜及相互关系研究，但它独具特色的

一点是，引入了传统文化另一个领域“堪輿学”（风水学）的内容。事实上紫微斗数确实与堪輿学有密切关系。笔者在本书中也介绍了大部分主要星曜的风水类象。

当然还有其他一些属于“三合派”的学派，但影响力和传播面都有限，本书限于篇幅的缘故，不再一一介绍。

## 二、四化派的主要代表学派

### 1. 河洛派

这个学派的名字就反映出它与“河洛理数”有关系，这正是“三合派”中的“现代派”所反对的观点。它以“河洛理数”和“四化星”中的化忌星变化为研究分析重点。

### 2. 钦天派

据说此派的创始人得到了“华山钦天四化紫微斗数飞星秘仪”的秘笈。从这本秘笈的名字就可见，此派非常重视四化星的飞星作用，在四化派中是举足轻重的一个学派，但可惜的是出世之人寥寥。

### 3. 仙宗派

此派的神秘之处在于，据说其创始人得道与“神授”。主张星平合参（将紫微斗数与子平术结合起来“合参”）、纳音五行，闰月的排法也非常独特，但本质上还是四化派的范畴。

四化派的一些其他小学派，本书不作详细罗列。

## 三、其他学派

### 1. 一叶知秋派

此派的创始人潘子渔在紫微斗数界颇具盛名。此派所认的祖师是孙思邈而不是紫微斗数的创始人陈抟（希夷）。比较重视在各个宫的环境，有点像《佛门一掌经》。这也许与潘子渔早年师从福州鼓山涌泉寺一尘和尚有关系。

### 2. 科技派

当今社会已经进入互联网时代，所以此派特别值得一提，它的创始人是“科技紫微网”董事长张盛舒先生，他是较早用软件实现自动排盘的开拓者之一，相信有许多人在该网站上排过命盘，这为紫微斗数的推广传播起到很好的推动。

笔者在这里归纳介绍的紫微斗数的一些概况并不完整，有些说法也无从考证，希望可以成为读者在阅读本书时的参考资料。

# 目录

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>第一章 命盘</b> .....          | (1)  |
| 1. 命盘概述 .....                | (1)  |
| 2. 命盘十二宫与八卦、十二地支、五行之对应 ..... | (3)  |
| 3. 五行局 .....                 | (4)  |
| 4. 十二生肖行运所忌 .....            | (4)  |
| 5. 命主、身主 .....               | (5)  |
| 6. 子年斗君 .....                | (5)  |
| 7. 排四柱和命盘 .....              | (5)  |
| 8. 以生月论命 .....               | (18) |
| <b>第二章 十二宫</b> .....         | (20) |
| 1. 命宫、身宫 .....               | (21) |
| 2. 兄弟宫 .....                 | (31) |
| 3. 夫妻宫 .....                 | (32) |
| 4. 子女宫 .....                 | (33) |
| 5. 财帛宫 .....                 | (33) |
| 6. 疾厄宫 .....                 | (35) |
| 7. 迁移宫 .....                 | (36) |
| 8. 仆役宫 (又称交友宫) .....         | (37) |
| 9. 官禄宫 (又称事业宫) .....         | (37) |
| 10. 田宅宫 .....                | (38) |
| 11. 福德宫 .....                | (40) |
| 12. 父母宫 (又称相貌宫、文书官) .....    | (41) |
| <b>第三章 星曜</b> .....          | (43) |
| 一、星曜总论 .....                 | (43) |
| 1. 星曜一览 .....                | (43) |
| 2. 星曜的五行属性 .....             | (44) |
| 3. 与财富有关的星曜 .....            | (45) |
| 4. 与桃花有关的星曜 .....            | (45) |
| 5. 常用星曜 .....                | (47) |
| 6. 星曜的旺度状态 .....             | (47) |
| 7. 其余星曜的吉凶分类 .....           | (50) |
| 8. 十二宫与星曜常用术语 .....          | (50) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 一、星曜个论 .....        | (51)  |
| 1. 紫微星 .....        | (51)  |
| 2. 天机 .....         | (73)  |
| 3. 太阳 .....         | (92)  |
| 4. 武曲 .....         | (111) |
| 5. 天同 .....         | (129) |
| 6. 廉贞 .....         | (143) |
| 7. 天府 .....         | (162) |
| 8. 太 阴 .....        | (175) |
| 9. 贪 狼 .....        | (192) |
| 10. 巨 门 .....       | (210) |
| 11. 天 相 .....       | (227) |
| 12. 天 梁 .....       | (240) |
| 13. 七 杀 .....       | (257) |
| 14. 破 军 .....       | (273) |
| 15. 文 昌 .....       | (289) |
| 16. 文 曲 .....       | (296) |
| 17. 左 辅 .....       | (300) |
| 18. 右 弼 .....       | (305) |
| 19. 天 魁 .....       | (307) |
| 20. 天 钺 .....       | (311) |
| 21. 擎羊 (羊刃) .....   | (313) |
| 22. 陀 罗 .....       | (319) |
| 23. 火 星 .....       | (323) |
| 24. 铃 星 .....       | (328) |
| 25. 天 空 .....       | (331) |
| 26. 地 劫 .....       | (335) |
| 27. 禄 存 .....       | (338) |
| 28. 天 马 .....       | (343) |
| 30. 化 权 .....       | (354) |
| 31. 化 科 .....       | (358) |
| 32. 化 忌 .....       | (362) |
| 33. 天 刑 .....       | (370) |
| 34. 天 姚 .....       | (372) |
| 35. 咸 池 (桃花煞) ..... | (375) |
| 36. 红 鸾 .....       | (375) |
| 37. 天 喜 .....       | (378) |
| 38. 天哭、天虚 .....     | (379) |
| 39. 三台、八座 .....     | (380) |
| 40. 龙池、凤阁 .....     | (380) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 41. 岁 建 (太岁)    | (381) |
| 42. 天 才         | (382) |
| 43. 天 寿         | (382) |
| 44. 恩 光         | (382) |
| 45. 天 贵         | (382) |
| 46. 天官、天福       | (382) |
| 47. 台辅、封诰       | (383) |
| 48. 孤辰、寡宿       | (383) |
| 49. 蜚 廉         | (383) |
| 50. 解 神         | (384) |
| 51. 阴 煞         | (384) |
| 52. 破 碎         | (384) |
| 53. 天 巫         | (384) |
| 54. 天 月         | (385) |
| 55. 天伤、天使       | (385) |
| 56. 截空、旬空 (即空亡) | (385) |
| 57. 博 士         | (386) |
| 58. 力 士         | (386) |
| 59. 青 龙         | (386) |
| 60. 将 军         | (386) |
| 61. 奏 书         | (386) |
| 62. 飞 廉         | (386) |
| 63. 喜 神         | (386) |
| 64. 病 符         | (387) |
| 65. 大 耗         | (387) |
| 66. 伏 兵         | (387) |
| 67. 官 府         | (387) |
| 68. 长 生         | (387) |
| 69. 沐 浴         | (387) |
| 70. 冠 带         | (388) |
| 71. 临 官         | (388) |
| 72. 帝 旺         | (388) |
| 73. 衰           | (388) |
| 74. 病           | (388) |
| 75. 死           | (388) |
| 76. 墓           | (389) |
| 77. 绝           | (389) |
| 78. 胎           | (389) |
| 79. 养           | (389) |
| 80. 将 星         | (389) |

|                            |       |       |
|----------------------------|-------|-------|
| 81. 攀鞍                     | ..... | (389) |
| 82. 岁驿                     | ..... | (389) |
| 83. 息神                     | ..... | (390) |
| 84. 华盖                     | ..... | (390) |
| 85. 劫煞                     | ..... | (390) |
| 86. 灾煞                     | ..... | (390) |
| 87. 天煞                     | ..... | (390) |
| 88. 指背                     | ..... | (390) |
| 89. 月煞                     | ..... | (391) |
| 90. 亡神                     | ..... | (391) |
| 91. 晦气                     | ..... | (391) |
| 92. 丧门                     | ..... | (391) |
| 93. 贯索                     | ..... | (391) |
| 94. 官符                     | ..... | (391) |
| 95. 小耗                     | ..... | (391) |
| 96. 大耗                     | ..... | (392) |
| 97. 龙德                     | ..... | (392) |
| 98. 白虎                     | ..... | (392) |
| 99. 天德                     | ..... | (392) |
| 100. 吊客                    | ..... | (392) |
| 101. 病符                    | ..... | (392) |
| 三、十天干四化                    | ..... | (393) |
| <b>第四章 流年斗君、流月、流日、流时</b>   | ..... | (408) |
| 一、基本概念                     | ..... | (408) |
| 二、推断的基本规则                  | ..... | (408) |
| 三、流月、流日推断规则集锦              | ..... | (409) |
| <b>第五章 紫微斗数推断步骤和分类规则集锦</b> | ..... | (416) |
| <b>第六章 紫微斗数推命分析实例</b>      | ..... | (478) |
| <b>后 记</b>                 | ..... | (484) |





# 第一章 命盘

## 1. 命盘概述

紫微斗数的基本组成：

出生年、月、日、时——命盘（又称先天盘）十二宫和星曜。然后依据各宫的星曜特性与状态、星曜与宫位之间的格局、星曜的四化、星曜之间的相互作用等进行推断。因此，由出生年、月、日、时排出的命盘是紫微斗数最基本的要素。

对于“命”和“运”的推断，历来有诸多流派：如紫微斗数、子平术（四柱推命术）、铁板神数、邵子神数等，其中只有紫微斗数需要排命盘。至于各种术数的优劣高下，或者说准确程度，则仁者见仁，智者见智，笔者不妄加评论。

但是，就紫微斗数与四柱推命术之间的主要差异而言，笔者认为有一点明显的不同是需要关注的。在四柱推命术中以日干为主。而在紫微斗数中除了用到生日（注意：日干却不用，仅用生日确定紫微的宫位，以及直接由生日确定的四颗日系星）。与四柱推命术的另一个主要不同点是，紫微斗数中增加了年干（对应的星曜为十二颗干系星，以及由年干、年支确定的“旬空星”）、年支（对应的星曜为十二颗支系星，与年干一起确定“旬空星”的宫位，以及与生时一起确定的时系八颗星）、生月（对应的星曜为由生月确定宫位的九颗月系星）。

例如，仅就年干而言，由于有属于干系星中的“四化星”（“化禄”、“化权”、“化科”、“化忌”）在按照每年的年干变化而相应地变化，这也就是通常所说的“四化七星”。因此，紫微斗数的动态性质尤为特殊，这也正是紫微斗数的核心所在。

紫微斗数依据八字排命盘，盘中分十二宫：命宫、兄弟宫、夫妻宫、子女宫、财帛宫、疾厄宫、迁移宫、仆役宫（又称交友宫）、官禄宫（又称事业宫）、田宅宫、福德宫、父母宫（又称相貌宫、文书宫）。此外还有一个身宫，它不单独占据一个宫位，而与上述十二宫之一同宫，因此，也可以说是十三宫。紫微斗数还需要用到以紫微星为首的一百一十二颗星曜，这些星曜分别落入相应的宫中。再加上星曜的状态、五行局、大限、小限、子年斗君、命主、身主等构成完整的命盘。

古人云：“命好不如运好，运好不如流年好”。人的出生时间是先天决定的，因此，依据人的出生时间排出的命盘乃先天而来，故又称为先天盘。在此基础上，每十年一个大限（又称为大运），相应的有一个大限盘，每个流年也有一个流年盘。上述诸盘中各个宫内的星曜虽然固定不变，但是各个宫位的名称随着大限或流年的变化而改变，与先天盘中的宫位名称不同。例如，每个流年盘中都有相应的流年命宫、流年兄弟宫、流年夫妻宫……由于各宫的名称发生变化，各宫的内涵自然也相应改变。这一点正是紫微斗数独特之处。正确的推命必须明确，先天盘是静态的，大限盘和流年盘是动态