

希腊罗马神话选编

刘世忠

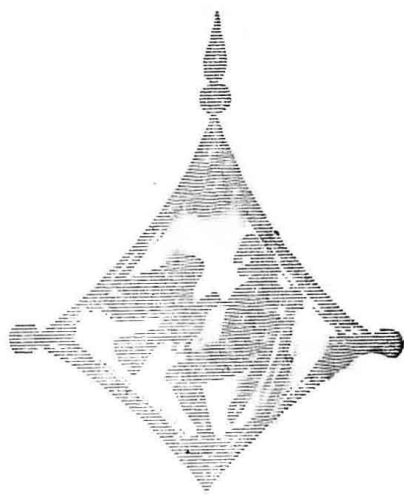


内蒙古人民出版社

希腊罗马神话选编

XILA LUOMA SHENHUA XUANBIAN

刘 世 忠



内蒙古人民出版社

希腊罗马神话选编

刘世忠

*

内蒙古人民出版社出版

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.75 字数: 50千

1979年10月第一版 1980年1月第1次印刷

印数: 1—32,600册

统一书号: 7089·105 每册: 0.27元

内 容 介 绍

本书选材于举世闻名的古代希腊、罗马神话故事。作者以活泼流畅的语言，通过“神的世界”，为读者展现了人类文明的起源及古代社会生活的瑰丽画卷。内容分三部分：“奥林匹斯山上的天宫”，“远古时代的英雄”及“其它一些有趣的传说”。本书可以丰富少年读者关于外国古典文学方面的知识，以学习和借鉴这一人类宝贵的文化遗产。一般读者在阅读西欧文学作品或马列主义经典著作时，碰到有关希腊、罗马神话故事的典故，也可以帮助解除疑难。

目 录

开头的話	(1)
奥林匹斯山上的天宮	(4)
“众神之父”——宙斯	(5)
“人类顾问”——普罗米修斯	(10)
赫淮斯托斯的鬼斧神工	(14)
阿波罗孪生兄妹	(17)
行走如飞的赫耳墨斯	(20)
三位女神和一颗“金苹果”	(24)
深受爱戴的医神	(27)
远古时代的英雄	(33)
珀耳修斯割取墨杜萨的头颅	(34)
“阿耳戈”船的远征	(39)
赫拉克勒斯胸怀大志	(44)
忒修斯“迷宫”除害	(49)
“阿喀琉斯之踵”	(56)
俄底修斯“木马”取胜	(61)

母狼哺乳的一对弟兄..... (66)

其他一些有趣的传说..... (71)

大地是我们的母亲..... (71)

天后赫拉的孔雀..... (74)

欧罗巴到哪里去了..... (77)

“毒龙的子孙”..... (80)

天上的星座..... (84)

莽孩子飞行失事..... (88)

美少年顾影自怜..... (92)

喜鹊与蜘蛛..... (95)

弥达斯的耳朵..... (99)

两个天神是亲家..... (105)

大潘死了没有..... (110)

开 头 的 话

或许小读者们对希腊罗马的神话还不太熟悉吧？那么，我们就先来介绍一点有关的情况，以供大家作参考。

希腊罗马神话绚丽多彩，举世闻名，源远流长。

希腊是欧洲的文明古国，已有近五千年的历史。早在公元前一千二百年前，希腊神话中某些神的名字就已经出现了。经过相当长时间的流传，这些神话不断地得到加工、丰富和发展，也就更为完整和系统化了。

打个比方说吧：神话并不象一面正常的“镜子”，可以如实地照见各种东西的本来面貌；而象一面“哈哈镜”，在它上面出现的东西，或多或少都变了原形。因为古时候的人们远不如后代人聪明能干，他们一时半晌还造不出那种正常的“镜子”来，只好用“哈哈镜”作照东西的代用品——并不是为了取乐。这不但是情有可原的，而且我们还要表示赞佩呢，因为这种“镜子”也有它的奇妙之处！虽然神话并不是对客观现实的科学反映，但是，却也能够比较曲折地、隐晦地

反映出某些自然现象的特点、各种自然现象之间以及它们与人类之间的错综复杂的关系；其中也还包含着古人们的一些美好的幻想和愿望，以及古代社会生活的影子。

希腊神话不仅是希腊艺术的宝库，而且是希腊艺术的土壤。它们对希腊古代的史诗、戏剧、雕塑、音乐、歌舞、工艺美术以及文化生活，都有很大的影响。

古罗马这个国家，大约在公元前一千年左右起源于意大利半岛。它在公元前三世纪之后，逐渐取代希腊而称雄地中海。罗马人承受了希腊文化的固有成就。两个民族的神话，自这时起，也就基本上合流了。

希腊罗马神话对后代欧洲的文学艺术创作，赋予了有益的滋养。而其中有些神话，对社会科学研究来说，也是难得的文献资料。

在西方世界，希腊罗马神话很早以来就广为普及了。有不少的故事，已经成为人们常用的成语或“口头禅”。

无产阶级革命导师——马克思、恩格斯、列宁、斯大林，在他们的著作中，都常常引述希腊罗马神话。毛主席的著作中，也有引到它们的地方。

所以，我们对于希腊罗马神话这一宗文化遗产，要有所了解，不是也很有必要的吗？

为此，我们从希腊罗马神话中，试选一些流传较广、有一定影响而又适合少年儿童阅读的故事，编写成这本小书。但愿它能对小读者们初步了解希腊罗马神话有所帮助才好！

奥林匹斯山上的天宫

在希腊的北部，有一座巍峨的大山。山间草木葱茏，溪水长流，一片鸟语花香；山巅高耸天际，白雪皑皑，云封雾罩……

古希腊人称它是“奥林匹斯圣山”；说是天宫就建立在这座圣山之上。

天上的众神，就住在金碧辉煌的天宫里面。

这些神有男有女，有老有少；形体也和人类一样，只不过比凡人的身躯长得更高大，面容或者更威严，或者更美丽。众神都是长生不死的。若论他们的权力和本领，人间谁也无法相比，各个神通广大：日月星辰，山川湖海，人间祸福……他们无所不管；造天设地，呼风唤雨，起死回生……他们无所不能。

所以，人们都怕他们作恶，而盼他们行善。

说也奇怪，神的世界也有许多地方和那时的人类社会生活相仿：也有高下之分的等级，也有亲属朋友师生的关系，也有矛盾冲突和悲欢离合的变故，也有喜怒哀乐的感情，品质也有优有劣，行为也有好有

坏……

所以，在这些神话故事里，既有对神的歌颂和崇拜，也有对神的非议和不满……

这样倒好，神和人的距离并不太远；本来嘛，古希腊罗马人是用“神”来解释世界的各种现象，并不是用他们来制造宗教迷信的……

“众神之父”——宙斯

在天宫里，最大的神是谁呢？是宙斯，他是“众神之父”。

但他并不是神们的始祖，而是天国的第三代“君王”。

那么，我们就来简单地交代一下这段历史吧：

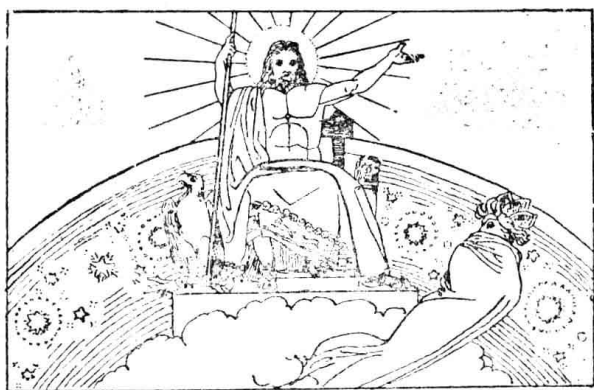
不知远在什么年月，根本分不清哪里是天哪里是地，茫茫然混沌一片。最早出现的是大地，所以，要论资排辈的话，该称地神是老祖母。后来由大地又生出天空，才有了统治全宇宙的第一代天尊。这位天神，有六儿六女。他最小的儿子因为受不了他的虐待，带头反叛，将老子推翻之后，自己取而代之，做了第二代的天上君王。这位神王更喜欢专制独裁，不但将十一个哥哥姐姐打进地底，还生怕他自己的子女将来也

犯上作乱。为了杜绝这个后患，他倒想出一个好主意来：每当他的孩子出生时，不管是男是女，一口吞进肚子里了事。他接二连三已经吞过五个了，而第六个孩子又呱呱坠地了，这个小六就是宙斯。宙斯的母亲急中生智，用襁褓〔qiǎng bǎo〕包好一块石头做他的替身，送给他的父亲去吞，总算把他给救了下来。然后，她又秘密地把小宙斯藏到克里特岛的一个山洞里，让两个仙女每天用蜂蜜和山羊奶喂养他。宙斯长大成人之后，他的母亲告诉给他以往的这些情形，激起了他对父亲的不满；他的老祖母也来帮助他，商议对付他父亲的办法。他们先是用计骗他父亲服下一大剂药，使他剧烈作呕，便把从前吞下去的那五个孩子，连同那块做替身的石头，都给吐了出来。想不到宙斯的这几位哥哥姐姐，早在他父亲的肚子里也都长大了。于是，他们结成一伙，同心协力，向专制老子开了战。这场父子之间的大战打了十年之久，胜败还不见分晓。最后，宙斯接纳了别人的建议：到地府去搬兵，请他的叔叔大爷们来帮忙。结果请来了三个独眼巨神，他们每人送给宙斯一件厉害的武器：雷、电、霹雳；还送给宙斯的一位哥哥一顶隐身帽，送给另一个哥哥一只三叉戟。宙斯还请来了三个各长五十个脑袋、一百只手的怪物。这样一来，人多势众，武器精良，

终于把他的老子打得一败涂地，被他给关押在地狱的最底层。在那里，由那三个独眼巨神、三个百手怪物，外加一条长着三个脑袋的恶犬，看守着这个囚徒。

接着，他们弟兄三个，为了争权夺利又几乎发生内讧；后来采取抓阄(jiū)儿的办法决定分权而治：宙斯掌管天廷，拿三叉戟的哥哥掌管大海，戴隐身帽的哥哥掌管地狱。

自此之后，宙斯才坐上天宫的第一把交椅，发号施令，生杀予夺，成为至高无上的权威。有一次，他



向众神挑衅说，如果对他的威力还不信服，不妨作一次“拔河”比赛：从天上挂一条金索，他和众神各拉一端，凭众神怎么用力，也不能把他从天上拖下地去；而他只要在这端轻轻一拉，不但把金索那一端的众神，甚至连同下面的大地、海洋，都能一齐给拉上来。

他要是寻开心，干脆把金索拴在奥林匹斯山的山尖上，那么，那一端上的一切东西，都将悬挂在半天空中，看着好玩吧！——不要说真的比赛了，就是他所说的这番大话，也把众神吓得头皮都发了麻。所以，大家都只好怕他几分。凡事只要他点头示意，众神就得默默服从。他常常不惜用最严厉的手段，惩罚天神或凡人。

“天宫”，实际上也就是宙斯的“家天下”。宙斯是一家之长，他的兄弟姐妹、妻子儿女，垄断了大小一切权力，瓜分了高低所有职位；天上人间的大小事情，也几乎全由他们给包办了……

我们试将这一家子的“户口”列出，以供大家一览：

神的职称	希腊本名	罗马别名	与户主的关系
“众神之父”			
雷电之神	宙斯	丘必特	户主
天后	赫拉	朱诺	妻
智慧女神	雅典娜	弥涅尔瓦	女
太阳神	阿波罗	阿波罗	子
月神	阿耳忒弥斯	狄安娜	女
战神	阿瑞斯	玛尔斯	子
火神、匠神	赫淮斯托斯	武尔坎	子
爱神、美神	阿佛罗狄忒	维纳斯	女

神使	赫耳墨斯	墨耳库里、麦鸠利	子
海神	波赛冬	涅普顿	兄
农神	得墨忒耳	刻瑞斯	姐
灶神	赫斯提亚	威斯塔	姐

以上，是奥林匹斯圣山上的十二位主要的天神。
其他还有：

冥王	哈得斯（普路同）	普路托	兄
酒神	狄俄尼索斯	巴克斯	子
小爱神	厄洛斯	丘必德	孙

此外的一些小神，我们就没必要一一列举了。

就是这些天神，高高在上，朝朝暮暮享受着人间的丰盛祭祀，过着作威作福的生活……

当然，他们也自有许多的烦恼，彼此间也常起纠纷……



“人类顾问”——普罗米修斯

说起普罗米修斯这位天神，人们是应该感激他和敬佩他的。

这是为什么呢？

开天辟地之后，大地上本没有什么人类。人类是由普罗米修斯给创造出来的。创造人类，总不会是一件轻而易举的事吧？但说来也并不繁难：普罗米修斯找来一些泥土，用河水或泉水搀和起来，照着神的形象，七捏八捏便捏出第一批的人来。据说，他造人剩下的一块泥巴，数千年之后，还放置在希腊的一座神庙里，供人观瞻。

造人并不是难事，而对人的启蒙、教养和爱护，倒是很困难的事情。

普罗米修斯为了将人和动物分别开来，不但从人的形体上割去了他们屁股后面拖着的那条尾巴，更重要的是使人类的头脑开化，有了理智，教给人各种知识和技能：观察星象啦，识别季节的变化啦，营造房屋啦，缝制衣服啦，驯服野兽啦，学会计算和创造字母啦，懂得医药知识啦……等等。作为“人类顾问”，他常常为尽量减轻人类对神灵的负担，而想方设法同

天神们周旋，甚至不惜得罪于宙斯。

而最大的一件功劳，是他为人类从天上偷了火来。火这种东西，用途很大：可以照明、取暖、防御野兽的侵害、煮熟食物、烧制砖瓦陶器、冶炼金属，锻造器具……人间自从有了火，人类的生活和生产活动就有了更加显著的进化，变得文明起来。

宙斯本来对普罗米修斯的所作所为早就心怀不满，特别是窃火这件事，更使他恼怒非常。于是，他打定主意要用诡计和暴力手段，向整个人类和普罗米修斯本人进行报复。

宙斯命令匠神赫淮斯托斯塑造出一个美女。智慧之神雅典娜给这个女人穿戴上漂亮的服装，爱与美之神阿佛罗狄忒教给她做得出千媚百态，众神的使者赫耳墨斯教给她说话的本领。宙斯给她命名叫潘多拉。他指令赫耳墨斯将她领到人间，送给普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯做妻子。

普罗米修斯做事深谋远虑，是位有先见之明的神。而他的弟弟厄庇墨透斯恰好和他相反，是个脑筋迟钝的“事后诸葛亮”。普罗米修斯对宙斯早有戒心，提醒过厄庇墨透斯：如果宙斯送来礼物，那是万万不能接受的，要当即退回，免得给人类带来什么灾祸。事到临头，这位弟弟早把哥哥的警告忘得一干二净，