

人脉 的重建

从读懂自己开始

刘之翊◎著

最大中文星座网站总经理刘之翊Geo，运用金星、水星理论传授专属星座人脉经营术

腾讯、新浪、搜狐、凤凰网星座频道特约嘉宾

第一本星座人脉经营全书，深度剖析12种心理模式，准确定位你的人脉据点

第一本职场贵人鉴定全书，缩短职场的打拼摸索期，重新建构你的人脉帝国

8种不同面貌，全面细分每一星座，帮助你看清自己的人脉蓝图

130多个案例，详细讲述不同的星座命运，帮助你发掘自己的人生亮点

600多位名人，各自归属不同的性格面貌，帮助你悟出自己的人生范儿

12个不同星座，12种不同的人脉经营方式，12种不同的人际关系解读

了解别人是精明，了解自己才是智慧

专注自己独特的星座魅力，挖掘你所不知的交际潜能

人脉 的重建

从读懂自己开始

刘之翊◎著

龍門書局

图书在版编目 (CIP) 数据

人脉的重建：从读懂自己开始/刘之翊著. —北京：龙门书局，2012.5

ISBN 978-7-5088-3672-0

I. ①人… II. ①刘… III. ①星座—关系—人际关系—通俗读物 IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 091993 号

责任编辑：周晓娟 耿璟宗 胡文锦 / 责任校对：郑晓红
责任印刷：华 程 / 封面设计：彭 彭

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

三河市李旗庄少明印装厂印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012 年 6 月 第 一 版

2012 年 6 月第一次印刷

开本：16 开

印张：16

字数：245 000

定价：32.80 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



前言

了解别人是精明
了解自己才是智慧

每个人都有自己的特质。有些人就是身段柔软，善于运用关系，能抓住契机；有些人就是直来直往，有棱有角，人际关系需要多加磨合；有些人就是心态随缘，人际交流比较被动，随兴而为；有些人就是生活圈子固定，每天两点一线地生活着，人际互动单纯而规律。不论是何种特质的人，都可以有出色的人脉网络，都会遇到与自己投缘，在工作、生活中惠我良多的贵人。

每个人都有自己经营人际关系的习性，这是天性。顺着天性做，会比较开心，只要知道窍门、误区在哪里，趋利避害就好。个性影响命运，要发挥自己的特色、优点，规避可能犯的错误，就应该从了解自我开始。如果不了解自己，想一味地照着书本的指示去做，恐怕你在人际关系上就会跌跌撞撞，少不了波折。如果能先弄清楚自己的优缺点，再来谈人脉的经营，就会事半功倍，少走些弯路。

了解别人是精明，了解自己是智慧。本书的目的，就是要透过简单的人脉建设方法，帮助读者了解自己，进而扬长避短，把自己强的一面、讨人喜欢的亮点展现给别人看，避开自己不太好的、会让人嫌恶的一面。本书还点出职场中你的贵人可能具有的特质，及职场中人际交往的道理，有助于读者缩短在职

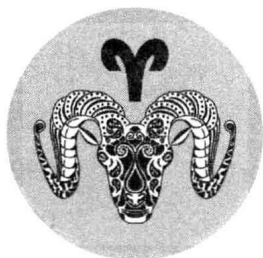
场拼搏的摸索期，尽早确认对自己有利的人际关系。

本书从人的个性的12个类型切入，分别陈述“性格特征”及“人脉经营心法”，再将每个类型细分为8种更深层的个性，每位读者都有各自归属的性格类型，可以由出生年月日结合书中方法查询得知。

所谓“知己知彼，百战不殆”，对于自己认识的人，不论对方是你的领导、同事、同学、朋友，还是亲人，都可以借由本书介绍的方法得知对方的特质，作为彼此互动时的参考，从而使你在人际交流上更顺畅些。

每个人都不是孤单的，和你性格类型一样的大有人在。文中附上600多位中外名人的性格及人脉分析供读者参考，其中有些人的人际交往模式或许能成为你的人生范例。本书还列举了130多个中外案例，分别说明了不同人的个性上的亮点，如果能好好发挥，任何性格的人都可以成就一些事，让旁人刮目相看。

人的一生，七分靠努力，三分靠机遇。不论是靠自己，还是讲究“天时地利人和”，了解自己都是经营人生的重要一环。《人脉的重建：从读懂自己开始》这本书，帮助读者回归原点，从心出发，了解自己在面向各种人际交流时的本能反应，从而在交际场取长补短、顺势而为，建立更圆满、更让人愉悦的人脉网络。



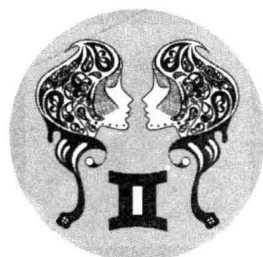
白羊座 (3.21~4.20)

白羊座的性格特征	002
白羊座的人脉经营心法	006
8种不一样的白羊座	013



金牛座 (4.21~5.21)

金牛座的性格特征	024
金牛座的人脉经营心法	029
8种不一样的金牛座	036



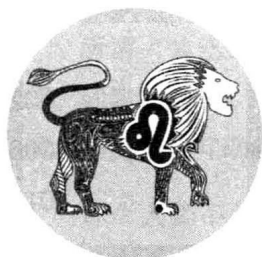
双子座 (5.22~6.21)

双子座的性格特征	046
双子座的人脉经营心法	050
8种不一样的双子座	055



巨蟹座 (6.22~7.22)

巨蟹座的性格特征	065
巨蟹座的人脉经营心法	069
8种不一样的巨蟹座	075



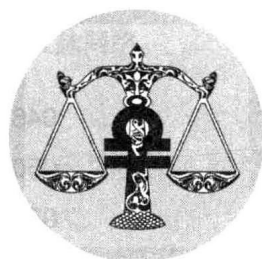
狮子座 (7.23~8.22)

狮子座的性格特征	085
狮子座的人脉经营心法	090
8种不一样的狮子座	095



处女座 (8.23~9.22)

处女座的性格特征	106
处女座的人脉经营心法	110
8种不一样的处女座	115



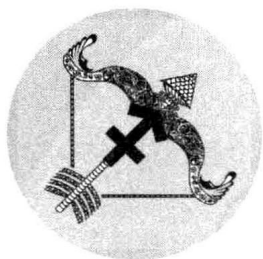
天秤座 (9.23~10.23)

天秤座的性格特征	126
天秤座的人脉经营心法	131
8种不一样的天秤座	136



天蝎座 (10.24~11.22)

天蝎座的性格特征	147
天蝎座的人脉经营心法	151
8种不一样的天蝎座	156



射手座 (11.23~12.21)

射手座的性格特征	167
射手座的人脉经营心法	171
8种不一样的射手座	175



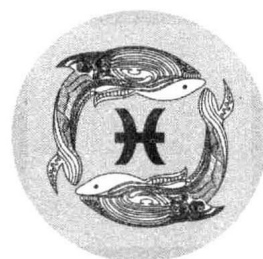
摩羯座 (12.22~1.20)

摩羯座的性格特征	186
摩羯座的人脉经营心法	191
8种不一样的摩羯座	196



水瓶座 (1.21~2.18)

水瓶座的性格特征	207
水瓶座的人脉经营心法	211
8种不一样的水瓶座	217



双鱼座 (2.19~3.20)

双鱼座的性格特征	228
双鱼座的人脉经营心法	232
8种不一样的双鱼座	237



白羊座

3.21~4.20

白羊座的性格特征

有强烈的个人色彩

他是位国际巨星，多年前一位大导演慧眼识英雄，想找他做李小龙的接班人，并取了现今仍使用的艺名——成龙。在初期，他并不成功，直到另一位导演找他拍了《蛇形刁手》和《醉拳》之后，成龙（白羊座）才崭露头角，成为影坛的抢手货。

除非是环境所限，自我意识很强的白羊座非常适合能自由发挥、想怎么做就怎么做的工作。任何跟白羊座相处过一阵子的人，都能说出白羊座的一些特质，因为那些特质明明白白地摆在那儿，很难让人不注意。

沿袭旧制、萧规曹随这样的做事方式不是白羊座的风格。他就是会做出不一样的东西，就是要显得跟别人不一样。如果要求白羊座仿效别人，跟他说别人都这样，你也跟着做吧，肯定会让他郁闷。

当年挑选成龙来拍武侠戏的导演罗维，原本是打算把成龙培养成李小龙的接班人，但并不成功，这让成龙好生郁闷。直到拍了《蛇形刁手》，成龙特有的身手及风趣调皮的风格得到展示后，他才开始大放异彩。

不喜欢受制于人

英国知名歌手艾尔顿·约翰（Elton John）与朋友组合的乐队，1966年成了当时著名蓝调歌手朗·约翰·鲍德里（Long John Baldry）的支持乐队，并



经常在英国各地演出。但是后来，朗·约翰·鲍德里加强了对这个乐队的控制，艾尔顿·约翰（白羊座）便离开了乐队，并认识了日后交情匪浅的专辑经理人及作词人，同时也改成了这个使用至今的名字。

白羊座不喜欢被人管、被人念叨，不喜欢旁人对他的事指指点点，他私人的事会自己处理，无须旁人插嘴。一件事如果要看人脸色，处处请示，或是要压抑、隐忍自己的好恶，白羊座宁可不做。

白羊座不只是不喜欢被人管，也不喜欢受拘束。如果一直做一件事，或是待在一个环境里，就算是没人管，只要白羊座觉得拘束，不够自在（例如要顾及别人的个性、习惯，要留意别人可能的反应），久了他就会受不了，想摆脱。

白羊座喜欢做自己的主人，凡是跟自己扯上关系的，他都喜欢做那个拍板定案的人，即使是配合别人时，该怎么做，这权力也要掌握在自己的手里，不是别人叫他做什么，他就乖乖去做。乖乖地听从别人，臣服于人、矮人半截的感觉，自尊心强的白羊座很难接受。

白羊座有很强的自我意识，很多事都会以自我为重心，自己喜欢最重要，自己要不要最重要，他不会委屈自己，先满足自己的需求，之后才会考虑别人。

勇于尝试

台湾省抗癌作家曹又方（白羊座），自1998年得知罹患晚期癌症后，乐观抗癌10年，远远超过当初医生说的6个月。她觉得传统葬礼庄严有余、好玩不足，便想为自己办一个温馨的、好玩的、好看的生前告别式，她说：“在葬礼上，朋友都会把最美好的话说出来，那我为什么不活着的时候听这些赞美……”

颓丧，愁眉苦脸，畏首畏尾，这些神色不会体现在白羊座的身上。白羊座给人的印象是精神好，不怕挑战，喜欢尝试，喜欢别人对他行注目礼。白羊座不会安于现状，新生事物对他永远有吸引力，因为新生事物代表会的人少，愿意做的人少，有刺激感，获得的鼓舞也多，这正是白羊座

想要的。

白羊座是永远的第一名。不是说他考试第一，运动第一，业绩第一，人缘第一，而是一定有些事他是同伴中第一个去做的，第一个拥有的，或是第一个达到的。当然，那些考试、运动等项目若是也能拿第一，更能增加他的满足感。白羊座不喜欢被人冷落，不喜欢落于人后，只有干了什么是第一个，才能得到注目，而受人注目会让白羊座做事很带劲儿。

白羊座对已经过去的事，不论是好是坏，不大会沉湎，顶多偶尔想起，他永远往前看，只注意眼前的事物。白羊座喜欢创新，因为新的东西代表往前走，代表有挑战，也代表机会。只要有新的事物，白羊座便会热情起来，摆脱一成不变的步调，让自己过得不一样。

做事不喜欢拖泥带水

当老公拉着席琳·迪翁的手，脆弱地说“我需要你”时，歌唱事业如日中天的加拿大“天后”，没多久便宣布暂别歌坛，以便全心全意地照顾患癌症的老公。为了这一句“我需要你”，席琳（白羊座）勇敢地撑起了家，鼓励老公和病魔作战。本来，两人婚后一直想获得爱情结晶，但尝试了六年仍没有结果。这时，老公病了，席琳比任何时候都更迫切地想要一个孩子，她和老公尝试人工授精，经过五个多月的努力，终于成功了。

白羊座做事常凭一股劲儿，劲头在，便勇往直前，不怕累、不怕苦，非搞定不可；这股劲儿不只是在他日常生活中看得到，在职场中拼搏时也常看到。白羊座好胜心强，不喜欢被人看扁，只要是他心动的事，非做到不可。

但如果劲头不在，白羊座不只动不起来，甚至做了一半的事，也容易不了了之。什么情况会让白羊座失去劲头？没人肯定是最主要的原因。激励、赞美的话，他人的注意，都会燃起白羊座的斗志，哪怕成功概率不高也没关系；被人泼冷水，没人注意，冷飕飕地对待，这些都会浇熄白羊座的兴头。一个没人欢呼的战场，白羊座是不想披上盔甲的。

一件事只要动了起来，白羊座就想早点告一段落，不会拖在那儿，或任由那件事没动静、没进展。白羊座不喜欢老惦记一件事，只要是该



做的，他一有空就会去做，绝不会搁着拖着，处理完了，他好接着去忙别的。

白羊座也不喜欢等待，不论是等人，还是等事情。如果有个人（或有件事）让白羊座等久了，他会变得不耐烦。

白羊座跟人相约，经常是提早动身，提早到。答应别人的事，也经常是提前完成，提前交差。白羊座给人的印象，经常是反应快，动作麻利。

对笨手笨脚、反应慢半拍的人，白羊座不大有耐心。一件事经过他数次解说后，对方仍不理解时，他会渐渐失去耐性。白羊座欣赏做事利落、风风火火、又快又好的人。干脆、爽快、灵光的人，往往跟白羊座是志同道合的朋友。



白羊座的人脉经营心法

多等一下会更有好评

忍耐是痛苦的，但它的果实是甜蜜的。——卢梭

一马当先，抢先一步，身先士卒，剑及履及，这些积极而且跟速度有关的字眼，常常跟白羊座连在一块，这些正是白羊座的处世风格。但是，快不一定好，功成之后不一定名就，在勇往直前的过程中，白羊座可能会得罪很多人，事成之后，他会遭遇许多人际嫌隙，明的、暗的都有。

做事有担当、有魄力、有效率的白羊座，如果在人际互动上多一点细致，多一点圆融，更能赢得他人的好评。这样，不但事情能成，也会得到更多的朋友。

多等一下，是白羊座求圆融的第一步。不耐拖拖拉拉的白羊座，常给旁人带来无形的压力，即使他没说什么话，眼神表情也早已表达出来了。白羊座要多提醒自己，不要第一时间做反应，要多等一下，看看情形再说。如果令人不耐、不悦的情况仍没消解，再做反应也不迟。多几个人知道你所面临的情况，做反应时会有更多的共鸣。第一时间出头，白羊座不一定能博得美名，还容易得罪人，养成习惯之后，黑脸越扮越多，想要再慈眉善目就不容易了。



多想一下会更有魅力

听宜敏捷，言宜缓行。——英国谚语

白羊座天性爱玩、调皮，搞笑玩乐时极具感染力，经常凭着一股热情，带动周遭气氛。白羊座的个人魅力在轻松的场合尤能发挥得淋漓尽致；但在做事的时候，由于求效率、重视目标的达成，在人际互动上就没那么亲和，也不会那么幽默地看待事情。

白羊座在处理事情时，比较欠缺人际手腕，直来直往的个性，经常让人不舒服。要让白羊座时刻去在意别人的感受，可能有违他的天性，但不妨多利用与生俱来的幽默感，偶尔带上比较调皮的个性，会比直白地说话来得可爱些，既不违天性，又能展现个人魅力，同时做好想做的事。

因电影《钢铁侠》咸鱼翻身的小劳勃·道尼（纯白羊座。什么是纯白羊座，后文会说明），在回答记者问的蠢问题“你最希望拥有哪种超能力”时，他停顿一下后答复道：“依照统计，女人想飞，男人想隐形，我希望能够拥有让媒体在四秒内结束的超能力。”这种调侃，是带有幽默感的答复方式，不仅没惹恼记者，反而还成为记者报道的重点，同时让许多读者会心地一笑。

将条条框框视作十八铜人阵

若是一生一帆风顺，你怎会勇敢？——玛丽·泰勒·穆尔

白羊座不喜欢受限制，不喜欢受制于人，但是一个组织总有不少的规章，有不少的流程，尤其是成立已久的大企业，条条框框特别多，不论是明文规定，还是“潜规则”，白羊座待久了都会觉得处处受限，这种心理有时会波及人际关系。

白羊座可以这么看，规矩多是因为人多，你其实在人多的地方比较容易崭露头角，因为肯拼肯闯的你，在和稀泥吃大锅饭的人比较多的公司内，很容易因担当要务而冒出头。不妨将那些条条框框当做锻炼，每过一关你就变得更强大。

白羊座处在企业内比较适合接手新业务，或进入新成立的单位。一切从零（重新）开始的舞台，比较适合喜欢创新、喜欢搞突破的白羊座。包袱少，条条框框比较少，以“打天下”为目标的环境，更利于白羊座发挥自己的特长。白羊座具有独当一面的能耐，只要告诉他哪件事由他负责，他就能闯出个名堂。

就算不会拍马屁，起码要会逢迎

风趣是说话的调味品。——W.哈兹里特

白羊座不善于巴结，也不会在人前毕恭毕敬地说些谄媚的话，即使他明知道说了别人会高兴，但好强嘴硬的白羊座就是软不下这个身段。

虽不会拍马屁，但白羊座可以用独特的方式去讨别人的欢心，迎合他人的喜好。白羊座心思敏锐，幽默感十足，直白的谄媚话如果说不出来，就可以用风趣的方式，拐个弯夸别人，逗别人开心，让听的人仍能感受到好意。

白羊座善于在人群中制造气氛，如果顺着对方的喜好，将讨喜的焦点聚集在那人的身上，不但没有掏心挖肺、奴颜婢膝的嫌疑，而且一样产生好的效果。传统的拍马屁招数，白羊座真的做不出来，但搞个有新意的、有特色的手法，白羊座却是在行的。

不要老发光，偶尔要收敛

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。——刘欢的《世界需要热心肠》

白羊座爱表现，喜欢别人注意他，讨厌被冷落。聚会的场合，如果一群人正笑闹着，而一时没人搭理坐在角落的白羊座，通常他会挤到人群中，伺机说几句俏皮话来争取他人的注意。职场中，白羊座也常因为承担要务，或接了没人愿意干的事而崭露头角。

但任何事不是只靠一人就能做成，而是靠一群人各司其职的配合才能成功。自我意识较强的白羊座很容易陷入“全都靠我”的迷思中，只看到



自己努力，没看到别人默默做了许多事。同样的，不肯闷不吭声的白羊座，在聚会的场合若老是霸着麦克风，或老是抢着发言，结果自己开开心心的，却可能在无意间挤走了一些朋友。白羊座如果想有更好的人际关系，适时收敛是个重要的心态，让别人也能出个风头，让别人也能开心一阵子。白羊座要谨记，当你抢尽风采时，其实同伴也变少了。

不能光做脱兔，也要能做处子

蹲下是为了跳得更高。——罗斯柴尔德（Rothschild）

白羊座做事利索，讲求速度，经常做得又快又好。他是个行动派，事情不会只挂在嘴上，会即知即行，说做就做。白羊座在聚会上经常纵横全场，眉飞色舞，一副重要人物的模样。白羊座在人前静不下来，不论是做事，还是聊天交流，经常主导话题，指手画脚的。而私底下，当他一个人做着安静的事，比如看书、听音乐时，他也常会起身动一动，不会一直坐着。

白羊座动若脱兔，但很少静如处子，若要避免惹人嫌，进而创造人和，广建人脉，可以从练习做个处子着手。怎么做呢？比方说，跟朋友聚会时，练习做个听众，不要事事带头；跟人谈事情时，不急于下定论，练习多听多想；跟人交谈时，减少手势及降低嗓门，练习不疾不徐的说话速度；不认同别人的看法时，不急于表态，先看看其他人怎么说。总而言之，白羊座要练习慢一下，等一下，看一下，静一下，想一下，不要事事迫不及待。一个动静皆宜的白羊座，更能左右逢源；一个静若处子的白羊座，逮着时机时会有更大的爆发力。

不要老不在乎，适时的人性会更可爱

我需要，我感到害怕，我哭泣，于是我发现，你和我并没有什么不同。

——柯林·雷伊（Colin Raye）

自信强、脊梁直、骨头硬的白羊座，经常给人一种凡事不怕的印象，而他在人前也很少示弱服软。别人的批评，白羊座经常嘴硬不服，反唇辩解，面对自己明显的错误，白羊座很少低头承认；想要的东西，白羊座放