

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

海上风华

海曙卷

宁波出版社

宁波市非物质文化遗产大观

宁波市文化广电新闻出版局 编

甬上风华

每
曙
卷

宁波出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甬上风华：宁波市非物质文化遗产大观·海曙卷 /
宁波市文化广电新闻出版局编. — 宁波：宁波出版社，
2012. 10
ISBN 978-7-5526-0418-4
I. ①甬… II. ①宁… III. ①区（城市）文化遗产—介绍—海曙区
IV. ①K295. 53

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第227766号

甬上风华

宁波市非物质文化遗产大观·海曙卷

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行	宁波出版社（宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编：315040）
责任编辑	吴 波 李本君
封面题字	陆爱国
装帧创意	鲁 峰
图片处理	潘行正
设计制作	宁波市多雅设计摄影图片有限公司
印 刷	宁波美达柯式印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/12
印 张	28.5
字 数	390千
版次印次	2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5526-0418-4
定 价	580.00元

宁波市非物质文化遗产大观

目录

第一章 民间文学

◎ 概述

2

◎ 民间传说

4

子城南门老鼓楼

4

天落明珠成月湖

9

王应麟与《乱话三千》

16

饮飞庙纪念黄将军

20

陈大卿与大卿桥

23

三圣堂里哪三圣

26

甬城千年天封塔

29

范汝增大战江夏街

36

三板桥头说三板

38

白羊古塔压怨女

40

石灰槽头两兄弟

42

石将军庙两樟树

44

平字碑上有《水平》

48

梅麓梅庵梅园巷

51

启文桥畔草诏书

53

马园骑兵杀倭寇

56

康王掉剑宝剑桥

59

石盒藏经看经寺

61



目 录

宁波市非物质文化遗产大观

呼童街上呼声惨	64
菠菜豆腐小康王	67
苍水街上一英雄	70
仓桥头的鲍盖庙	73
水精水怪与缸桥	76
冷静街里真冷静	78
花果园庙两异兽	80
迎凤街中臧名医	83
躲债庙躲出情义	86
七牧童智救康王	88
牡丹灯笼人鬼戏	90
官民共建一元桥	94
宁波新娘坐花轿	96
臭猪头庙的传说	104
将军庙与放牛娃	105
甬上名医范文虎	107
母慈子孝董孝子	110
柳亭庵哑女维卫佛	113
热血男儿郑郎堰	115
史守之偷钗买《史记》	118

彩虹跨江起灵桥	120
独占鳌头状元楼	124
城隍庙与华夏巷	129
宁波的城隍庙神	134
白龙王庙小白龙	136
宁波草席叫『滑子』	140
民间歌谣	143
歌谣	143
民间谜语	146
地名谜语	146

第二章 传统技艺

概述	150
农副产品加工	152
『老三进』手工皮鞋	152
『状元楼』冰糖甲鱼	156
『楼茂记』透鲜香干	159
『升阳泰』宁式月饼	162
『赵大有』水晶油包	166
『梅龙镇』龙凤金团	171



目录

宁波陆氏伤科	198
浙东宋氏妇科	195
百年董氏儿科	189
民间医药	189
浙东四明内家拳	186
宁波麻将花头多	183
体育竞技和游艺	183
姚光明拓碑碣	180
张鹤虎做髻印	178
俞小鲁制琵琶	175
手工技艺	175
第三章 民间艺术	201
概述	202
民间音乐	204
旧衣铺中拆衣歌	204
盲艺人『唱新闻』	208
曲艺	210
宁波滩簧	210
四明南词	214
民间美术	222
匠心独具竹根雕	222
美轮美奂沥粉画	225

第四章 民间习俗

◎ 概述

229

◎ 生产商贸习俗

232

东福园经营高招多

232

昔日温馨在『混堂』

235

老虎灶与坐茶坊

238

评弹福地『红宝书场』

241

宁波汤圆『缸鸭狗』

243

大有南货美东南

246

冯存仁堂药留香

249

民光剧院最闹猛

253

四明药房老字号

256

天然舞台看客多

259

宁波钱庄过账制

262

甬上商业之禁忌

265

『斧头包』和『四方包』

267

鸭贩下乡放账鸭

269

中药名店寿全斋

271

老宁波的叫卖声

274

南门三市名气大

277

望春米市稻米香

281

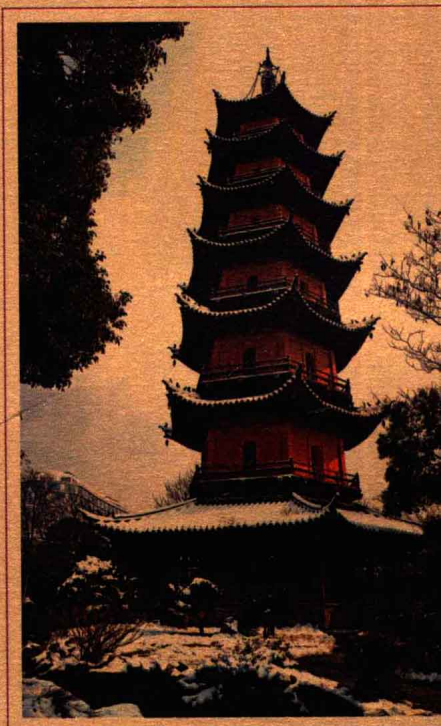


目录

月湖放水灯	302
药皇殿祭祀	299
城隍庙庙会	295
民间信仰	295
八月十六过中秋	291
岁时节令	291
木航船	287
补破衣	286
黄包车	283
消费习俗	283

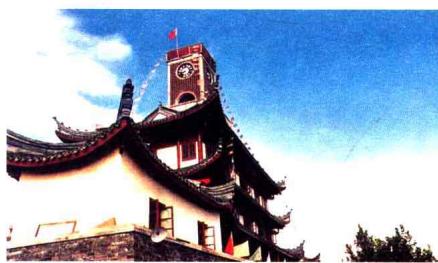
后记	323
周节之	320
概述	318
第六章 人物小传	317
繁华旧梦『大世界』	314
宁波人的『三样宝』	310
宁波老话中的『吃』	308
概述	306
第五章 其他类	305

第一章 民间文学



甬上风华

第一章 民间文学



◎概述

读者翻开本书，想必会非常吃惊“民间文学”这一章，何以会如此丰富多彩？其不仅卷帙浩繁，多达44篇，而且传说、故事内容美不胜收！

其缘由也简单：海曙既为宁波城中之城、腹中之心，千年建城史留存下来的非物质文化遗产也必然量多质高。又由于自古海曙人锦心绣口、妙笔生花，民间文学之精彩迭出，想必可知！

海曙的民间文学篇还有一个特点，那就是民间传说篇目特多，计有44篇，民间歌谣和民间谜语却只各有一篇。但谜语、歌谣篇目虽少，内容却相当丰富，而且条目多扣合海曙，大有以一当十之用。如谜面为“头发丝吊铜锣”的谜语，谜底就是“段塘”。为什么？因为头发丝吊铜锣不堪重负必然断掉，铜锣掉地上也必然“噹”的一声。“断”谐音“段”，“噹”谐音“塘”，谜底于是就这么出来。又如谜面“上班勿要干私活”，谜底“应家弄”——是啊，

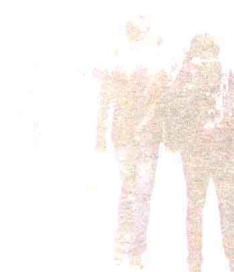


私活难道不该放在家里去做吗？

海曙的民间歌谣同样有趣。如“十多”的地名歌谣：“一言堂里百货多，二横街头海鲜多；三法卿里木器多，四明公所棺材多；五台寺弄瓦片多，六分局里警察多；七塔寺中和尚多，八角楼下小鬼多；九曲巷弄弯头多，日（十）新街上书店多。”只寥寥“十多”就把宁波部分颇具代表性的街巷风貌及其历史文化描绘概括了。再如：二横街闹猛的鱼市场，不免鱼腥味浓烈；八角楼外古代是抛、葬婴尸之处，死婴一多，自然会“新鬼烦怨旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾”。

当地的传说、故事众多，44个传说故事中，其中围绕鼓楼、月湖、江夏的记述居多。其原因是：即使今天，这些地方仍然是海曙人烟稠密、人文荟萃的中心地带。传说、故事离不开人，是人总会有操守、抱负、人生底线，因此也有了张苍水与华夏的爱国主义情怀、董黯的慈孝追求、臧中立与范文虎的医德医道、王应麟重德向善与文采斐然的《三字经》……同时，爱情至上的名篇有“牡丹灯笼人鬼戏”、颂舍己为人的有“热血男儿郑郎堰”、赞赏当官要为民做主的“水精水怪与缸桥”、“陈大卿与大卿桥”和“官民共建一元桥”等；其中更值得颂扬褒奖，并与建桥有关联的故事还有“三圣堂里哪三圣”，文中，那个鞋匠师傅分明是诚信的典范、俗世的完人。善的对立面是恶，传说篇中也有坏人。如：“呼童街上呼声惨”中的天宁寺主持就是十恶不赦的大坏蛋、“冷静街里真冷静”中的余有丁宰相也不是什么好人、爱耍小聪明爱打小算盘结果反而丢面子的人有“臭猪头庙的传说”中的那位村长、远涉重洋入侵中国丢了性命的“范汝增大战江夏街”中那个不可一世的法国舰队司令耿尼……此外，还有三五篇老宁波人个个熟悉的小康王的传说与故事。

一句话：褒扬真善美，鞭挞假恶丑，海曙的民间文学大有看头！



民间传说



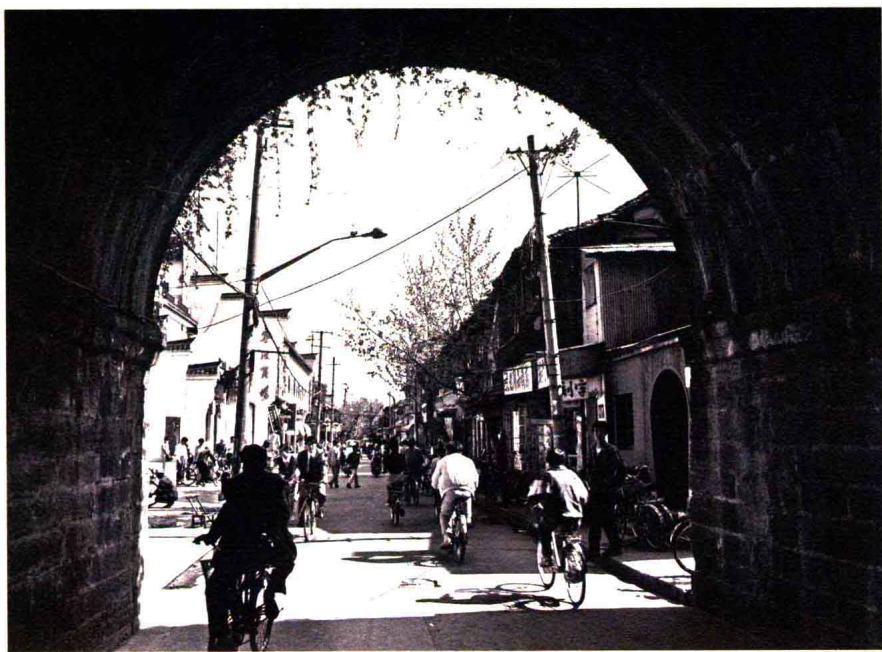
子城南门老鼓楼

鼓楼又称海曙楼，是宁波古城的象征。它的历史悠久，建筑巍峨壮丽，被誉为“四明伟观”。

鼓楼在历史上是宁波子城的南城门。有记载：唐长庆元年（821），明州刺史韩察“易县治为州”，将州治从小溪迁至三江口，并“撤旧城，筑新城”构筑子城。子城城址北约至今日中山公园后首，东至渡母巷，西至呼童街，南以今鼓楼城址为界。子城设东南西北四门，南门建譙楼，即今天的鼓楼。沧海桑田，东西北门均先后遭毁，仅存鼓楼是唯一的、最珍贵的宁波子城遗存，它成为古城宁波历史的真实见证。

鼓楼下的步行街





鼓楼下的公园路（20世纪90年代）

旧称谯楼的宁波鼓楼，因楼中设有刻漏计时器，平时击鼓以报时，故俗称鼓楼。“唐宋八大家”之一的王安石还为此楼写过《刻漏铭》。

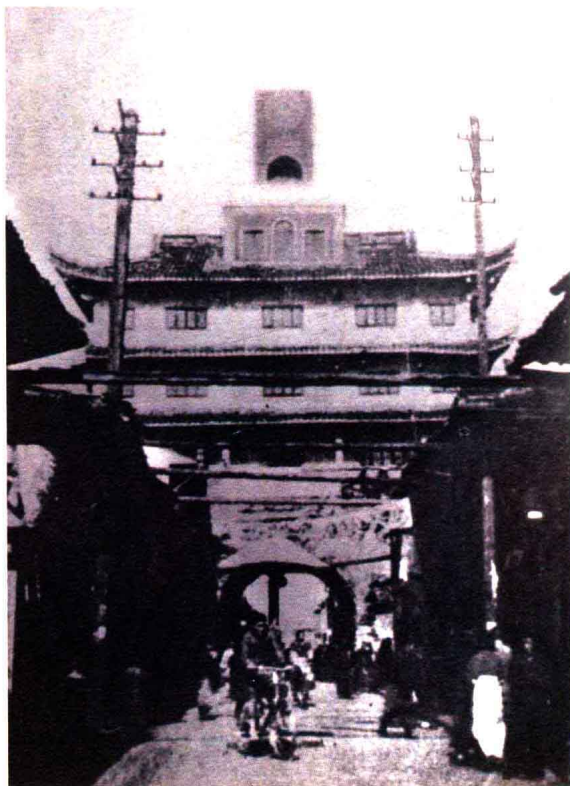
历史上的鼓楼多灾多难，屡毁屡建，数易其名，先后命名为“望海军楼”、“奉国军楼”、“明远楼”，明万历年间重修后更名为“海曙楼”，并一直延称至今。鼓楼一带自古都是宁波的政治经济中

心，衙署庄严、民居稠密、交通辐辏、市面繁荣。直至近代，市民仍有“天封塔，鼓楼沿，东西南北统走遍”的老话。

宁波的老百姓向来把鼓楼作为宁波古城的核心和历史的根基。因此，依附鼓楼也留下许多美丽的传说。其中，就有一则千年白蛇在鼓楼城下修炼化龙的传说。

传说很久很久以前，有条白蛇在镇明岭下修炼得道，但却被鼓楼压在城下而无法超生。白蛇无奈，只得化成一白衣书生到人间求助。在鼓楼边上的一家茶坊里，它遇到茶坊老板娘的干儿子吴萌，并获其相助，终成正果。

传说吴萌家道贫寒，每天在鼓楼边上的茶坊里帮忙操持。吴萌虽出身贫苦，但极喜读书，为人勤劳善良，且助人为乐。有一年春夏之交，吴萌发现每日的黎明前都会有一个穿白衣的书生来坊中喝茶，但未到天亮，必匆匆离开，出门后就不见踪影。他觉得十分好奇，但同为读书人，不免又心生好感，吴萌因此常有意前去攀谈。日久生情，两人终于成为朋友。有一年的七月十五大清早，白衣书生又来到坊中，坐下后愁云满面，一副心事重重样子。经吴萌一再询问，白衣书生只告诉吴萌：今夜三更时分，到鼓楼城门西侧第七块城砖处等，在那里，会有一股小小水流出。到时赶快用红线套住，口中连声念叨‘小



旧时的鼓楼原貌





小！小小’，而后向东奔到通海的江河边，把手中红线丢下水去。”白衣书生并再三叮嘱：“一是一定要准时前往，二是无论发生什么情况都不要慌张。”

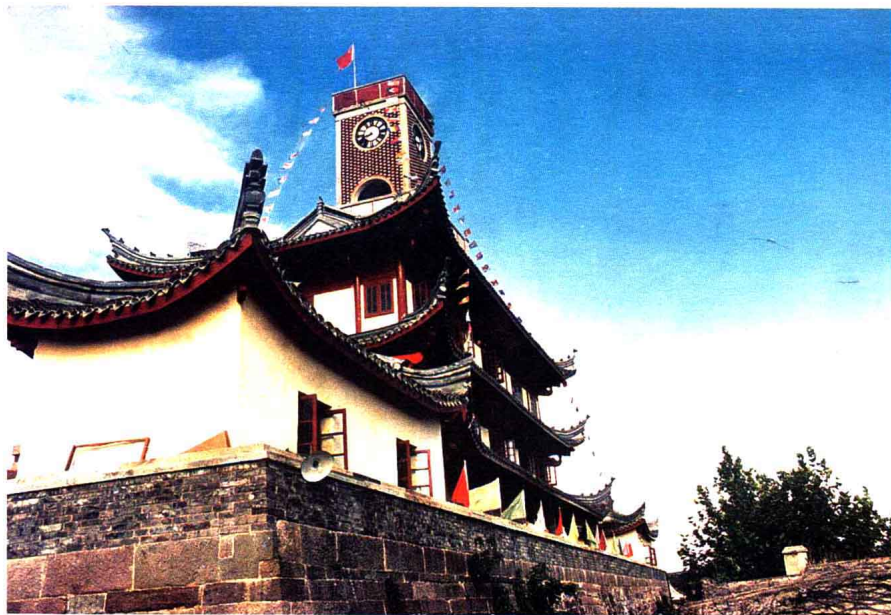
当天夜里，吴萌提早来到鼓楼门洞第七块城砖处等候。三更一到，果然见到砖缝处喷出一股小水。吴萌急忙用红线套住，口中连念“小小，小小”，朝三江口方向疾奔。来到东门大街后，因路窄人多，奔的速度就慢了下来，此时听得后面发出了“呼啦啦”的水流声，吴萌回头一看，不由吓得大惊失色，原来后面汹涌呼啸地跟着一条两尺多高的水流。但他记住书生的叮嘱，加紧步伐，直奔向东，后面的水声渐渐地轻下来。他奔到东渡门，只见城门紧闭；连忙又奔到灵桥门，城门还是紧闭。最后奔到濠河水门，一看这里紧连三江口，就赶快用力把红线丢向水门。只听见“轰”的一声，紧随身后的那股大水把水门冲开一个大洞，然后翻滚地沿着奉化江往三江口朝东海方向涌去，城里大水随之一泻千里。

第二年二月初二，“龙抬头”日，白衣书生一大清早就来到茶坊拜谢吴萌。告知吴萌，说自己本是一条千年白蛇，在镇明岭上修道，因人们造鼓楼，压在城下几百年，现已修成正果，本有能力去东海跳龙门，但只怕擅自冲出，龙生水发，城毁楼坍而使生灵涂炭。今得吴萌竭诚相助，引路入海，得以成正果。现在，自己已经白蛇化龙，派去奉化江铜盆浦管理该处水域，今天特地来与恩公告别……

知恩图报的白蛇，后来帮吴萌成家立业，成全了他一个美满人生。

这一传说具有很强的地域性。表达了民间济危扶困的善良美德和善恶有报的真诚愿望，具有较广泛的人民性，因此在民间有着广泛的流传。

鼓楼历史悠久，人文内涵丰富，依附于鼓楼所产生的这则民间传说故事，情节生动，结局美好，具有较高的非物质文化遗产价值，是宁波古城历史文化中的宝贵篇章。



鼓楼侧影