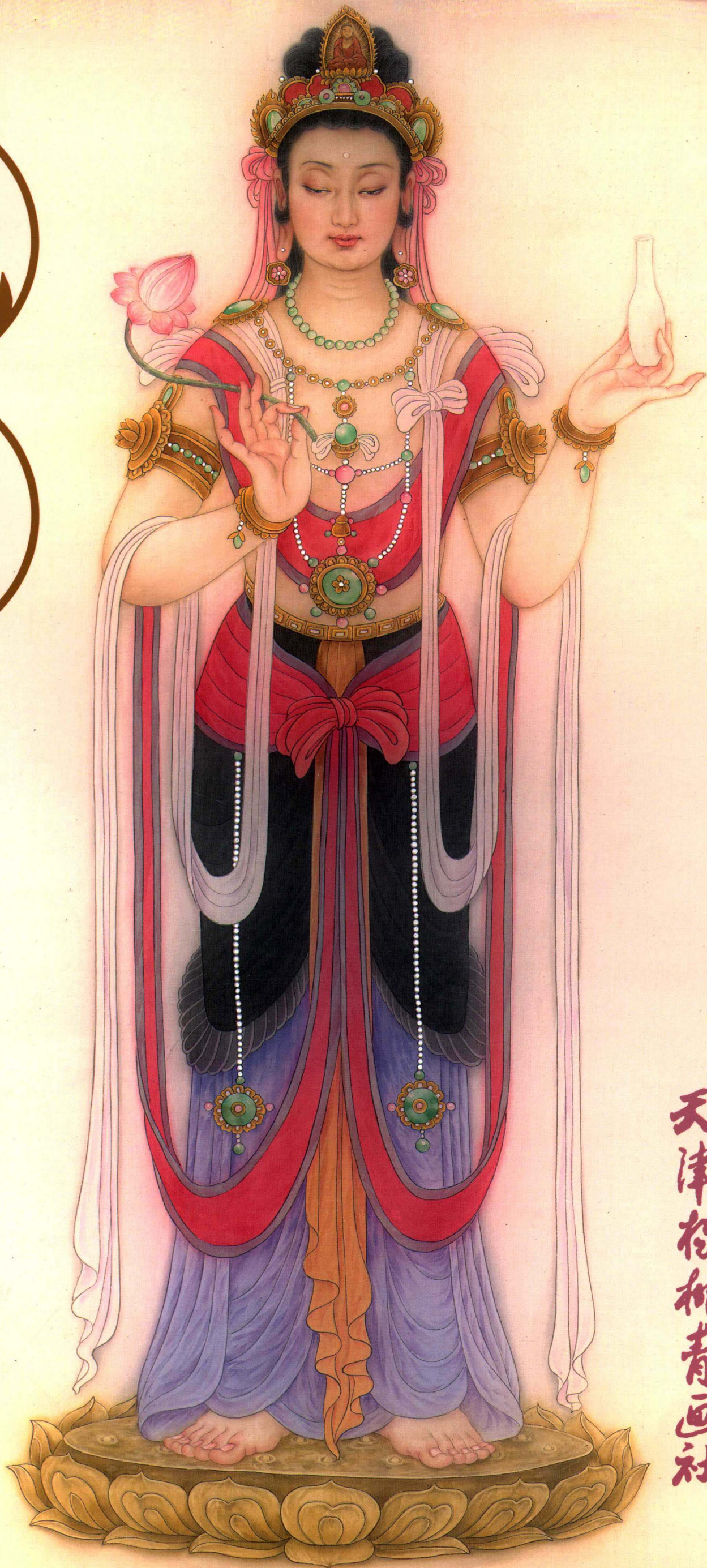


观

音

工笔画法

苏柏斗 绘



天津杨柳青画社



观

音

# 工笔画法

苏柏斗 绘



天津杨柳青画社





## 苏柏斗

毕业于解放军艺术学院美术系、中国艺术研究院研究生院。北京大学中国传统艺术文化研究所教授，工笔画研究室主任，中国美协中国重彩画研究会秘书，北京工笔重彩画会展览部主任。

### 图书在版编目（CIP）数据

观音工笔画法 / 苏柏斗绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2012.4

ISBN 978-7-80738-887-6

I. ①观… II. ①苏… III. ①工笔画: 人物画—国画技法 IV. ①J212.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 045050 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 北京天成印务有限责任公司

开 本: 1/8 787mm×1092mm

印 张: 4

版 次: 2012年4月第1版

印 次: 2012年4月第1印

印 数: 1—4000册

书 号: ISBN 978-7-80738-887-6

定 价: 28元



## 观 音

观世音菩萨，也称观自在，是“大慈大悲救苦救难广大灵感观世音菩萨摩”的简称。又作南无观世音、师子无畏音、大慈柔软音、大梵清净音、大光普照音、天人丈夫音，能施众生乐、济度生死岸等。因观世音菩萨曾经发愿，任何人在遇到任何灾难时，只要一心虔诚念诵观世音菩萨的圣号，即会得到观世音菩萨的救度——“观其音声，皆得解脱”，因此，名为“观世音菩萨”。

观世音菩萨传入中国大约是在魏晋时期，观音入主中国初期是以“伟丈夫”男菩萨的形象高坐佛殿神堂。后来，特别是唐宋以后，观音完全变为女菩萨，而且是非常秀美妩媚的女菩萨。几千年来，观世音菩萨的故事在中国亿万百姓中代代流传。因此，也化现出更多的菩萨形象，有：送子观音、杨柳观音、龙头观音、圆光观音、游戏观音、白衣观音、莲卧观音、泅见观音、施药观音、鱼篮观音、德王观音、水月观音、一叶观音、青颈观音、威德观音、延命观音、众宝观音、岩户观音、能静观音、阿缚观音、阿摩提观音、叶衣观音、琉璃观音、多罗尊观音、蛤蚧观音、六时观音、普悲观音、一如观音、马郎妇观音、不二观音、洒水观音等。这些形象背后，都有着一些故事和传说。

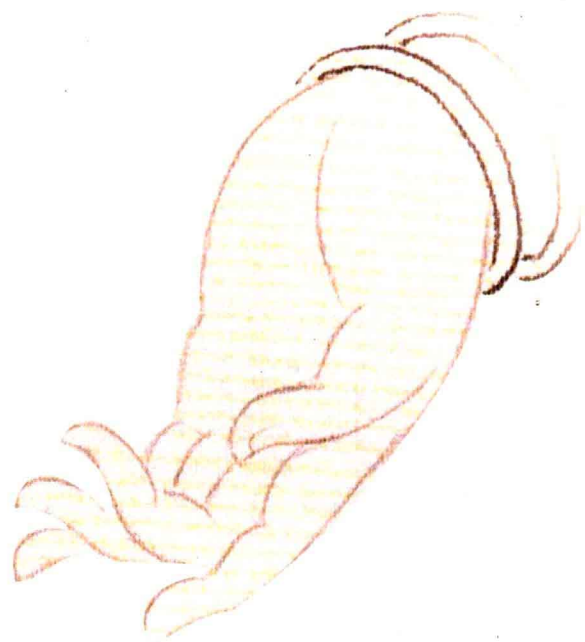




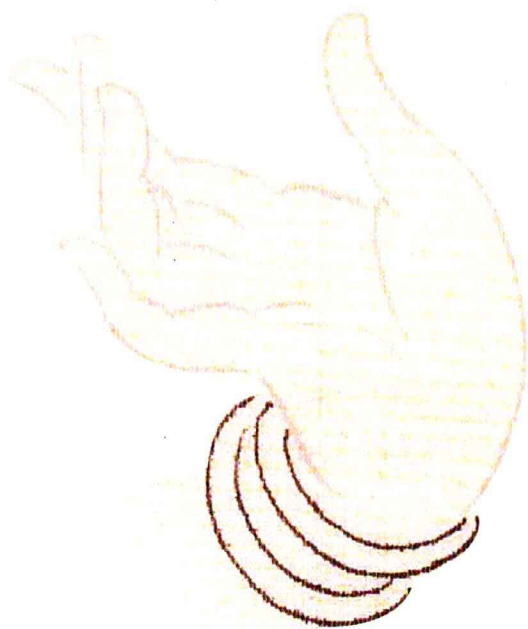


圆光观音护佑子女平安，健康成长。相传闽南一山村的百姓以打猎为生，有一只怪兽经常趁人们进山打猎时到村子里伤害小孩，专吃孩子的眼睛，以获得精气，修成妖魔。观音菩萨知道后，化身为小孩坐在村口的城隍庙中，当怪兽再来正准备下口之时，观音菩萨现身，将怪兽降伏。

**步骤一** 浓墨勾头发、饰物及莲花座，淡墨勾脸部五官、手、脚和衣纹。淡墨分染发髻。



步骤一（局部）



步骤二（局部）



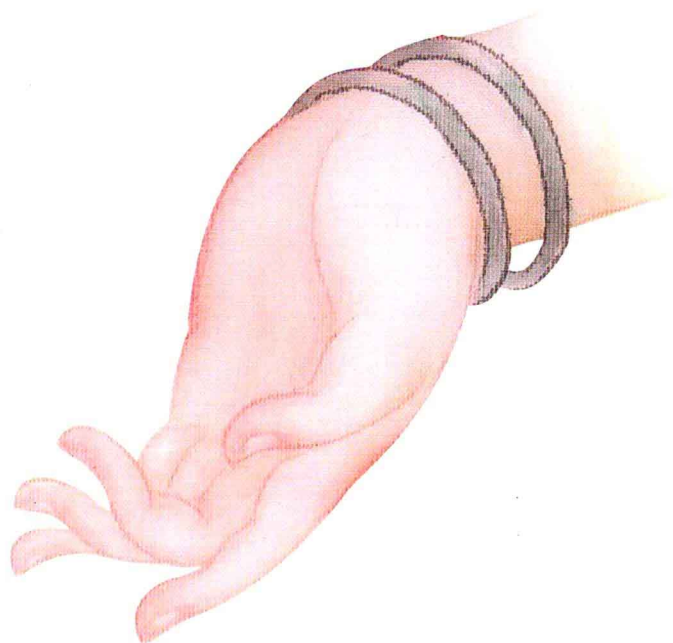
步骤二 淡墨分染云、莲花座和衣纹。染时用色要薄，可进行多遍分染。



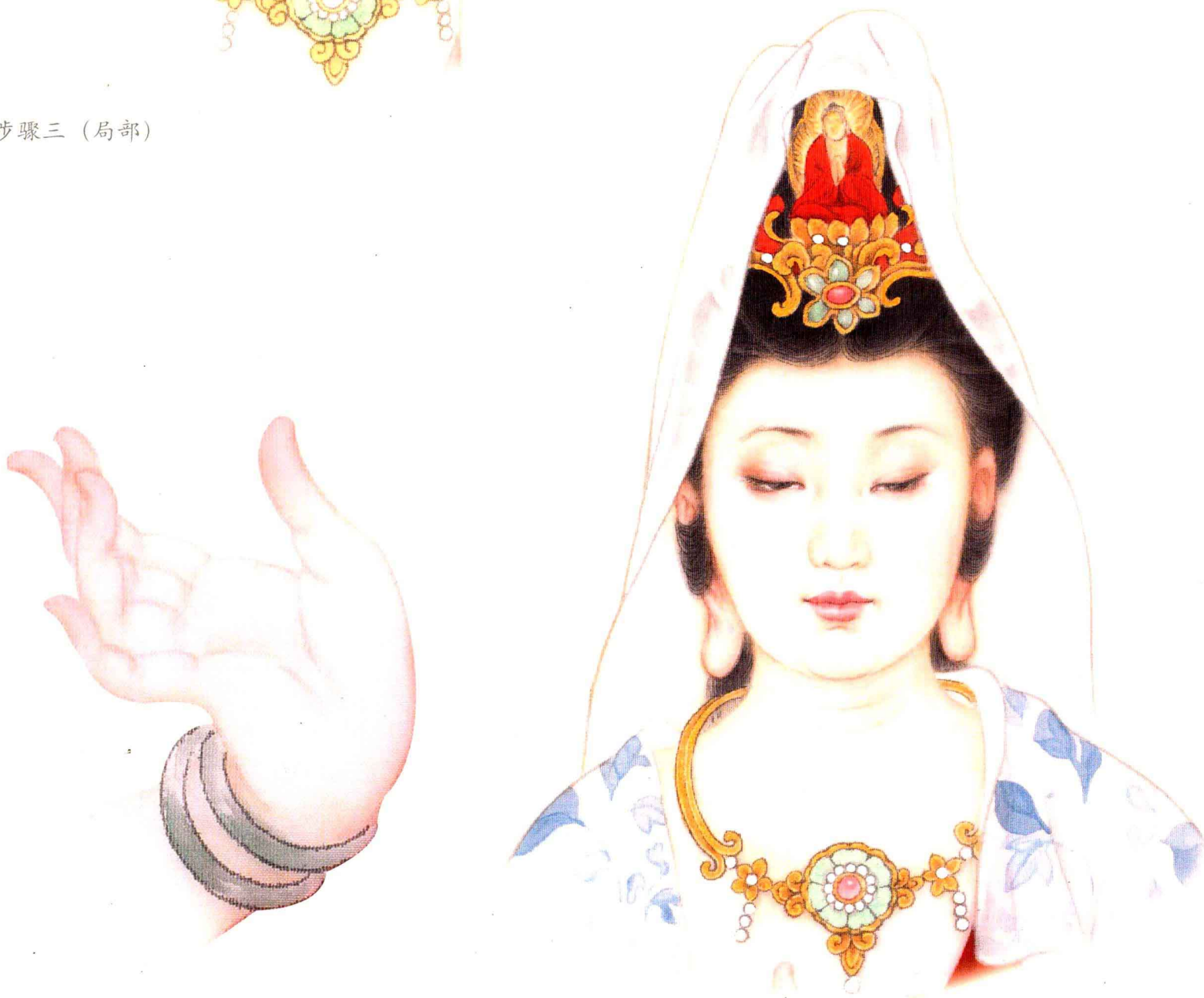


**步骤三** 继续用稍重墨分染发髻，淡朱磬少加石绿分染面部，淡墨分染眼睛和眉毛。赭石加藤黄平涂背景和首饰，石绿分染手镯。淡曙红分染出衣带和莲花花瓣。





步骤三（局部）



步骤四（局部）





**步骤四** 朱砂罩染衣带和头饰，分染莲花花瓣，淡黄绿色染花瓣根部。调金粉染饰物的黄金部分以及点莲花花蕊。淡花青染衣裙上的图案。继续用赭石加藤黄平涂背景，整体观察画面，细心收拾。最后落款、钤印。





一如观音护佑苦尽甘来，功成名就。传说一如观音保佑唐三藏西天取经，三藏经历饥渴、刀兵、牢狱、情爱、鬼怪等九九八十一难之后仍信念不灭，誓取真经。诚心终于感动菩萨，使其修炼成佛，终成正果。

**步骤一** 浓墨勾头发、所有饰物和衣纹。淡墨勾脸部，只眼部用浓一些的墨勾出。





步骤一（局部）



步骤二（局部）





**步骤二** 淡墨分染发髻，分几遍来染，不要一次染足，注意整体关系。用极淡的墨分染衣纹和莲花，淡墨勾云。



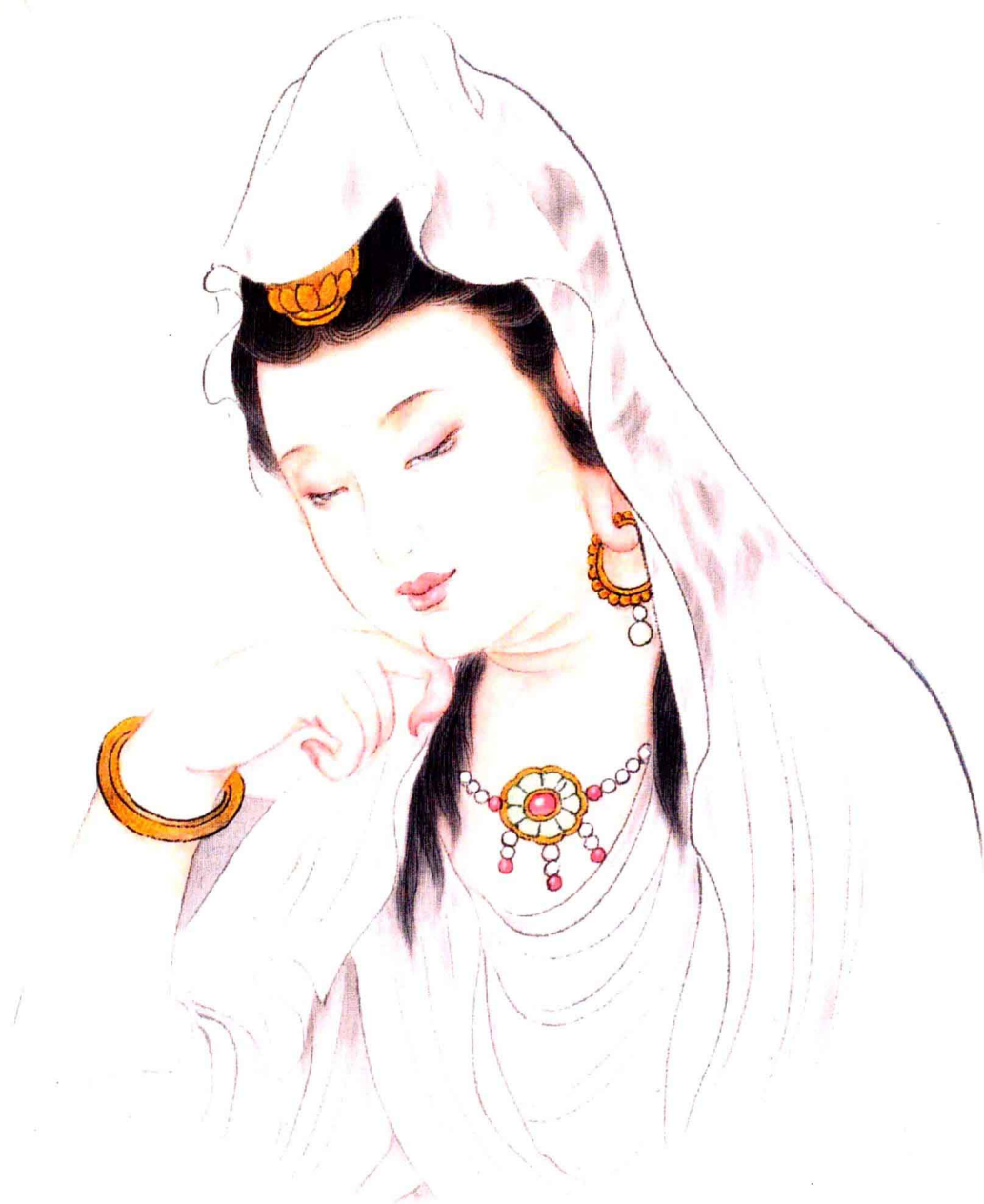


步骤三 继续用不同墨色分染头发、饰物和衣纹。淡墨烘染云的周围，把云托出来。





步骤四（局部）



步骤五（局部）





**步骤四** 进行面部五官的刻画，可调曙红、赭石加藤黄分染面部、手和脚，淡墨分染眼睛和眉毛。草绿色染叶子，胭脂加曙红分染莲花花瓣。多调些花青加三青渲染背景。





**步骤五** 淡花青渲染佛光一遍，以衬托观音的头部。用金粉提染头饰和身上的饰物，白粉点珠子。收拾细节，调整整体层次。落款、钤印。