

一沙一世界

一沙一世界

海外哲理故事中的人生智慧

《环球时报》编著

龍門書局





海外哲理故事中的人生智慧

一沙一世界

《环球时报》编著

龍門書局



图书在版编目(CIP)数据

一沙一世界：海外哲理故事中的人生智慧/环球时报 编著. —北京：龙门书局，2013.3

ISBN 978-7-5088-4001-7

I.①一… II.①环… III.①散文集—世界 IV.①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第004436号

责任编辑：徐烁 金金 / 责任校对：仲济云
责任印制：张倩 / 封面设计：徐道会

龍門書局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

www.longmenbooks.com

北京通州皇家印刷厂印刷

科学出版社发行各地新华书店经销

*

2013年3月第一版 开本：B5(720×1000)

2013年3月第一次印刷 印张：17

字数：250000

定价：42.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

目 录

第一篇 亲情之树

- 一只叫迈克的鸡蛋 /2
- 馄饨的滋味 /3
- 半个世纪的约定 /4
- 爱即放手 /6
- 感知母爱 /7
- 合戴的钻石项链 /9
- 回家 /10
- 拍卖画像 /12
- 沉重的头巾 /14
- 一只狗的临终告白 /15
- 第二次生命 /17
- 起死回生的猫 /19
- 父亲的语录 /20
- “抠门”老爸 /22
- 恶作剧 /24
- 春天的邂逅 /26
- 外婆 /27
- 三张照片 /28
- 我的耶鲁虎妈 /30
- 海滩的魔力 /31

卖香蕉的男孩 /33
母亲的眼睛 /34
作为一名母亲 /36
囚犯的希望 /38
妈妈的绝招 /39
写给儿子的信 /41
对孩子说“不” /42

第二篇 围城内外

双面爱情 /46
爱人的眼睛 /47
102岁也不晚 /48
玫瑰与爱情 /49
男人和女人 /51
不完美的伴侣 /52
布鲁斯的道歉 /53
魔法枕头 /55
罚单的功劳 /56
名人的爱情 /58
年龄的秘密 /59
浪漫是什么 /60
蜜汁火腿的启示 /62
版本升级 /64
当男人变成女人 /65
存钱女遇见刷卡男 /66
100个吻 /68
共同分享 /68
模范夫妻 /69
一瓶古龙香水 /70
听力测试 /71
重逢 /72
埋葬情书 /74

- “瓦片缺失”症 /75
婚姻的赢家 /77
家有仙妻 /79
婚姻的墙 /81
丈夫的纸条 /82
为妻子接生 /83
快乐转折 /84
前夫再婚时 /86

第三篇 智慧人生

- 巨人和跛脚者 /90
露营趣事 /91
石头炖汤的秘方 /91
不做环境的囚徒 /92
天使下凡 /93
最佳时机 /94
生命如此短暂 /95
何时你才算老呢 /96
为成功付税 /97
极端的考题 /98
珍贵的瑕疵 /99
六英寸的距离 /100
蚂蚁和蚂蚱 /101
蕨与竹 /102
自杀兔 /103
囚室的钥匙 /104
耐心在线 /105
明天是休息日 /106
新总经理 /108
争鸣与压制 /110
魂十问 /111
装满的瓶子 /112

泉水守护者 /113
神奇手表 /114
家里的陌生人 /116
三个老人 /117
超级富翁的智慧 /118
付费的“打击乐” /119
固守的原因 /120
永远站在鸡蛋一边 /121
最重要的部位 /122
两个牌子 /123
身在福中 /124
捕鱼生意 /125
做人像铅笔 /126
开枪的选择 /127
女人与地图 /129
疤痕实验 /129
发光的风筝 /131
解密男人心语 /132
酒吧金融危机 /133
橡树和它的邻居 /134
160岁的程序员 /135
开锁专家 /135
房间里的秘诀 /136
秘密被发现之后 /137
猴子的企业文化 /138
人生的蛋糕 /139
我的经济危机 /140
4个男朋友 /141
石匠的梦想 /142
站立的画眉 /143
得而复失 /145
狮鼠决斗 /146
讨厌的土豆 /148

外婆的硬币 /149
四个笑话 /150
烦恼树 /151
不要一个人扛 /153
赌命 /154
穷人的财富 /156
一步一天涯 /157
月亮有几个 /158
竞选总统的“诀窍” /160
百万钞票 /162
不完美的女人 /163
电视剧第四宗罪 /165
天上掉馅饼 /166
我的“iPhone 上瘾症” /168

第四篇 会心一笑

趣话大学 /172
有钱人 /173
父亲的解释 /173
选侦探 /174
诡异的老头 /175
临终遗言 /176
“粗鲁”的美国人 /176
自我介绍 /177
100 欧元 /178
减肥计划 /179
天气预报 /180
妻子的回信 /181
完美夫妻 /182
抓兔子 /183
无动于衷的妻子 /184
经济学家的杰作 /185

完美的儿子 /185
最有出息的儿子 /186
谁的猫聪明 /187
惯偷 /188
万能照相机 /189

第五篇 我的奋斗

爱不完美的自己 /192
生活的边角料 /193
挫折是一份礼物 /195
黑腰带妈妈 /196
感恩瓷盘 /198
扔掉助听器之后 /199
爱情梦想 /201
从监狱走出的演说家 /202
毛线小子 /203
蜕变 /205
冰瀑里的音乐 /206
冰上人生 /208
给海盗打电话 /211
最穷的人 /213
肯尼亚的尴尬 /215
拯救 10 万人 /216
危机带来转机 /218
一个人的球场 /219
减肥与荡秋千 /220
胸卡改变命运 /222
我的 80 岁生活 /223
人生马拉松 /225
被抢劫之后 /226
1/10 呼吸 /228
优惠券妈妈 /229

- 海明威魔咒 /231
杰克逊与白手套 /233
女主播被炒 /234
零消费生活 /236
拍摄狼群 /237
最强的对手 /239
狂犬疫苗之父 /241
我的三把钥匙 /242
医生和记者 /244
小校对与大导演 /245
坚定的力量 /247
每天做件令自己畏惧的事 /249
我的艰难抉择 /250
一半的力量 /252
挑四季豆的智慧 /253
战胜口吃 /255
股神儿子不走捷径 /256
我的奥运挑战 /258
嘲笑出的金牌主持 /259
我是个奇怪的运动员 /261

第一篇

亲情之树

一沙一世界

一只叫迈克的鸡蛋

【西班牙】德恩·莫里森

王悦 编译

抚养一个患自闭症的孩子不是件容易事，这种特殊的经历，没有亲身感受的人很难理解。自从儿子马克西被确诊为自闭症以后，我的生活彻底改变了。起初我气愤、惶恐、抱怨命运不公。但渐渐地我学会了如何跟自闭症和平共处，甚至学会了如何享受这种生活。

大约从4岁开始，马克西疯狂地爱上了鸡蛋——不是吃，而是玩。他喜欢把鸡蛋攥在手里，喜欢看它们在饭桌上打转，喜欢把它们捏碎让黏糊糊的液体流到手上、衣服上、地毯上。

为了孩子们的营养，我不能不买鸡蛋。但清洗地毯非常麻烦，更何况生鸡蛋里的病菌对全家的健康都是个威胁。所以每次从超市购物回来，我都会把鸡蛋锁在一个保密的地方。但跟其他自闭的孩子一样，马克西非常聪明，他能撬开家里所有的锁，能找到任何被藏起来的東西。所以，就算家里只有一个鸡蛋，也难逃他的“魔爪”。

每次看到马克西坐在地上，身边散落着鸡蛋壳，蛋清和蛋黄涂得满身满脸，我都想尖叫。可是儿子总会在这时抬起头，用一双清澈的眼睛看着我，自豪地展示着手里的半枚鸡蛋黄。他那灿烂的笑容让我无法抗拒，除了哈哈大笑，我还能有什么选择呢？和生鸡蛋之间的战争，我似乎永远是战败方。

有一次，我又买了半打鸡蛋，但并没把它们藏起来，我决定尝试一个新策略。我把一个鸡蛋煮熟，然后在蛋壳上画了张笑脸。“马克西，”我把熟鸡蛋递给儿子，“这是给你的。”小家伙狐疑地盯着我，看了又看，妈妈主动交出一个鸡蛋？这简直不可思议。马克西接过鸡蛋，虔诚地把它捧进客厅。我听到儿子低声对鸡蛋说：“你好，迈克。”显然这是他给新朋友取的名字。要知道，这是马克西第一次开口说话——虽然对方是一只鸡蛋！你没法想象我当时有多激动。

几分钟后，按捺不住好奇心，我蹑手蹑脚地走进客厅。儿子正在沙发上安静地看电视，鸡蛋迈克“坐”在他旁边的垫子上。“马克西，记住，”我郑重其事地说，“迈克是只鸡蛋，你要温柔地对待它，不能把它捏碎了。”没想到儿子竟跟着我重复道：“迈克，温柔”。出生后，这是他开口说的第二句话。直到那天晚上，迈克仍然毫发无损。但快睡觉的时候，马克西悄悄地溜进厨房，打开冰箱门。我的心收紧了，儿子又要开始摆弄生鸡蛋。看来这场跟鸡蛋的战争，失败的还是我！我气急败坏地冲进厨房，决心狠狠教训儿子一顿。但眼前的一幕让我说不出话来。借着微弱的灯光，我看见他轻吻了一下迈克的“光头”，小声说：“晚安，迈克。”然后温柔地把它放进冰箱。那一刻，我比拿到诺贝尔奖还自豪。

现在马克西已经5岁了，通过跟迈克的“交流”，儿子会说的单词越来越多了。最近，他甚至开始主动跟亲戚朋友打起招呼来。我和生鸡蛋的战争早已结束。不过，每隔几天，我还是会为儿子准备一只熟鸡蛋，一只叫迈克的鸡蛋。

馄饨的滋味

【新加坡】苏良生

王流丽 编译

她在4岁时第一次尝到馄饨的滋味。那是一次漫长的旅行，母亲带着她千里迢迢地赶回到中国江南的一个古老小镇，看望病重的外婆。母亲是镇子里第一个远嫁异国的女子，不啻一段传奇；而年幼的她跌跌撞撞地走在青石板路上，张望着雕梁画栋黛瓦白墙的目光，亦和别人打量她的一样好奇。

某个雨天的清晨，她在半睡半醒中听到木格子门啾啾呀呀转动的声音，睁开眼，看见母亲收伞进屋，把一只藤编的小饭篓放到桌上。母亲墨一样微湿的刘海，蔷薇般淡定的容颜，是那么美。母亲微笑着把青花瓷钵中的馄饨舀到她的面前，那种厚实的滋味一下子沁进了她的记忆里。

回国之后每一次看见唐人街与中国菜馆，她都吵着要吃馄饨；而每一次被满足了愿望后，她心里都有微微的失落，一种说不清道不明的感触，她觉得这并不是她

想要的滋味。

考上大学的那一年，父亲去世了，母亲独自回到故乡度日；而她接受母亲的建议，去北京学习两年中文。在那座全然不同于烟雨江南的北方城市里，她不动声色地埋葬掉这段孤单而伤感的时光，重新找回自己。在离开北京的前一晚，跟她学语言的男孩执意为她饯行。她跟着他在飘雪的城市里走了很久，来到胡同深处的一家小饭铺。当大碗热腾腾的馄饨摆到她面前时，那少年轻轻地说：“你常对我说起你失落的家乡，而我总想为你找回。”她没有言语，只把所有的神情藏在了摇曳的雾气里。

然后一路一路地飘下去，在美国，在英国，在墨西哥，她依然保持了童年时代的小小执著，每每遇到中餐馆，她都要进去叫上一碗馄饨。她不再失望，她只是怀念。直到有一天，在加德满都泰米尔区的一家中餐馆里，她邂逅了当年曾希冀为她找回故乡味道的少年，只凭一盏烛光，一碗清香，背着行囊的他们就这样在时间的海洋里遥遥相认，他的笑容像雪山顶上的阳光。一年后，他们结婚了。

多年后又一个细雨蒙蒙的季节，她带着自己的女儿再一次回到江南小镇照料生病的母亲。清晨，她提着一篓鱼汤馄饨回到家，无意中瞥见穿衣镜里自己的身影，那墨一样微湿的刘海，蔷薇般淡定的容颜，是似曾相识的美丽。古老的壁钟滴滴答答地走着，女儿像一只娇憨的小鹿迎着她跑来，而卧室里的母亲熟睡依然。

打开汤钵的那一瞬间，所有爱、乡愁与时光随着芬芳翻涌而出，她突然懂得，她的故土情怀自童年起就融在这馄饨滋味里，渗入命运的血脉，日日夜夜，奔流不息。

谁解馄饨滋味，谁懂岁月风情。

半个世纪的约定

【美国】凯利·马斯汀

王流丽 编译

那是1940年的冬天，在埃及的西迪巴拉尼小镇，意英之间有一场著名的战役。

当英军占领了整个阵地，并从西面切断地中海沿线的公路时，意军便兵败如山倒了。胜利的英军正忙于清点数量庞大的战俘，而与此同时，一个名叫约瑟夫的英军炊事班小伙夫，正像往常一样前往驻地仓库准备食物。就在推开仓库大门的一刹那，约瑟夫看到在蔬菜架后面一个黑影艰难地躲闪了一下，然后就不动了。

走近之后，约瑟夫才发现那黑影是个穿着意军军服的少年，因为伤势严重和刚才的惊吓已趋于昏迷。那一刻约瑟夫十分犹豫，很显然躺在自己面前的是敌军的一分子，理应报告上级，可这少年也将必死无疑。随着时间的推移，一种深深的怜悯油然而生，约瑟夫决定把这少年先藏起来再说。

约瑟夫偷偷找来一些牛肉熬制了一小锅浓汤喂那少年喝下，也许是年龄相近，再加上都会一点法语，他们俩渐渐熟悉起来。少年名叫艾维尼，来自意大利北部的伊夫尼亚镇，刚满17岁就被迫参军作战，相依为命的父亲也被人杀害了。艾维尼对约瑟夫说：“你知道吗，就在我觉得快死的那一刻，你喂我喝了一勺牛肉汤，那种又香又暖的触觉一下子把我拽了回来，让我想起了家乡，想起了父亲。”

在约瑟夫的帮助下，艾维尼在小镇的硝烟中藏了整整十四天。当驻军离开时，约瑟夫与艾维尼互留了家乡地址，他们相约如果能够活到和平到来的那一天，一定互相走访，再叙友谊。

战争结束后约瑟夫回到了故乡，发现亲人早已离散，于是动身前往意大利寻找艾维尼，而在伊夫尼亚镇，他被告知艾维尼早已战死沙场。无家可归的约瑟夫突然作了一个决定，就留在这个小镇上，以卖牛肉汤为生。

转眼半个世纪过去了，年逾七十的约瑟夫偕妻子回到英国故乡。在镇上最好的餐馆里用餐时，一位老人摇着轮椅来到他桌边，轻轻地问：“您是本地人吗，您可曾参加过二战的西迪巴拉尼战役？”约瑟夫有些不解地说：“的确是这样，可您是怎么知道的呢？”那老人显得有些激动了：“那您曾在那个埃及小镇上遇到过一个名叫艾维尼的意大利少年吗？”约瑟夫惊讶得一下子站了起来：“难道你是……”老人点点头喃喃地说：“五十多年了，我逃出西迪巴拉尼镇的路上，被一颗炮弹炸断了双腿。抢救我的医务人员只在我身上找到写着你家乡地址的纸条，所以当我再一次逃离死神后，发现自己已经被送到这里了。我想这可能是上天的安排吧，就留在这里开了一家餐馆，卖你曾经用来救我的牛肉汤。每一个前来用餐的客人都会被要求签名，而每一个与你同名的客人我都会亲自询问，这一问，居然就过去了五十年……”

一年后，约瑟夫与艾维尼一起在当年患难相交的埃及小镇开了一家牛肉汤餐馆，用这平凡温暖的食物来纪念他们跨越了半个世纪的友情，以及穿越了残酷战火硝烟的温暖人性。

爱即放手

【美国】菲利普·格尔蕾

王流丽 编译

我的小比格在五六岁的时候渐渐养成了一个坏习惯，就是每天半夜都会从睡梦中醒来，哭闹一阵，喝点水才能继续睡去。比格是我的第一个孩子，初为人母的我还没有太多的育儿经验，在咨询过好多医生之后依然没有找到合适的治疗方法，只得每晚忍着困倦一遍又一遍地哄着比格，直到他喝过水安静下来。

那年夏天，我抽出一段时间带着比格回到家乡陪伴生病的母亲。那是我离家闯荡世界之后第一次回到故里，满眼都是新鲜的变化和孩提时的记忆。车开过邻居皮埃尔大叔家的院子时，我惊喜地发现童年时曾和大叔一起种下的一排排树苗早已长成了枝干饱满的大树，绵密的绿叶在阳光下抖动着耀眼的光辉。可是走进自家庭院，我看到当年自己种下的树苗却依然是弱不禁风的模样。我以为是自己离开之后父母嫌麻烦没有替我照顾好小树，可母亲有些委屈地说：“没有呀，我们都是按照你说的方法精心照料的，该怎么施肥、什么时候要喷杀虫剂，一点都不曾含糊呢！”我心头的疑惑更大了。

隔天我去拜访了皮埃尔大叔，恰巧那会儿他正在院子里补栽新树苗，我便静静地待在一旁看着他是怎样操作的。等大叔完成了最后一道栽种工序，我便自告奋勇地要去提水拿肥料，大叔笑着说：“只需要一点点清水就够了。”帮大叔浇完树，我向他请教：“种好的树苗该多久施一次肥呢？”“施肥？”大叔有些惊讶地看着我说，“我从不给树施肥，这个院子里的树苗没有哪棵是施过肥的。”“不会吧！”我几乎要叫出声来，“那么杀虫剂呢，也不用吗？”“是的”，大叔回答说，“除非有严重的虫害，否则小鸟就可以帮助我们完成这项工作。”他微笑着环

顾四周，告诉我说：“这么多年来，我只在极干旱的日子里为这些树补过几桶清水，其余的时光便任它们自生自灭。树苗就像小孩一样，最好的照料便是放手，因为娇纵只会让他们产生依赖性的记忆，长此以往，一定不能获得坚韧饱满的品性；需让他们懂得自理自立的必要，这样树才能学会往泥土最深处扎根、汲取养料。”

那天我做了一个决定。晚上临睡前，我对比格说：“从今晚开始，妈妈不会再在半夜起来陪你、为你准备好温水。从今晚开始，你要渐渐学会安稳地睡眠。实在口渴，就自己起床去厨房取水吧。只是夜里天凉，记得要披一件衣裳。”比格有些疑惑地看着我，仿佛不相信我会不管他了。是夜比格的卧室里又响起可怜的呜咽声，就像一根根针扎在我的心上。我颤抖着装作镇静地让他自己去喝水，亦不肯让母亲前去照料。母亲说我太心狠了，我只是坚持着皮埃尔大叔的理念，不希望比格因为我的溺爱而长成一株孱弱的树苗。几天后，比格便不再继续这种徒劳的吵闹了，而后偶然的一次，我半夜起床去洗手间，经过厨房时看见比格正端着他的小杯子安静地喝着水。他看见我，很认真地对我说：“妈妈，夜里天凉，记得要披一件衣裳。”

感知母爱

邓笛 编译

我对她的第一感知就是那双手。我记不得那时我几岁，但我知道我的身体和灵魂与她的双手联系在一起。那双手是我母亲的，她是一个盲人。

我记得，有一回，我伏在餐桌上画一幅画。“妈妈，看，我的画。”我画完后欢叫道。“哦，太好了。”妈妈答道，继续忙她手头上的活儿。“不，我要你用手‘看’我的画嘛。”我固执地说。她走到我身边，我拉着她的手触摸画的每一部分。她赞美画时发出的惊呼至今仍在我耳边回响。

我从来没有觉得她不是用眼睛看，而是用手摸我的脸、摸我想让她看的东西有什么奇怪的。虽然我知道没有人用手“看”东西。

我记得她给我梳头的方式。她先用左手的拇指按在我的眉心上，用食指搭住