

著名家教专家“知心姐姐” 卢勤
台湾阳明大学教授 洪兰
荒野保护协会荣誉理事长 李伟文
倾力推荐

● 建立你自己的

教养
格调

看得远的， 就是好母亲

番红花·著



NLIC2970868965

★ 台湾金石堂、
博客来书店亲子类畅销冠军

★ 2011台湾博客来书店
亲子共享类畅销书
★ 年度“亲子城市”
市长票选冠军

【有远见的父母，
教出有眼界的孩子】

看得远的教养，不但能让孩子拥有丰富的情感与品味，
还能培养出面对社会的圆融与智慧，
这才是给他们一生最宝贵的礼物！

漓江出版社

看得远的， 就是好母亲

• 建立你自己的

6 教养
堂课

番红花·著



NLIC2970868965

漓江出版社

桂林

版权所有© 番红花

本书版权经由圆神出版社授权漓江出版社有限公司出版简体中文版
委任安伯文化事业有限公司代理授权

非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

著作权版合同登记号桂图登字:20-2012-193

图书在版编目(CIP)数据

看得远的,就是好母亲:建立你自己的教养格调/ 番红花 著. —桂林:漓江出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5407-6144-8

I. ①看… II. ①番… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 293782 号

策 划:刘 鑫

责任编辑:谢 阅

封面设计:居 居

内文设计:李星星

出版人:郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:880mm×1 230mm 1/32

印张:6.25 字数:150 千字

2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

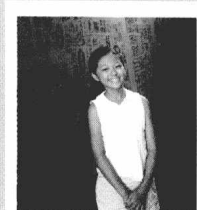
定价:29.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

教养的一些灵感和坚持，真的能为孩子们的生活开创更快乐、更积极、更丰富的可能性。

只要再多用一点点心，我就是更称职的母亲，并且，自己也跟着成为一个越来越好的成人。





推荐序

打字声与钢琴声

吕籥漫（任教于台南艺术大学）

不知从何时起，当我为 Milla 和 Nana 两个小女生上钢琴课时，悉悉索索的打字声就不意地穿越过琴音传到我耳中。

“指节顶住！用力一点！”我对着乖巧的 Milla 吼道。

悉悉索索悉悉索索……

“轻一点！温柔一点！”我微笑着，近乎讨好地对着很会磨人的 Nana 说。

的确，我有时是怕事的老师，而 Milla 和 Nana 是那么地灵巧聪敏，教她们弹琴是一件很挑战的乐事！

悉悉索索悉悉索索……

“嘿！我在工作！不许打扰我！”听到孩子的妈对 Milla 这样叫，我心里不禁嘟哝着，这位妈妈自以为是五十年前站在柏林爱乐，俾倪全世界超级乐团的卡拉扬？

悉悉索索……叮叮咚咚……悉悉索索……叮叮咚咚……

突然，两个键盘声开始此起彼落，很有默契地像在进行某种对位密语！

这之间有某种脑波在撞击交流，我闭眼静听，欲破解两人

之间的“基因密码”！

“老师，要不要休息一下，来杯黑咖啡？”

打字声蓦地停了。（呵呵，有人的脸终于从月蚀变成美好的满月。）

“嗯，不要太浓哟。”（我很怕咖啡因使我太兴奋，会忍不住提高分贝骂孩子。）

咖啡香味袅袅上升，琴声不曾断歇依然响起，我继续带领着 Milla 和 Nana 滑翔在我的音乐梦想时刻。

“老师，不好意思……我要出书了！能不能邀请你帮我写篇序呢？”

“啊……我？”正在为升等论文拼命的我，突然接到番红花的邀请，一时很多感触涌现心头！结束旅居德国多年的音乐生涯，回来台湾也有好几年了，番红花是我见过对孩子的音乐教育最执著、最自然的母亲，因此 Milla 和 Nana 的音乐性及天真，使我非常享受这教的过程！

孩子的妈妈真的要出书了！

一个接着一个轻轻地掉到计算机银幕的那些成千上万个字，原来就来自那悉悉索索的声音呀！我这才恍然大悟！

读着番红花的博客“番红花的爱人日记”，丰富而现代的文字表情与词汇，令人目不暇给。我的撞击和惊奇，像是看到月亮的另一面。她对丈夫、小孩贪婪的爱，自身哲思的存在探索，友情的种种暖意，温暖的食物，所有的美好事物，种种的主题

与纪实……都借着她敏锐的感触，让读者咀嚼到生活滋味的智慧。她的领悟与灵感，不是来自于文学孤塔，而是一点一滴从心头的感动，一直震动到读者内心里！

太阳底下的确无新鲜事，有心的人看事情却事事都新鲜哪！

舒伯特的艺术歌曲，《水上之歌》的第三段歌词，倏然在我脑海浮现：

啊 时间带着露珠晶亮的翅膀
在摇动的水波里
从我面前消逝
明天
时间将再度以闪亮的双翼消失 如昨日和今朝
而这些
只有我登上更高更光耀 时光流转之翅时
才会停止

施托尔贝格的诗意是深远的，如何能一脚踏上时光流转之翅呢？这就是生命的态度与艺术了！

谢谢番红花用文字留下时间里珍贵的露珠，日记的扉页还让我留下我微不足道的手印！

有打字声伴随的钢琴课何其幸福！

一颗颗旋转的音符与一个个嵌着关怀的字共舞，何等缤纷！

愿看着此书的读者，在婚姻生活和教养日子里，都开始有颗安适的心，踏住时光流转之翅，写下各个生命的动人日记！

把教养的视野，延伸到我老后



这是一个最好教养的时代。这也是一个最坏教养的时代。孩子们日后长大，是不是可以成为一个快乐的有幸福感的、努力勤勉的、懂得感恩的甚至成功的专业人士，都来自于幼年成长时期，父母给予他们的教和养。这漫漫的、不算长的十几年，奠基的，却是他们几十年、近百年的人生。所以，每一天在教养 Milla 和 Nana 的时时刻刻，我都希望自己，看得远。

自从开始书写博客，在虚拟的无垠世界里，我传输我那真实的、在美好与迷惘中摆荡的婚姻生活与育儿思索。渐渐地，我开始收到许多陌生母亲的来信，她们用或殷切、或慈爱、或焦虑的笔触，写下心中的彷徨与疑惑。她们问我，究竟是因着怎样的起点和线索，我可以从生活的诸多面向和角度，去和我的孩子们进行那么多交流、开启那么深的亲子对谈？

身为养儿育女的母亲，不论我们的身份是在外工作的职业妇女，还是在家劳力操持的主妇，心头上总有累积不完的家事，要收支平衡的家用，加上孩子的课业才艺、纪律养成的多重交织，一不小心，我们就会错过了与孩子们一起呼吸生活的流丽温暖瞬间，流逝了与孩子们一起穿越琐碎生活的细微感动。真是太忙了，我是怎么在这忙碌的日子里，跳过忙乱，带领孩子们，去赞叹蜘蛛花草、品味生活美学、建立适切的价值观、发展人道关怀、锻炼体魄、乐在飙汗运动，让孩子们愿意练肖邦、德彪西，又能写作、当书痴？

唔，我是怎么做到的？

这十年来，不论寒暑春秋，不论人在职场还是在家里，我总是在清晨五点半左右起床，带着一夜熟睡过后的清明脑力，进厨房煮壶热水，转身到阳台按下洗衣键，和绽放的兰花在黎明清风中说上几句话，然后捧着刚沏好的铁观音或美丽琥珀色泽的锡兰红茶，坐在桌前，开始细细地想：今天我还能为了我的孩子们，做些什么愉悦的、感动的或健康的事情？

是不是可以写封短笺，放在她们的便当袋里，说一些今天校内钢琴比赛不要紧张的话语？让她们上场演奏前，得到一点母亲的隔空温婉凝视，而心安地踏上舞台？

是不是要抽点空，在今天午后的学校打扫时间，去看 Nana 是怎么和同学们一起清扫马桶？她们清得干净吗？孩子的经验不够，动作难免不够细致、比较粗率，会有污水溅到她们的身上衣上而不自知吗？这差事她们乐在其中吗？

是不是该上台湾博物馆的官网，浏览一下他们最近是否又

规划了什么有趣的自然科学营队呢？要把握时间抢先报名，地区级的科普儿童营经常有最精彩、最专业、收费最合理的老师与课程。

今天下午的点心，要为她们准备什么好呢？葱烧饼加 Milla 最爱的酸梅汤吗？还是 Nana 最爱的奶酪片和季节水梨？我坚持要让饮食的美感教育，落在她们的小小灵魂里。这将关系着一辈子，当有一天她长大脱离我的羽翼时，她有能力、有儿时记忆、有正确知识，选择用美好的食物，来安慰或取悦她沧桑的灵魂。

Milla 的声音好，也有上台表演的欲望，最近是不是应该要帮她 Google 一些校外的演讲比赛，让她有机会去锻炼上台的仪态和组织讲稿的能力？在这个国际化的时代，拥有敢于发表的勇气和演说的技巧，不论她以后做什么工作和职位，可都是一项大能力。

这个礼拜三下午的放学时光，要不要把功课先放一边，带两个女儿去爬鲤鱼山？让她们在山中的小溪涧、冷泉里泡脚，吃水果，读小说，内化孩子们心中对大自然的感受力呢？听过微风的声响，不仅心中可以得到平静，面对着黑白琴键时，也可以帮助孩子弹出细微的、有灵性的弱音。

带她们去我常去的咖啡馆吧！孩子都好奇妈妈的日常领域。带她们去便利商店，学着辨识几种不同茶饮料的售价、成分和产区吧！这礼拜该带她们学着解读家里的瓦斯和电费账单。或是，带她们一起为爸爸即将来临的生日采买礼物吧！生活上总有好多好多的事，要与孩子们一起分享、一起学习、一

起成长、一起哭、一起笑、一起感动。

孩子们日后长大，是不是可以成为一个快乐的、有幸福感的、努力勤勉的、懂得感恩的甚至成功的专业人士，都来自于成长时期，父母给予他们的教和养。这漫漫的、不算长的十几年，奠基的，却是他们几十年、近百年的人生。

舍不得让孩子长大以后，没有我就没有能力把自己照顾好，所以，每一天在教养 Milla 和 Nana 的时时刻刻，我都希望自己，看得远。

把教养的视野，延伸到我老了以后她们的人生。因着这念头，我在带领她们生活的时候，我不能不想得远，我不能只看到眼前一时的教养方便和快乐顺手，我还得持续思考，该与孩子们怎么说、怎么做，可以让她们在遥远的二十年后，还保有创造幸福的能力与活泼，让她们在席卷竞争的国际浪潮里，不灭顶，并且有发光发热的续航力！

想得远，是因为有一天我会老，心中强烈的母爱，驱使我必须保持一份教养的清明。

这是一个最好教养的时代。我们几乎都比我们的父母受过较完整的教育，我们都愿意挹注我们最多的爱与时间给孩子，我们很容易就可以取得国内外专业的教养信息，整体医学的进步，使我们可以比较从容地面对孩子们的疾病治疗。台湾地区文化预算，也提供了很多公共资源，以免费或价廉的方式，

让父母去扩展孩子们的艺术生活。

这也是一个最坏教养的时代。整个媒体和社会，充斥流动着满满的物质欲望和精神污染，孩子和大人们都要忙着抵抗以使自己不沉沦。日益变形扭曲的升学主义，使得父母和孩子们不得不陷于苦读考试的梦魇。物价的飞涨和难以上升的薪水，让双薪父母的经济压力更沉重。泛滥的教养信息、对孩子竞争力的忧虑，创造出令人唏嘘的直升机父母和怪兽家长。

在这个既好且坏的教养时代，当我爱着孩子的时候，只有看得远，会给我最清楚、最温暖、最明亮的方向。

记录下这段美好的光阴，邀请丈夫，共我与孩子们一起谱唱这首生活的歌。路仍在走，当孩子们给我以健康的体魄、灿烂的笑容、热情的特质、自主良好的课业管理时，我知道，我们可以继续看得远，往下走。

但愿我们都看到了亲子间，那充满希望、充满爱、充满滋润韵味的风光。

目 录

CONTENTS



推荐序 打字声与钢琴声 吕笛漫	007
自 序 把教养的视野，延伸到我老后	010

第一章

屋檐下的亲子风景：教养是为了安心放手	017
--------------------	-----

孩子就是我的 Career	018
---------------	-----

做母亲，你不需要愧疚	026
------------	-----

情书的迷藏	034
-------	-----

比较疼你，比较爱她	038
-----------	-----

爱要放手，几岁的时候？	045
-------------	-----

孩子与冰冷的科技	052
----------	-----

孩子止不住的眼泪	059
----------	-----

小书虫是这样来的	066
----------	-----

假装今天你是独生女	072
-----------	-----

如果我生了个男孩	076
----------	-----

第二章

当孩子踏出门坎之后：机会的教育，教育的机会 083

我追寻那，俭朴的幼稚园——穷山尽水篇 084

我追寻那，俭朴的幼稚园——柳暗花明篇 091

分数重不重要？ 098

吃好、睡饱，快快乐乐功课好 105

人母之吼：不准再看书了！ 114

上学前的美好晨光 122

孩子可知道食物的美好？ 128

音乐，不是才艺，是人生 136

孩子，魔鬼就藏在细节里！ 143

发情的黑猩猩与自信心 149

孩子的人际关系力，消失中 155

第三章

教孩子打造自己的银汤匙：懂不懂经济，很重要！ 161

当孩子不是衔着银汤匙出生 162

儿童该了解家庭经济吗？ 169

时薪与生活 174

吃大餐，要 Dress Up！ 180

后 语 我的恋人，我的丈夫，我的战友 188

