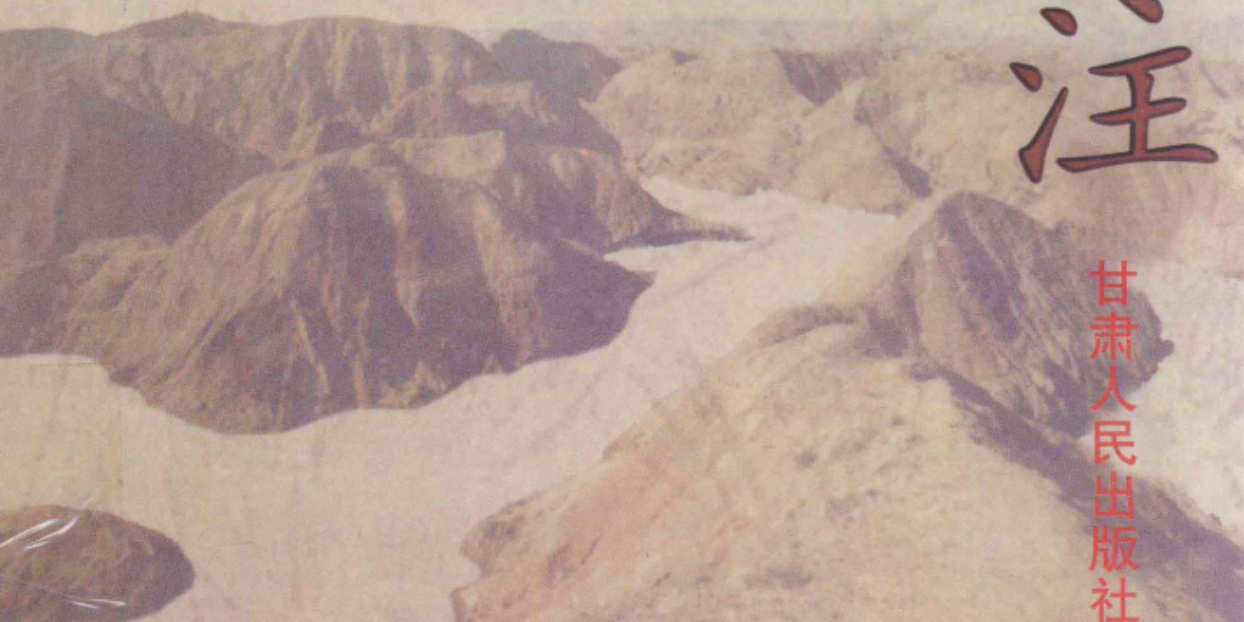


五凉全志校注

甘肃人民出版社





ISBN 7-226-01975-2



9 787226 019757 >

五凉全志校注

[清] 张昭美总修

张克复 王宝元 李兴华 校注
祝巍山 朱应昌 苏裕民

甘肃人民出版社

五凉全志校注

张克复等校注

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州第一新村 123 号)

各地新华书店经销 兰州新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 34.75 插页 4 字数 558 千

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3, 000

ISBN 7—226—01975—2/K·318 定价: 75.00 元

顾

问

李保卫

王多民

刘彦

董福寿

方银天

徐文善

梁增琇

毛生武

貝念畋

《五凉全志》整理领导小组名单

组 长 张克复

副组长 乔高才让 袁森年

成 员 (按姓氏笔划排列)

王其英 朱应昌 李发喜

李兴华 李德元 苏得华

苏裕民 罗文擘 祝巍山

《五凉全志校注》序

灿烂的岁月，簇拥着伟大祖国进入了一个崭新的历史发展时期；改革的大潮，将中国现代化建设的航船驶向一个更加辉煌的新世纪。长城内外，大江南北，一派姹紫嫣红、生机盎然的壮丽景象。就在这承前启后、继往开来的伟大时代，《五凉考治六德集全志》（简称《五凉全志》）校点注释本《五凉全志校注》，经校注者三年有余的辛勤工作，终于问世。这是集体智慧的结晶，是弘扬祖国传统优秀文化的一件盛事，也给志书的百花园增添了一朵艳丽香醇的花朵，真是可喜可贺。

《五凉全志》包括武威、镇番（今民勤）、永昌、古浪、平番（今永登）五县的县志。这部志书是清乾隆十一年（公元1746年）至十四年（1749），由张昭美主持编修完成的。张昭美，字昆岩，武威人，康熙廪生，先任广东惠来县知县，后升廉州府知府、雷琼道。辞官回家后，著书立说。《五凉全志》问世后，成为当时享有很高声誉的志书。它记述了上自唐虞，下至清朝中期数千年间凉州地区历史沿革、天文地理、政治军事、经济物产、民族宗教、风土人情、文物古迹、文化艺术等方面的史实。体例得当，内容丰富，叙述别致。集资料性、知识性、可读性为一体，具有浓郁的地方特色，是凉州地区历史发展的较真实又集中的反映。

古人说：“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”这些古训很值得我们深思。我国古代留传下来八千多种地方志书。整理旧志，抢救古籍，鉴往知来，服务当代，是文化工作中的一项伟大工程。为此，由省地方史志办公室副主任、省地方史志学会会长张克复，天祝藏族自治县副县长乔高才让首倡，整理《五凉全志》，并得到了武威、民勤、永昌、古浪、永登五县县志办、党史办、档案局的热烈响应，也得到了武威行署、金昌市及武威、民勤、永昌、古浪、永登、天祝、红古等县、区人民政府的支持。在保持文体、内容原貌的基础上，精心校勘讹误，断句标点，注释生僻，并采用简化字横排，精装刊世，奉献于社会。他们是有功之臣，为继承和弘扬五凉文化做出了贡献。

凉州地区历史悠久，物华天宝，人杰地灵，是祖国西部开发最早的地区之一，在历史的进程中，创造了光辉灿烂的五凉文化，凉州成为丝绸之路的桥梁，河西走廊的明珠，各民族交融的宝地。《五凉全志》以翔实的资料，证明了这一点。早在新石器时代，这里就有人类繁衍生息，留下了丰富多彩的马家窑文化、半山文化、马坊文化、齐家文化、沙井文化等遗迹。自汉武帝开辟河西、设置四郡后，各族人民辛勤劳动，不但使凉州在经济上发展起来，而且文化也得到了迅速发展。东晋时期的前凉、后凉、南凉、北凉，唐初的大凉，都曾在凉州建都。隋唐时，凉州发展更快，成为西部最繁荣的地区，是中西经贸、文化交流的支撑点、交汇点、传播点。唐后期至宋、元年间，少数民族入主凉州，虽在战争中凉州经济、文化一度受到严重破坏，却也留下了多民族的丰富的多元化文化，推动了社会的进步，经济的发展，更丰富了凉州文化。尤其是蒙古阔端王，邀请西藏萨迦派名僧萨迦班智达·贡噶坚赞到凉州，经过会商，使西藏与中原重归于好，促进了民族团结和祖国统一。明清时，凉州的经济、文化又进入一个新的发展时期，“凉州不凉米粮川”，农牧业是凉州历史的金徽，也是凉州走向文明的起点。通过志书的展示，使我们仿佛看到了祁连雪峰下，腾格里大沙漠边缘，清流如练，阡陌纵横，麦浪滚滚，瓜果飘香，草原碧翠，牛羊如云的美丽富饶景象。

《五凉全志》是一部历史文化典籍，难免有一定的时代烙印。其所记载的凉州历史，既有辉煌的一面，又有曲折的一面；其所反映的凉州传统文化，既有其精华，也带有漫长的封建社会的泥沙，这是不奇怪的。但纵观全志，作者忠实于事实，比较客观地反映了事物的本来面貌，给我们留下了丰富的珍贵史料。

时代在前进，社会在发展。《五凉全志》校注本的出版，将进一步发挥其“存史、资政、教化”的作用和影响。在建设两个文明的伟大时代，让我们创造出更加美好的未来，描绘出更加绚丽多彩的画卷。

刘毓汉

一九九八年十一月

《五凉全志校注》凡例

一、坚持历史唯物主义和辩证唯物主义的观点和方法，按照“存真、求实、慎改、标注”的原则，以保持原文、原意为宗旨。

二、标点、断句按《常用标点符号用法简表》进行。

三、校注本使用国务院公布的通用的简化字。

四、对原书中的生僻的历史地名、人物、地方掌故及历史事件、带有民族歧视的文句、容易引起歧义的字词等，作必要而简明的注释。校注用“①、②……”标号，采用页末注。原书中的夹注位置保持不动，用小一号字体与正文区别。

五、对原书中不规范的字词和带有民族歧视色彩的字词，如“獮”、“獮”等，直接用规范字词纠正。

六、对原书中的讹、脱、衍、倒、缺文字，一律进行改正、增补、删除、勾乙。其中改正讹文用〈 〉号，增补脱文用〔 〕号，删除衍文用〔 〕号，勾乙倒文用（ ）号，对重要讹误，并加校勘记注出。对缺损文字而无法补遗的，则用□号标示。

七、原书各卷目录与正文内篇、节标题不符及舛误者，亦作同上处理。对原书内容和史实失当之处，则不作增删改易。

八、原书中的上下眉批、评语，皆行删除。

九、度量衡单位数字保持原字码。

十、竖排版式改为横式。

目 录

《五凉全志校注》序

《五凉全志校注》凡例

桂林陈榕门先生评	(1)
《五凉全志六德集》前序	张之浚 (3)
凉州疆域总图	(5)
凉州疆域总图说	曾 钧 (7)
五凉考治六德集全志第一卷智集 武威县志	(9)
五凉考治六德集全志第二卷仁集 镇番县志	(177)
五凉考治六德集全志第三卷圣集 永昌县志	(285)
五凉考治六德集全志第四卷义集 古浪县志	(365)
五凉考治六德集全志第五卷忠集 平番县志	(451)

附：

五凉沿革考	张珏美 (540)
鄂淳菴先生祷雨文	(541)

《五凉全志校注》后记	(543)
------------------	-------

桂林陈榕门先生评^①

就五凉之民情物土，随时立政，本身为教。一片惠民爱士之心，跃然纸上。想见年来精心密虑，擘画经营，无非从教养二字起见，不可作寻常修志，仅取其记事之详明而已也。《武功康志》^②，不得擅美于前矣。学使官瑜卿先生按试所至，盛道张治斋先生本身为教，五凉人士，均归陶铸之中，士习民风，薰然丕变，有实心者有实效，信哉！罗整庵有云：“规模宽大，条理精详，为学如此，为政亦如此，可谓名儒，可谓名臣矣。”序中所云，于宽大中寓精详，得此意也，岂独治五凉而已哉。

① 《桂林陈榕门先生评》，连同后张之浚《五凉全志六德集前序》、《凉州疆域总图》、曾钧《凉州疆域总图说》，原书中顺序置于第一卷智集《武威县志》封面之后、修纂人员名录之前。因其内容乃针对全书而言，故今移置《武威县志》封面之前。

② 《武功康志》：指明康对山《武功志》。康对山，即康海，字德涵，号对山，陕西武功人，弘治进士第一。曾编著《武功志》名世。

《五凉全志六德集》前序

尝思以道事君者，敬事为本，而文献无征，施之或谬，则学术之限也。夫述经论史，探立治之源流，而在此一地与此一时宜如何措置，则又不可泛涉概拟，而不求其当也。

夫志书者，一方之文献也。前之所历，后之所鉴，即或人情运会，地与时易，而转移不甚相运，考诸已往，以酌今兹，如子孙之则效乎高曾祖父，无虑迂回，歧黄^①之验药于既试，无虑误投，切莫切于此矣。然而志书之为类颇繁，非从简易，则目眩神离，奚能据以斟酌？五凉旧志缺略，谋所以辑之，未得其要。永昌司铎上官钝斋，示以对山《武功志》，因以为式，定为七篇。一《地理志》。星野、沿革、疆域图并说、山川、村社、户口、田亩、赋则、物产、水利图并说、古迹、祥异寓焉。天时地利，浑而为一，是养民之源也。一《建置志》。城郭、公署、坛壝、学校、驿传、寺观寓焉。规模宏整，报本崇文，是教民之由也。一《风俗志》。四民执业，五礼汇仪，异端、异族寓焉。是圣天子大同之模，齐民之具也。一《官师志》。职官、名宦寓焉。表制度，纪功德，是重民之司牧也。一《兵防志》。营堡、关隘、烽墩、军制、粮饷寓焉。安不忘危，是边陲之所以卫民也。一《人物志》。乡贤、忠孝、节义、选举、流寓寓焉。揭懿美于前徽，是鼓舞斯民之机也。一《文艺志》。议疏、碑记、诗歌寓焉。“君子学道则爱人，小人学道则易使也。”是娴民于礼乐也。

立治者于此，展卷了然，即其类以求之，自必有得乎最当者，以是为敬事，而非泛涉者比也，以是为以道事君，而非文献无征者比也。寅寮其勸诸！愚于五凉将及五载，无日不以兢业为怀，以冀上不负君，下不累民。而识浅才疏，终归惕厉。所著有《敬时考绩》十篇，《天山自训训吏训士训民》十篇，《劝课歌》三十一篇，《劝农示》十二篇，以及偶与同官、缙绅、耆老、儿童

① 歧黄：歧伯和黄帝的合称，相传为我国古代医家之祖。《内经》即以黄帝、歧伯问答的体裁写成。后世以歧黄作为中医、中药的代称。

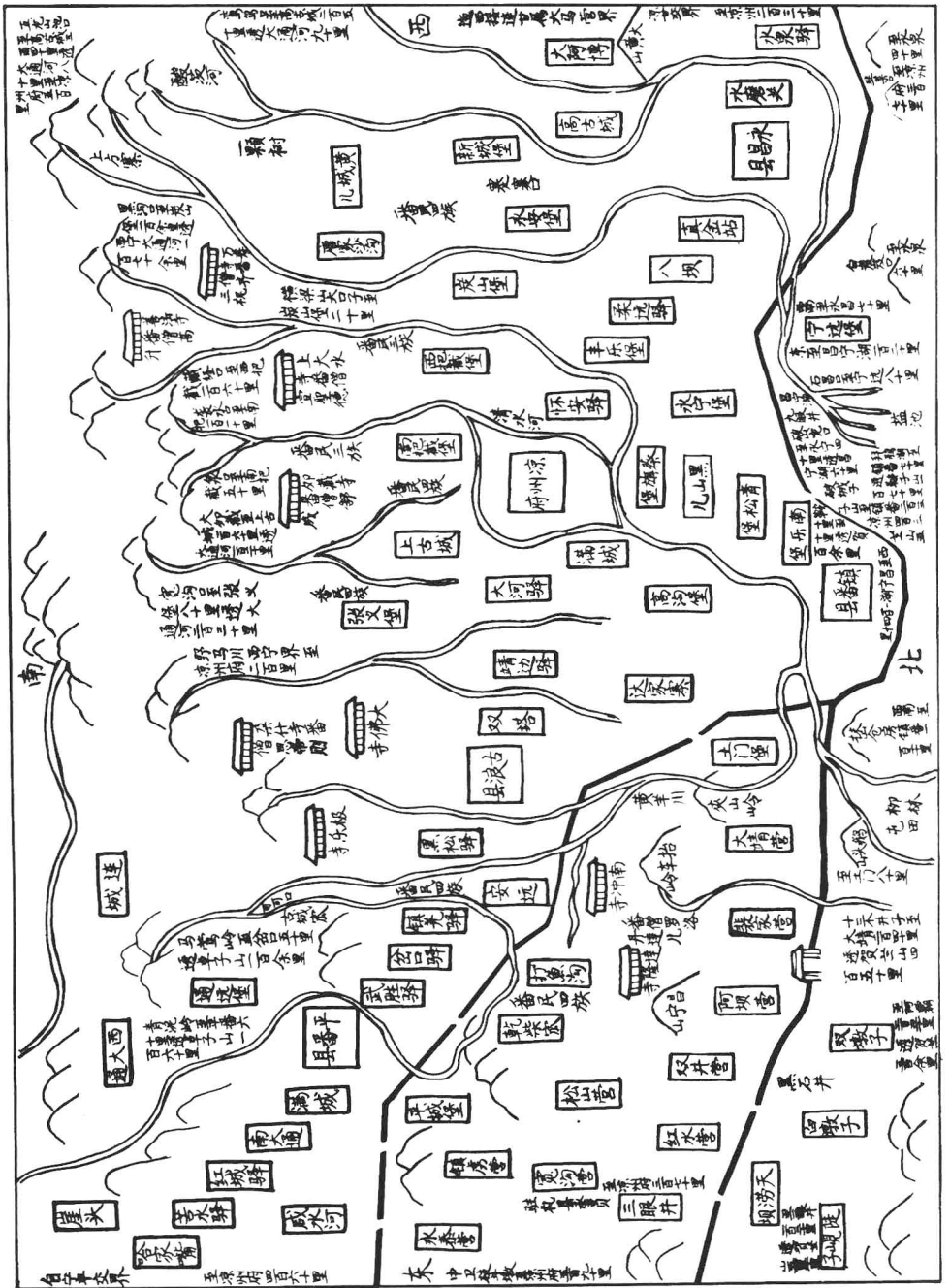
所口占而笔绘者，集为一册，曰《学道编》，附于志末^①。俾后之览者以为不徒记载之工，而凡我士民永奉为迪吉之箴也已。

是志肇于丙寅之春，成于己巳之夏，守令以上俱请序焉，守令以下之与其事者，各著于简端。劳心劳力，皆不敢没，此不复多赘云。

乾隆十四年己巳天中节，凉庄使者金台张之浚撰。

① 据本书各序可知，《五凉考治六德集全志》编成时，全书为六册，“书六册以六德称。”即除五卷县志外，尚有第六卷和集《学道编》“附于志末”。但今天所能看到的国内（含台湾）流传下来的版本中，却只有五卷县志，无第六卷和集《学道编》附存。另据原序可知，本书于乾隆十四年编成，但书内却有之后加入的不少内容（见91页注①、278页注①、313页注①、542页注①），似本书编成时并无刻印，咸丰年间刻印时，《学道编》未予收入。

凉州疆域总图



凉州疆域总图说

曾 钧

凉州为河西中权，东西邪袤七百余里，南北约广三百余里。

就其四塞而论，其南则红城当庄浪、西宁之要，而苦水、黑山为左护。西大通扼湟中之吭，西援西宁，东蔽庄浪。自南而东，由平城、松山以通宁夏。自南而西，连峰叠嶂，直达嘉峪。

庄浪营而下，武胜、岔口、镇羌、安远、黑松、古浪，蟠据山峡，历武威之张义、上古、把截、炭山，永昌之永安、新城、高古、阿博，抵甘之达马营，皆倚南山为控制。

其东接兰州之镇虏堡，历永泰、三眼井、红水、松山、双井、阿霸、裴家，古浪之大靖、土门，武威之高沟迤北，循蔡旗、黑山、青松、南乐，而至镇番，孤悬沙漠，凉州门户于兹立焉。而柳林、拜鸦，旷渺无垠，尤入寇之冲，且地溥盐利，中外所争。风沙荡漾，沟塍开壅无常，边垣堵筑无基，最可危也。

自镇番迤西而至永昌，边墙之内，则有永宁、水泉；边墙之外，则有宁远；而昌宁乃四达之郊，韭菜、白茆二口，为内窥之窠。逾此而西，则甘、肃矣。

平番迤南诸山，番土族^①居。庄浪土司^②，驻牧连城，土民蕃衍，分布大通河内外，捍西海而卫庄浪。其他番族，散处于镇羌、平城、鱼沟左右两山之间。属古浪者，则有南冲、极乐、朵什、大佛等寺；属武威者，则有张义、上古、卯藏、大水、善法等处；属永昌者，则有江陵、寒鸦、平羌、鸾鸟等口。其间番族错落，众寡相差，各就所近之营以为辖。

迤北边墙内，自咸水河沿延平古而北至土门外，自三眼井迤北环武镇而西，抵永昌达山丹之峡口，皆与北部住牧为邻。边墙之外，东则天涝、白墩，

① 番土族：指藏族和土族。明清时期多以此称谓。

② 庄浪土司：即连城鲁土司。详见本书第五卷《平番县志·兵防志·庄浪土司附》。