



# 用心眼看世界

*Opening World with Heart*

編者衷心建議：

這本書要很慢很慢的看，

一天只看一則，

最好是一星期看一則，

然後在心中慢慢的思索反芻，

絕對會醞釀出

有如醍醐灌頂的佳妙功效。

黃勝常

著

**用心眼看世界**／黃勝常著。

—第一版—台北市；宇河文化，民88

面 公分，——(生活風信子；01)

ISBN 957-659-172-4(精裝)

1. 修身

192.1

88000493

生活風信子 01

**用心眼看世界**

作 者／黃勝常

發行人／賴秀珍

總編輯／何南輝

執行編輯／李燕妮

美術編輯／黃崇庭

出 版／宇河文化出版有限公司

發 行／紅螞蟻圖書有限公司

地 址／台北市內湖區文德路210巷30弄25號

郵撥帳號／1604621-1 紅螞蟻圖書有限公司

電 話／(02)2799-9490 · 2657-0132 · 2657-0135

傳 真／(02)2799-5284

登 記 證／局版北市業字第1446號

印 刷 廠／鴻運彩色印刷有限公司

電 話／(02)2985-8985 · 2989-5345

香港經銷／精美圖書公司

電 話／2964-0238

出版日期／1999(民88)年 3 月 第一版第一刷

**定價200元**

敬請尊重智慧財產權，未經本社同意，請勿翻印，  
轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-659-172-4

Printed in Taiwan

# 目次

七	六	五	四	三	二	一	自序
錢	兩代之間	性欲	男女	愛	生老病死	苦與樂	
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
76	72	65	53	38	25	12	2

八	法律	83
九	自由	92
十	平等	98
十一	施與受	104
十二	實力與權力	108
十三	人	113
十四	生命的意義	129
十五	自私	140
十六	夢	150
十七	賭徒三部曲——三毒貪瞋痴	154

二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二十	十九	十八
智慧	顛倒相應	速成	降魔道	持戒修福	慚愧	覆藏	瞋恨與嫉妒	傷害	造業受報
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
229	223	221	209	203	192	181	175	163	155



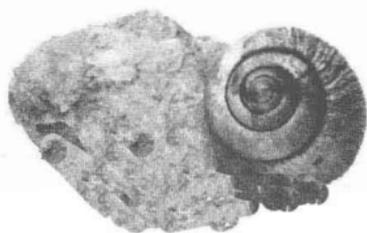


01

# 用心眼看世界

*Seeing World with Heart*

黃勝常



## 自序

我向來不隱瞞自己做爲佛門弟子的立場。

但你卻不必是佛教徒來讀這本書。

你可以是任何宗教的信仰者，可以是「無神論者」，或「不可知論者」，乃至從來不曾認真探討過信仰或宗教的人。

因爲是用中文寫的，這本書顯然會有些對中國文化的偏重，但不見得只爲中國人而寫。

過去將近三十來，我幹的事，幾乎時時都得跟

各色各樣的人接觸互動，特別是學佛以來，雖然自未得度，卻常爲別人把脈，有時還開方下藥。

由於見的人多，跟人談的多，每個人爲了自己  
的煩惱，提出的問題也多，何況，我經常對自己提  
出的問題更多。當然只能應語隨答，但我心中卻希  
望能作到「隨方解縛」。

每天活在「問難」與「答難」之中的我，慢慢  
地覺悟到，所謂「八萬四千煩惱」，歸根結底，也  
不外七種——生、老、病、死、愛別離、怨憎會、  
求不得，還有第八種——五陰熾盛苦——我們自心

與一切人事物的惡性互動。

更進一步見到，引起一切煩惱的原因，只是爲了攀緣「身」、「命」、「財」。

佛法是一把利刀、一盞明燈、一面平鏡。

過去我用顯微鏡去觀察別人的缺點和過失，卻用望遠鏡來看自己的。

過去我只能用自己的眼耳鼻舌身，去測量一切的人事物，最多只能接觸到最膚淺的表相，卻進入了人心，也觀察不到事物的本質。

如今有了「利刀」，可以深深地剖析自心。

如今有了「明燈」，可以照亮以往不知、不見、不覺的盲點和死角。

如今有了「平鏡」，可以平等反照他心與自心，乃至平等「迴向」（反射）到一切人事物、一切時、一切處。

以往「頭破血流」、「昏厥栽地」的經驗，也不惡劣，正是不繼地「撞牆」，終於撞開了深廣靜慮之門。

以往的罪沒白受，是這條長長的曲折路，把我送入智慧觀照之境。

這本書，記載了一些靜慮觀察所得的答案，願與一切讀者分享。

這本書採用的是「語錄體」，這個文體緣自禪宗的「公案」，被宋朝以來的理學家們廣泛採用。這種文體的好處是簡練，但也有缺點。

「語錄體」的主要缺點在於：只交代結論，不交代推理。往往讓人有「丈二金剛」的感覺。但這個缺點也未嘗不是它的另一個好處，那就是給讀者一個挑戰——一個很大的空間去推敲。

可是這又引出了另一個缺點，就是「自由心

證」——隨你怎麼看怎麼想都行。

反正法律保障每一個人都有堅持成見偏見的權利，這樣看，又不算是太大的缺點了。

如果你看完這本書，感到憤怒或排斥，我祈禱你也能很快地見到自己內心的疑惑、罣礙和怖畏。

如果你能不時發出會心一笑，我希望你更能起些怖畏。

如果你感到怖畏，那麼，我讚美你的福報！

勝常

一九九八年十二月三十一日

於美國華州東山講堂

# 目次

七	六	五	四	三	二	一	自序
錢	兩代之間	性欲	男女	愛	生老病死	苦與樂	
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：
76	72	65	53	38	25	12	2

八	法律	83
九	自由	92
十	平等	98
十一	施與受	104
十二	實力與權力	108
十三	人	113
十四	生命的意義	129
十五	自私	140
十六	夢	150
十七	賭徒三部曲——三毒貪瞋痴	154

二七	智慧	……	229
二六	顛倒相應	……	223
二五	速成	……	221
二四	降魔道	……	209
二三	持戒修福	……	203
二二	慚愧	……	192
二一	覆藏	……	181
二十	瞋恨與嫉妒	……	175
十九	傷害	……	163
十八	造業受報	……	155

三一	三十	二九	二八
見佛性	眞善美	眞理	時空
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
:	:	:	:
253	246	239	233