

ZHONG  
WAI MEI  
SHU Zi

# 中外美術字

● 邹家政 编绘

● 海南摄影美术出版社

邹家政 彭铮 邹为 编绘

ZHONGWAI  
MEISHUZI

# 中外美术字

海南摄影美术出版社

# 中外美术字

邹家政 彭铮 邹为 编绘  
责任编辑 吴敬群

\*

海南摄影美术出版社出版

新华书店经销

湖南省教育印刷厂印刷

\*

开本:787×1092毫米 1/16 印张:10 印数:10000

1993年4月第1版第1次印刷

---

书号:ISBN7—80571—405—3/J · 301

定价:6.00元

---

本书如有缺页、倒装等质量问题,请直接与承印厂联系解决

## 前　　言

美术字是文艺百花园中绚丽多姿的一朵。为丰富和发展其艺术风格，扩大其应用范围，使之更好地为现代社会服务，特创作、荟萃中外各种风格、体式的美术字资料，精心绘制编排成册。

作者在此书编绘过程中，力求在研究和探索中创新，特别是对字体的分类和名称提法总结了一些好的新经验，使之既有实际指导意义和实用价值，同时在参考借鉴方面，也具有更大的方便性、灵活性和广泛性。

本书能尽快与读者见面，首先应感谢海南摄影美术出版社驻长沙读者服务部的同志。对于所引用的资料，谨此鸣谢。因本人水平所制，不足之处难免，诚请指正。

编　　者

一九九二年八月于湘潭纺城

# 目 录

## 第一部分：基础美术字

中文老宋体 (2)

外文罗马体 (11)

中文仿宋体 (5)

外文黑体 (18)

中文黑体 (8)

## 第二部分：变体美术字

笔划装饰 (27)

大小装饰 (79)

整体装饰 (39)

对称装饰 (85)

添加装饰 (49)

连接装饰 (91)

上端装饰 (57)

圆形装饰 (97)

下部装饰 (63)

立体装饰 (103)

重叠装饰 (73)

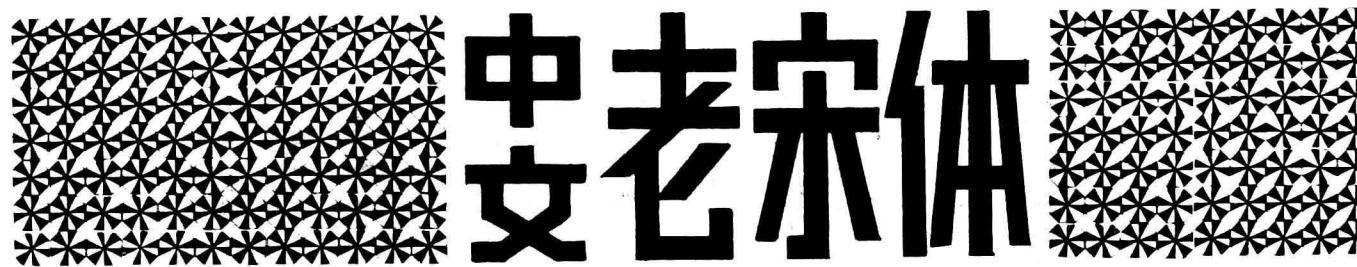
综合参考 (111)

# I·基础美术字

□ 基础美术字是根据印刷体铅字略加美化而形成的。

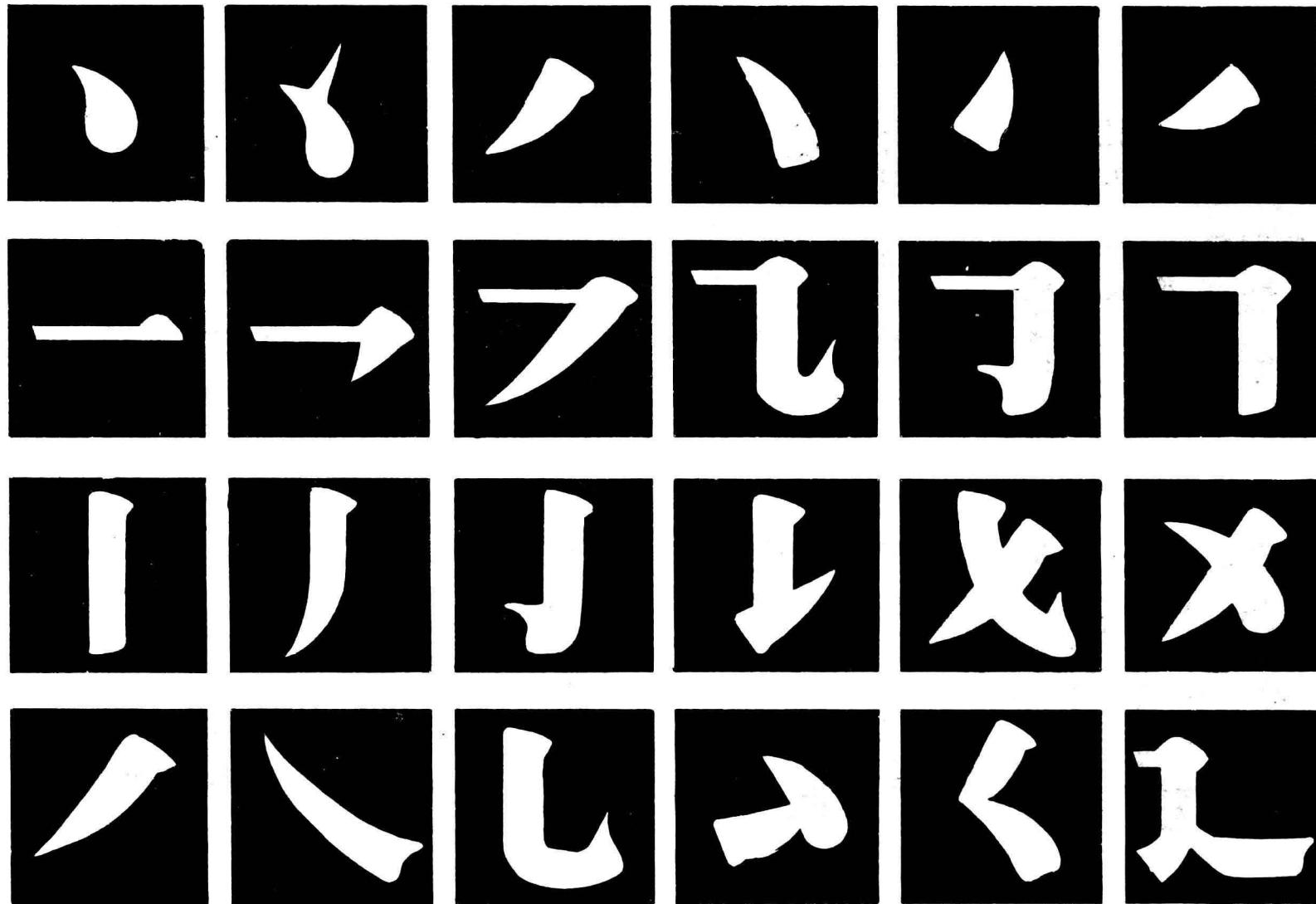
主要有：中文老宋体、仿宋体、黑体；

外文拉丁字母罗马体（楷体）、黑体（等线体）。



□ 横细平、竖粗直，字形方正，横划和竖划连接的右上有顿角。工整易认，端庄大方。

老宋体基本笔划



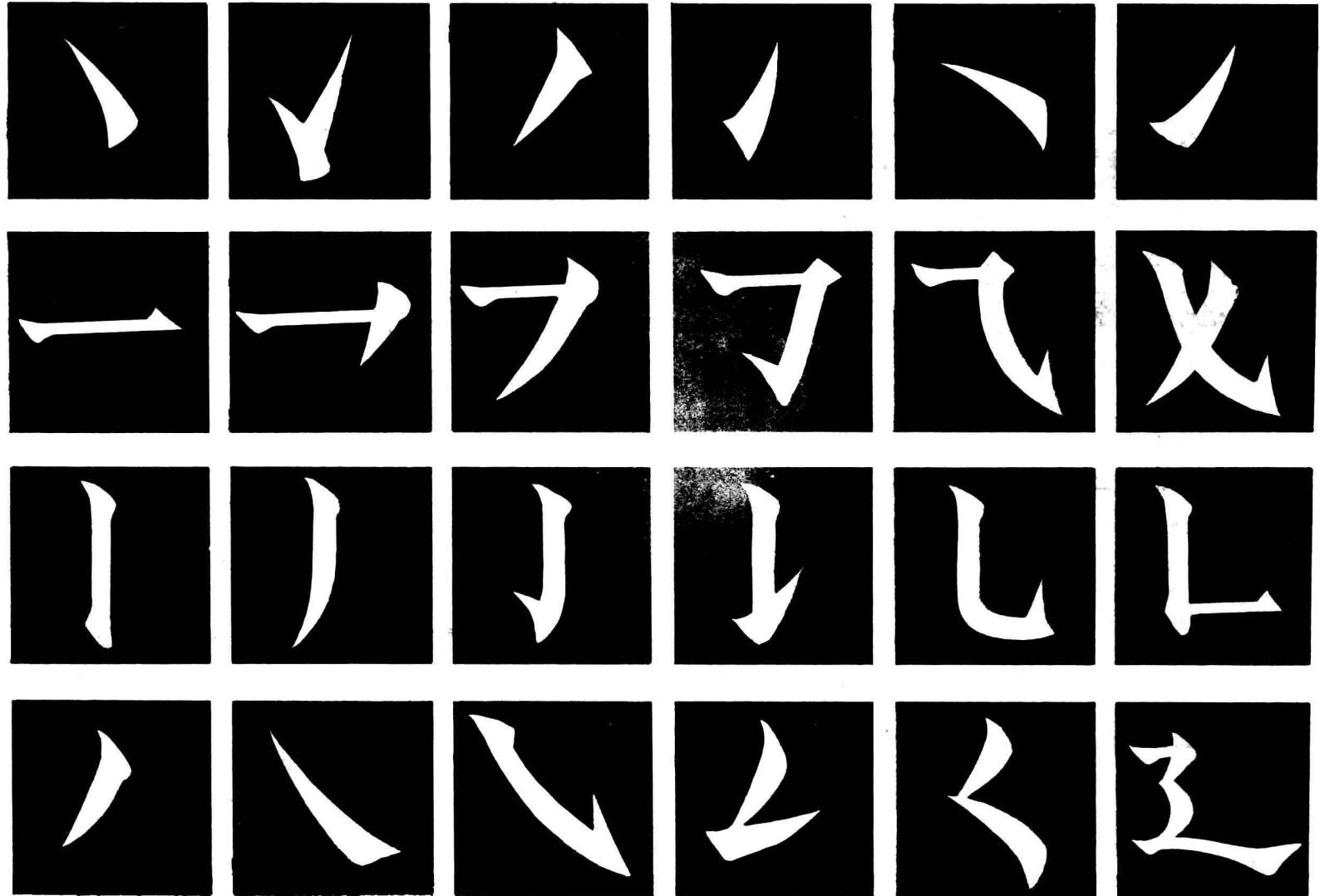
结 构 严 谨

刚 柔 相 间

# 中仿宋体

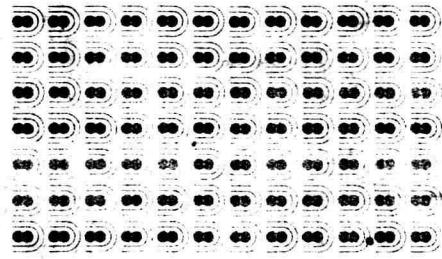
□老宋体结构，笔划粗细基本一律，起落笔都有笔顿。  
楷书写法，可手写而成。

仿宋体基本笔划

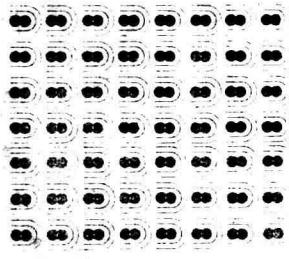


流畅柔婉

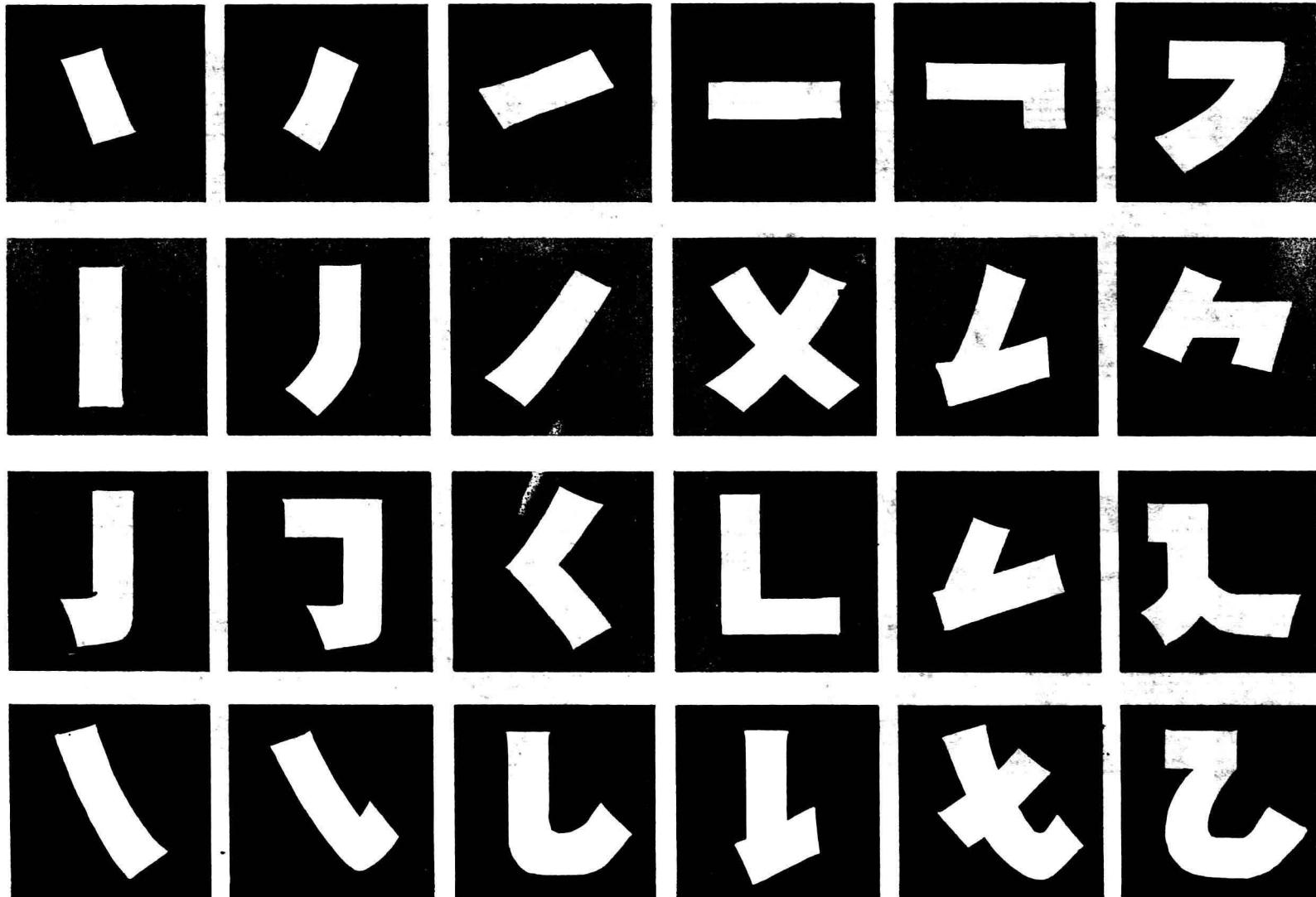
宁挺秀丽



# 中文黑体

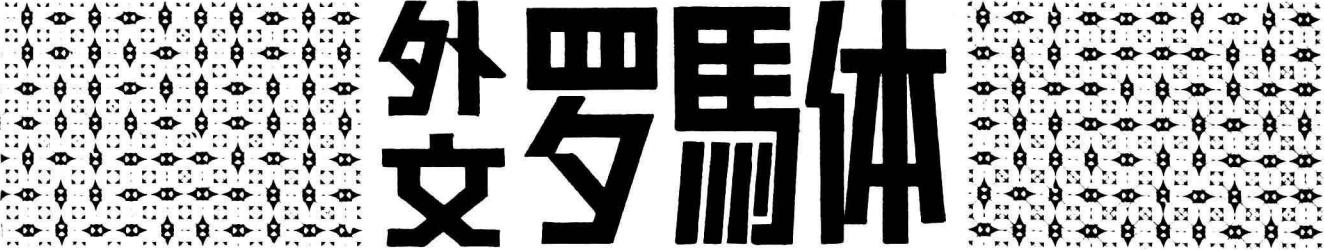


□ 笔划粗细基本一致，方头方尾，简洁醒目，



浑厚有力

粗犷豪放



# 外文羅馬體

□笔划横细直粗，竖划上下起笔处都有横截线。结构严谨，比例适度，造型美观。

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z