

KFS 对话建筑
Architecture Forum

傅国华 著

10个成都设计体验



上海文艺出版社

KFS

对话建筑
Architecture Forum

傅国华 著

10个成都设计体验



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

10个成都设计体验/傅国华著. -上海:上海文艺出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5321-4602-4

I. ①1… II. ①傅… III. ①建筑设计-作品集-成都市-现代

IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第207627号

责任编辑:徐如麒

装帧设计:陈 崎 孙跃威

10个成都设计体验

傅国华 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路74号

新华书店经销 上海界龙艺术印刷有限公司印刷

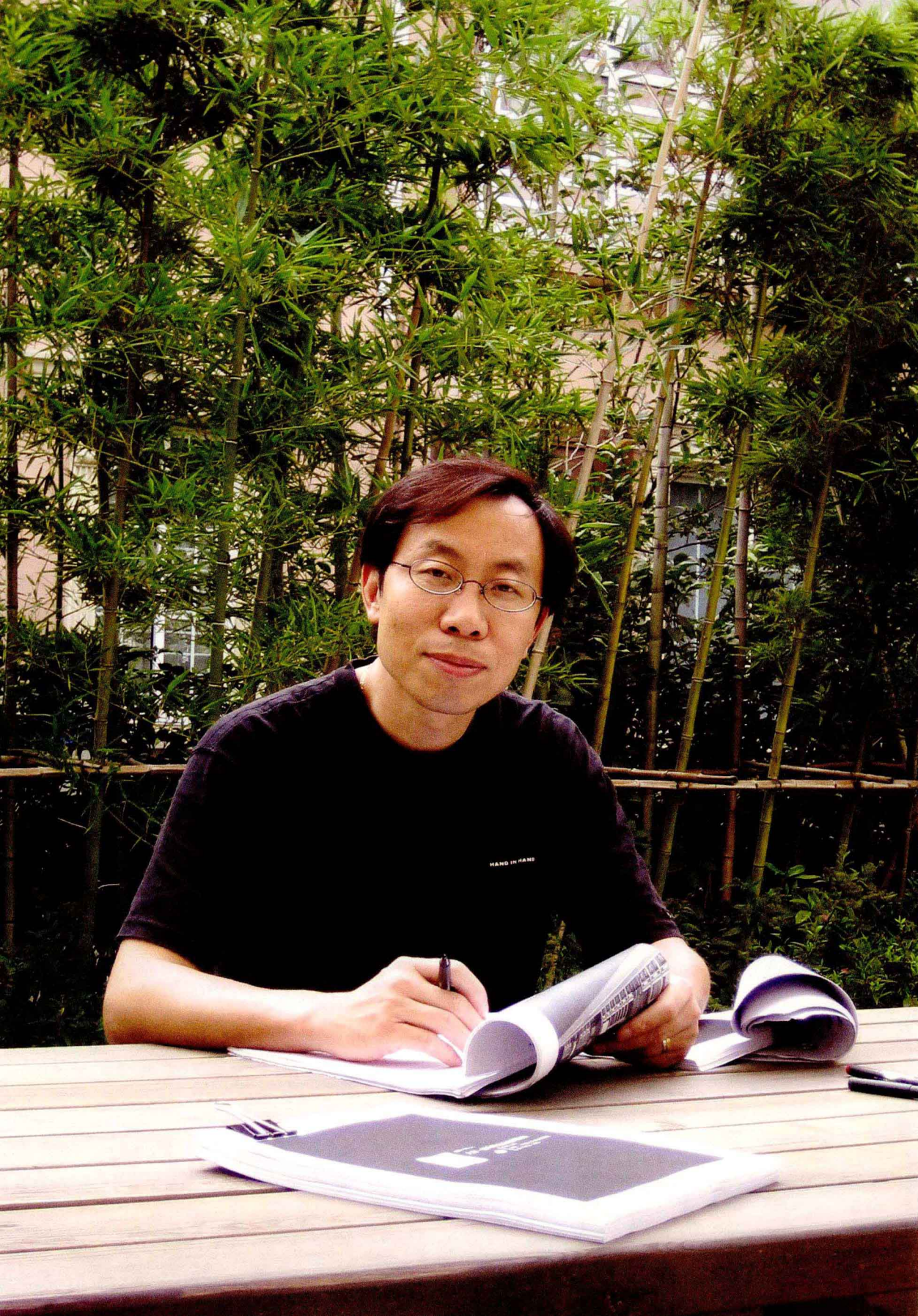
开本 787×1092 1/18 印张 112/3 图、文 210 面

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4602-4/TU·60 定价:42.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-58925888





成都上海花园

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

01		前言： 井冈山的呼唤	01
02		上海风情，设计创造价值： “成都上海花园”的设计体验	11
03		五星级酒店的新功能： “新东方千禧大酒店”的诞生	33
04		再接再厉，成熟技术的运用： “成都上海东韵”的设计历程	57
05		铁路边的防震沟不再建了： “成都新里维多利亚公寓”的八年	93
06		设计师的理想与现实： “一品天下旅游商业街”的改造	113
07		意外的设计，出色的成果： “成都壹号公馆”的改建	165
08		到成都附近去呼吸： “西昌邛海凤凰谷”的规划	177
09		未完待续，七年快建成的办公小楼： “成都浦江国际”的艰难诞生记	191
10		后记： 明天的建筑师舞台更绚丽	199

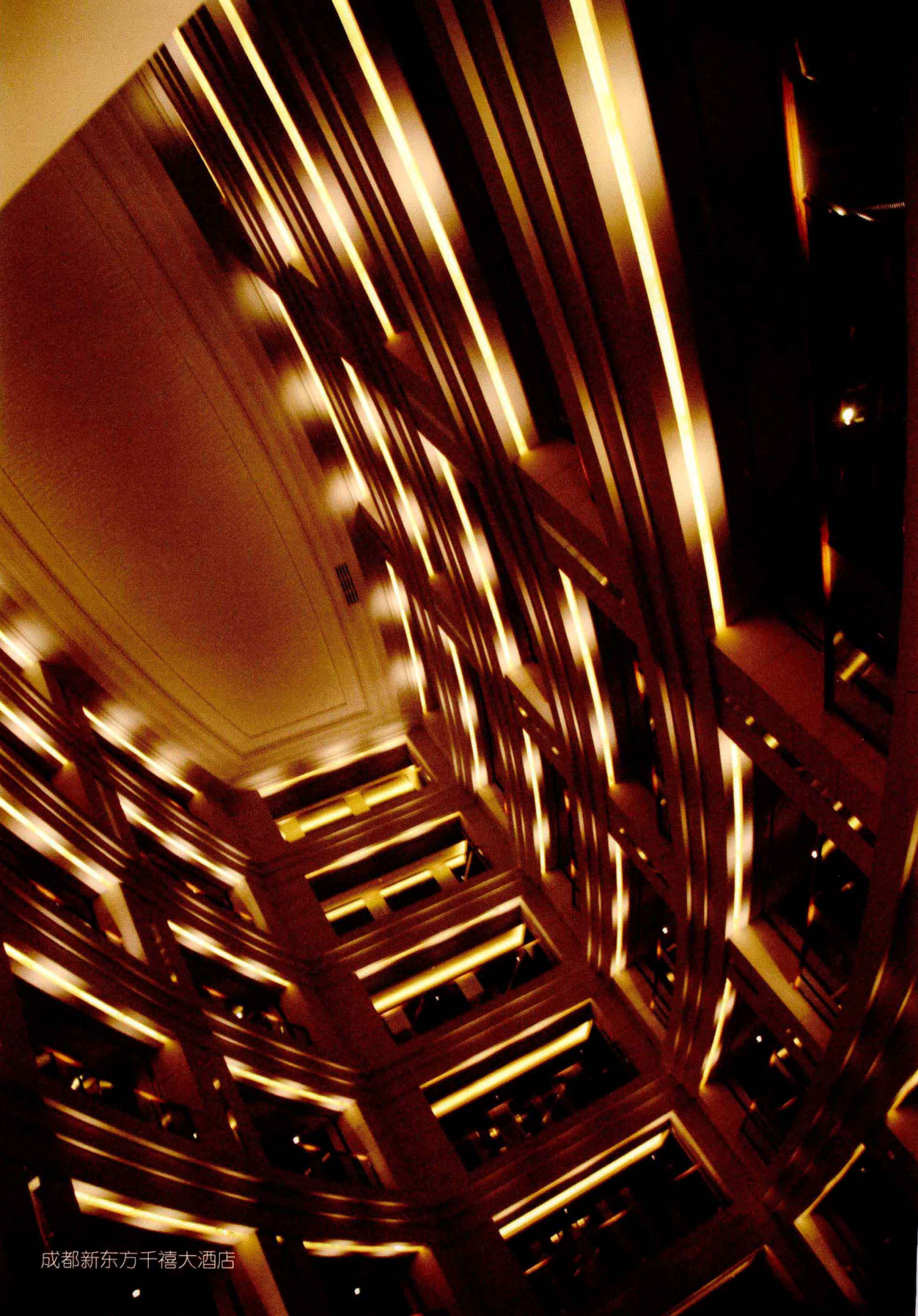
1 前言： 井冈山的呼唤

2003年，中组部决定在中国建立三个干部学院，包括上海浦东干部学院，井冈山干部学院和延安干部学院。是年春天，井冈山干部学院的方案设计评审，我作为海归建筑师代表也有幸作为评委之一，记得当时同去的还有来自上海市委组织部和上海城市规划管理局的、北京市建筑设计院的老院长等等。

当时在方案评论会上，大家对“干部学院的设计布局究竟应该怎样？”有过激烈的争议。而我则明确表示，既然选择在井冈山建干部学院，就应该充分利用井冈山这一难得的社会实践教育大课堂。干部学院更加应该侧重于为学员提供更好的空间环境，去静静地思考，去消化，去理解井冈山革命的概念。在我的脑海中，这个干部学院的设计应该是完全不同于一般学院设计，它拥有社会大课堂，但一般概念的小教室很少，会议讨论部分或静下来思考空间的需求更多。最后这一观点也得到了大家的认可，有了一致的观点，方案评选也就非常顺利了。我解决了大家的疑惑，也非常高兴。

还有好消息是，评选中接到了公司打来的电话，告诉说上房集团的董事长徐林宝急寻我，忽也想起一周前在加拿大驻沪总领事的酒会上认识了上房集团的徐林宝先生，当时只是匆匆聊了几句，交换了一下名片，也没什么印象，只是我的名片上没有手机号码，所以他只能打电话到公司寻我去了。徐林宝恳请我回沪后与他一谈。之后我们在虹桥的会所见了面。记得那天他特意安排了厨师做了上海人最喜欢吃的带鱼并诚邀我参与成都的上海花园的设计。

之后我们在成都展开了一系列的设计体验，也在成都市中心的威斯顿联邦大厦的18楼设立了KFS设计的成都分部。我也开始了非常频繁的成都出差，开始了成都的设计体验，也有了本书的内容。



成都新东方千禧大酒店



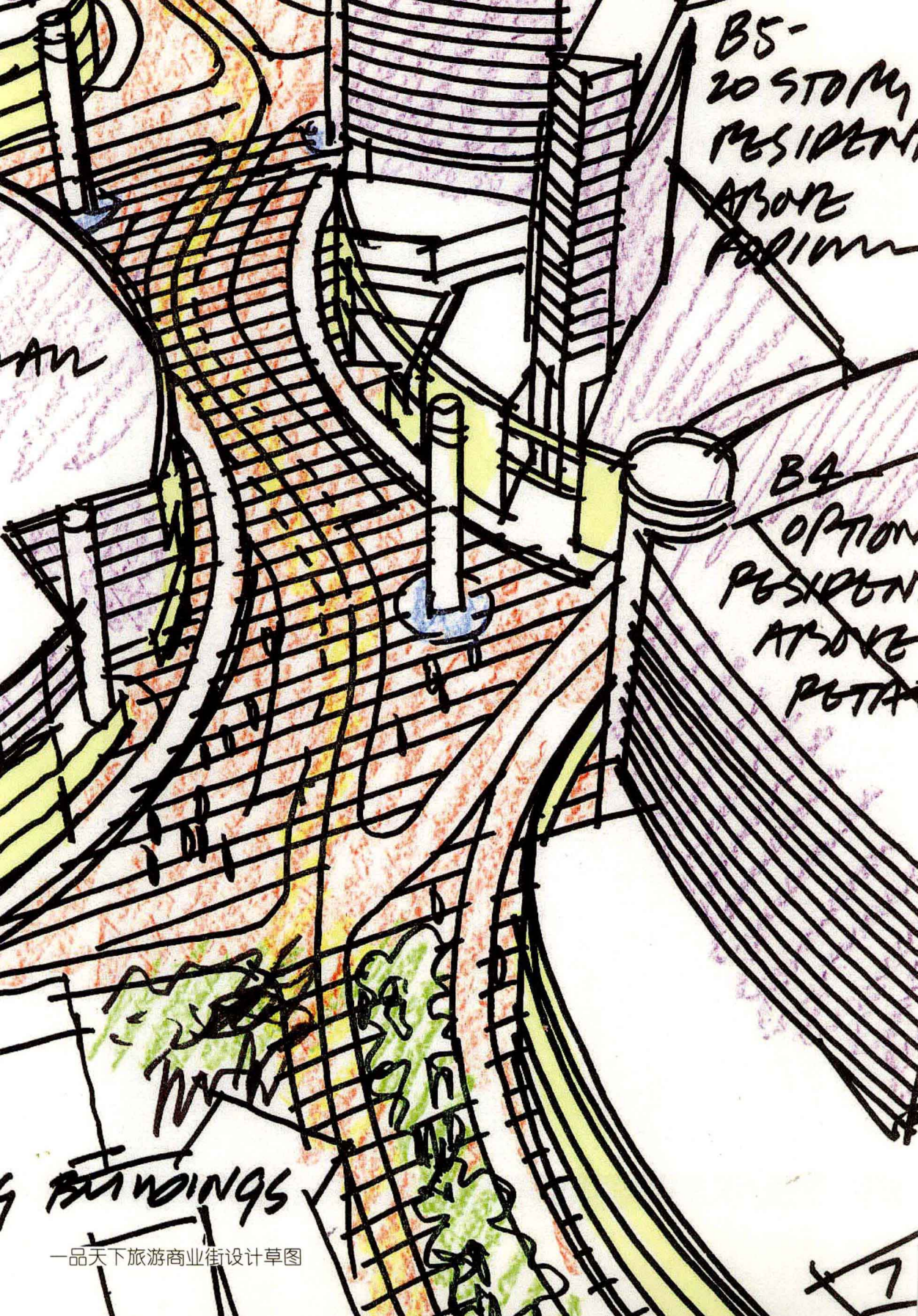
成都新东方千禧大酒店和上海花园



成都新里维多利亚公寓



西昌邛海凤凰谷规划效果图



B5-
20 STORY
RESIDENT
ABOVE
PARKING

B4
OPTION
RESIDENT
ABOVE
PARKING

AN

PARK

BUILDINGS



浦江国际大厦材料表现图





成都上海花园小洋楼



成都上海花园

2 上海风情，设计创造价值： “成都上海花园”的设计体验

2003年，随着上海市的一些主要领导交流到成都并担任了一些重要的岗位，一些上海的房地产商也纷纷走向开发西部的道路，一时间成都的市场非常火爆。

上海花园位于成都市区的西南，也就是所谓的成都的“西贵”，最昂贵的“神仙树”地段。对面是中海开发的楼盘，旁边也是我们前一年担纲设计的“上海绿地成都新里维多利亚公寓”。

徐林宝先生也是上海人，对上海的建筑有着浓厚的感情，很是希望把上海的建筑文化或建筑元素渗透到这个西南的最大的繁华的都市中去。当时上海花园的容积率是2.5，决定了其建筑形式是高层建筑。

每每提到上海的居住建筑的精髓，总让人想到上世纪二三十年代的上海花园洋房，如果把这一精髓加以运用，则自然而然地形成了当地的一份特殊而独特的风景线，而高层的居住建筑恐怕是很难实现这种建筑形式的。而低层的商业建筑，如果可以利用这种宜商宜居的建筑形态，也是一个很好的思路。与徐先生的一拍即合，于是乎今天的上海花园的沿街所出现的由上海老洋房的红砖所围合的建筑风景线，煞是好看。配上咖啡馆、茶室、餐饮酒吧，和成都的慢节奏生活的确很有一番风韵，好评如潮，最后这些低层的商业建筑统统成了成都的抢手货，价值连城，开发商也高兴了好一阵子。

上海花园周边小洋房商业建筑的建成对成都的城市发展影响很大。成都市政府决定将其发扬光大，斥巨资将临近的紫杉路重新改造成休闲街，纳入上海洋房的老元素，红砖绿树形成一幅休闲的情景，非常成功。