



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

红楼梦

湮不灭的凄美爱情，生与死的千古执著，叙写出“情”的深度和“史”的厚度，成就了伟大的绝世经典，也引来“仁者见仁，智者见智”的无数圈点，蔚为壮观。它不朽的艺术魅力和难以逾越的思想高度，光芒万丈，经得起岁月传唱与人生玩味，生生不息！

(清)曹雪芹◎著 马蕊琼◎改写
丛书主编 张 泉



NLIC2970860961



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / 马蕊琼改写.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010. 6 (2012. 1 重印)

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07512-1

I. ① 红… II. ① 马… III. ① 章回小说—中国—清代—缩写本
IV. ① I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071183 号

红楼梦

丛书主编 张 泉

原 著 (清) 曹雪芹

改 写 马蕊琼

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 滨州市文海印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.75

字 数 198 千

版 印 次 2010 年 6 月第 1 版 2012 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07512-1

定 价 17.00 元

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·



名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著,第一辑52册,这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





改写经典名著

立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录

Contents

第一回	甄士隐义赠穷书生	贾宝玉衔玉降人间	1
第二回	林黛玉别父进贾府	葫芦僧判断葫芦案	9
第三回	贾宝玉幻游太虚境	刘姥姥一进荣国府	19
第四回	宴宁府宝玉会秦钟	探宝钗黛玉半含酸	30
第五回	秦可卿病重丧黄泉	王熙凤协理宁国府	39
第六回	贾元春才选凤藻宫	大观园试才题对额	47
第七回	荣国府归省庆元宵	天伦乐宝玉呈才藻	55
第八回	情切切袭人箴宝玉	意绵绵静日玉生香	63
第九回	林黛玉俏语谑娇音	听曲文宝玉悟禅机	72
第十回	西厢记妙词通戏语	为争宠叔嫂遭魔魔	79
第十一回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	89
第十二回	滴翠亭宝钗戏彩蝶	埋香冢黛玉泣残红	95
第十三回	薛宝钗羞笼红麝串	林妹妹情重愈斟情	104
第十四回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	114
第十五回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	121
第十六回	弄唇舌宝玉遭鞭笞	诉衷情晴雯送旧帕	127
第十七回	秋爽斋偶结海棠社	大观园特设螃蟹宴	135
第十八回	刘姥姥嬉游大观园	贾宝玉品茶栊翠庵	144
第十九回	金兰契互剖金兰语	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	152
第二十回	芦雪庵争联即景诗	琉璃世界白雪红梅	159

Contents





第二十一回	勇晴雯病补雀金裘	荣国府元宵开夜宴	167
第二十二回	欺幼主刁奴蓄险心	敏探春兴利除宿弊	176
第二十三回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦	182
第二十四回	东赠西藏奴仆闹事	判冤决狱平儿行权	190
第二十五回	憨湘云醉卧芍药茵	寿怡红群芳开夜宴	195
第二十六回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐情绝柳二郎	201
第二十七回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	208
第二十八回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	217
第二十九回	痴丫头误拾绣春囊	惑奸淫抄检大观园	221
第三十回	开夜宴异兆发悲音	中秋夜作诗感凄清	227
第三十一回	俏丫鬟抱屈天风流	痴公子杜撰芙蓉诔	231
第三十二回	贾迎春误嫁中山狼	病潇湘痴魂惊噩梦	236
第三十三回	家宅乱宝玉失通灵	贾元春归梦凤藻宫	243
第三十四回	薛宝钗出闺成大礼	惊噩耗黛玉魂归西	249
第三十五回	突降旨查抄宁国府	散余资贾母明大义	256
第三十六回	强欢笑蘅芜庆生辰	史太君寿终归地府	261
第三十七回	刘姥姥三进大观园	王熙凤历幻返金陵	267
第三十八回	得通灵幻境悟仙缘	阻超凡佳人双护玉	270
第三十九回	中乡魁宝玉却尘缘	贾雨村归结红楼梦	275

第一回

甄士隐义赠穷书生 贾宝玉衔玉降人间



一块因“无材补天”被女娲抛弃在青埂峰下的顽石，祈求偶遇的一僧一道带自己投胎做凡人，游历人间，他会投胎在什么样的人家？会经历怎样的人生呢？

各位看官：你知道此书从何而来？说起来虽然有些荒唐，却也颇有趣味。且听我把来历说个明白。

原来女娲氏炼石补天之时，在大荒山无稽崖炼成顽石三万六千五百零一块。后来补天只用了三万六千五百块，单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自从经过了锻炼，已经通了灵性，因见众石皆能补天，唯独自己不曾入选，于是整天唉声叹气，郁郁寡欢。

一天，一僧一道来至峰下，坐于石边高谈阔论，说起人间的荣华富贵。此石听了，不觉凡心思动，便再三苦求僧道带它往人间享受一番。那僧人见它凡心已定，便将它变成一块扇坠大小、鲜明莹洁的美玉，放入袖中，同道人飘然而去。

又不知过了几世几劫，有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石上字迹分明，编述历历，空空道人乃从头一看，原来是此石投胎入世，亲身经历的一段故事。后面又有一偈(jì)云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

字百科

中国古代神话中人首蛇身的女神，是人类始祖。水神和火神大战造成天空塌陷，是女娲炼五色石将天补好，拯救了人类。

字百科

佛经体裁之一。僧人常用来阐发佛理。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人便将此《石头记》抄录回来，后又经过曹雪芹在悼红轩中披阅十载，增删五次，编写成《红楼梦》一书。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

出处已明，且看石上是什么故事。按那石上所写：

姑苏城阊(chāng)门外十里街仁清巷有一座葫芦庙，庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐，是本地望族。此人禀性恬淡，不贪图功名，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐。如今年已半百，膝下只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

这一天，烈日炎炎，甄士隐在书房中读书读得倦了，不觉睡去。

梦中朦胧见一僧一道自远处走来。只听道人问道：“你要带这蠢物到哪里去？”那僧人笑道：“现有一个风流冤家尚未投胎入世，趁此机会，就将这蠢物夹带于中，让他去经历经历。”那道人问道：“这是怎么一回事？”那僧人笑道：“只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，赤霞宫的神瑛侍者每日以甘露灌溉，使之得以久延岁月。后来这绛珠草受天地精华，又得甘露滋养，修炼成了绛珠仙子。只因未能报答灌溉之恩，故此心中郁结着一段缠绵不尽之意。恰巧最近这神瑛侍者动了凡心，意欲趁此昌明盛世下到人间，已在警幻仙子案前挂了号。那绛珠仙子便道：‘他的甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，把我一生所有的眼泪还他。’因此，又勾出许多风流冤家都要下凡，造历幻缘。”

甄士隐听得明白，但不知他们所说的“蠢物”是什么东西，于是上前施礼，请二仙师指点，欲求一见。那僧道取出一物递给士隐，原来是块美玉，上刻“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看，那僧说幻境已到，便从他手中夺了去，径自和道人过了一座大

曹雪芹在《红楼梦》中原创的一种植物。绛珠即红色的珠子，暗示着血泪，喻示着林黛玉爱哭的性格和人生的结局。

助读

悟人生

对他人的付出和帮助，无论大小，时时怀有一颗感恩之心，草木尚能如此，何况我们呢？

石碑坊，上面写着“太虚幻境”四个大字，两边又有一副对联：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐也想跟去，却忽听一声霹雳，犹如山崩地裂。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，所梦之事便忘了大半，又见奶妈正抱了英莲走过来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖巧可喜，便抱在怀里，带她到街前去看热闹。

正要回家时，只见一癞头僧人与一跛足道人，疯疯癫癫，谈笑而来。那僧人看见士隐抱着英莲，便大哭起来，对士隐说道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？不如舍给我吧！”士隐见他疯癫，便抱着女儿转身要进去，那僧人指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，意欲问他们来历，却听道人说道：“你我不必同行，就此分手。三劫过后，我在北邙山等你，再一同去太虚幻境销号。”那僧人道：“最妙，最妙！”说毕，二人已去得不见踪影。士隐心中暗想：这两个人必有来历，该问一问的，如今后悔也晚了。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化，表字时飞，别号雨村者走了出来，便与他攀谈起来。这贾雨村原是湖州人氏，也是诗书仕宦之族，可惜家道中落，只剩下孤身一人，想进京求取功名，现暂寄庙中安身，每日卖文为生。

一日到了中秋佳节，皓月当空。甄士隐邀请贾雨村到自家书房闲坐小酌，二人觥筹交错之时，不由谈到进京赶考之事。雨村慨叹自己虽有文采，却无行囊路费可筹措，不能前去考取功名。士隐便道：“兄长何不早说？其实我早有心资助于你，只是不敢唐突。”当下便命小童取来五十两白银及两套冬衣，赠送给雨村。

第二日一早，贾雨村便进京去了，只让葫芦庙的僧人代为向士隐致意。

字
目
典

佛教名词，“劫波”的略称。古印度传说世界经历若干万年毁灭一次，重新开始，这样一个周期称为一“劫”。

人
生

俗话说，让人铭记的不是“锦上添花”，而是“雪中送炭”。在别人身处危难的时候，也许你的一个小小善举就会给他人带去更多温暖。

字百科

在传统节日，民间将鸡、鱼等切块油炸，作为祭祀时的供品，称为炸供。

转眼又是元宵佳节，甄士隐命家人霍启抱了英莲去街上看社火花灯。半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他回来，哪里还有英莲的踪影？急得霍启寻找了半夜，到天亮仍然不见。那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。

女儿丢了，士隐夫妇遍寻不见，昼夜啼哭，忧思成疾。

谁知祸不单行，到了三月十五，葫芦庙中炸供时起火，将一条街烧得如“火焰山”一般。甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了。士隐只得带着妻子与丫鬟去投奔岳丈。谁料岳丈将他变卖田产的银两哄去大半，只给了他些薄田破屋，还常在人前怨他好吃懒做。士隐知投人不著，贫病交加，悔恨莫及。

这天，他拄着拐杖到街前散心，忽见那边来了一个疯疯癫癫的跛足道人，口内念着几句言词，道是：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？只听见些‘好’、‘了’‘好’、‘了’。”那道人笑道：“你如果听见‘好’、‘了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这歌儿，就叫《好了歌》。”士隐本来就是有慧根的，一听此言，心中早已彻悟。便笑道：“待我将你这《好了歌》注解出来如何？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏(hù)满床。衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝

字百科

古代大臣们上朝时所拿的手板，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记事。

儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

那道人听了，拍掌笑道：“解得好，解得好！”士隐便说一声“走吧”，将道人肩上的褡裢抢了过来背着，竟不回家，同道人飘然而去。

再说贾雨村，自那日上京后，科场得意，一举中了进士，选入外班，升了本府知府。哪知不到一年，又因贪污受贿、恃才侮上被革了职。雨村虽心中怨恨，面上却无一点怨色，仍是嬉笑自如，游山玩水。

这一天游至了扬州城，听说此地巡盐御史林如海正想为女儿请一位先生，便托旧友相荐，谋了进去，且作安身之计。好在只有一个女学生名叫黛玉，年方五岁，身体又弱，功课不限多寡，故十分省力。如此过了一年，谁知女学生之母贾氏夫人因病去世，女学生本就体弱多病的，再加上哀痛过度，触发旧症，遂连日不曾上学。雨村闲居无聊，便时常出来散步。

这天，贾雨村又在郊外散步，在酒馆偶遇京都故友冷子兴，便一同坐下吃酒闲谈。贾雨村问京中近日有什么新闻，冷子兴告诉他，最奇之事就是京城中声名显赫的贾府诞下了一位衔玉而生的公子。

只听冷子兴徐徐道来：“在京城有宁、荣二府，原先宁国公与荣国公是一母同胞的弟兄两个。宁国公死后，长子贾代化继承了官爵。贾代化养了两个儿子：长子贾敷，八九岁上便死了，次子贾敬

中国古代科举考试殿试及第者之称，意为可以进授爵位之人。进士分为三甲，一甲三名依次为状元、榜眼、探花。

·字·目·



字百科

袭官指中国古代当官者官位的第一继承人承袭原有官位。

字百科

南京的别称,是“中国四大古都”之一,有“六朝古都”之称。

字百科

一种民间风俗,认为自然界和人世间的吉凶祸福都是有预兆的,所以在孩子一周岁的时候摆放各种物品,如弓、矢、笔、针等让孩子选,以此来考校子孙的未来。

便袭了官。如今这贾敬一味好道,只知道烧丹炼药,一心想着做神仙,便把官爵让给了儿子贾珍。这贾珍只有一子,名叫贾蓉,今年才十六岁。再说荣府,自荣国公死后,长子贾代善继承了官爵,娶了金陵世勋史侯家的小姐为妻,生了两个儿子。如今贾代善早已去世,太夫人尚在,长子贾赦继承了官爵,次子贾政,现任员外郎。贾政的夫人王氏,头胎生了一子,名唤贾珠,十四岁入学,不到二十岁就娶了妻生了子,不料一病身亡;第二胎生了一位小姐,生在大年初一,这就奇了;不想后来又生一位公子,说来更奇,生下来嘴里便含着一块五彩晶莹的美玉,上面还有许多字迹,就取名叫做宝玉。你说这是不是一件奇事?”

雨村笑道:“果然是奇事。只怕这人来历非凡。”子兴冷笑道:“人人都这样说,因此他的祖母贾太君对他更是爱如珍宝。不想周岁那年,他父亲将世上所有的东西一件件摆在他的面前,给他抓周。谁知他别的一概不抓,一伸手就把那些脂粉钗环抓了过来。他父亲大怒,因此便不大喜欢。唯有祖母贾太君还是把他当命根一样。如今,这贾宝玉已经七八岁了,虽然十分淘气,但却异常聪明,一百个人的脑瓜儿也不及他一个。说出来的话也很新奇,他说:‘女儿是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉。我见了女儿就觉得清爽,见了男子就觉得浊臭逼人。’你说好笑不好笑?将来必定是酒色之徒了。”

雨村忙说:“这你就有所不知了,我这两年遍游各省,也曾遇见两个与众不同的孩子。远的不用说,这金陵城的甄家你知道吗?”

子兴道:“谁人不知!这甄府和贾府是世交,两家经常来往,极其亲热的。我也和他家来往不止一日了。”

雨村笑道:“去年我在金陵,也曾有人推荐我到甄府教书。没想到教这个学生,却比考科举还劳神呢。说起来更可笑,他说:‘必得两个女儿伴着我读书,我才能认得字,心里也明白,不然我自己心里糊涂。’又常对跟他的小厮们说:‘这‘女儿’两个字,极尊



贵,极清净的,比那阿弥陀佛、元始天尊的这些个宝号还更尊荣呢!你们万不可唐突了这两个字。但凡要说时,必须先用清水香茶漱了口才行。’平时顽劣憨痴,只是一放了学,回家见了那些女儿们,就变得又聪明又文雅。因此,他父亲也曾狠心打过他几次,无奈总是不改。又因祖母溺爱,不辨是非,因此我就离开了他家,如今在这巡盐御史林家教书了。你看,这样的孩子,必定不能守住祖辈的根基、听从师长的规劝的。只可惜他家的几个姐妹都是少有的。”

释词义

怠慢、不尊敬的意思。

字百科

官职,主管盐业专卖的监督和控制在。

冷子兴说道:“贾府中现在的三个姐妹也不错。贾政爷的长女名叫元春,因为贤孝才德,选入宫作女史去了;二小姐是贾赦爷的妾所生,名叫迎春;三小姐是贾政爷的妾生的,名叫探春;四小姐是宁国府贾珍爷的胞妹,名叫惜春。因为贾老夫人极爱孙女,她们都跟在祖母身边读书。你现在所在林家的夫人,就是贾赦、贾政的胞妹,在家时名唤贾敏。”

雨村拍案笑道:“难怪我这女学生读书时凡遇到‘敏’字,皆念作‘密’字;写字遇着‘敏’字,又减一二笔,我心中就有些疑惑。今天听你这样说,肯定是为了避母亲的讳了。难怪我这女学生言语举止非同一般,原来是荣府之孙,这就不足为奇了。可惜她的母亲上月竟然亡故了。”

字百科

避讳指封建时代对于君主和尊长的名字,必须避免直接说出或写出。

二人在这边闲聊,不觉天色已晚了,正想走时,忽听后面有人叫道:“雨村兄,恭喜了!我特来报个喜信。”贾雨村忙回头看时,原来是当日一同被革职的同僚张如圭。此人听说朝中有了起复旧官员的消息,便四处寻找门路,正巧遇见雨村,因此连忙道喜。张如圭把这个消息告知雨村,雨村自是欢喜。冷子兴便向他献计,让他去央求林如海,委托贾政代为周旋。

字百科

古代丈夫在外人面前对妻子的一种谦称。

次日,雨村便面见林如海,说明其意,林如海立即答应,并说道:“天缘巧合,因为贱内去世,都中家岳母念及小女无人教育,前日已派人来接。尊兄可与小女一同进京,岂不两便?”雨村无

不从命。



受人滴水之恩,当涌泉相报。绛珠仙子为了报答灌溉之恩,便跟着神瑛侍者下凡来到人间,用一生的眼泪偿还。也许这样的报恩方式对我们来说不切实际,但保持一颗感恩的心,感激他人为我们所做的付出,是我们每个人都可以做到的,也是应该做到的。

第二回

林黛玉别父进贾府 葫芦僧判断葫芦案



黛玉母亲去世，外祖母贾母派人来接，贾雨村也求林如海给贾政写信谋求复职，黛玉来到荣国府会遇到些什么人？又会发生什么事呢？贾雨村是否能如愿恢复官职呢？

这天，林黛玉含泪拜别父亲，由奶娘和荣府中派来的几个老妇人陪着乘船前往京都。雨村坐另一条船，和她同行。

到了京都，雨村便先整了衣冠，拜访贾府。此时贾政已看了妹丈的信，今见雨村相貌魁伟，言语不俗，他又向来喜爱读书人，礼贤下士，济弱扶危，便尽力从中协助。不到两个月，金陵应天府缺出，雨村便补了此缺，拜辞了贾政，择日上任去了。

再说黛玉自那天弃舟登岸，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉听母亲说过，她外祖母家与别家不同，因此步步留心，时时在意，不肯多说一句话，多行一步路，唯恐被人耻笑了去。

助写作
“步步留心，时时在意”，既表现出黛玉的知书达理和敏感性格，又刻画出她面对新环境的担忧与谨慎。

自上了轿进入城中，只见街市繁华，人烟阜盛，自然与别处不同。走了不多时，只见街边蹲着两个大石狮子，三间兽头大门。这便是荣国府了。黛玉下轿扶着婆子的手进了垂花门，转过一个紫檀架子大理石的插屏，才是正房大院。几个穿红着绿的丫鬟一见她们来了，忙打起帘栊。少顷，便听得有人说：“林姑娘到了。”

黛玉进入房中，只见两个人搀着一位鬓发如银的老太太迎了



助写作

不等拜见便抱住大哭,可见贾母对黛玉的疼爱至深至真,屋内哭声一片,却各有所哭,引人深思。

释词义

指先天性疾病,泛指各种虚症,身体状况比较差。

助写作

不见其人,先闻其声。众人皆敛声屏气,而她却这样放诞无礼,王熙凤刚一出场,她的泼辣、张狂和在贾府特殊的地位就跃然纸上。

上来,便知是她外祖母了。刚要拜见,早被她外祖母一把搂入怀中,“心肝儿肉”地叫着大哭起来。满屋的人无不掩面而泣,黛玉也哭个不停。好一会儿,众人才慢慢劝住了,黛玉这才拜见了外祖母,也就是冷子兴所说的史氏太君,贾赦、贾政的母亲。

当下,贾母一一指着众人说与黛玉认识:“这是你大舅母,这是二舅母,这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过了。贾母又叫人唤来了迎春、探春、惜春三姐妹与黛玉一一见过。

众人见黛玉年貌虽小,举止言谈却不俗,虽然弱不禁风,却有一段自然的风流态度,就知道她一定有不足之症,便问:“常服何药?为何不早些诊治?”黛玉道:“我从小就是这样,从会吃饭时就吃药,请了多少名医修方配药,都不见效。我三岁时,来了一个癞头和尚,说要化我去出家,我父母自然不同意。他又说:‘既然舍不得她,只怕她的病一生也好不了了。若要想好,除非从此以后总不许听见哭声;除父母之外,外姓亲友一概不见,才能平安了此一世。’这和尚疯疯癫癫地说了些胡话,也没人理他。如今还是吃人参养荣丸。”贾母道:“正好,我这里正配丸药呢。叫他们多配一料就是了。”

话音未落,只听后院中传来一阵笑声,道:“我来迟了,不曾迎接远客!”黛玉正纳闷谁这样放诞无礼,只见一群媳妇丫鬟簇拥着一个人进来了。这人打扮与众姑娘不同,身着彩绣锦缎,宛如神妃仙子。一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉,身量苗条,体格风骚,真是粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻。黛玉忙起身相迎。贾母笑道:“你不认得她,她是我们这里有一个泼皮破落户儿,南省俗谓作‘辣子’,你只叫她‘凤辣子’就是了。”众姐妹忙告诉黛玉道:“这是琏嫂子。”黛玉早听母亲说过,大舅贾赦之子贾琏,娶的是二舅母王氏的内侄女,自幼假充男儿教养的,学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼,以“嫂”呼之。

这熙凤拉着黛玉的手,上下细细打量了一番,仍送到贾母身边