



# 崇左文化述要

谭先进 编著

崇左文化的地理环境  
文化遗产和考古文化  
稻作文化  
青铜文化  
花山文化  
土司文化  
革命斗争和边关文化  
宗教信仰和禁忌文化  
语言、文字、熟语、地名  
服饰、饮食、建筑文化  
节日文化  
人生礼俗文化  
文学艺术  
歌谣、歌圩  
文化事业、文化产业  
教育、科技、体育  
民族精神和民族传统美德  
山水旅游资源文化  
珍奇物产文化

广西人民出版社

# 崇左文化述要

谭先进 编著



---

### 图书在版编目 ( C I P ) 数据

崇左文化述要 / 谭先进编著. — 南宁: 广西人民出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-219-06802-1

I. ①崇… II. ①谭… III. ①文化史—崇左市—通俗读物 IV. ①K296.73-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 121916 号

---

策 划 温六零 韦向克  
责任编辑 吴春霞 张聘梅 黄 玮

印前制作  读家文化

QQ: 417038558

---

|      |                                                         |
|------|---------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 广西人民出版社                                                 |
| 社 址  | 广西南宁市桂春路 6 号                                            |
| 邮 编  | 530028                                                  |
| 网 址  | <a href="http://www.gxp-ph.cn">http://www.gxp-ph.cn</a> |
| 印 刷  | 广西大一迪美印刷有限公司                                            |
| 开 本  | 787mm×1092mm 1/16                                       |
| 印 张  | 45                                                      |
| 字 数  | 700 千字                                                  |
| 印 数  | 5000 册                                                  |
| 版 次  | 2010 年 10 月 第 1 版                                       |
| 印 次  | 2010 年 10 月 第 1 次印刷                                     |
| 书 号  | ISBN 978-7-219-06802-1/K · 1296                         |
| 定 价  | 75.00 元                                                 |

---

版权所有 翻印必究



2009年12月8日上午，广西壮族自治区副主席李康（前左二）在中共崇左市委书记、崇左市人大常委会主任崔智友（前左一）的陪同下考察宁明花山岩画（方安宁 摄）



2010年2月1日，龙州县举行纪念龙州起义80周年活动。中共崇左市委书记、崇左市人大常委会主任赵乐秦在向龙州起义革命烈士敬献花篮仪式上讲话（方安宁 摄）



2010年3月1日，农历正月十一，崇左市市长黄克（前左二）在龙州县金龙镇“美女村”调研，和当地壮族群众过依峒节（黄锦娉 摄）



龙州起义纪念广场  
上的邓小平铜像



左江





友谊关



崇左市行政中心  
办公大楼



中国糖都崇左



宁明花山岩画



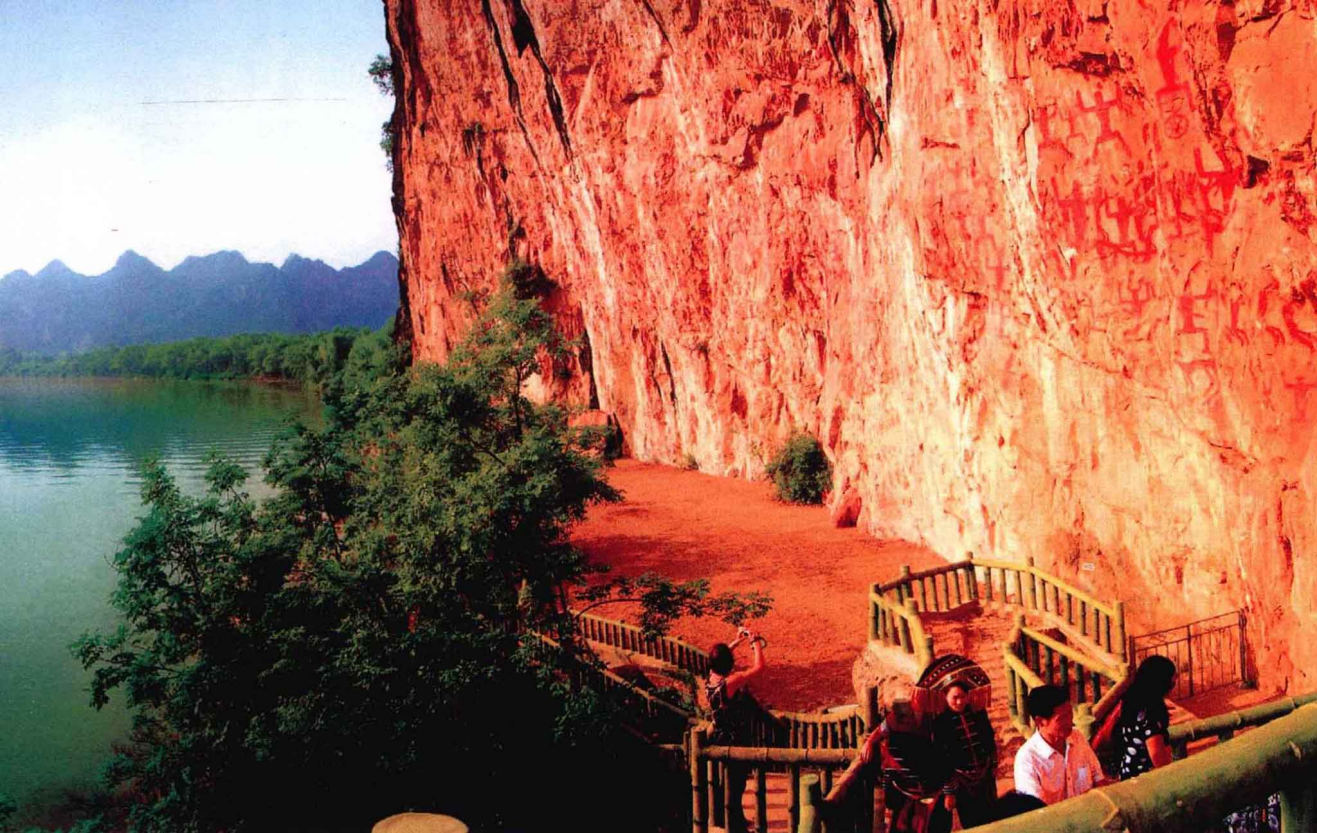
崇左市市花  
木棉花



金花茶



崇左市市树扁桃树





德天瀑布



2009年10月27日，在新闻发布会上，中国科学院院士吴新智向中外专家学者和媒体记者展示木榄山智人洞早期现代人下颌骨化石



宁明县壮族服饰 (刘伟林 摄)



宁明县板瑶服饰 (刘伟林 摄)



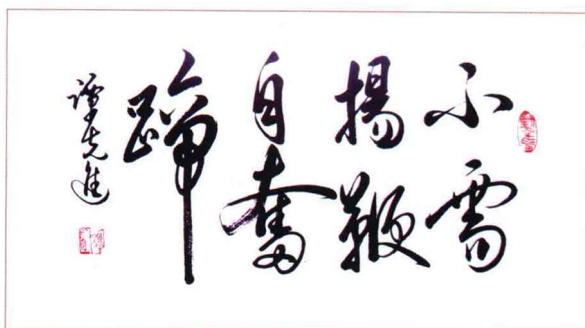
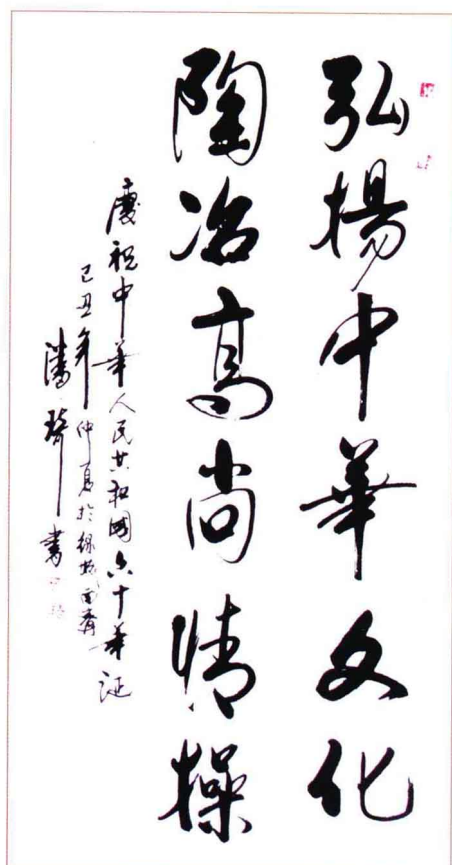
宁明县高头瑶女服饰 (徐文清 摄)



龙州县金龙镇板池屯(美女村)的天琴少女



大新县飘巾黑衣壮族男女服饰



- ↑ 草书“弘扬中华文化 陶冶高尚情操”  
(潘琦 作)
- ↘ 草书“骆越古韵 神奇边关”(罗殿龙 作)
- ↘ 草书“不需扬鞭自奋蹄”(谭先进 作)
- 国画《清幽图》(覃雄 作)
- ↓ 国画《妍香图》(蒋宏水 画 谭先进 诗书)



## 继承弘扬传统文化 繁荣发展崇左文化

中共崇左市委书记、崇左市人大常委会主任 崔智友

文化是一个热门话题。当今世界许多国家的政党、政府和民众都高度重视文化和文化建设。

任何一个民族都有自己的文化，任何一种文化都是民族的文化。一个民族的文化，凝聚着本民族对世界和生命的历史认知和现实感受，积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。文化的魅力来自文化的个性。中华文化以其鲜明的中国风格、中国气派在世界文明中独树一帜，成为中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。党的十七大报告强调弘扬中华文化、建设中华民族共有精神家园，这充分体现了当代中国共产党人高度的文化自觉和对繁荣发展民族文化的强烈历史责任感。

崇左市是2003年8月6日成立的祖国南疆边关地级市，区位优势，气候适宜，历史深远，文化悠久，物华天宝，人杰地灵。自古以来，生活、繁衍在这块土地上的人们披荆斩棘，百折不挠，建设美好家园，创造灿烂文化，形成了独具魅力的优良文化传统。公元前214年，秦始皇统一岭南地区后，设桂林、象、南海三郡，象郡治所临尘就在今天的崇左市区江州。2008年，在崇左市木榄山智人洞发现早期现代人下颌骨化石，对现代人多地区起源学说提供了有力证据，震动了海内外。崇左市文化资源和文化成果丰富，特色鲜明，诸如历史悠久的古骆越文化、名冠世界的花山文化、多姿多彩的民族文化、秀美绮丽的山水文化、光荣辉煌的红色文化、神奇壮丽的边关文化，等等。崇左文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，不仅成为凝聚崇左各族人民的精神纽带，而且对广西、中国乃至世界文明都作出了突出贡献。

任何国家和民族文化的延续和发展，都是在既有文化传统基础上进行的文化传承、变革、创新和发展。如果离开传统，割断血脉，就会迷失自我。长期以来，由于种种原因，我们对民族文化传统研究和继承不够，加上这些年西方文化大量涌入，不少年轻人对民族文化知之不

多，甚至有的人对民族文化淡漠和鄙视。要全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化建设，绝对不能忽视文化的发展和繁荣。有鉴于此，我们就必须依托历史、立足现实，尊重过去、面向未来，以礼敬、自豪的态度对待优秀传统文化，通过挖掘整理和科学扬弃，使崇左各族人民的精神血脉得以延续，始终保持崇左文化的优良品格和独特魅力，铸造崇左文化的新辉煌，进而推动全社会的发展和进步。

要发展繁荣崇左文化，首先必须使人们对崇左文化的内涵有所认识，出版一批读物进行普及是很有必要的，而且要由一批文化建设的热心人来承担这一任务。崇左市政协副主席、党组副书记，广西骆越文化研究会高级顾问谭先进同志就是热心人之一。崇左建市以来，谭先进同志对崇左文化的历史和现状进行深入调查研究，广泛收集资料，付出艰辛劳动，倾注大量心血，克服诸多困难，编著了《崇左文化述要》一书。该书采用通俗读物的形式，选题广泛，资料翔实，内容丰富，图文并茂，寓知识性于可读性，是迄今为止崇左市第一本系统、全面地介绍、研究崇左文化的著作，是崇左文化研究的重要成果和文献资料，对于弘扬崇左优秀传统文化，推进崇左文化建设发展具有积极的作用。

2001年12月，我从北京来到广西工作，任自治区党委副秘书长，当时谭先进同志任中共南宁地委委员、秘书长，在工作中我与他有较多接触，知道他爱好书法、格律诗词和文史。2008年2月至今，我任中共崇左市委书记、市人大常委会主任，他任市政协副主席、党组副书记。我们经常一起谈论文化工作，听取他对崇左文化工作的意见和建议，他有不少好的见地、建议。不久前他跟我说，他编著了《崇左文化述要》一书，并请我作序。我自知才疏学浅，平常不敢为别人写序，在此之前，记得只有一次，实在无法推辞，为崇左市老干部书画集写了一个短短的序言，至今仍惴惴不安。这次，谭先进同志又再三督促，反复说明文化工作的重要性，我与谭先进同志相识相知已久，他编著《崇左文化述要》一书，为崇左文化建设做了一件好事、实事，所以，这次又只好恭敬不如从命，答应了谭先进同志的请求。

众人拾柴火焰高。希望崇左市的同志们像谭先进同志一样，以科学发展观为指导，在时代的高起点上，坚持以崇左优秀传统文化为根基，认真挖掘、提炼崇左传统文化有益的思想价值、艺术价值和科学价值，加强对崇左文化遗产的保护和利用，运用多种方式弘扬崇左优秀传统文化；以当代中国特色社会主义文化为主体，以外来健康有益文化为补充，不断增强崇左文化的民族性、包容性、时代性和先进性，进一步促进崇左文化的发展与繁荣，使当代崇左文化更加多姿多彩，更具吸引力和感染力，为崇左市经济社会又好又快发展发挥积极的作用。

2009年12月18日

## 突出地域特色 繁荣民族文化

中共崇左市委书记、崇左市人大常委会主任 赵乐秦

文化是民族的血脉和灵魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑，也是城市发展的基本要素。文化与城市的关系，犹如根与树的关系，根深才能叶茂干壮。从这个意义上说，景观是现代城市的形象，经济是现代城市的动力，文化则是现代城市的灵魂。

斗转星移，沧海桑田，崇左的文化发展经历了巨大的历史变迁。崇左市是广西最年轻的地级市，也是一座历史文化底蕴深厚的城市，早在两千多年前，壮族的祖先骆越民族就创造了灿烂的花山文化，分布在左江及其支流明江等河畔的岩画群至今仍是千古之谜。在漫长的发展进程中，崇左文化兼容并蓄，生生不息，形成了富有区域特色的多彩文化，以壮族文化、山水文化、红色文化和边关文化为重点的民族特色文化在广西乃至全国文化中有着一定的地位和作用。进入21世纪以来，崇左文化生存和发展的经济基础、体制环境、社会条件都发生了一系列深刻的变化。当前，随着中国—东盟自由贸易区建成、国家实施新一轮西部大开发，崇左已进入加快转变经济发展方式、推进科学发展的关键时期。抓好以民族特色和山水园林为重点的文化旅游建设是崇左市“四大建设”的一项重要内容，也是推进崇左科学发展、和谐发展、跨越发展的一项重大举措。我们必须把握机遇，迎接挑战，深入挖掘崇左文化资源，充分发挥其优势，大力实施文化精品工程，着力打造特色文化活动品牌，扎实推进公共文化服务体系建设，加快发展文化产业，推动全市文化事业大发展大繁荣，为建设中华民族共有精神家园作出崇左人民、崇左文化应有的贡献。尤其要从崇左实际出发，突出地域特色，繁荣民族文化，使之如龙州壮族天琴、德天跨国瀑布那样走出崇左、走出广西、走出中国、走向世界。

万丈高楼平地起，崇左文化大厦是历代崇左人民用一砖一瓦建造起来的。推进崇左文化建

设，建设文化强市，必须加强对崇左优秀传统文化的宣传、教育，抓好民族文化的挖掘和保护，重视非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作，用现代科技手段开发利用民族文化资源，形成一批文化研究成果。崇左市政协副主席、党组副书记谭先进同志编著的《崇左文化述要》就是其中之一。全书资料翔实，观点鲜明，言而有据，融合了崇左文化沿革和创新实践，并通过调查研究和典型案例分析，提出了发展崇左文化的对策建议。该书的出版，既是对党的十七大提出的“推动社会主义文化大发展大繁荣”这一新课题的有益探索，也填补了崇左文化研究的一大空白，可喜可贺。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我们还将携文明与文化在探寻的长路上永世奔行。随着时代的进步和发展，社会主义先进文化必然逐步达到更高的境界。中国特色社会主义文化建设需要我们每个人为之奋斗、为之奉献。《崇左文化述要》在此时出版发行，对于我们深入贯彻落实党的十七大精神、推动社会主义文化大发展大繁荣，有着重要的现实意义。

是为序。

2010年4月28日

# 目录

## 第一章 绪论 / 001

第一节 崇左市概况 / 002

第二节 文化定义及其作用 / 008

第三节 研究、介绍崇左文化的意义 / 009

第四节 本书研究、介绍崇左文化的主要方法和特点 / 011

第五节 崇左文化定义和内涵简述 / 013

## 第二章 崇左文化的地理环境 / 025

第一节 地理环境概述 / 026

第二节 崇左文化的地理环境 / 028

## 第三章 文化遗产和考古文化 / 053

第一节 文化遗产 / 054

第二节 崇左文化遗产 / 055

第三节 考古文化 / 079

第四节 崇左考古文化 / 081

## 第四章 稻作文化 / 105

第一节 稻作文化概述 / 106

第二节 崇左稻作文化 / 108

## 第五章 青铜文化 / 115

第一节 青铜和青铜文化概述 / 116

|            |                        |
|------------|------------------------|
| 第二节        | 崇左青铜文化 / 119           |
| <b>第六章</b> | <b>花山文化 / 127</b>      |
| 第一节        | 花山名称的由来 / 128          |
| 第二节        | 左江岩画概述 / 129           |
| 第三节        | 各县（市、区）岩画 / 130        |
| 第四节        | 左江岩画调查 / 135           |
| 第五节        | 左江岩画的分布 / 137          |
| 第六节        | 左江岩画的特点 / 139          |
| 第七节        | 左江岩画研究 / 139           |
| 第八节        | 花山文化 / 140             |
| <b>第七章</b> | <b>土司文化 / 147</b>      |
| 第一节        | 土司文化概述 / 148           |
| 第二节        | 崇左土司文化 / 150           |
| <b>第八章</b> | <b>革命斗争和边关文化 / 175</b> |
| 第一节        | 革命斗争和边关文化概述 / 176      |
| 第二节        | 吴凌云起义创立“延陵国” / 177     |
|            | ——左江流域规模最大的反清农民起义      |
| 第三节        | 友谊关 / 178              |
|            | ——南疆国门第一关              |
| 第四节        | 镇南关大捷 / 181            |
|            | ——南疆壮汉等各族军民的胜利         |
| 第五节        | 连城要塞等国防工程 / 184        |
|            | ——防御法国侵略者的南疆长城         |
| 第六节        | 镇南关起义 / 199            |
|            | ——孙中山亲发炮击清军            |
| 第七节        | 龙州起义 / 200             |
|            | ——建立中国红军第八军和左江革命根据地    |
| 第八节        | 红旗插上镇南关 / 209          |
|            | ——广西全境解放的标志            |
| <b>第九章</b> | <b>宗教信仰和禁忌文化 / 213</b> |
| 第一节        | 宗教信仰文化概述 / 214         |
| 第二节        | 崇左宗教信仰文化 / 215         |
| 第三节        | 禁忌习俗文化概述 / 240         |