

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

长笛 3

STANDARD OF EXCELLENCE • FLUTE 3

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 释真译



美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司, 注册于美国加利福尼亚州, 主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号 (邮政编码 92117)。2005 年 10 月, 本公司已将《管乐队标准化训练教程》及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社, 上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意, 任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

长笛 3/[美]布鲁斯·皮尔森编著; 释真译.
上海: 上海音乐出版社, 2008.4
管乐队标准化训练教程
ISBN 978-7-80751-172-4
I.长… II.①布…②释… III.长笛—吹奏法—教材
IV.J621.16
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 022758 号

©1993 Neil A. Kjos Music Company.

书名: 长笛 3
编著: [美]布鲁斯·皮尔森
译者: 释 真

出品人: 费维耀
项目负责: 杨海虹
责任编辑: 杨海虹
封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
营销部电子信箱: market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱文 48 面
2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
印数: 1-4,000 册
ISBN 978-7-80751-172-4/J·142
定价: 28.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

长笛 3

STANDARD OF EXCELLENCE·FLUTE 3

[美]布鲁斯·皮尔森编著 释 真译

亲爱的同学：

欢迎你们开始学习《管乐队标准化训练教程》第三册！

现在你们已展现出朝着成熟音乐家的方向稳步前进的状态。你会意识到努力学习的价值和演奏音乐的愉快。

《管乐队标准化训练教程》第三册向你们介绍一些世界名曲。演奏这些曲目将使你们在提高个人演奏和重奏能力的同时欣赏到不同风格的音乐。

祝你们学习第三册取得成功！

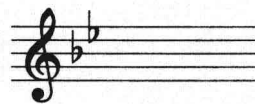
布鲁斯·皮尔森



练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习长笛的时间，一旦你把练习长笛看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习，先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

复 习

B^b大调
调 号

风 格

simile- 继续按相同的方式演奏**1** 热身练习(可供乐队使用)

Andante
div.

mf

▶ 计划好呼吸的地方。

2 技巧训练

Moderato

mf

simile

3 RIG A JIG JIG

美国民歌

(♩ = ♩.)

Moderato

mp

mf

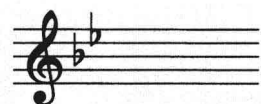
4 技巧训练

Allegretto

mf

simile

复 习

G小调
调 号

5 G小调音阶练习

Moderato

自然小调

和声小调



旋律小调

琶音

和弦
div.

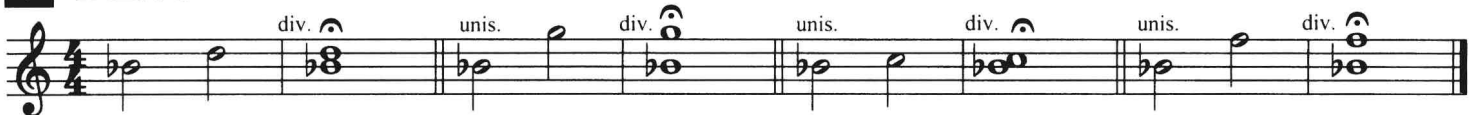
6 啪嗒啪

Moderato div.

法国圣诞颂歌



7 音程探索



▶ 在横线上写出音程。

8 吐音尝试

Allegretto



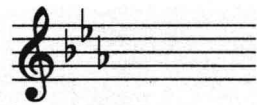
9 争取优良



Allegro



复 习

E^b大调
调 号

大和弦



小和弦



力 度

fortissimo (ff) - 非常强 *pianissimo (pp)* - 非常弱

10 力度训练

Andante

pp *ff* *pp*

11 大和弦及小和弦的听觉训练

大和弦 小和弦

1 3 1 5 1 3 5 3 1 1 3 1 5 1 3 5 3 1

▶ 吹奏前先视唱。

12 技巧训练

Moderato

mp *mf* *ff* *mf* *pp* *pp*

13 我的伙伴和我

Allegretto

瑞典民间舞曲

mf *f* *mf* *f*

14 长笛专用练习



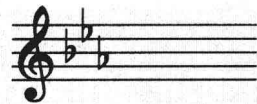
第44页

Moderato

mf

▶ 在箭头所指示的页码中，为你提供了附加练习。

复 习

C小调
调 号

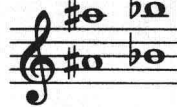
同音异名

D# = Eb

F# = Gb

G# = Ab

A# = Bb



15 众赞歌(可供乐队使用)

约翰·B. 戴克(1823—1876)

Largo
div.
mp legato

unis. div. *mf* *mp*

▶ 尝试在乐句结尾时呼吸。

16 C小调音阶练习

Moderato

自然小调 和声小调

旋律小调 琶音 和弦

div. *mf*

▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

17 TUMBALALAIKA

犹太民歌

Moderato

mf

18 技巧训练

Allegretto

mp

19 争取优良

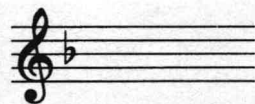
**Andante**

C# = Db

mf C# D# G# A# Gb Db *ff* *pp*

▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

复习

F大调
调号

20 热身练习(可供乐队使用)

Andante



21 技巧训练

Moderato



▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

22 英国掷弹手

英国民歌

Maestoso



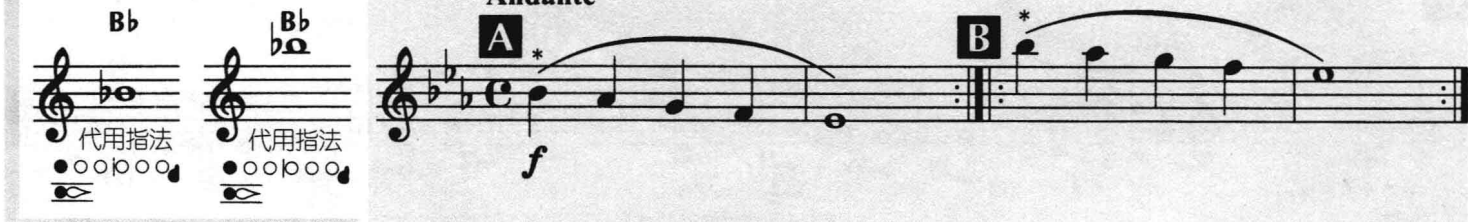
▶ 尝试在乐句结尾时呼吸。

23 长笛专用练习



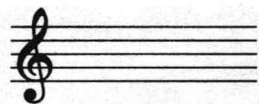
第44页

Andante



▶ *使用Bb代用指法。

复 习

C大调
调号十六分音符与
附点八分音符的结合**24** C大调音阶练习

Moderato



▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

25 吐音尝试

Andante



▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

26 绿草茵茵

Moderato

苏格兰民歌

**27** 技巧训练

Andante



▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

28 争取优良

Andante

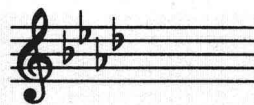
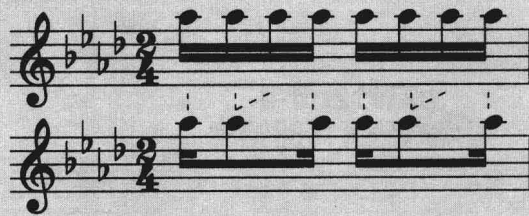
"Bonnie Glen Shee"



苏格兰民歌



复 习

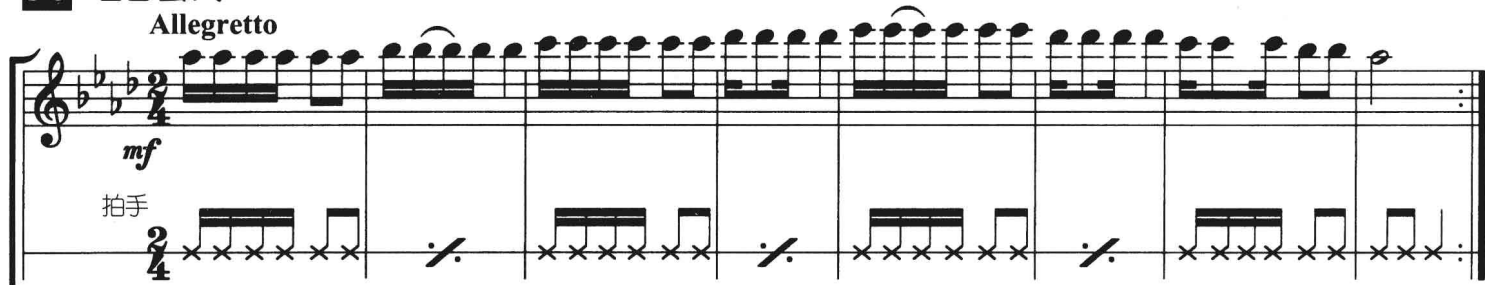
A^b大调
调 号十六分音符、八分音符、
十六分音符的结合29 A^b大调音阶练习

第44页



30 吐音尝试

Allegretto



▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

31 拉斯帕

墨西哥民歌

Allegretto



32 技巧训练

Andante

▶ *使用B^b代用指法。

33 伦敦民谣(可供乐队使用)

爱尔兰民歌
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编

Andante
div.

mf legato *f* *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *p* *rit.*

34 技巧训练

Andante

mf

35

作曲者 _____

你的名字 _____

▶ 创作一首歌曲,使其旋律线如弧线。写上曲名并演奏它。

36 五声音阶

A

Andante

mp

B

Andante

mp

▶ 五声音阶由五个音组成。上面是两种形式的五声音阶。

37 争取优良



朝鲜民歌

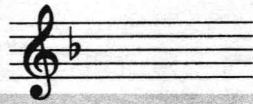
Andante

《阿里郎》

mp *pp*

mf *mp*

▶ 此曲以五声音阶为基础。

D小调
调号

D小调与F大调的调号相同

速度

Andantino 小行板-比行板快, 但不及中速快。

38 热身练习(可供乐队使用)

第44页

Andante



39 D小调音阶练习

Moderato

自然小调

和声小调



旋律小调

琶音

和弦
div.

▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

40 技巧训练

Andantino



41 长笛专用练习



A Allegro

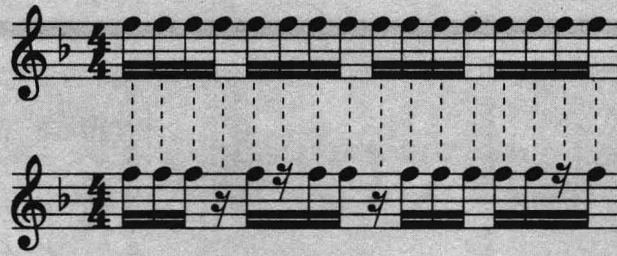
B

C



▶ 每种模式练习四次。

十六分休止符



$\text{♪} = \frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中的四分之一拍。

十六分休止符的长短与十六分音符相同。

42 TINGA LAYO

西印度群岛民歌

Moderato



© M. Baron Co. Used by permission.

43 HWI NE YA HE

印第安人歌曲

Allegro



44 十六分音符练习

Andantino



▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

45 争取优良



加拿大民歌

Allegretto

《上前线!》



▶ 写出此曲的调名_____

中世纪(400—1400)

附点四分休止符



休止符后的附点增加休止时值的一半。

$$\text{quarter rest} + \cdot = \text{quarter rest} + \text{eighth rest} = \text{dotted quarter rest}$$

46 CONFIRMA HOC

素歌

Con - fir - ma hoc De - us quad o - pe - rá - tus es in no - bis

► 保持八分音符的平均。

© G.I.A. Publications, Inc. Used by permission.

47 DESCENDIT DE COELIS

圣母院奥尔加农

48 埃斯坦比耶

佚名

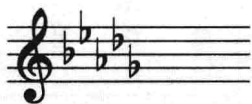
49 夏天来了

第44页

英国轮唱曲

文艺复兴(1400—1600)

D^b大调
调号



这个调号表示所有的B都要奏B^b、
E奏E^b，A奏A^b，D奏D^b，G奏G^b。

50 D^b大调音阶练习

Andantino

▶ 尝试分别吹奏八度音的上下两个声部。

51 VOX DILECTI MEI (可供乐队使用)

帕莱斯特里纳(1525—1594)
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编

52 技巧训练

Andantino

53 争取优良



《布朗莱舞曲》

特瓦诺·阿博(1520—1595)

文艺复兴, 续

54 百分之一(可供乐队使用)

路易·布尔热瓦(约1510—约1561)
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编



55 五朔节庆祝日

托马斯·莫利(1557—1602)



56 技巧训练

Allegro



57 牧人曲

低步舞曲
蒂尔曼·苏萨托(约1500—约1561)

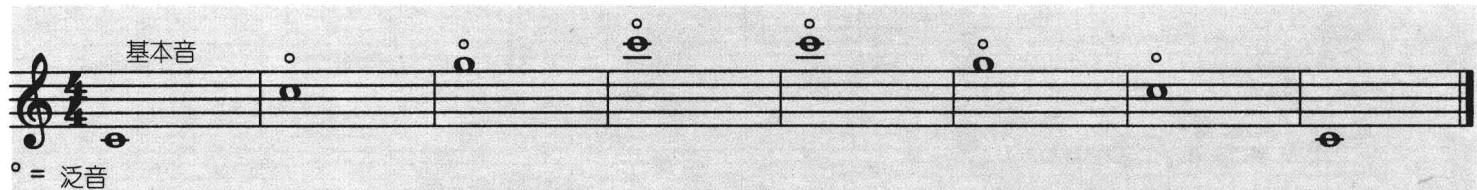


© MUSIKit Recorder, Roger and Carol Buckton, The Recorder Centre. Used by permission.

58 长笛专用练习



第44页



° = 泛音

▶ 用基本音的指法吹出泛音。使你的唇部开得小些, 气流强些。

牛津伯爵进行曲

可供乐队使用

威廉·伯德(1543—1623)
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编

1-4 **Maestoso** 4 5 6 7 8 *p* *div.*

9 *mp* 10 11 12

13 *mf* 14 15 16

17 *f* 18 19 20 *unis.*

21 *mp* 22 *div.* 23 *unis.* 24 25 *div.*

26 *ff* 27 28 29

30 *mf* 31 32 33 34 *rit.*

59

Allegretto

改编者 _____

你的名字 _____

- ▶ 在这首文艺复兴时期旋律的下面加六度音，使其成为二重奏，构成福布尔东*。给你的作品起名，你演奏高声部，请一位朋友演奏低声部。

* 福布尔东：15世纪欧洲复调音乐技法。

60 争取优良



Moderato

mf *simile*