

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 实施指南

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》 实施指南

高祥生 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》实施指南 / 高祥生主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-112-13499-1

I. ①房… II. ①高… III. ①室内装饰—建筑制图—标准—中国—指南②室内装修—建筑制图—标准—中国—指南 IV. ①TU238-65②TU767-65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 170839 号

为了帮助广大读者更好地理解《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244—2011 的内容, 特编写本书。本书对该标准中涉及《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001—2010 的内容, 但又未作编写的部分作了补充, 同时对计算机制图的方法作了介绍, 对《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244—2011 中的部分规定也作了进一步说明, 并辅以图例阐释相关内容。

本书可以帮助房屋建筑室内装饰装修技术人员更加深入地理解及把握《房屋建筑室内装饰装修制图标准》JGJ/T 244—2011, 同时也有助于其更加迅速地将该标准应用到实际工程中去。

* * *

责任编辑: 郭 栋 万 李

责任设计: 张 虹

责任校对: 刘梦然 赵 颖

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》实施指南

高祥生 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

华鲁印联 (北京) 科贸有限公司制版

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 9½ 插页: 2 字数: 232 千字

2011 年 12 月第一版 2011 年 12 月第一次印刷

定价: 30.00 元

ISBN 978-7-112-13499-1

(21283)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



本书编委会

主 编：高祥生

参 编：潘 瑜 安娅娟 刘荣君

前 言

《房屋建筑室内装饰装修制图标准》(以下简称本标准)是根据住房和城乡建设部《关于印发〈2009年工程建设标准规范制订、修订计划〉的通知》(建标[2009]88号)的要求,广泛调查研究,认真总结实践经验,参考有关国家标准和国内优秀图纸,并在广泛征求意见的基础上制订的。

本标准是为了统一房屋建筑室内装饰装修制图规则,保证制图质量,提高制图效率,做到图面清晰、简明,图示准确,符合设计、施工、审查、存档的要求,适应工程建设需要而编制。

本标准作为《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001—2010、《总图制图标准》GB/T 50103—2010、《建筑制图标准》GB/T 50104—2010、《建筑结构制图标准》GB/T 50105—2010、《建筑给水排水制图标准》GB/T 50106—2010、《暖通空调制图标准》GB/T 50114—2010的配套,在编写体例上与《房屋建筑制图统一标准》等6部标准一致。因此,凡上述6部标准中已出现的内容在本标准中大多不重复,但在执行本标准的过程中必须同时遵照《房屋建筑制图统一标准》及专业制图的规定。

本标准于2011年7月4日经住房和城乡建设部批准(编号为JGJ/T 244—2011)并发布公告(第1053号文)。

为了帮助广大读者更好地理解本标准的内容,特编写《〈房屋建筑室内装饰装修制图标准〉实施指南》(以下简称本指南)。本指南是本标准的辅导读物,对本标准中涉及《房屋建筑制图统一标准》的内容,但又未作编写的部分,在本指南中作了补充。本指南对计算机制图的方法作了介绍,并对本标准中的部分规定作了进一步说明,并辅以图例阐释相关内容。

本标准中图纸深度的内容限于制图范围,对设计文件中其他内容未作规范。

本标准对专家意见未能统一的内容未作收录。

本标准在应用中将听取大家的意见。

本标准由主编单位东南大学建筑学院负责解释。

本标准适用于下列房屋建筑室内装饰装修工程制图:

1. 新建、改建、扩建的房屋建筑室内装饰装修设计各阶段的设计图、竣工图;
2. 原有工程的室内实测图;
3. 房屋建筑室内装饰装修的通用设计图、标准设计图;
4. 房屋建筑室内装饰装修设计的配套工程图。

本标准适用于下列制图方式绘制的图样：

1. 计算机制图；
2. 手工制图。

房屋建筑室内装饰装修制图，除应符合本标准的规定外，尚应符合国家现行有关标准以及各有关专业制图标准的规定。

目 录

第一章 图纸幅面规格与图纸编排顺序	1
第一节 图纸幅面	1
第二节 标题栏	3
第三节 图纸编排顺序	4
第四节 制图注意事项	5
第二章 图线	6
第三章 字体	9
第四章 比例	11
第五章 符号	13
第一节 剖切符号	13
第二节 索引符号与详图符号	15
第三节 图名编号	19
第四节 引出线	19
第五节 其他符号	21
第六章 定位轴线	23
第七章 尺寸标注	26
第一节 尺寸界线、尺寸线及尺寸起止符号	26
第二节 尺寸数字	26
第三节 尺寸的排列与布置	27
第四节 半径、直径、球的尺寸标注	28
第五节 角度、弧度、弧长的标注	30
第六节 薄板厚度、正方形、坡度、非圆曲线等尺寸标注	30
第七节 尺寸的简化标注	31
第八节 标高	33
第八章 图样画法	35
第一节 投影法	35
第二节 视图布置	36
第三节 平面图	37
第四节 顶棚平面图	38
第五节 立面图	38
第六节 剖面图和断面图	39
第七节 简化画法	44
第八节 其他规定	47

第九节	轴测图	47
第十节	透视图	49
第九章	常用房屋建筑室内装饰装修材料和设备图例	50
第一节	一般规定	50
第二节	常用房屋建筑室内装饰装修材料图例	51
第三节	常用家具图例	58
第四节	常用电器图例	61
第五节	常用厨具图例	63
第六节	常用洁具图例	64
第七节	室内常用景观配饰图例	67
第八节	常用灯光照明图例	68
第九节	常用设备图例	69
第十节	常用开关、插座图例	70
第十章	图纸深度	72
第一节	一般规定	72
第二节	方案设计图	72
第三节	扩初设计图	73
第四节	施工图设计图	75
第五节	变更设计图	78
第六节	竣工图	78
第十一章	计算机制图文件	79
第一节	规定	79
第二节	工程图纸编号	79
第三节	计算机制图文件命名	80
第四节	计算机制图文件夹	81
第五节	计算机制图文件的使用与管理	82
第六节	协同设计与计算机制图文件	82
第十二章	计算机制图文件图层	83
第十三章	计算机制图规则	85
附录 A	常用工程图纸编号与计算机制图文件名称举例	87
附录 B	常用图层名称举例	88
术语		106
本标准用词说明		109
引用标准名录		110
致谢		111
附:某温泉度假酒店施工图纸		112

第一章 图纸幅面规格与图纸编排顺序

第一节 图 纸 幅 面

图纸幅面是指图纸的大小。

虽然国内有些室内装饰装修设计单位在图纸幅面的形式上有所不同，但《房屋建筑制图统一标准》GB/T 50001 中对图纸图幅的规定能满足室内装饰装修设计的要求。因此，本标准对图纸幅面的不另作规定。

1. 图纸幅面及图框尺寸，应符合表 1.1.1 的规定及图 1.1.1-1~图 1.1.1-4 的格式。

表 1.1.1 幅面及图框尺寸 (mm)

幅面代号 尺寸代号	A0	A1	A2	A3	A4
	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297
<i>c</i>	10			5	
<i>a</i>	25				

注： b ——幅面短边尺寸； l ——幅面长边尺寸； c ——图框线与幅面线间宽度； a ——图框线与装订边间宽度。详见图 1.1.1-1~图 1.1.1-4。

★ 表 1.1.1 幅面及图框尺寸与《技术制图 图纸幅面和格式》GB/T 14689 规定一致，但图框内标题栏根据室内装饰装修设计的需要略有调整。

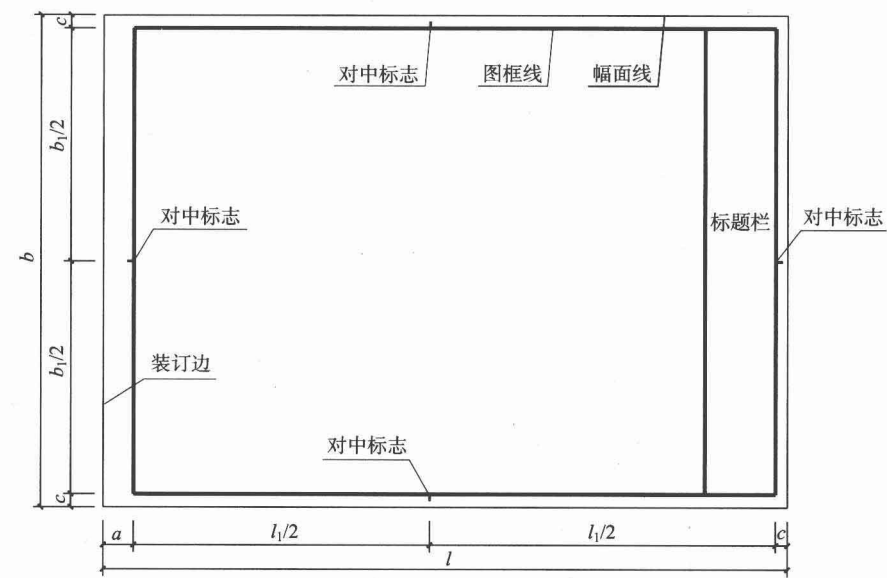


图 1.1.1-1 A0~A3 横式幅面 (一)

表 1.1.3 图纸长边加长尺寸 (mm)

幅面代号	长边尺寸	长边加长后的尺寸				
A0	1189	1486(A0+l/4) 2230(A0+7l/8)	1635(A0+3l/8) 2378(A0+l)	1783(A0+l/2)	1932(A0+5l/8)	2080(A0+3l/4)
A1	841	1051(A1+l/4) 2102(A1+3l/2)	1261(A1+l/2)	1471(A1+3l/4)	1682(A1+l)	1892(A1+5l/4)
A2	594	743(A2+l/4) 1486(A2+3l/2)	891(A2+l/2) 1635(A2+7l/4)	1041(A2+3l/4) 1783(A2+2l)	1189(A2+l) 1932(A2+9l/4)	1338(A2+5l/4) 2080(A2+5l/2)
A3	420	630(A3+l/2) 1682(A3+3l)	841(A3+l) 1892(A3+7l/2)	1051(A3+3l/2)	1261(A3+2l)	1471(A3+5l/2)

注：有特殊需要的图纸，可采用 $b \times l$ 为 841mm×891mm 与 1189mm×1261mm 的幅面。

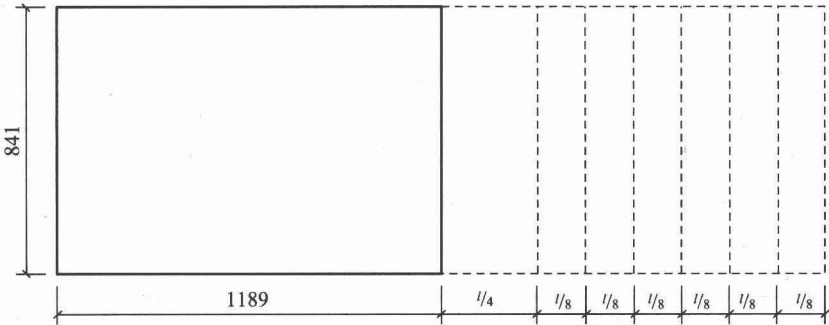


图 1.1.3 图纸长边加长示意 (以 A0 图纸为例)

- ★ 本条增加了长边加长尺寸的比例关系。
4. 图纸以短边作为垂直边称为横式，以短边作为水平边称为立式。A0～A3 图纸宜横式使用；必要时，也可立式使用。
5. 一个工程设计中，每个专业所使用的图纸，不宜多于两种幅面，不含目录及表格所采用的 A4 幅面。
6. 图纸可采用横式，也可采用竖式。见图 1.1.1-1～图 1.1.1-4。
- ★ 图纸内容的布置原则：为了能够清晰、快速地阅读图纸，图样在图面上排列要整齐统一。

第二节 标题栏

1. 图纸中应有标题栏、图框线、幅面线、装订边线和对中标志。图纸的标题栏及装订边的位置，应符合下列规定：
- 1) 横式使用的图纸，应按图 1.1.1-1、图 1.1.1-2 的形式布置；
 - 2) 立式使用的图纸，应按图 1.1.1-3、图 1.1.1-4 的形式布置。
- 由于有些室内装饰装修设计需要在图框中设会签栏和图框线，有些不需要设会签栏，所以本标准对会签栏、图框线不作规定。

2. 标题栏应按图 1.2.2-1、图 1.2.2-2 所示, 根据工程的需要选择确定其内容、尺寸、格式及分区。签字栏应包括实名列和签名列。

- 1) 标题栏可按图 1.1.1-2、图 1.1.1-3 横排, 也可按图 1.1.1-1、图 1.1.1-4 竖排;
- 2) 标题栏的基本内容可按图 1.2.2-1、图 1.2.2-2 设置;
- 3) 涉外工程的标题栏内, 各项主要内容的中文下方应附有译文, 设计单位的上方或左方, 应加“中华人民共和国”字样;
- 4) 在计算机制图文件中如使用电子签名与认证, 必须符合《中华人民共和国电子签名法》的有关规定。

★ 鉴于当前各设计单位标题栏的内容增多, 有时还需要加入外文的实际情况, 提供了两种标题栏尺寸供选用。标题栏内容的划分仅为示意, 给各设计单位以灵活性。

★ 本条文增加了修改记录和注册师签章栏, 为了避免因签字过于潦草而难以识别, 保留了签字区应包含实名列和签名列的规定。同时, 随着计算机技术的发展, 越来越多的电子图作为最终设计成品发行, 电子签名也逐渐得到应用, 本条增加了使用电子签名的相关要求。

设计单位名称区
注册师签章区
项目经理区
修改记录区
工程名称区
图号区
签字区
会签栏

40~70

图 1.2.2-1 标题栏 (一)

50~70

设计单位名称区	注册师签章区	项目经理区	修改记录区	工程名称区	图号区	签字区	会签栏
---------	--------	-------	-------	-------	-----	-----	-----

图 1.2.2-2 标题栏 (二)

第三节 图纸编排顺序

1. 工程图纸应按照专业顺序编排, 一般应为图纸目录、总图、房屋建筑室内装饰装修图、建筑图、结构图、给水排水图、暖通空调图、电气图、景观图等。以某专业为主体的工程图纸应突出该专业。

2. 在同一专业的一套完整图纸中, 也要按照图纸内容的主次关系、逻辑关系有序排列, 做到先总体、后局部, 先主要、后次要; 布置图在先, 构造图在后, 底层在先, 上层在后; 同一系列的构配件按类型、编号的顺序编排。同楼层各段 (区) 房屋建筑室内装饰装修设计图纸应按主次区域和内容的逻辑关系排列。

3. 房屋建筑室内装饰装修图纸按设计过程可分为: 方案设计图、扩初设计图和施工图。

4. 房屋建筑室内装饰装修图纸应按专业顺序编排, 并应依次为图纸目录、房屋建筑室内装饰装修图、给水排水图、暖通空调图、电气图等。

★ 根据室内装饰装修设计的特点要求在扩初设计阶段有设计总说明, 图纸的编排顺序为图纸目录、设计总说明、房屋建筑室内装饰装修图、给水排水图、暖通空调图、电气图等。施工图设计阶段没有“设计总说明”。

5. 房屋建筑室内装饰装修图纸编排宜按设计（施工）说明、总平面图、顶棚总平面图、顶棚装饰灯具布置图、设备设施布置图、顶棚综合布点图、墙体定位图、地面铺装图、陈设、家具平面布置图、部品部件平面布置图、各空间平面布置图、各空间顶棚平面图、立面图、部品部件立面图、剖面图、详图、节点图、装饰装修材料表、配套标准图的顺序排列。

注：

1) 规模较大的房屋建筑室内装饰装修设计需绘制的图纸内容不应少于本节第 5 条列出的项目。而规模较小的住房室内装饰装修设计通常可以减少部分配套图纸。

2) 墙体定位图应反映设计部分的原始建筑图中墙体与改造后的墙体关系，以及现场测绘后对原建筑图中墙体尺寸修正的状况。

第四节 制图注意事项

1. 一张图上绘制几个图样时，宜按主次顺序从左至右依次排列；绘制各层平面时，宜按层的顺序从左至右或从下至上依次排列。

2. 各专业的总平面图布图方向应一致，各专业的单体建筑平面图布图方向也应一致。

第二章 图 线

图线是表示工程图样的线条。图线由线型和线宽组成。为了表达工程图样的不同内容，并能够分清主次，须使用不同的线型和线宽的图线。每个图样绘制前，应根据复杂程度与比例大小，先确定基本的线宽 b ，再选用表 2.0.1 中相应的线宽组。

1. 线宽指图线的宽度，以 b 表示，线宽宜从下列系列宽度中选取：1.4、1.0、0.7、0.5、0.35、0.25、0.18、0.13mm。线宽不应小于 0.1mm。

每个图样，应根据复杂程度与比例大小，先选定基本线宽 b ，再选用表 2.0.1 中相应的线宽组。

表 2.0.1 线宽组 (mm)

线宽比	线宽组			
b	1.4	1.0	0.7	0.5
$0.7b$	1.0	0.7	0.5	0.35
$0.5b$	0.7	0.5	0.35	0.25
$0.25b$	0.35	0.25	0.18	0.13

注：1. 需要缩微的图纸，不宜采用 0.18mm 及更细的线宽。
2. 同一张图纸内，各不同线宽中的细线，可统一采用较细的线宽组的细线。

★ 本条文根据房屋建筑室内装饰装修制图的特点去掉了《房屋建筑制图统一标准》中 2.0mm 线宽，增加了室内装饰装修制图常用的 0.25mm、0.18mm、0.13mm 线宽。调整了线宽比，即：特粗线：粗线：中粗线：细线≈4：3：2：1。

2. 房屋建筑室内装饰装修设计制图的线型应采用实线、虚线、单点长画线、折断线、波浪线、点线、样条曲线、云线等，并应选用表 2.0.2 所示的常用线型。

表 2.0.2 图 线

名 称		线 型	线宽	一 般 用 途
实线	粗		b	1. 平、剖面图中被剖切的建筑和装饰装修构造的主要轮廓线； 2. 房屋建筑室内装饰装修立面图的外轮廓线； 3. 房屋建筑室内装饰装修构造详图、节点图中被剖切部分的主要轮廓线； 4. 平、立、剖面图的剖切符号
	中粗		$0.7b$	1. 平、剖面图中被剖切的建筑和装饰装修构造的次要轮廓线； 2. 房屋建筑室内装饰装修详图中的外轮廓线
	中		$0.5b$	1. 房屋建筑室内装饰装修构造详图中的一般轮廓线； 2. 小于 $0.7b$ 的图形线、家具线、尺寸线、尺寸界线、索引符号、标高符号、引出线、地面、墙面的高差分界线等
	细		$0.25b$	图形和图例的填充线

续表

名 称		线 型	线宽	一 般 用 途
虚线	中粗		0.7b	1. 表示被遮挡部分的轮廓线（不可见）； 2. 表示被索引图样的范围； 3. 拟建、扩建房屋建筑室内装饰装修部分轮廓线（不可见）
	中		0.5b	1. 表示平面上中部的投影轮廓线； 2. 预想放置的建筑或构件
	细		0.25b	表示内容 with 中虚线相同，适合小于 0.5b 的不可见轮廓线
单点长画线	中粗		0.7b	运动轨迹线
	细		0.25b	中心线、对称线、定位轴线
折断线	细		0.25b	不需要画全的断开界线
波浪线	细		0.25b	1. 不需要画全的断开界线； 2. 构造层次的断开界线； 3. 曲线形构件断开界限
点线	细		0.25b	制图需要的辅助线
样条曲线	细		0.25b	1. 不需要画全的断开界线； 2. 制图需要的引出线
云线	中		0.5b	1. 圈出被索引的图样范围； 2. 标注材料的范围； 3. 标注需要强调、变更或改动的区域

注：地平线宽可用 1.4b。

★ 在房屋建筑室内装饰装修设计制图中表示配套专业内容时应加粗配套内容的线宽，同时降低装饰装修内容的线宽。

根据房屋建筑室内装饰装修制图的特点，增加了点线、样条曲线和云线三种线型。

3. 同一张图纸内，相同比例的各图样，应选用相同的线宽组。

4. 图纸的图框和标题栏线，可采用表 2.0.4 的线宽。

表 2.0.4 图框线、标题栏线的宽度 (mm)

幅面代号	图框线	标题栏外框线	标题栏分格线
A0、A1	b	0.5b	0.25b
A2、A3、A4	b	0.7b	0.35b

注：线宽主要对计算机绘图规定，但也可用于手工绘图参考。

5. 相互平行的图例线，其净间隙或线中间隙不宜小于 0.2mm。

6. 虚线、单点长画线或双点长画线的线段长度和间隔，宜各自相等。

7. 单点长画线或双点长画线，当在较小图形中绘制有困难时，可用实线代替。

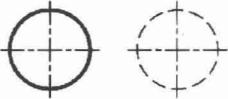
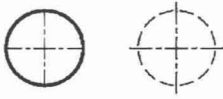
8. 单点长画线或双点长画线的两端，不应是点。点画线与点画线交接点或点画线与其他图线交接时，应是线段交接。

9. 虚线与虚线交接或虚线与其他图线交接时，应是线段交接。虚线为实线的延长线时，不得与实线相接。

10. 图线不得与文字、数字或符号重叠、混淆，不可避免时，应首先保证文字的清晰。

图线交接方式可见表 2.0.10。

表 2.0.10 图线交接方式示意

交接方式	正 确	错 误
两直线相交		
两线相切处 不应使线加粗		
各种线相交时交 点处不应有空隙		
实线与虚线相接		
圆的中心线应出头， 中心线与虚线圆的 相交处不应有空隙		

第三章 字 体

在工程制图中除了绘制恰当的图线外，还要正确注写文字、数字和符号，它们都是表达图纸内容的语言。

1. 图纸上所需书写的文字、数字或符号等，均应笔画清晰、字体端正、排列整齐；标点符号应清楚正确。

对于手工制图的图纸，字体的选择及注写方法应符合《房屋建筑制图统一标准》的规定。对于计算机绘图，均可采用自行确定的常用字体等，本标准未作强制规定。

2. 文字的字高，应从表 3.0.2 中选用。字高大于 10mm 的文字宜采用 TrueType 字体，如需书写更大的字，其高度应按 $\sqrt{2}$ 的倍数递增。

表 3.0.2 文字的字高 (mm)

字体种类	中文矢量字体	TrueType 字体及非中文矢量字体
字高	3.5、5、7、10、14、20	3、4、6、8、10、14、20

★ 所谓 TrueType 字体，中文名称全真字体。它具有如下优势：①真正的所见即所得字体。由于 True-Type 字体支持几乎所有输出设备，因而无论在屏幕、激光打印机、激光照排机上，还是在彩色喷墨打印机上，均能以设备的分辨率输出，因而输出很光滑。②支持字体嵌入技术。存盘时可将文件中使用的所有 TrueType 字体采用嵌入方式一并存入文件之中，使整个文件中所有字体可方便地传递到其他计算机中使用。嵌入技术可保证未安装相应字体的计算机能以原格式使用原字体打印。③操作系统的兼容性。MAC 和 PC 机均支持 TrueType 字体，都可以在同名软件中直接打开应用文件而不需要替换字体。

3. 图样及说明中的汉字，宜采用长仿宋体（矢量字体）或黑体（TrueType 字体），同一图纸字体种类不应超过两种。长仿宋体的宽度与高度的关系应符合表 3.0.3 的规定，黑体字的宽度与高度应相同。大标题、图册封面、地形图等汉字，也可书写成其他字体，但应易于辨认。

表 3.0.3 长仿宋字高宽关系 (mm)

字高	20	14	10	7	5	3.5
字宽	14	10	7	5	3.5	2.5

4. 汉字的简化字书写，必须符合国务院公布的《汉字简化方案》和有关规定。

5. 图样及说明中的拉丁字母、阿拉伯数字与罗马数字，宜采用单线简体（矢量字体）或 ROMAN（TrueType 字体）。拉丁字母、阿拉伯数字与罗马数字的书写与排列，应符合表 3.0.5 的规定。