

腾讯旅游
KUXUN.CN

旅游书架

第四次新修订

全彩巨制 给力呈献

中国古镇网
szohen.com 免费下载

鼎力推荐

中国古城游

细说111个国家历史文化名城

《小长假大旅行》编辑部 编著

阮仪三推荐
古城全名单

★★★★★

建筑之旅 ▶ 民俗之旅 ▶ 旅行正能量

纯美的文图：散文、游记、故事、手册，多题材

▶ 多维的照片：全景、特写、抓拍，多面孔古城

清晰的游程：交通攻略，行程推荐，让旅行更轻松

▶ 妙滋味：驴打滚、灌汤包、刀削面、羊肉泡馍

逛民俗：冰雪文化节、拉萨藏历年、洛阳牡丹花会

▶ 乐淘淘：杨柳青年画、苏绣、杭州丝绸

▣ 第四版新增内容

新增24页 图片更精美

古城代表布局手绘图

细写丽江古城 大同古城

▣ 中国好古城十强

北京 西安 洛阳 开封 南京

杭州 平遥 阆中 歙县 丽江

111
古城

+

80
客栈

+

900
古建

+

200
小吃

+

320
图片

= 古城游完全攻略

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



名城游

细说**111**个国家历史文化名城

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国古城游:细说111个国家历史文化名城/《小长假大旅行》编辑部编著.—4版.—北京:中国铁道出版社,2013.2

(小长假大旅行)

ISBN 978-7-113-15850-7

I. ①中… II. ①小… III. ①历史文化名城—旅游指南—中国 IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311300号

书 名: 中国古城游——细说111个国家历史文化名城
作 者: 《小长假大旅行》编辑部 编著

策划编辑: 聂浩智
责任编辑: 石建英
编辑助理: 杨 旭
版式设计: 东至亿美
责任印制: 郭向伟

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮编: 100054)
印 刷: 北京铭成印刷有限公司
版 次: 2009年9月第1版 2011年3月第2版 2012年3月第3版
2013年2月第4版 2013年2月第1次印刷
开 本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 13 字数: 400千字
书 号: ISBN 978-7-113-15850-7
定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010)51873170 路电: (021)73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)63549504 路电: (021)73187

第四版 修订说明

在我国幅员辽阔的土地上，有着众多悠久历史、文化底蕴深厚、保存着传统风貌的古城、古镇和古村。截至2012年底，国家已公布119处国家历史文化名城、181处中国历史文化名镇、169处中国历史文化名村。

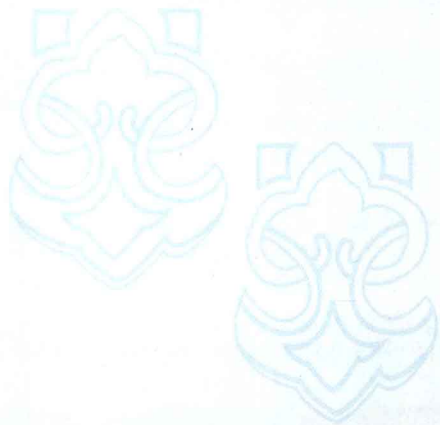
我社组织出版的这套丛书，自2010年初版出版伊始，就得到了广大读者的支持和帮助，一年修订一次，丛书内容日臻丰富、完善。

本次修订，我们精选了名单中111处国家历史文化名城、143处中国历史文化名镇和108处中国历史文化名村作重点介绍，涵盖了吃、住、行、游、购、娱等诸多方面。我们增加了经典古城、古镇、古村的手绘布局图，增加了对地方特色民居的专业讲解，让读者更加深入地了解当地的传统风貌，同时还针对旅游者参观游览古城、古镇和古村时常见的一些建筑细节增加了注解，另外还更新了部分精美的图片来更好地呈现各地美景。

真心希望通过我们不断的努力，将这套书打造成为您出行访古的必备向导。



有这样一个地方
人们日出而作，日落而息，自给自足，与世无争
有这样一个地方
白墙黛瓦，窄巷幽深，水墨剪影，婉约玲珑
有这样一个地方
有儿时的美味，雕花的大床，热闹的庙会
有这样一个地方
它静静地在这儿，讲着不老的传说，等了你一千串
有这样一个地方
你一直在寻找，来了，便不曾想离开



阮仪三



1934年11月生于苏州。致力于中国古城镇保护和研究，是我国保护古城镇、古村落的先行者和实践者，因“刀下救平遥”、“以死保周庄”等事迹而获得“古城卫士”、“古城保护神”等美誉。现任同济大学建筑城规学院教授、博士生导师、国家历史文化名城研究中心主任、中国历史文化名城保护专家委员会委员等职务，主要著作有《护城纪实》、《护城踪录》、《江南古镇》、《城市遗产保护论》等。

阮儀三
2009.10.15

鎮興中華
笛任記憶

守护民族文化的血脉

——为《小长假大旅行》丛书所作

早就听说中国铁道出版社要推出一套全面地介绍国家历史文化名城、中国历史名镇、中国历史名村的书，这是一件好事，对保护和宣传乃至发展名城、名镇、名村都是裨益甚多的大好事。现在这套丛书《小长假大旅行》三册已经编辑成样，功夫不负有心人，集腋成裘，将这么多的名城、名镇、名村集在一起，可以领略祖国各地留存精彩文化内涵，美不胜收。

德国著名诗人、思想家歌德说：“建筑是凝固的音乐。”中国传统建筑所组成的历史城镇，都拥有优美的旋律，都有令人陶醉的韵味。我们可以走马看花地去领略风光，也可以静下心来细细地品味其内涵。像玉龙雪山下纳西族人的家园丽江，傍依黄山布满徽州民居的西递、宏村，楠溪江畔的芙蓉、苍坡古村，每个人都会为她们美丽的环境和形姿所赞叹。细读江南水乡城镇，虽然她们在同一个地域、同一个历史时期生成，但西塘是婉约的，乌镇是秀美的，南浔是疏朗的；虽然都是小桥流水人家，但西塘全镇廊棚串连，乌镇沿河多是水阁房，南浔河畔是券廊连绵……这是由于各个镇本身的人文、自然环境不同，形成了各自的特色和不同的风格及景观。

近30年来，人们向往快速摆脱贫困，热衷于大规模的建设发展，忽视了对城镇历史遗产的保护和尊重，在不经意中拆毁了许多历史建筑，同时建造了亿万处新房和数千座新城镇，而形成了贫乏单调的千城一貌、万屋一面的格局。我们原来的地方特色消融了，民族文化出现泯灭的危险。

近年来世界遗产的申报渐渐进入人们的视线，人们逐渐知道了遗产具有重要的价值。随着旅游业的兴起，许多地方政府也晓得要保护古建筑和古城镇，这些都是重要的旅游资源。于是就出现两种不同的态度和做法：一是认真保护我们珍贵的城市遗产；一是为了取得经济利益或是为了显示“政绩”，急功近利，做破坏性建设以迎合市场需求，或是造假古董以骗取游客们的眼球，这样非但违反了保护的原则还愚弄了群众。

对于古董我们都知道它的珍贵和做假的卑劣，而对于城镇和建筑，因为它有公共职能和现实利用的功能，在利益驱动下就会泯灭了良知。

对于每一个历史城镇，我们决不能忘记的是要保护它的历史遗产的原真性、城镇风貌的完整性和城镇居民生活及遗产保护工作的可持续性，这样才能继承和发展优秀的文化遗产。

我们保护历史文化遗产，保护这些名城、名镇、名村，不仅是用来发展旅游，用作文化、艺术、教育等活动，而更重要的是留存我们伟大祖国的优秀文化财富和资源，它是我们建设新城市和新文化的土壤和源泉，先人们创造的精湛的技艺和文化的精华是我们以及我们的后代创建有中国特色的、有民族风格的并能适应现代需求的新建筑、新城镇的范例和历史经验的实体，是我们今后能自立于世界民族之林的基础。

要珍惜和善待珍贵的城镇文化遗产！

寻找古城传承文化

——《中国古城游》代序

历史文化名城是指保存文物特别丰富，具有重大历史文化价值和革命意义的城市。中国是一个具有五千年历史的泱泱大国，历史不仅赐予我们丰富的文化底蕴，还打造了众多的历史文化名城。

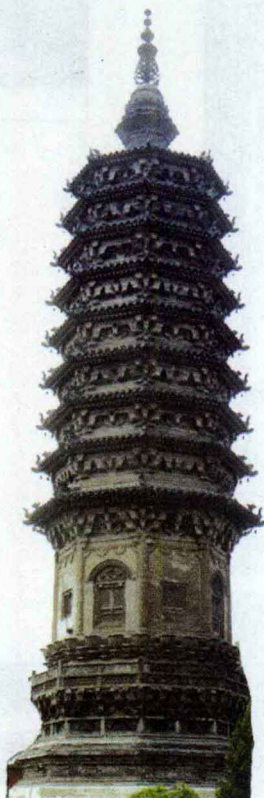
但是，在一段时间内，在加快城市化、工业化的进程中，一些城市的决策管理者把“旧城改造”当作政绩，在急功近利思想的驱使下，很多历史文化名城遭受到了人为的破坏——宏伟的古城墙变成了宽阔的大马路，高楼大厦代替了古代民居，现代化商业街取代了古代小街巷。幸而，保护和发展城市的历史文化现已成为当今世界都在关心的重要问题。人们也越来越意识到，历史文化名城更是中华民族的瑰宝，是传承中华文明的载体，改善居住条件不应以毁坏古迹作代价，而应将这种中华文明的载体传承下去。

提起古城，人们通常会想到古都，从四大古都到八大古都，体现的是人们对古城的重视。

提起古城，人们也经常会想到平遥、丽江，这些古城虽然看似停留在历史中，但其价值正在于此，保存完整的古建筑和古城风貌，如今已经成了中华民族的珍贵财富。更多的古城则只是部分保留了传统风貌，它们中，有的保存了众多珍贵的文物，有的蕴藏了多彩的民俗文化，有的在某些领域内一直地位显著，有的因山水胜迹和名人踪迹而繁荣，有的是近现代重大历史事件的发生地……它们的留存，为今天的人们回顾中国历史打开了一个窗口。

中国铁道出版社为旅行者考虑，编写了这本《中国古城游》，不仅全面地介绍了古城的发展以及千百年来历史所遗留下的文物古迹，还介绍了名城的人文风貌及民俗节庆，而书中的位置、交通、门票、电话等信息则为读者提供了诸多旅行便利。（当然有些信息如交通、门票、电话可能随着时间地变化会发生变化。）

如果你愿意去寻找和感悟这一段段的历史，去丰富自己的旅程，那么《中国古城游》愿意和你一起，踏入老城门，去追寻那城墙内的秘密……



徐峻巍

著名旅游资讯网站——中国古镇网（www.sozhen.com）的创始人。缘于对古镇旅游的喜爱，把全部精力投入到古镇的宣传和古镇游的倡导中，开拓一片天地，广聚天下古镇爱好者，传承传统文化，分享古镇精彩。

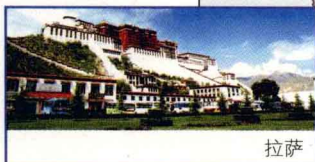


中国古城分布

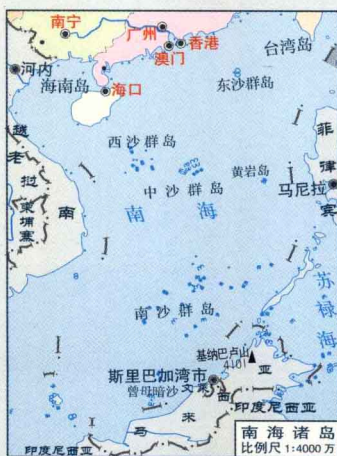
本地图由国家测绘局
管理信息中心提供
审图号 GS(2008)16191J



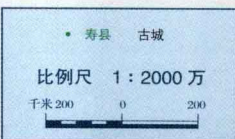
敦煌



拉萨

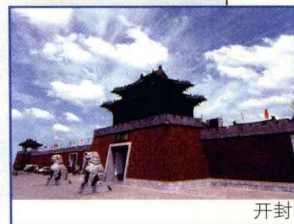
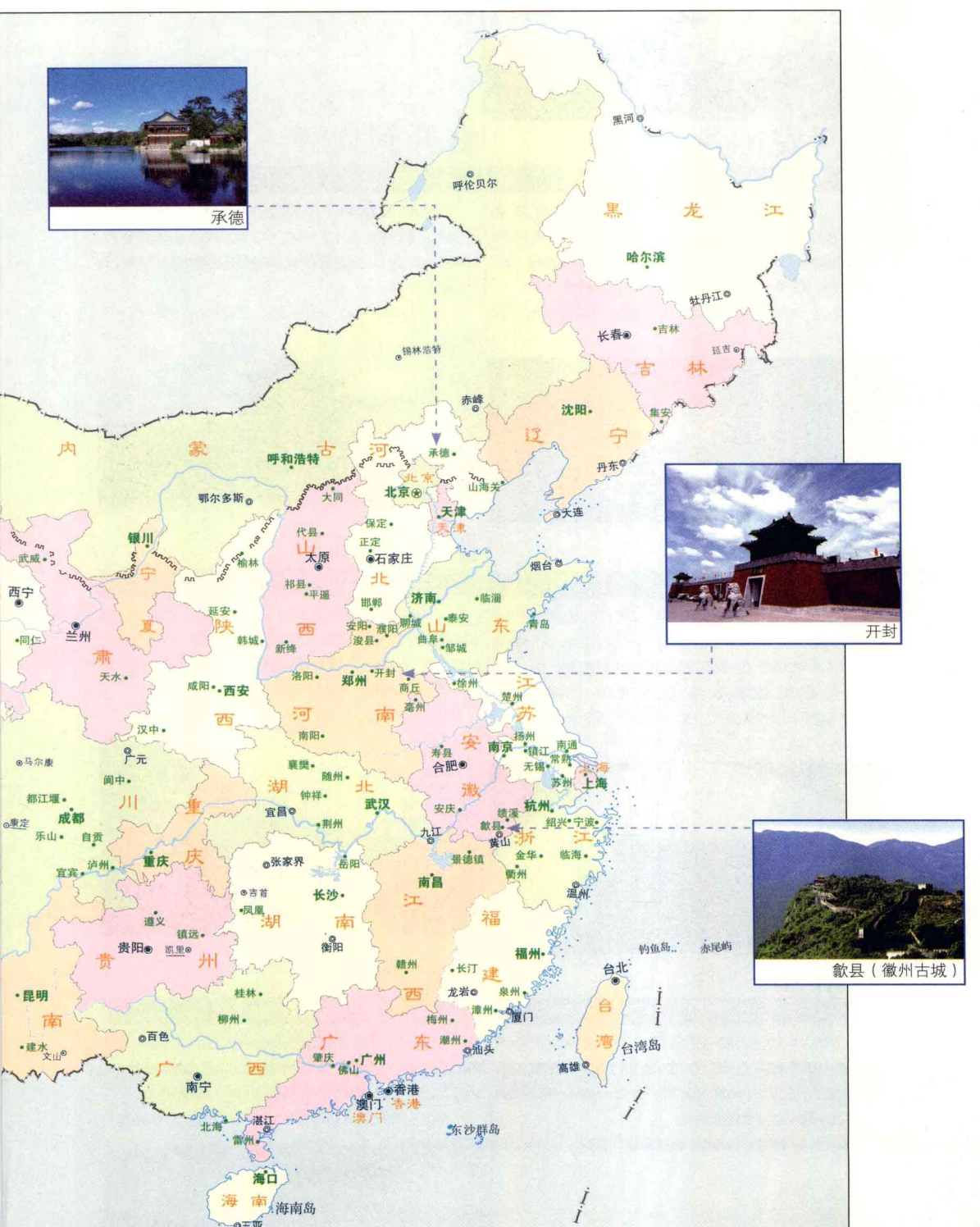


丽江

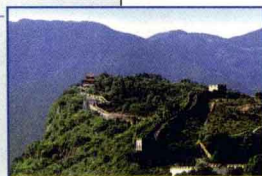




承德



开封



歙县（徽州古城）



中国六大古都

本书编委会和中国古镇网联合评选



① 西安 | 陕西

世界古都 汉唐遗迹 完整城墙 三秦文化

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州”。西安作为十三朝古都，在1000多年漫长的岁月中，历数世代变迁，犹如一部活着的史书，展示着中国历史的沧桑巨变。如今，走近它，仿佛还能听到那大唐盛世的编钟、丝绸之路的驼铃，还能看见人来人往的市井以及古城墙上的烽烟。

看点：西安古城墙、钟楼与鼓楼、大雁塔、西安碑林、秦始皇兵马俑、华清池



② 北京 | 北京

中国首都 明清遗迹 皇宫帝陵 京派文化

全世界没有一座城市可以像北京那样，承载了那么多灿烂而厚重的过去。有人说，北京是一座看得见的城市，宏伟的皇家宫殿，大片的皇家园林，众多的寺院胡同，毫不掩饰300年来北京高贵典雅的皇家气质。但北京又是一座只能用心才能看得见的城市，因为它那3000年的建城史、800年的建都史所遗留下来的文化韵味，只能用心体会才能感受到。

看点：故宫、三山五园、五坛八庙、十三陵



③ 洛阳 | 河南

十三朝都 世界圣城 牡丹花都 河洛文化

“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”。千年帝都洛阳记载了太多的王朝兴衰和历史故事，是一个让人“梦回千年”的地方。来这里，你可以在五都遗址上遥想当年的辉煌，也可以去中国第一古刹听一听白马寺钟声，还可以到牡丹花会上欣赏国色天香。

看点：龙门石窟、白马寺、牡丹花会、关林

④ 开封 | 河南

七朝古都 北宋遗迹 亭园展繁

七朝古都开封注入了无与伦比的文化，尤其是宋朝时代的开封更是辉煌。龙亭展示了千年皇室气势，《清明上河图》生动地描绘了古都开封曾经的盛况，历经沧桑依然屹立的铁塔七最老的老人更有权利诉说过去的历史……

看点：铁塔、龙亭、清明上河园、天波杨府、包公祠



⑤ 南京 | 江苏

六朝古都 城墙寻古 秦淮艳迹

“六朝金粉地，金陵帝王州”。作为六朝古都，南京古朴、厚重、沧桑、大气。朱自清说过，逛南京就像逛古董铺子，到处都有时代侵蚀的痕迹。在这里，你可以摩挲，可以凭吊，可以悠然遐想，想六朝的兴盛，想王谢的风流，想秦宫的艳迹，想莫愁的眼泪……

看点：古城墙、明故宫、中山陵、明孝陵、夫子庙



⑥ 杭州 | 浙江

华贵之城 西湖览胜 吴越风情

杭州，人间天堂。2200年的建城史孕育着长达2200年的吴越、南宋国都，成为我国六大古都之一。美丽的西湖之水孕育了这座城市的“人间天堂”之美。中国名刹灵隐寺给这座城市带来了一丝神秘气息。

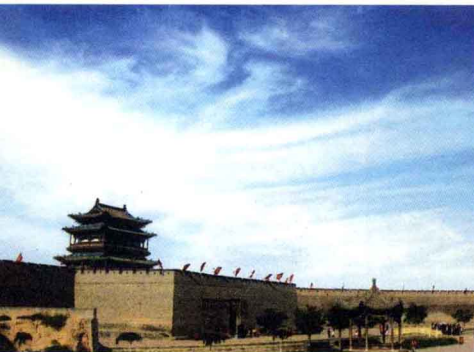
看点：杭州西湖、京杭运河、六和塔、清河坊、灵隐寺





中国四大古城

本书编委会和中国古镇网联合评选



① 平遥 | 山西

晋中古城 龟城布局 保存完整

曾经辉煌的晋商早已不在，只留下古城平遥祝供世人凭吊。但是这座经过2700多年风雨的洗礼，仍保留完整的晋中古城，留给人们更多的是想象，是回忆，是震撼。你会在那气势恢弘的民居大院长中，感受到厚重的山西文化，你也会在那保留完整的龟城城墙之上找到昔日的辉煌，你还会在那保留完整的明清古建筑中看到某个时代的繁华……

看点：古城墙、日升昌票号、平遥文庙、双林寺、清虚观

② 丽江 | 云南

土司府城 纳西文化 古建瑰宝

丽江，一个能够让人忘记时间的地方，也是一个让人去了就不想离开的地方。这里兼有山乡之容，水城之貌，人与自然完美结合，人称神仙遗落在人间的城郭。在这里，你可以去丽江紫禁城里寻找北京故宫的影子，你也可走进古城民居之中，欣赏推窗即柳、开门即河的美景，你还可以去四方古街里散散步，听听丽江没有城墙的故事……

看点：四方古街、木府、万古楼、玉泉公园



③ 阆中 | 四川

蜀中古城 风水民居 阆苑仙境

文化是一个城市的灵魂，一座城市如果没有文化就没有生命力和竞争力。阆中作为中国四大古城之一，以其特有的厚重历史和完全民居化的特色，向人们展示着它独特的魅力。在这里，风水文化、中华本源文化、巴渝文化、天文文化、科举文化和宗教文化汇聚一城，尤其是风水文化，更是独具特色。

看点：古民居、华光楼、汉桓侯寺、川北贡院、锦屏山

④ 歙县 | 安徽

徽派古城 徽商古埠 古园古街

美丽的歙县，坐落在黄山脚下，歙县的核心景区是徽州古城，是古徽州府治所在地。曾经落后的交通和连绵的群山阻碍了它与外界的联系，但却造就了它世外桃源般的环境。步入古城，古桥、古塔、古街、古巷、古井、古坝、古坊与秀山丽水相映成趣，让人感觉既像游走于山水之间，又仿佛走进古典建筑博物馆。

看点：许国石坊、斗山街、徽园、太白楼、新安碑园



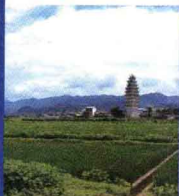
云南古城四日游：昆明—大理—巍山—丽江—束河

DAY 1



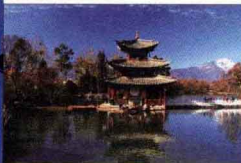
从昆明出发至大理，欣赏典型的白族民居，在苍山之麓、洱海之滨游览蝴蝶泉，崇圣寺三塔是大理的象征。

DAY 2



从大理乘车前往南诏国发祥地——巍山，在这里跟随文明古楼领略曾经的历史。

DAY 3



从巍山返回大理，乘车前往丽江，位于古城中心的四方街可买到很多特色纪念品，木府和万古楼都是当年辉煌的见证。

DAY 4



丽江有很多车开往束河古镇，古老的石桥、光滑的石板路、马鞍、马灯以及来自印度和尼泊尔的各种旧货都让人浮想联翩。镇北的玉龙雪山更为丽江增添了无尽的魅力。

DAY 1



从西安乘车直达延安，在“中国革命的摇篮”感受那段火红的岁月。

DAY 2

从延安出发沿青银高速到达平遥古城，斑驳的城墙、大气的民居、庄严的庙堂，所有的一切仿佛都在讲述这个“保存最完整古城”的故事。

DAY 3



在平遥乘车到祁县，整个古城结构合理、井然有序，古庙、古街巷、古民宅浑然一体，以乔家大院为代表的民居保存完好，具有很高的艺术价值。

DAY 4

从祁县前往太原，著名的晋祠是太原的灵魂所在，作为北方面食的代表，太原的美食自然也是不容错过。

晋陕古城四日游：西安—延安—平遥—祁县—太原

DAY 4



从浚县到开封的路线很多，也很方便。开封是我国八大古都之一，有宋都御街、开封铁塔、包公祠等景点，同时它还是著名的“菊花之都”。

DAY 1



从济南乘车到古城聊城，这里人杰地灵、名人辈出，还是杂技之乡、民间剪纸之乡。

DAY 3



从安阳经鹤壁到浚县，站在大伾山上可以俯瞰整个古城。

DAY 2



从聊城出发前往“中华第一都”安阳，这里是华夏文明的重要发祥地，也是甲骨文的故乡。

DAY 4



无锡到常熟交通也很便捷，常熟以“文化之邦”著称，人杰地灵，境内还有远近闻名的沙家浜景区。

DAY 5



在常熟乘车前往苏州，拙政园、沧浪亭、留园都是我国园林建筑的优秀代表。

DAY 3



从镇江出发前往太湖之滨的明珠——无锡，沿岸的鼋头渚风景区烟波浩渺、景色秀丽；无锡影视基地雄浑华丽，每天都有节目上演。

DAY 2



扬州到镇江的距离很近，镇江历史悠久、文化底蕴丰厚，“镇江香醋”更是闻名遐迩。

DAY 1



从南京乘车前往扬州，瘦西湖秀美多姿，个园以四季假山著称，何园则有“城市山林”的美誉。

古城布局类型

一般而言，古城多地处交通枢纽地段，大都有着重要的军事战略意义，多数都是所在区域的政治、经济和文化中心。因此在不同的功能和不同的社会背景下，就出现了不同布局形态的历史文化名城，大致可以分为以下几部分：

传统古城



中国古代的大部分城池都属于这种类型，有城墙和规划有序的城内建筑，其代表是平遥、西安。它们基本都是遵循儒家的规制，呈现为中规中矩的方形，就连城内的古建筑、古民居都是此类形状。这类古城的布局大致相同，城四周围以城墙和护城河，城内有府衙、庙宇、钟鼓楼、民居、集市等设施。

异形古城



因为不同的地形和风水的需要，中国古城也不仅仅局限于传统的方形规划，也不乏因地制宜的不规则形状，如丽江古城、阆中古城、吐鲁番交河故城等。这些不规则的城池多位于地势复杂的地方，依山为墙，临河据险，城内布局则也依山就势，不拘一格。

专职古城



这类古城的某种职能在历史上占有极突出的地位，因此得以发展、繁荣。如“盐城”自贡就是先有盐井，后有民居，最后形成城镇的古城；“瓷都”景德镇就是先有窑厂，后逐渐形成镇子、城池。山海关自古为兵家必争之地，以后逐渐形成了这座长城军事重镇。

近代名城



这类城市在中国近代史上占据着重要地位，近代史在这些城市中留下了时代的烙印。像天津就是清末洋务运动兴起的城市，青岛是因为曾是德国租界而遗留下众多的外国建筑而著称，延安是因为曾是中国共产党的革命基地而成为著名的红色名城……这些名城中都散布着许多近现代历史遗迹。

古城布局形态

古城作为当时的军事重地和政治、经济、文化中心，其建筑布局是有规律可循的。一般有威武的城墙和布局严格的城池。其中包括古城墙、府衙、钟鼓楼、寺庙、民居、文武庙、店铺、粮仓等。

城池

早期的人们聚居在建有城墙的城池中，这样一方面是用来保护自己不被敌人、外族入侵，另一方面是防止人类遇到如洪水、野兽、烈火等各种自然灾害。只是到了近代，城墙的功能才渐渐地消失殆尽。

文庙 也叫学宫，是中国古代用于祭祀孔子和推广儒家教化而兴建的礼制性建筑。附近通常有书院，有时也与文庙合二为一。

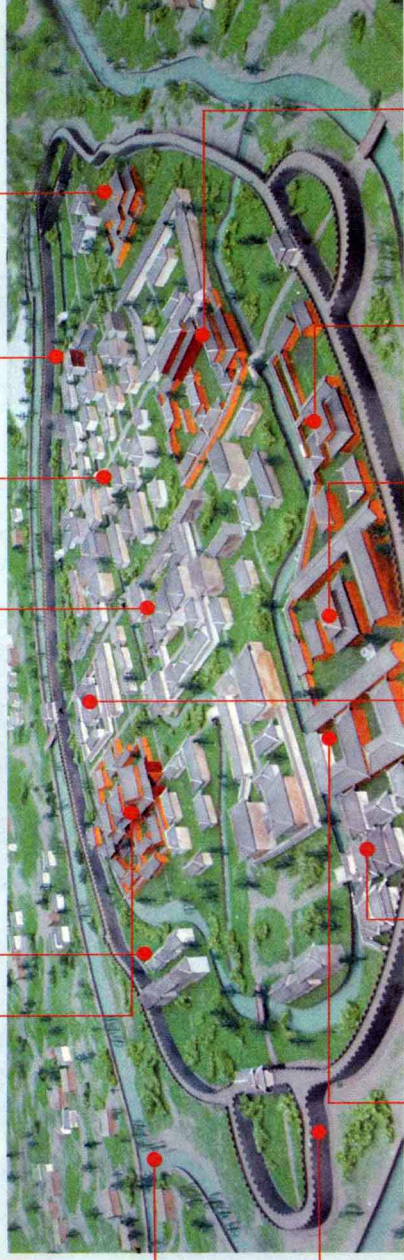
钟鼓楼 含钟楼和鼓楼，或合二为一，一般坐落于城中心，是专门用于报时的建筑，“晨钟暮鼓”。

店铺 集市 店铺多分布在大街两侧，较成熟的城市中还按功能分出不同的商业街，在固定的日子里就形成了集市。

府第 这些住宅的主人或是富甲一方，或是显达贵族。这些宅园建筑考究，装饰精美，通常还有私家园林。

民居

会馆



粮仓

武庙

军营 将军府 军营里驻扎着守卫城池与维护城内治安的士兵。将军府是维系全城安全的关键所在。

文昌阁 是供奉文昌星君的庙宇或玉塔，可以说是风水建筑，用以祈祷文运昌盛，所以读书人常聚于此。

城隍庙 是供奉城隍神的庙宇，城隍在古人心目中是护卫百姓安全，保佑一方平安之神，凡有城池者，皆有城隍庙。

王宫衙门 是古代城池及其所辖区域的权力中心之所在。首都所在的城池则拥有全国最高权力机关——皇宫。

城墙

城墙是城市的防御建筑，由墙体和其他辅助军事设施，如城墙上吊桥、箭楼、月城、箭楼、瓮城、敌台、敌楼、角楼、魁星楼、海漫、垛堞、宇堞、排水槽等。在古代，城墙之内为城内，城墙之外为城外。城外靠近城门的一带地区叫城关。

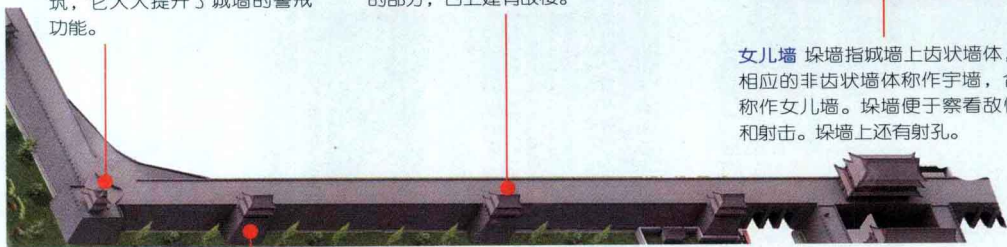
古城建筑艺术

角楼 城墙四角还建有角楼，用来瞭望城墙四周的情况的建筑，它大大提升了城墙的警戒功能。

敌楼 敌台 是城墙防御战中的重要板块，敌台又称马面，是城墙上突出的部分，台上建有敌楼。



女儿墙 垛墙指城墙上齿状墙体，相应的非齿状墙体称作宇墙，合称作女儿墙。垛墙便于察看敌情和射击。垛墙上还有射孔。

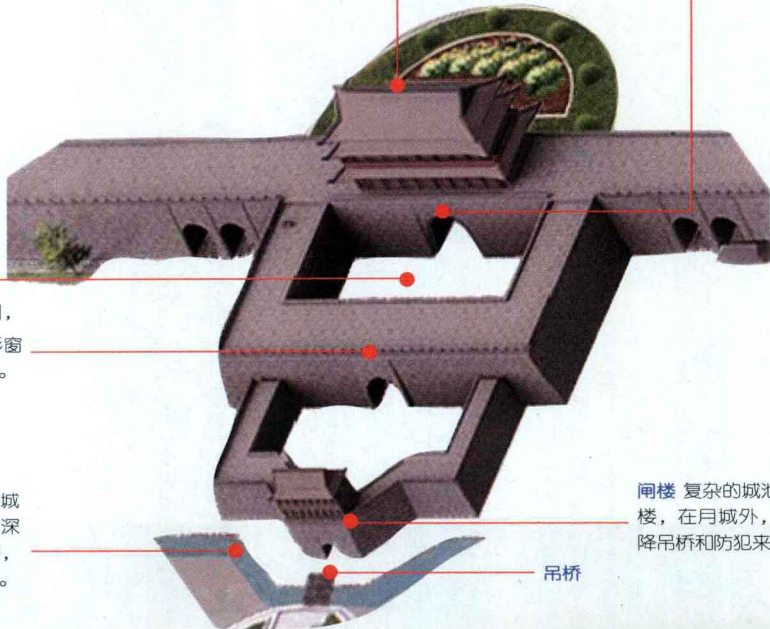


马面 是突出于墙体之外，而又与墙体相连的另一段墙，也就是城垛。这种建筑形式可以更好地加固了墙体，也能更方便地射击来犯的敌人。

瓮城 箭楼与正楼之间用围墙连接，叫瓮城或月城，用以增强城池的防御能力（瓮中捉鳖战术）。瓮城的门洞，称城堙。

城楼 城门之上建有城楼，古称“谯楼”，是城墙顶精致美观的高层建筑，平常登高瞭望，战时主将坐镇指挥。

城门 是进出古城的主要通道，大多古城都有多重城门。



箭楼 位于瓮城外侧，正面和两侧设有方形窗口，供射箭和瞭望用。

护城河 绝大多数古城四周都环绕着又宽又深的护城河，也叫城壕，正对城门处设有吊桥。

闸楼 复杂的城池建有闸楼，在月城外，用于升降吊桥和防犯来敌。

吊桥

古城类型鉴赏·平遥

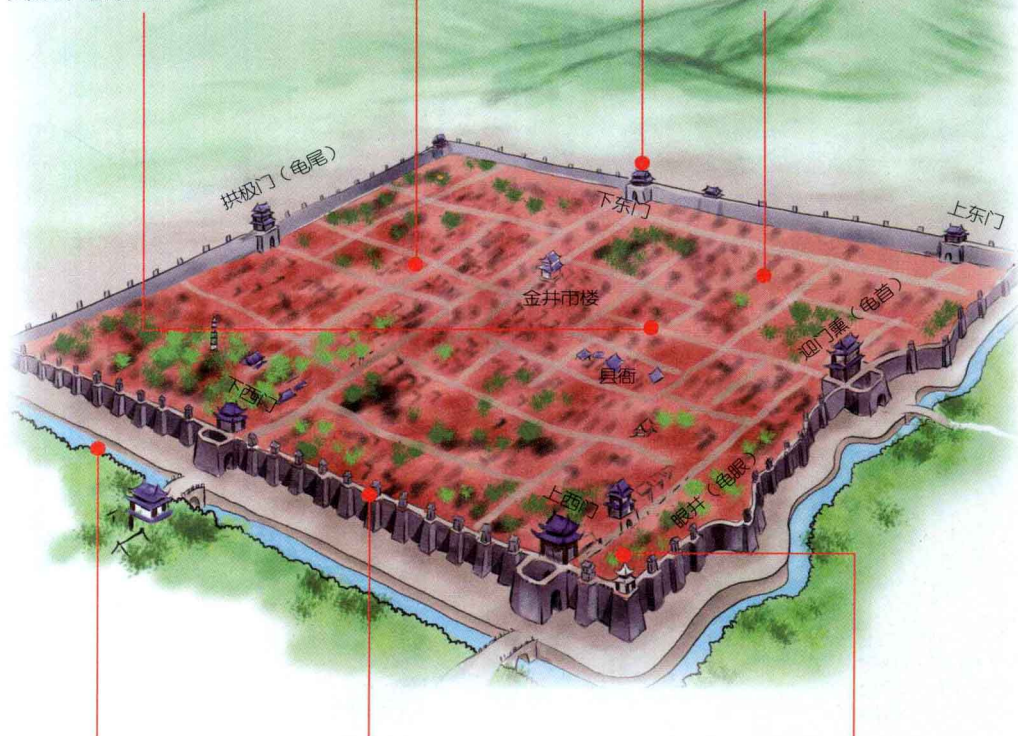
平遥古城是一座神奇的“龟城”——俯视平遥古城，犹如一只巨大的“神龟”。将平遥古城设计为“龟城”的形制，是期望平遥古城坚固长寿，平遥人民世代吉祥。

古城街道 平遥古城内还保存有四大街、八小街，七十二条绵绵巷，犹如龟背纹图，构成了城内四通八达、井然有序的通行网络。

龟脊 南大街为龟的脊梁，南北大街错落呈“S”形曲线，使“神龟”摇头摆尾，富有活力。

瓮城 平遥古城的东西四座瓮城里外门皆呈90度，形似龟爪前伸。瓮城内地方狭窄不易展开大规模兵力进攻，延缓了敌军的进攻速度，守军便可关门打狗，瓮中捉鳖。

民居 古城内民居以砖墙瓦顶的木结构四合院为主，布局严谨，左右对称，尊卑有序。



护城河 城墙外四周有护城河，宽3米。

城墙 敌楼 城墙高12米左右，外表全部砖砌。城墙上还有72个观敌楼，墙顶外侧有垛口3000个，传说它是孔子三千弟子、七十二贤人的象征。

角楼 建于城墙四角的楼榭，视野开阔，可监控和痛击来自多角度的进犯之敌。

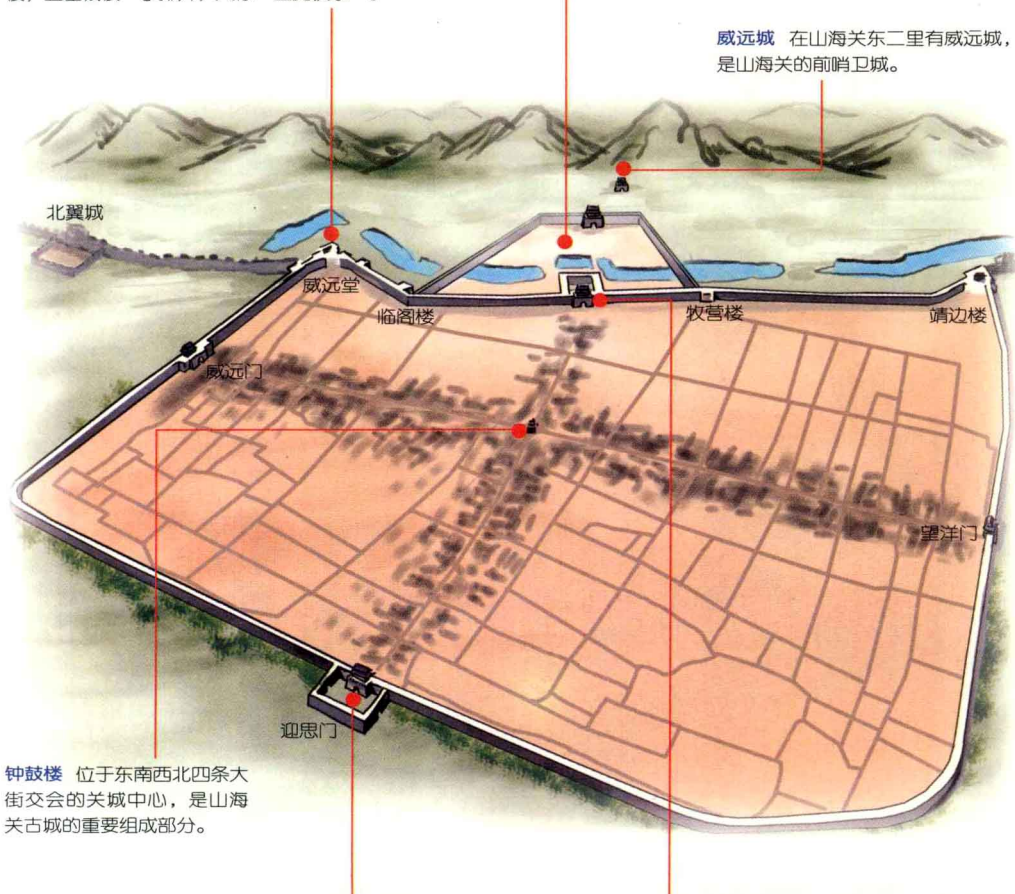
古城类型鉴赏·山海关

山海关自古即为我国的军事重镇，从山海关建观关设卫那天起，这里就以科学的选址布局、特殊的地理位置和独特的军事建筑而名列万里长城的重关之首，从而有了“万里长城第一关”之美称。山海关城基本呈方形，它的最大特点是东西的城墙一身兼二职——既是万里长城的一部分，又是关城的东面城墙。

五虎镇东 在关城和长城的南北两个衔接处各有一座城楼，东南角楼叫靖边楼，东北角楼叫威远堂。在东罗城与关城相交处也建有两个城楼，南边的叫牧营楼，北边的叫临闾楼，五座城楼一字排开，人称“五虎镇东”。

东罗城 东罗城属于抵抗外地入侵的第一道防线。东罗城的前方是威远城，是山海关的前哨卫城。就在此处，350多年前曾发生过关系改朝换代的事件。

威远城 在山海关东二里有威远城，是山海关的前哨卫城。



钟鼓楼 位于东南西北四条大街交会的关城中心，是山海关古城的重要组成部分。

瓮城 瓮城的规模不大，但是有很重要的作用。

镇东门 镇东门上建有“天下第一关箭楼”——镇东楼。整个建筑规模宏伟、气势浩然。