

洪丕谟文选

(上卷)

洪丕谟 著

中国文联出版社

洪丕谟文选

洪丕谟 著

(上卷)

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

洪丕谟文选/洪丕谟著. —北京:中国文联出版社,
2003.3

ISBN 7-5059-4240-9

I. 洪… II. 洪… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016428 号

书 名	洪丕谟文选(上、下)
作 者	洪丕谟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	邢尔威
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	760 千字
印 张	33.25
插 页	12 页
版 次	2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2100 册
书 号	ISBN 7-5059-4240-9/I·3306
定 价	66.00 元

你若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

序 言

□ 殷慧芬

本人僻居沪郊一隅，记得今年春天丕谟应邀来访，他对我居屋周围的小河、田野等自然环境赞赏不已，知道他是一位命理玄学的大师，我乘机请他察勘一下居家布置的风水。丕谟亦不推辞一一看过。难得他赞同我家的布置，尤其是对我儿子房间的布局，他备加赞赏。我大惑不解，我儿子的房间风格也就是简洁而已，我们家也没有人对风水有任何的研究。他笑笑说，其实所谓的居家风水，就在于建立一个舒适写意，赏心悦目的生活空间，这和一个人的文化修养、生活品位有着千丝万缕的联系，你风水之说背得再滚瓜烂熟，没有高尚的审美趣味和文化底蕴，布置出来的居屋岂不还是俗物一个。丕谟之说自然让我好生得意了一阵。

事后我电告远在海外求学的儿子，想不到这小子居然也受宠若惊说：洪丕谟呀？很有名的哇，我中学时看过他很多书！我后来果然在儿子房里的书架上发现一长溜的丕谟的著述：《古今100高僧》、《中国佛门的大智慧》、《中国古代算命术》……我儿子今年26岁，屈指算来，他看丕谟的书也是八九年前的旧事了。这令同样也是著书人的我艳羨之余心生妒嫉：原来丕谟讲佛论道谈命的著书，对黄毛小子也颇有吸引呀！

其实这些都是丕谟部分早期的著作。丕谟二十余年来著述丰厚，迄今已有100多种，总计上千万字，内容广泛涉猎诗文书

画、佛家道家、医卜星相、法律养生，等等。丕谟似乎一生都浸淫在文史古籍、书画古玩之中，真可谓“望尽天涯路”。记得第一次由江曾培先生介绍陪同上丕谟的“百尺楼”书斋造访，发现他书斋里满是堆积如山的文史古籍，碑帖画册，满屋子满桌子满沙发满地都是，当时见了就头晕。后来每每想起此景，总感觉丕谟就整天坐在这些浩瀚的古籍堆里，青灯黄卷皓首穷经。那天听他引经据典一瓢三千水的谈吐，距今已有八九年，具体聊了什么已经淡忘了，只是丕谟坐拥书城的印象却日益深刻。记得书屋里除了一壁满架的图书，其他就是书画点缀了，其中有朱屺瞻的《菊石图》和谢稚柳的《寒梅图》，显然映衬着丕谟的梅菊性情。他谦和、幽静、沉静的人品仿佛磁石，吸引着朋友们的眼求和脚头。

五十而知天命，六十而耳顺。后来的丕谟似乎更崇尚自然，洒脱人生，从心所欲。他更注重书画的研究和实践。出类拔萃，意趣无穷的“洪体”书法就是由此脱颖而出的。历年来他先后撰写出版了畅销书《吃玩大上海》、《唐诗与人生》、《论语现代版》、《拈花微笑》、《漫游美利坚》、《大学书法》等等，他在这些书中并非一味从俗，而是论古说今，书中历史典故名人轶事作者机趣人生感悟俯拾皆是，读者在欣赏美味胜景的同时，领略到海派文化的无穷魅力。其中如《吃玩大上海》令熟悉他的朋友们吃惊之余深为叹服。其中有不少胜景、美食是他携爱妻玉珍在深巷僻壤探访而得。这说明丕谟不仅是一位学富五车的读书人，也是一个实实在在的上海男人。

我与丕谟有神缘。屈指算来，见面也就三次，其中一次还是匆匆邂逅，那是在上海书城画家黄阿忠的签名售书现场。我们都是因黄阿忠之邀远道过来拜会捧场。那次丕谟得了黄阿忠的签名书后，就悄然而退，并不在贵宾席间落座，既捧场给了朋友

的面子又不招摇过市，由此可见丕谟为人的实在。我喜欢这样洒脱自在的士人性情。我和丕谟见面虽然不多，但是每次相遇或是通电话，都觉着志趣相投心息相通，即便是隔着电话，也有一种闲坐长窗下，或无语，或神聊之感，似乎经年累月默契万千，如兄如妹。我们都是一介布衣，或著书或教学为生，相信彼此都明白对方是不以利害相趋避，不以宠辱相亲弃，可以引为知己高朋的。所谓“君子芳杜酒，春浓寒更繁”。因此今年春上，嘉定的一帮友人慕名求索丕谟的书法，我一个电话过去，丕谟即欣然前往。事后才知晓丕谟是推掉了一个社会活动才如约而至的。在他看来，朋友交往显然比高额的出场费更加重要。

丕谟书法博采众长，兼有汉魏的大气古朴和宋人的风流意态，书风雄浑朴实，卓犖出群，丕谟又是礼佛学道博古通今的文化名人，其书法于沉着浑沦之中洋溢着清虚空灵之气，并出版有《洪丕谟书法集》、《洪丕谟敬乡书画展作品集》等，向有“洪体”书法之说，扬名海内外。我久仰其名，只是亲眼目睹丕谟挥毫还是第一次，当时但见丕谟展纸凝神，濡毫落笔，不多时，竟额沁微汗，可见运笔辛苦，不亚于舞刀弄剑。

那次嘱人备好一份薄酬，彼此说好至多书写三四幅书法，岂料友人们当场领略了丕谟挥毫泼墨的神功，一件件墨宝在手如饮甘醇，大呼小叫赞不绝口，竟一再索求，于是条幅、对联、横披、斋名等等，不一而足。现场气氛热烈高潮迭起，不是亲历者难以道出。沸腾的人气激起丕谟泼墨的热情，他一口气书写了近十幅，大都是他为人处事的准则和心爱格言。比如：“为善最乐，读书便佳”、“虚极静笃”、“山雨溪风”、“与时俱进”、“直上中天摘星斗，欲倾东海洗乾坤”，也有应人所求写唐诗宋词的。看丕谟运笔专注如有千钧，我在一旁于心不忍不断提醒说，这是最后一幅了。岂料善解人意的丕谟只是笑言难得难得，皆有求必应。此

时丕谟的微笑并非因为是春风得意，而是一种圆融、大道、通达。在这微笑的感染下，我方沉静下来，并仔细观察他运笔的神态，由此见识参悟了丕谟书法的精髓。但见他点捺纵横之间充满激情，手中一支羊毫笔或轻柔，若梨花飘雪，或着力，若陨石坠落，真可谓“笔落惊风雨，书成醉鬼神”。

早先丕谟曾经应我之请惠赠书法于我，这次嘉定之行，深恐丕谟劳顿，我一再申明，本人只求会友，不求墨宝。因此尽管目睹众人争相求取丕谟书法，我虽心有所动，却未置一词，定力守戒。谁知如兄如友的丕谟早已猜出了我的心思，待到满足了众人所求，准备收笔之际，他却轻描淡写莞尔一笑：还有最后一幅。言毕亲手把一张四尺宣纸对开，再度落笔挥毫书写了一副七言对联，落款是耀福、慧芬伉俪双鉴。并盖上“丕谟高兴”的朱红大印。原来他竟是为我们夫妇而书的。我接过翰墨飘香的对联，心里唯有感动。

1940年生的丕谟，已经走过了一个甲子。这个时代的人大都一生坎坷，丕谟也未能幸免。他做过行医郎，当过教书匠，其家学渊源，却命运多舛，在三生石上已经历了几世几劫。猜想其夜读《红楼》的时候是可以大悲的。读者可以在《洪丕谟文选》中读到 he 如泣如诉、感人肺腑的文字。诸如《人生》、《生活》、《随想》、《文艺》、《学术》、《旅游》、《人物》、《其他》等栏，或叙事，或状物，或感触，或随想，莫不随时随处，跃出精彩，读来不觉使人陶醉于丕谟文字功底之深之妙，对于人生感悟之透之彻。比如《营造心境》、《各有因缘不羡人》、《贫贱夫妻百事哀》、《夫妻夜读》、《书卓浑如杂货铺》、《有声有色世界真美丽》、《美国西部大开发》、《洛杉矶比佛利山庄随想》、《老婆与文章》、《著书半为稻粱谋》、《一生都是好辰光》、《把握现在活好现在》、《吃饭穿衣皆养生》、《神游于牡牝骊黄之外》、《本本不可尽信》、《写文章像烧小

菜》、《文如登山不喜平》、《文章擒纵如放鸢》、《预支五百年新意》、《技进乎道》、《写字的乐趣》、《唐朝十大诗人书法家》、《布里斯班中国城风水》等篇，无不渗透着作者的灵气和睿智，读来使人大受启发。尤其如《笔墨不随时代》、《笔墨当随个性》、《书法应有批评》等等独标风骨逆向思维的奇文，对当代书法界蔓延的庸风流俗痛下针砭，曾在书坛引起过异议和争论，显示了丕谟特立独行的艺术胆识和根骨。这也许是对“洪体”书法认识的精髓所在吧？

如今的丕谟更相信在生活需要的底线上保持精神的自由与快乐。任凭门外喧嚣浮躁，心中却有一泓清泉。他说，在以后的岁月里，他将以此《洪丕谟文选》作为 20 余年呕心沥血辛苦为文时代的终结，从此倾力致志于书法的开创和实践，在这五彩缤纷的世界里抒写自己的黑白人生，在这鼠标横行的时代独立特行地弘扬中国的书法艺术。“诗心本是沧浪水，深处清波取一瓢”。相信从数千年的中华书法宝库中蜕变出来的“洪体”书法，将承荷着丕谟为人的浩瀚大气胸罗宇宙，以及数十年行医从教、著书立学的人生心得，浸淫着百尺楼书斋悠久的古韵文气旷世爱心，焕发出中华文化的奇光异彩。

(2002 年 8 月 13 日)

目 录

一 人 生

- | | |
|--------------------------------|----|
| 1. 车厢社会 | 3 |
| 2. 苛待自己 | 6 |
| 3. 营造心境 | 9 |
| 4. 我是一朵小花 | 11 |
| 5. 各有因缘不美人 | 14 |
| 6. 人生活动圈 | 17 |
| 7. 子欲养而亲不在
——父亲逝世30年祭 | 20 |
| 8. 贫贱夫妻百事哀 | 23 |
| 9. 深秋祭亡妻文 | 27 |
| 10. 故妻家的老屋 | 28 |
| 11. 当年青年女性群落 | 32 |
| 12. 单身贵族 | 40 |
| 13. 人生的秋天 | 45 |
| 14. 临镜自照 | 49 |
| 15. 公道世间唯白发 | 52 |
| 16. 病中况味 | 54 |
| 17. 拒绝探病 | 56 |
| 18. 姓名的烦恼及其他 | 58 |
| 19. 投资还是折腾 | 61 |

20. 身心放松话休闲	64
21. 德国女性生态录	68
22. 自由不拘的澳洲人	72
23. 时光赋	75

二 生 活

1. 百尺楼书屋	79
2. 买书潇洒伴浮生	82
3. 读书是福	86
4. 夫妻夜读	89
5. 读书十快	92
6. 爱书十苦	94
7. 卖书也有一本经	95
8. 书桌浑如杂货铺	99
9. 龙井新绿	102
10. 素食与健康	105
11. 返璞归真饮食观	108
12. 招待洋女婿	110
13. 自己订份总食谱	114
14. 厨房革命	117
15. 厨房巧作美容屋	120
16. 旅游饮食有讲究	124
17. 妈咪种了一盆蟹爪兰	126
18. 桌上粼然黄菊花	129
19. 水仙开了	132
20. 白花冷清亦牵情	135
21. 多栽盆叶看新绿	137
22. 清晨鸟声	140
23. 有声有色,世界真美丽	142

24. 消暑家居	144
25. 秋虫赋	147
26. 百尺楼赏雪小记	149
27. 少女清纯耐品味	151
28. 别有花钱一本经	154
29. 股票套牢好做事	158
30. 搬家	160
31. 卜邻	163
32. 洗浴	165
33. 擦背	171
34. 搔痒	175
35. 潇洒平常过个年	178
36. 草窝情结	180
37. 汲绠书屋约法	183

三 随 想

1. 美国西部大开发	187
2. 洛杉矶比佛利山庄随想	189
3. 万树千花入眼来	192
4. 劝君莫打三春鸟	194
5. 生命与金钱	199
6. 经济与地位与观念的随想	202
7. 未来钞票现在花	205
8. 恶性竞争为哪般?	208
9. 老婆与文章	210
10. 著书半为稻粱谋	213
11. 贾宝玉读书	215
12. 花未全开月未圆	218
13. 红了樱桃	221

14. 一生都是好辰光·····	224
15. 把握现在活好现在·····	227
16. 梵志翻着袜·····	233
17. 粗粝亦足饱我饥·····	237
18. 莫为轻阴便拟归·····	241
19. 官仓老鼠大如斗·····	244
20. 因缘离合说王窦·····	249
21. 吃饭穿衣皆养生·····	252
22. 养生有为更无为·····	255
23. 从分床而睡谈开去·····	261
24. 防不胜防·····	264
25. 心理与命理·····	267
26. 人力与天命·····	271
27. 也说讖纬·····	274
28. 潜龙勿用·····	277
29. 亢龙有悔·····	280
30. 日者司马季主的宏论·····	283
31. 夫唯不争,故天下莫能与之争·····	286
32. 神游于牝牡骊黄之外·····	289
33. 知足不辱,知止不殆·····	292
34. “难得之货令人行妨”·····	295
35. 清澈原始的思想源泉·····	297
36. 要是我有一个大花园·····	299
37. 王充墓随想·····	301
38. 丰乳肥臀·····	303
39. 拜年随感·····	306
四 学 术	
1. 唐朝十大诗人书法家·····	311

2. 我国古代医疗器械的产生与发展 332
3. 周秦医事制度 336
4. 《黄帝内经》说梦 338
5. 《素女经》并《玄女经》 350
6. 我国古代炼丹术 373
7. 人痘接种法 375
8. 祝由治病 380
9. 世界上最早的国家卫生出版机构
——北宋“校正医书局” 385
10. “丝绸之路”与中西方医药交流 389
11. 我国古代走方医 395
12. 《红楼梦》谈医 399
13. 我国历史上第一部法典:《禹刑》 404
14. 周公制礼和吕侯制刑 408
15. “礼不下庶人,刑不上大夫”与西周司法制度 411
16. “德主刑辅”与“礼法并用” 417
17. 我国封建王朝的中央司法机构 419
18. 古代法律的主要形式
——律、令、格、式和刑统 423
19. 宋朝的编敕和成例 426
20. 西周的婚姻和家庭 430
21. “五服”制度和“亲亲相隐” 433
22. 唐朝立法和审判中的“三司推事”制 437
23. 唐朝考课制度 441
24. 唐朝监狱制度初探 445
25. 唐朝法医检验 451
26. 明清会审制度 459
27. 古代法官办案的程限规定 463
28. 恭行天罚的秋冬行刑制 465
29. 古代的恤刑 467

30. 古代的钱法与钞法·····	471
31. 也谈《洗冤集录》·····	478
32. 历史上几部有影响的判词集·····	481
33. 古代法律对于医疗差错和事故的处置·····	488



1. 书斋漫笔·····	495
2. 本本不可尽信·····	497
3. 文章千古事·····	499
4. 写文章像烧小菜·····	502
5. 文似登山不喜平·····	504
6. 文章擒纵如放鸢·····	506
7. 写短文章赞·····	508
8. 改对联记·····	510
9. 贾宝玉做八股文·····	512
10. “释迦牟尼真是大哲” ——鲁迅与佛经·····	516
11. 爱情凄婉的女作家萧红·····	518
12. 大胆女作家苏青·····	521
13. 张爱玲与苏青·····	527
14. 重新认识三毛·····	531
15. 真理在谁手中? ——柯云路《发现〈黄帝内经〉》之我见·····	534
16. 诗魂画格两相辉 ——《西泠石伽书画集》序·····	537
17. 《历代题画诗选注》 ——我所出版的第一本书·····	542
18. 图书聚散知多少·····	545
19. 写字的乐趣·····	553

20. 作书偶赋····· 555
21. 书法向何处去····· 557
22. 预支五百年新意
——关于书法思路、观念更新的一封信····· 561
23. 技进乎道
——给蒋频老弟的一封信····· 563
24. 笔墨不随时代····· 568
25. 笔墨当随个性····· 571
26. 画荷漫笔····· 574
27. 西梅消遣····· 576
28. “清朝王羲之”梅调鼎····· 578
29. 父亲的书画····· 582
30. 亲情画意两相辉
——家父临赵之谦“花卉、书法”成扇小记····· 585
31. 唐先生绘画创作中的性格因素····· 587
32. 册页清芬翰墨香····· 591
33. 画家书法耐人看····· 594
34. 禅与书法····· 596
35. 书法创新的我见····· 600
36. 唐宋书法教学的课程设置····· 602
37. 唐宋书画市场····· 604
38. 书画鉴藏中的心理因素····· 606
39. 关于字画投资论的思考····· 610

六 旅 游

1. 登长城记····· 615
2. 定陵地宫····· 618
3. 大连一日游····· 621
4. 紫金庵游记····· 625

5. 余杭寻访沈括墓	628
6. 沈园怀古	630
7. 重游道场山记	633
8. 海宁行旅	635
9. 盐官王国维故居	638
10. 海上仙山说洞头	640
11. 东南巨瀑大龙湫	644
12. 歙县牌坊天下奇	646
13. 潜口民宅好风光	648
14. 安徽还有齐云山	650
15. 我看黄山松	653
16. 千奇百变黄山云	656
17. 雨中游敬亭山	658
18. 迷走三祖寺	662
19. 泰山经石峪《金刚经》	665
20. 岱庙访碑记	668
21. 宋塑辉煌灵岩寺	672
22. 尼山孔庙	678
23. 颜林寻访记	681
24. 殷墟访古	684
25. 天下第一监	
——姜里记行	687
26. 巍巍延庆观	689
27. 巩县石窟寺	691
28. 北宋皇陵漫步	693
29. 孟州韩愈祠墓	695
30. 好一个岳麓书院	698
31. 有僧有尼开福寺	700
32. 大豁胸眸岳阳楼	702
33. 桂海碑林徜徉记	704

34. 莲花山之旅·····	707
35. 瑶寨药浴·····	710
36. 日丽风和北海游·····	712
37. 黄大仙庙求签·····	716
38. 港岛一日游·····	719
39. 魂牵梦萦忆香港·····	722
40. 澳门琐忆·····	725
41. 世界精华曼哈顿·····	728
42. 我把心留在旧金山·····	734
43. 旧金山金门大楼·····	738
44. 疯狂的拉斯维加斯·····	742
45. 尼亚加拉大瀑布·····	747
46. 世界奇迹大峡谷·····	752
47. 优胜美地国家公园·····	755
48. 哈瓦苏湖伦敦桥·····	759
49. 贝多芬故居·····	762
50. 易北河风情·····	764
51. 泛舟莱茵河·····	766
52. 巨大石头的交响乐 ——巴黎圣母院·····	769
53. 美丽的香榭丽合大街·····	771
54. 德国避暑记·····	774
55. 德国喝咖啡记·····	777
56. 阳光灿烂的黄金海岸·····	779
57. 澳洲喂鸟·····	783
58. 东莱温泉·····	788
59. 风雨城山日出峰·····	793
60. 城开不夜芭堤雅·····	795
61. 风光旖旎湄南河·····	799
62. 初来乍到菲律宾·····	803