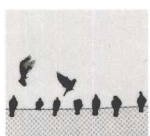
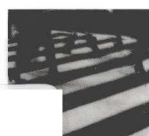


摄影眼的培养

THE PHOTOGRAPHER'S EYE

《DIGIPHOTO》编辑部 / 编著

从平凡中寻找惊喜，循序渐进地拥有卓越的观察力，帮助你重新找回刚接触摄影时的那份纯真和感动。



女人的私房历史书

先秦篇

尹剑翔 编著



北京邮电大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

女人的私房历史书.先秦篇.1 / 尹剑翔编著. --
北京:北京邮电大学出版社,2013.1
(想念读书好时光系列)
ISBN 978-7-5635-3359-6

I. ①女… II. ①尹… III. ①中国历史-先秦时代-
女性读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第299353号

女人的私房历史书:先秦篇 1

尹剑翔 编著

责任编辑:陈 瑶

出版发行:北京邮电大学出版社

社 址:北京市海淀区西土城路10号(邮编:100876)

电 话:010-62282185

传 真:010-62283578

邮 箱:publish@bupt.edu.cn

印 刷:北京宝昌彩色印刷有限公司

开 本:787 × 1092 1/32

印 张:5

字 数:81千字

版 次:2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷

书 号:978-7-5635-3359-6

定 价:19.80元

如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系。

序

历来女儿情长，古往今来的浩浩江水，流不尽女儿们的闲愁清泪！

先秦是我们五千年文明的发源时期，这个时代的女性都有一种伟大的母性意味，正是由于她们，我们的文明才会变得如此绚烂多彩。

花分百种，先秦的女子们也是如此。美女以绝色容颜愉悦我们，才女以落落素心涤荡我们，烈女以她们的节操给我们感动。先秦的女子们有的娇艳如海棠，雍容如牡丹，有倾国倾城之姿；有的兰心蕙性，出口便是锦绣文章，让人喜爱和崇敬；还有一些巾帼英雄，更是凭借她们的勇气和智慧，为中华民族的开疆扩土立下了汗马功劳。

先秦女子的故事如幽香之兰、寒香之梅，穿越千余年的时空，依然余香不尽，但遗憾的是，历史上对于先秦女子的记载并不多，甚至有些故事，我们要从一些晦

涩难懂的诗词中去寻找。

本书正是我经过多年的发掘和整理，全新阐述先秦女性的故事的一套大书，每一个故事都经过了仔细的考证和分辨，力图把已经被撕碎的历史碎片重新拼接出来，把那个时代的女性生活状态和更多有趣的故事展现在读者的面前。

当然，王侯将相、美女妖姬早已尽归尘土，曾有过的纷争也已随风飘散。如今，只剩清冷的尧山荒陵。史籍上那片言只字、犹如青苔斑驳的几堵残垣，只能供我们凭吊与揣想。所以，本书不妥之处，还请读者们尽量提出宝贵的意见。

最后声明一点，我不是卫道士，所以不敢说要以正视听，也不想当先锋派，因此也不必去标新立异。我只是期望给读者提供一个从容的历史视角，一种温馨的人文解读。无论如何，几千年的文明，我不能胡乱扯谈。我会让大家看着这五千年的女性故事，一边长着知识，一边从一个新的视角了解中国的历史。

请相信我！

尹剑翔

2012.11.26

目录

史初诸芳（一）

章一	女娲，你的真面目	7
章二	炎帝的“小棉袄”	31
章三	黄帝身边的女人们	49
章四	洛神啊，洛神	63
章五	少昊、颛顼、帝喾三朝女眷	71
章六	尧母尧妻的故事	89
章七	娥皇、女英二妃的悲剧	99
章八	白狐传奇	117
章九	月宫谜案	131
章十	中兴之母	145

章一 女媧 你的真面目

史初諸芳（一）

不知多少年前，在世界的东方，一片神奇的土地上，突然出现了一群神奇的人，他们用自己的智慧和双手创造了一个同样神奇的国度。

这个国度上的这群人在不停地前进、发展、融合。

后来这帮人又组成了一个强大的民族，这个民族不断地壮大，又不断地与外族融合，最终形成了完全属于自己的独特思维方式和文化理念。

这个国度就是中国，这个民族就是中华民族，这群人就是中国人，他们用自己的勤劳和智慧创造了世界上最伟大的文明之一——华夏文明。

世界四大古文明，现在只有中华民族创造的华夏文

明延续至今。虽然它有过颠覆，有过危机，有过互相残杀，但是任何事情也无法改变华夏文明的发展，中国人的血一直在流淌，中国人的梦一直未停止。

梦可以没有尽头，但一定会有开始。

问题来了，中国人的梦是在哪里开始的呢？

是从茫茫的草原、巍峨的群山，还是绵绵的河流？

是从静静的村落、宏伟的故都，还是幽幽的古墓？

答案都不是，我个人认为中国人的梦是从一个女人开始的。

这个女人是一个值得我们每一个中国人尊重的人，她被称为中国上古第一女神、中华民族的母亲。

对，她是女娲，一个神秘且富有浓重神话色彩的女人。

我们探索中国古代女性的漫长旅程也要从这位女性开始！现在，请大家和我一起揭开这位神秘女性的面纱，看看她到底为什么让我们崇敬了几千年。

女娲是我们比较熟悉的一位上古神话中的女性，但对于她的印象，似乎依旧是模糊的。

记载上古时代的文献资料繁多，这些资料大都归于传说的范畴，不可信的成分很多。但是传说自有传说的

价值，虽然不一定可信，但却可以证明中国的历史不存在空白。而且令人十分欣慰的是有些传说资料经过认真的分析之后，还是具有较高的史料价值的。

关于女娲其人在历史上的种种说法，都挺有意思，大家不妨随我回味一下。

历史记载中的女娲

女娲也被称为娲皇，传说她出生在山东省济宁市附近。

关于女娲其人的说法五花八门，但有三种说法比较完备。

第一种：女娲是人类的创造者。

这个说法又有两种不同的版本，大家普遍知道的是女娲用泥造人的故事。

如果你是“80后”，估计你小时候一定看过一部著名的儿童电视连续剧《小龙人》，那里面就曾经提到过这个故事。

我记得幼儿园老师当初问我们：“孩子们，谁知道女娲是谁？”我当时傻乎乎地站起来回答说把橡皮泥捏成小人的那个阿姨，惹得老师和小朋友们大笑起来。

虽然我的话有点孩子气（本来就是小孩子），但是

却证明一点，这个传说影响很广泛，且妇孺皆知。

女娲用泥巴造人的情节来自于《太平御览》。

这本书中对这个情节描写得非常详尽，而且值得注意的是，书中记载女娲造人之前做了很多准备，我把女娲的这些准备工作和《圣经》里上帝造人前的准备做了一下对比，发现很多地方惊人地相似，这可以说是东西方传说的一个巧合，或者说这根本就不是巧合，而是人类对自己起源问题的最本性化的认识。

《太平御览》成书于北宋，是北宋版的《永乐大典》或《四库全书》，宋敏求《春明退朝录》说这本书“(宋)太宗日览三卷”，宋太宗对它的重视程度和喜爱是可想而知的。对于这部书，我个人认为，它对唐史的研究很有价值，我在后面还会频繁引用它。但是它对上古历史的记录，我个人偏向于认为不可信的东西较多。

不可信的原因很简单，北宋离上古年代久远，而且这种说法并不符合实际，用泥巴造人，除非是像我当时那样比较单纯的小屁孩，恐怕连再大点儿的学前班的孩子都不会相信。所以说传说只是传说，想象很大胆，趣味性很强，就是很难让人信服。

所以，这种说法虽然流传很广泛，但是这里记载的

肯定不是真实的女娲，所以 pass。

女娲造人的另一个版本是说人是由女娲和伏羲结合的产物，这个是唐代李亢的《独异志》(注释1)中的记载。

《独异志》上是这么说的：“昔宇宙初开之时，只有女娲兄妹二人，在昆仑山，而天下未有人民。议以为夫妇，又自羞耻。兄即与妹上昆仑山，咒曰：天若遗我兄妹二人为夫妇，而烟悉合，若不，使烟散。于烟即合，二人即结为夫妇。”

这段史料不难理解，我就不翻译了，我们从中可以看出这个故事比前面的故事人性化多了。

从中我们不难看出伏羲和女娲造人说是一种比较完备的说法，这种说法不再是清汤寡水，而是被加进了大量的佐料。很显然，这是经过后代人的思考、逻辑推理，然后加工后所成的。

伏羲也是很伟大的人，传说他是女娲的亲哥哥，他被称为华夏族的人文始祖，但是可能是女娲的光芒被后人无限放大的缘故，伏羲的光芒被掩盖了，所以，知道伏羲的人肯定要比知道女娲的人少得多。

当然，《独异志》这本书充其量是一本轶事小说，

可信度也不高。但是我觉得它的记载至少要比《太平御览》可信，因为比较起来，女娲和伏羲结合创造人类的说法相对来说更为符合逻辑。

人类不是像草履虫一样的单细胞动物，可以单体繁殖。男性和女性结合才能生出孩子来，这个才是我们现代人可以认同的说法。

这里边的女娲和伏羲更像是人，而不是神。

不过，《独异志》的记载，只能使我们与历史上真实的女娲的距离又接近了一步，因为这种说法的还存在一个很大的疑问，那就是伏羲和女娲到底是怎么来到这个世界上的？

如果这个疑问不能找到答案，我们仍旧很难信服这种说法。

想知道孙悟空是不是从石头里蹦出来的，最简单的方法就是找找看，到底有没有那块石头。

对于女娲来说，那块“石头”就是她的父母。

哪里有疑问，哪里就会有解答。

这个答案就隐藏在关于女娲出身的第二种说法中。

第二种说法是：女娲是华夏族的母亲。

梁玉绳《汉书人表考》卷二引《春秋世谱》：“华胥生男为伏羲，女子为女娲。”从这条记载我们可以看出，华胥是伏羲和女娲的妈妈，那他们的爸爸是谁呢？

事情是这个样子的，华胥姑娘是当时华胥氏部落的小公主，她很顽皮，到一个风景特别的雷泽去游玩，不小心踩到了一个巨大的脚印（有点像魔幻电影的情节），于是华胥“受感而孕”，于三月十八日生下一儿一女，男孩取名伏羲，女孩取名为女娲。这个脚印的主人，就是女娲和伏羲的父亲。

史载：他叫雷神。

雷神在《山海经·海内东经》中的记载是这样的：“雷泽中有雷神，龙身而人头，鼓其腹。”从这个记载就可以解释它的儿子伏羲和女儿女娲为什么在各种画像中都是以龙身（蛇身）人首的“半兽人”形象出现了。这也多少可以解释我们对龙的图腾崇拜为什么会持续这么久，因为那是我们的“根儿”。

后面的说法就比较符合现实了，大体是说女娲和伏羲他们结合生育了很多孩子，这些孩子就是华夏族的祖先，他们最终创造了华夏族。

这种说法好就好在，可以确定女娲和伏羲本身并不

是最早的人类，在女娲和伏羲之前，可能还有很多民族和人类存在，这就基本上弥补了《独异志》中记载的缺陷。

至于伏羲为什么选择自己的妹妹做新娘，我想也是可以理解的。第一，伏羲和女娲都是蛇身人面，他们不太容易找到别的同类进行交配；第二，高贵的物种就要与高贵的物种结合，这是后世史家的传统观念在作祟，谁还配得上伏羲，只有他妹妹了；第三，我估计当时人类确实很少，茫茫世界找个帅哥、美女也确实不容易。

女娲和伏羲终于找到了自己的父母，这是件很幸福的事情。对于我们人类来说这也是件很幸福的事情，我们不是泥巴变的，也不是凭空产生的，我们有爹有娘，有祖宗。

但是，虽然我们找到了那块“石头”，弄清了女娲的来历，问题却根本没有减少，我们对于女娲的形象仍旧是雾里看花，所以就有了第三种说法。

很意外这种说法并不是后世史学家集体智慧的结晶，我个人认为这种说法却要比专家的学说更权威、更系统、更可信。

第三种说法是来自于一个古老且神秘的民族——三苗族。