

畫廊

HL

9

目 录

油 画

杨秋人遗作选六幅	(10 — 11)
李金明作品八幅	(20 — 21)
沈 军作品八幅	(22 — 23)
涂志伟作品八幅	(24 — 25)
杨 尧作品七幅	(26 — 27)
古垒战迹、血沃芳草	黄堃源 (28)
红花岗的怀念、窗外	吴海鹰 (扉页、28)
晴雪	朱乃正 (28)
飞雪	詹建俊 (29)
大树的叹息	司徒绵 (29)
村边	熊德琴 (29)

生 活 撮 景

徐 匡访问罗马尼亚写生作品二十幅, (附作者文稿一篇)	(2 — 9)
--------------------------------	-----------

版 画 漫 画 画 坛 之 春 海 外 画 坛

陈金章写生作品十七幅	(12 — 15)
周 波写生作品十三幅	(16 — 19)
王克庆素描八幅	(42 — 43)
呵! 罗马尼亚(木刻)	徐 匡 (封二、封底)
方 成作品五幅(附作者文稿一篇)	(34 — 35)
龙门农民画七幅(附文稿一篇)	(30 — 31)
夏 阳作品七幅	(37 — 38)
街头陌生的人群	

技 法 研 究 画 家 谈 艺 录

——评夏 阳的绘画(文稿)	柯 南 (36)
象征主义作品八幅	(39 — 40)
象征主义的复甦(文稿)	迟 轲 (41)
网版技法制作(续)(文稿 附彩图十幅)	赵瑞椿 (44 — 48)
文稿八则	杨 尧等 (32 — 33)
封面题字	刘海粟
美术摄影	何沛行

小
启

从第六期起买不到本刊者,可汇款至广州市新基路25号岭南美术出版社邮购科,广州市北京路新华书店邮购组或上海市淮海中路624号上海书店书画部、

北京市东城区五四大街10号北京百花美术商店,上海市衡山路952号上海艺术书店邮购。五本内,加收挂号费0.12元。

更
正

本刊第八期第14、15页黑白图题目应为《周穆王时代的第四代机器人》(连环画)。

Figure 1



畫廊

HUALANG

9



徐匡访问罗马尼亚写生作品



海边的城堡
1952年



伊林娜回家



尤金波巴夫人
画山

1	2	3
---	---	---

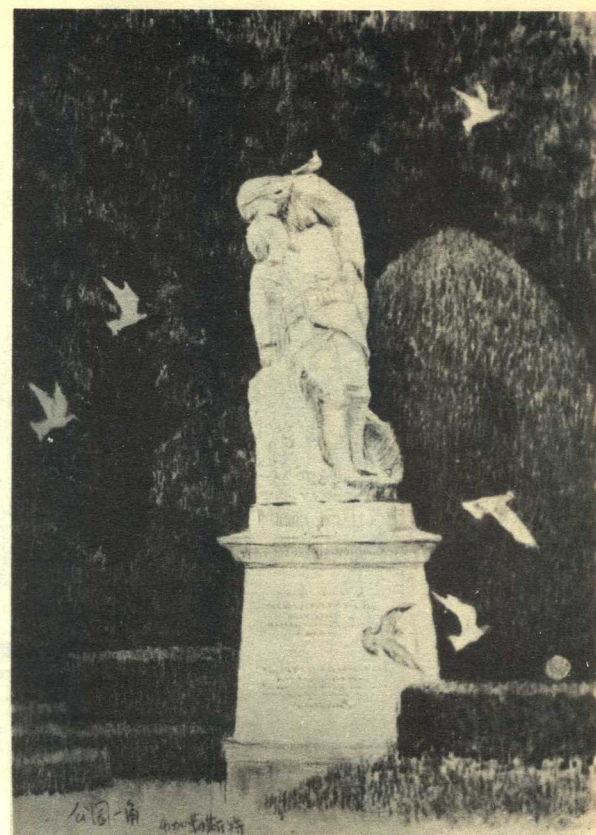
1. 海滩上的小城堡 (素描) 55×78 1982
2. 伊林娜回家去 (素描) 76×58 1982
3. 画家尤金波巴夫人 (素描) 78×55 1982



1	—	4	5
2	3	6	7

1. 玛玛亚海滩 (素描) 54×78 1982
2. 玛玛亚海滩上的两个少女 (素描) 55×78 1982
3. 暮色中的康斯坦查海岸 (素描) 78×55 1982
4. 夏日黄昏——康斯坦查海滩 (素描) 55×78 1982
5. 公园一角 (布加勒斯特) (素描) 72×51 1982
6. 锡比乌小酒店一角 (素描) 60×43 1982
7. 康斯坦查海滩 (素描) 55×78 1982







四个小观众



早霞

根据中罗文化协定，应罗马尼亚美协的邀请，我和张步同志于去年八月下旬访问了罗马尼亚。

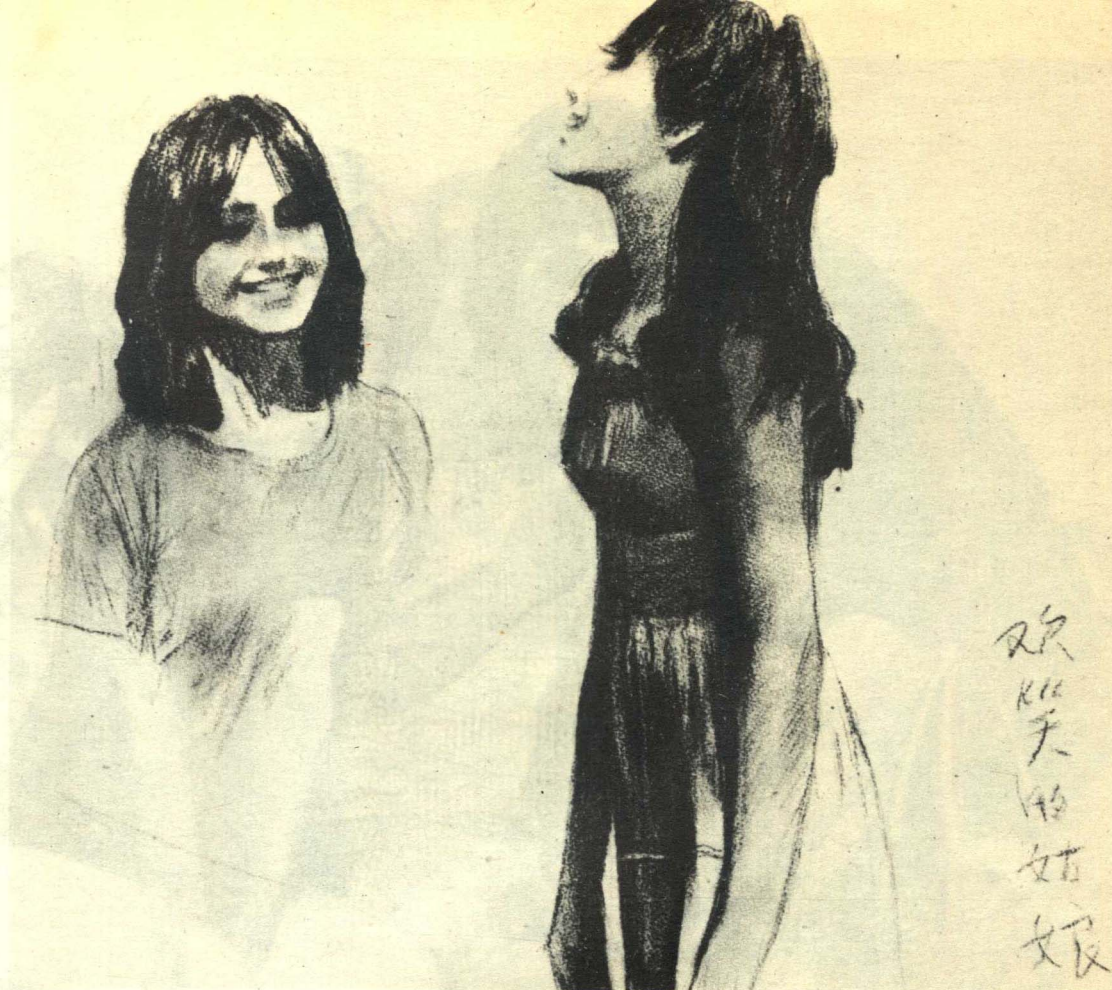
在访问期间，我们和罗马尼亚画家们进行了广泛的接触，座谈、交换了作品，参观了各种类型的艺术博物馆、美术馆、和画家工作室。访问之中我还画了一些罗马尼亚的风光和人物。离罗前在中国大使馆举行了一次观摩会，受到了罗马尼亚观众和艺术评论界的热情欢迎。

罗马尼亚是一个伟大、富饶而美丽的国家。做为一个中国美术家代表团的成员，在这里所进行的十五天短暂而友好的访问，一切都是非常愉快而富有成果的。

好客的罗马尼亚，到处充满了阳光、鲜花、美酒和甜蜜的微笑，然而最美的却是生活在这块土地上的勤劳的罗马尼亚人民。

徐 匡

一九八三年四月



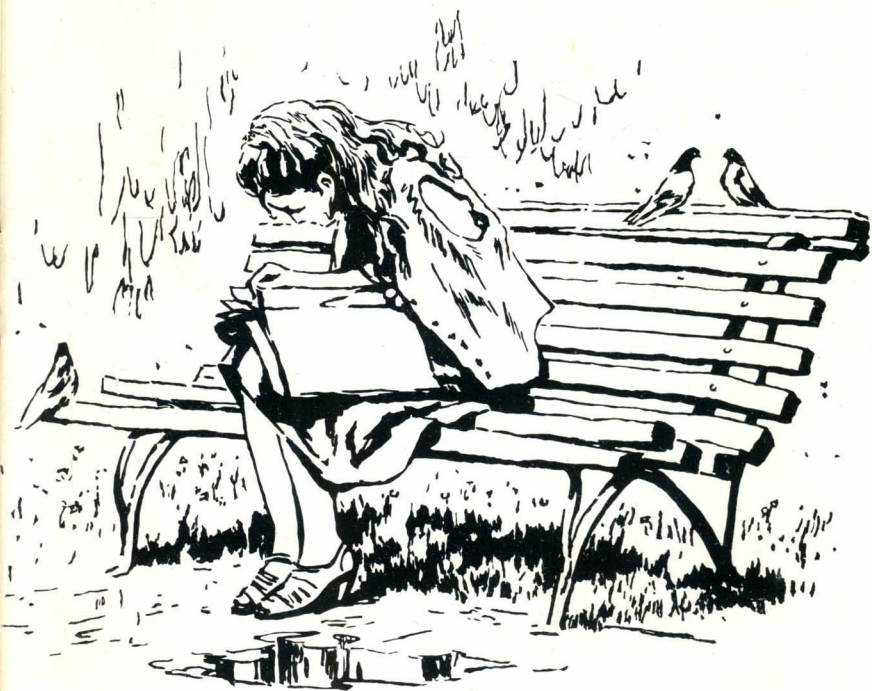
1	2		4
3			5

1. 四个小观众 (素描) 55 × 78 1982
2. 中学生 (素描) 60 × 55 1982
3. 早晨 (素描) 49 × 66 1982
4. 欢笑的姑娘 (素描) 53 × 50 1982
5. 海滨少年 (素描) 54 × 78 1982





三个孩子



1	2	4
	3	

1. 三个孩子 (素描) 58 × 76 1982
2. 晨 (木刻) 37 × 48 1983
3. 卖花姑娘 (木刻) 45 × 51 1983
4. 母亲和孩子 (素描) 55 × 78 1982



杨秋人遗作选

中国美术家协会会员，美协广东分会理事，广东省文学艺术界联合会委员，广州美术学院副院长，油画家，美术教育家杨秋人同志不幸于一九八三年一月七日在广州病逝，终年七十五岁。杨秋人同志一生从事美术教育并坚持油画民族化的探索，成绩卓著，硕果累累。本刊特选载遗作六幅，以寄哀思。

《杨秋人画集》将于今年内由岭南美术出版社出版。

——编者



晨渡（油画）三七·五×五三

一九六三



剑麻山（油画）五四×八一

一九六〇



1. 列 航 (油画) 73 × 92 1961
2. 初 雾 (油画) 73 × 92 1961
3. 水电站工地之晨 (油画) 86 × 110 1972
4. 归 牧 (油画) 73 × 92 1981

1	3
2	4

陈金章写生作品 (十七幅)

