

革命现代京剧

红灯记

总谱

革命现代京剧

红灯记

总 谱

中国京剧团集体创作

（一九七〇年五月演出本）

人民出版社

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！

剧 情 说 明

《红灯记》的故事发生在抗日战争时期敌占区某地。

中国共产党党员、铁路扳道工人李玉和，是干练的秘密工作者。他家祖孙三代是在“二七”大罢工运动中，结成的一个革命战斗集体。

李玉和接受了党向柏山游击队转送密电码的任务，由于叛徒出卖而被捕。日本法西斯宪兵队长鸠山，软硬兼施逼他交出密电码。他大智大勇、坚贞不屈。在敌人的酒席宴前，在刑场上，斗得鸠山焦头烂额。残暴的敌人最后杀害了李玉和、李奶奶。铁梅继承先烈遗志，前赴后继，在党的领导和群众帮助下，把密电码送上柏山，胜利完成任务。

李玉和是工人阶级的优秀代表，是革命先烈的优秀代表，是顶天立地的无产阶级英雄。他忠于毛主席，忠于党，忠于人民光辉的一生，以及他的战友们的英勇斗争，充分反映了无产阶级先锋战士坚定不移的共产主义信仰，视死如归的革命气节；展现了在伟大领袖毛主席正确路线指引下，抗日革命斗争威武雄壮的历史画卷。

人 物 表

李玉和——铁路扳道工人。中国共产党党员。

铁 梅——李玉和的女儿。

李奶奶——李玉和的母亲。

交通员——八路军松岭根据地交通员。

磨刀人——八路军柏山游击队排长。

慧 莲——李玉和家的邻居。

田大婶——慧莲的婆婆。

八路军柏山游击队队长。

游击队员若干人。

卖粥大嫂。

卖烟女孩。

劳动群众甲、乙、丙、丁、戊。

鸠 山——日寇宪兵队队长。

王连举——伪警察局巡长。原为秘密共产党员，
后叛变投敌。

侯宪补——日寇宪兵队宪补。

伍 长——日寇宪兵队伍长。

假交通员——日寇宪兵队特务。

皮 匠——日寇宪兵队特务。

日寇宪兵、特务若干人。

乐 队 编 制

三大件:

京 胡 Jīnghú
 京二胡 Jīng èrhú
 月 琴 Yuèqín
 板 胡 Bǎnhú
 高 胡 Gāohú
 二 胡 Èrhú
 琵 琶 Pípa
 大 阮 Dàruǎn
 竹 笛 Zhúdí
 唢 呐 Suǒnà

短 笛(第二长笛兼) Flauto piccolo
 长 笛(二支) 2 Flauti (II Fl. = Picc.)
 双簧管 Oboe (Ob. = Cor. ingl.)
 英国管(双簧管兼) Corno inglese
 单簧管(A调) Clarinetto(A)
 大 管 Fagotte

圆 号(F调)(二支) 2 Corni(F)
 小 号(B调)(二支) 2 Trombe(B)
 长 号 Trombone

定音鼓(二架) 2 Timpani
 吊 钹 Piatti (colla bacchetta)

小军鼓 Tamburo
 大筛锣 Dà shāilúó

鼓 Gǔ
 板 Bǎn
 小堂鼓 Xiǎo tánggǔ
 武 锣 Wǔluó
 中光锣 Zhōng guāngluó
 高音大锣 Gāoyīn dà luó
 中音大锣 Zhōngyīn dà luó
 低音大锣 Dīyīn dà luó
 大光锣 Dà guāngluó
 高音小锣 Gāoyīn xiǎo luó
 中音小锣 Zhōngyīn xiǎo luó
 低音小锣 Dīyīn xiǎo luó
 高音钹 Gāoyīn bó
 中音钹 Zhōngyīn bó
 大 钹 Dà bó

第一小提琴(四把) 4 Violini I
 第二小提琴(三把) 3 Violini II
 中音提琴(二把) 2 Virole
 大提琴(二把) 2 Violoncelli
 低音提琴(一把) Contrabasso

目 录

序 曲

第一场 接应交通员

日寇宪兵过场音乐	7
李玉和上场音乐 李玉和唱腔——“手提红灯四下看”	8
李玉和、铁梅对话音乐	12
李玉和唱腔——“穷人的孩子早当家”	13
火车过场及交通员跳车音乐	20
闭幕曲	24

第二场 接受任务

幕间曲 李奶奶唱腔——“革命的火焰一定要大放光芒”	
铁梅挎货篮进屋音乐	25
铁梅唱腔——“都有一颗红亮的心”	35
李玉和背交通员急上音乐	41
李玉和、交通员对暗号音乐	43
李玉和唱腔——“天下事难不倒共产党员”	45

第三场 粥棚脱险

幕间曲 李玉和唱腔——“千万重障碍难阻挡”	56
李玉和、劳动群众对话音乐	63
李玉和、磨刀人对唱——“有多少苦同胞怨声载道”	64
闭幕曲	79

第四场 王连举叛变

幕间曲	81
鸠山唱腔——“只要你”	82

闭幕曲	85
-----------	----

第五场 痛说革命家史

幕间曲 李奶奶、铁梅对唱——“时已黄昏”	86
李玉和唱腔——“在粥棚”	90
说红灯音乐	96
铁梅唱腔——“做人要做这样的人”	98
假交通员骗密电码音乐	111
李玉和唱腔——“浑身是胆雄赳赳” 壮别音乐	117
壮别后音乐	130
李奶奶唱腔——“学你爹心红胆壮志如钢”	132
痛说革命家史音乐	144
李奶奶唱腔——“血债还要血来偿”	149
铁梅唱腔——“打不尽豺狼决不下战场”	159

第六场 赴宴斗鸠山

幕间曲	175
李玉和唱腔——“从容对敌巍然如山”	178
鸠山上场 李玉和、鸠山“对话”音乐	186
李玉和唱腔——“变节投敌罪难容”	188
李玉和唱腔——“共产党毛主席领导人民闹革命”	194
鸠山、李玉和对唱——“你只能把我的筋骨松一松” 李玉和阔步走下音乐	204
李玉和唱腔——“狼心狗肺贼鸠山”	208

第七场 群众帮助

幕间曲	213
慧莲唱腔——“铁梅已从我家走”	215
李奶奶、铁梅、鸠山对唱——“我一家饥寒交迫度时光”	222
铁梅、李奶奶对唱——“万难不怕”	234

第八场 刑场斗争

幕间曲	238
-----------	-----

李玉和唱腔——“雄心壮志冲云天”	245
李奶奶唱腔——“转眼间十七年”	285
李玉和唱腔——“党教儿做一个刚强铁汉”	289
铁梅、李玉和对唱——“日夜盼望”	307
李玉和唱腔——“无产者一生奋战求解放”	312
铁梅唱腔——“光辉照儿永向前”	318
李玉和唱腔——“万里长江波浪翻”	329
就义音乐	333

第九场 前赴后继

幕间曲	338
铁梅悲愤音乐	340
铁梅唱腔——“仇恨入心要发芽”	342
田大婶唱腔——“穷不帮穷谁照应”	360

第十场 伏击歼敌

幕间曲	362
开打锣鼓	369
闭幕曲	372

第十一场 胜利前进

欢庆胜利音乐	374
--------	-----

[附] 锣鼓字谱说明

乐谱符号说明

序 曲

雄伟壮阔地

慢速

稍快

琵琶

大阮

2长笛

双簧管

单簧管 (A)

大管

2圆号 (F)

2小号 (B)

长号

定音鼓

吊 钹

小军鼓

鼓 板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓齐鸣

雄伟壮阔地

慢速

稍快

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of '慢速' (Adagio) and a dynamic of 'ff' (fortissimo). The score is divided into two main sections. The first section is marked '雄伟壮阔地' (Majestic and grand) and '慢速'. The second section is marked '稍快' (Moderato) and 'mp' (mezzo-piano). The instruments listed on the left include: 琵琶 (Pipa), 大阮 (Dapian), 2长笛 (2 Flutes), 双簧管 (Oboe), 单簧管 (A) (Clarinet A), 大管 (Bassoon), 2圆号 (F) (2 Horns F), 2小号 (B) (2 Trumpets B), 长号 (Euphonium), 定音鼓 (Timpani), 吊钹 (Cymbals), 小军鼓 (Snare Drum), 鼓板 (Tambourine), 高音大锣 (High Gong), 高音小锣 (High Bell), 中音钹 (Cymbals), 锣鼓齐鸣 (Gongs and Drums), 小提琴 I (Violin I), 小提琴 II (Violin II), 中提琴 (Viola), 大提琴 (Cello), and 低音提琴 (Double Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'ff', 'mp', and 'a2'.

琵琶

大阮

原速 稍快 快速

10

mp *f*

mp *mf*

长笛

双簧管

单簧管

大管

a2

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *mf*

圆号

小号

长号

a2

mf

mf

定音鼓

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

mf *mf* *mf* *mf*

p *f*

才 台 台 台 才 台

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

原速 稍快 快速

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *mf*

mp *mf*

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

合 才 乙 才 合 才 合 才 合 0)

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓半谱

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

音提琴

（嗒 台才 台才）

突慢

30

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

吊钹

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

合 才 合 才 顿 合 0 合 0 0 合 0 0 大 八 合 才 合 才 合 才 合 才 合 才

突慢

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

琵琶
大阮
长笛
双簧管
单簧管
大管
圆号
小号
长号
定音鼓
吊钹
小军鼓
鼓板
高音大锣
高音小锣
中音钹
锣鼓字谱

40

合 哪 才 台 合

(合 才 台 才 合 才 台 合 才 台)

紧 接 下 曲

(紧接下曲)

第一场 接应交通员

日寇宪兵过场音乐

中慢

大 阮

单簧管

大 管

小军鼓

大光锣
低音小锣

大 钹

锣鼓字谱
(台 台 才 台 乙 台 台 台 台 才 台 乙 台 台 台 台 才 台 乙 台)

小提琴 I II

中提琴

大提琴
低音提琴

10

大 阮

单簧管

大 管

小军鼓

大光锣
低音小锣

大 钹

锣鼓字谱
(台 台 台 才 台 乙 台 台 0)

小提琴 I II

中提琴

大提琴
低音提琴

(紧接下曲)