

泰伯遺蹟志

張永初 著



教育科學出版社

张永初 著

秦伯遗蹟志

吴伯雄敬題



顾问 张金海 王建国
责任编辑 依澜
特邀编辑 费志伟
责任校对 于芷
装帧设计 张大千

图书在版编目(CIP)数据

泰伯遗迹志 / 张永初 著

- 北京: 教育科学出版社, 2002.5

ISBN 7-5041-2083-9

I. 泰… II. 张… III. 文史研究-学术

IV. G122

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第71936号

出版发行	教育科学出版社
社 址	北京, 北三环中路46号
经 销	新华书店北京发行所
印 刷	北京利达印刷厂印装
开 本	850 × 1168 × 1/32
印 张	5.00
字 数	图文版
版 次	2002年5月第1版
印 次	2002年5月第一次印刷
印 数	1-3000册

书 号	ISBN 7-5041-2083-9/G·42
定 价	16元

(版权所有 侵权必究)

顾 问：张金海 王建国

题 签：吴伯雄

(全台吴姓宗亲联谊会名誉会长)

责任编辑：依 澜

特邀编辑：费志伟

装帧设计：张大千

责任校对：于 芷

篆 刻：黄有庆 吴规划

至德名邦

书画名家吴蓬先生作



小
一

夫早曰太曰可
函至德
名已定三占
足一命

夫變則為正

孔子曰泰伯其可謂至德也已矣
三以天下讓民無得而稱焉

壬午三月張永初



肇基梅里

吴春松

无锡市吴文化研究会名誉会长吴春松题并书

无锡市文联主席 名作家浦学坤题并书

至德高风通古今

浦学坤



清江溯源

永初先生大著

袁伯遠述志 覺遲



甲骨文学者 书法名家徐自学题并书

清江江南文明始梅里

早出文明始梅里

壬子秋月 觉迟书于金陵



书画名家吴觉迟题并书

序 一

1997年冬，我曾有幸为吴文化研究促进会张永初先生主编的《勾吴史集》一书写序，谈到吴国在古代历史上有重要作用，而吴国研究中最关键的问题，莫过于太伯、仲雍建国一事，与吴国族属、世系、年祚、都邑等等有关的各种争论，都和此有直接联系。

太伯、仲雍的事迹，明见于《论语》、《左传》及《史记》等书，记载清楚一致，历代本无异说。近世学者所以怀疑，如我在《勾吴史集》序中所云，主要原因是不相信当时江南有比较发达的文明，认为吴地直到春秋还属于蛮荒，不能同中原相提并论。这种观点，已经为一系列新的考古发现所否定。事实证明，吴国的文化尽管不同于中原，却仍

具有相当高的水准，并且与中原等地有着密切的关系。屏弃了“中原中心论”的偏见，才有可能深入认识吴国在古代历史文化演进中的作用和影响。

关于吴国早期历史的最好的实物证据，是1954年发现的“宜侯矢簋”。我的前述小序也曾提及，该器于丹徒烟墩山出土后，陈邦怀先生首先释读，考定为周康王时物。唐兰先生在《宜侯矢簋考释》（《考古学报》1956年第2期）文内释出了簋铭中“虞”字，说明“虞”就是“吴”，器主正系吴君。后来我写了《宜侯矢簋与吴国》（《文物》1985年第7期）、《宜侯矢簋的人与地》（苏州《传统文化研究》第2辑）两文，推阐唐先生之说，并说簋铭地理与苏南一带地貌相合，由世系推定器主乃是柯相。

最近，由于研究曲沃北赵晋侯墓地114号墓出土的“叔矢方鼎”，发现宜侯矢簋的“矢”其实不

是古音在精母职部的“矢”字，而是与“吴”、“虞”同音，即为疑母鱼部，同晚出的职部的“矢”仅系同形。大家知道，“柯”字见母，和疑母相邻，“相”字阳部，同鱼部对转，可见簋铭的“矢”确应该就是文献中的柯相，柯相正好在康王时。因此，铭中的虞公即武王所封的周章，父丁即周章之子熊遂。周章以下世系的可信，间接证明泰伯以来的传统绝非子虚。

张永初先生对太伯奔吴有专门研究，富于创见。他新编著的这部《泰伯遗迹考》，广泛搜集文献、文物材料，兼及民间传说，丰富详赡，前所未有。所附图片多达120幅，尤有助于对吴国历史文化的理解鉴赏。加以文字深入浅出，不仅有学术价值，而且有艺术风采，对普及科研成果，阐扬吴地文化，都很有意义。

司马迁在《史记》中说：“孔子言‘泰伯可谓至德矣，三以天下让，民无得而称焉’。余读《春秋》古文，乃知中国之虞与荆蛮勾吴，兄弟也。”是知泰伯事迹湮没已久，司马迁做了研究，才毅然以《吴太伯世家》列为世家之首。这方面的历史，还需要历史学、考古学界进一步探讨，也希望社会广大读者支持和关心。相信《泰伯遗迹志》的出版，将唤起大家更加浓厚的兴趣。

李学勤

2002年9月13日

于中国社会科学院寓所

遗迹征史 探源索流

吴惠良

古代的百越民族，创造了包括吴地在内的、古老的吴越文化。泰伯奔吴，则又把中原文化融合进了吴文化之中，进一步推进了吴地经济的发展。本书从民俗学、文献学、考古学的角度，经长期考证、探讨了与泰伯奔吴相关文献历史和遗址遗迹，提出了：泰伯先奔陕西吴山的西吴，再到今无锡梅村一带的东吴——这一“西东两吴说”的新论点，受到史学界的重视。美国历史学家邓尔麟教授说作者“以他多年对各种资料考证的工夫为本，历史学家与汉学家非注意不可。”

作者在泰伯奔吴“西东两吴说”的基础上，以遗迹征史的层面，用图文并茂的手段和通俗的传说形式向读者介绍了泰伯奔吴的历程，这将有益于先秦史的学习与探讨，有利于推进先秦史的研究。

作为吴氏后裔和华夏子孙，更为看重的是先祖泰伯让国之举，避免了历史上的一场残酷的权力斗争，既有利于社会稳定的发展，得益于国民，也由于泰伯之让，其弟季历蒞政，修先王之业，守仁义之道，才有以后武王灭纣一统天下、开创周朝八百余年的基业。

作为无锡吴氏大宗，泰伯奔吴最终来到江南，并带着先进的中原文化，入乡随俗，甚至“断发纹身”，与当地民众融合在一起，兴水利，务农桑，养畜禽，建村立巷，构筑吴墟土城，为后来强大的吴国奠定了基础，为江南水乡无锡经济的发展建立了不朽的功绩。吴地文化也从无锡梅里故地发展壮大，成为中华民族文化的瑰宝。因此，我们在弘扬民族文化，振兴吴地文化的事业中，永远缅怀让国先贤泰伯、仲雍的崇高品格，继承民族团结的爱国传统，使这一古老的文明之光在我国社会主义现代化建设事业中，更加光辉灿烂！

2002年6月28日
于无锡惠山至德祠



序一	李学勤
序二 遗迹征史 探源索流	吴惠良
前言	1
黄帝 姬姓	3
古公 周王朝的奠基人	7
泰伯出走辟吴山	12
泰伯奔丧返故里	16
举族南迁到江南	17
肇基梅里建“勾吴”	19
乡思“荒三千” 吉祥凤凰墩	23
梅村 吴氏发祥地	25
荆蛮之名今犹在	27

江南第一座古老城池	29
浊水变清 “皇渡”留名	31
“马渡浜”的由来	32
民众感恩 “马夫浜”	33
“尸骨坝”的来历	34
“龙泾沿”大有来头	35
落帽风吹来 “纱帽丘”	36
文台庆典 国泰民安	37
泰伯开渎 以备旱涝	39
又开九泾 心系民生	42
几经开凿的 “望虞河”	44
千年相传 “皇渎浜”	45
与民同耕 发展生产	47
泰伯洞居在吼山	48
鸭城 泰伯牧兔之地	49
猪羊巷易名 “朱杨巷”	51
冶坊浜 勾吴工业区	53

崇安场 货物交换中心	55
水兵集结“岸船弄”	56
一渎跨三桥 芳名留千古	57
泰伯头一个唱出吴歌声	61
恩泽江南 立庙渎侧	63
至德大殿丰碑在	68
勒石纪事耀千秋	71
康乾题匾昭天下	72
昭昭至德 万代瞻仰	75
宣尼旧评万年鼎	78
历代吴王列两侧	80
扁榜大书元自孔	83
泰伯旧宅 古井犹存	85
尊德堂成了尊贤堂	87
“至德名都”新牌坊	89
湮没的泰伯娄庙	90
惠山又建至德祠	91