

HUANG GU LIU CHAO XIAN ZHAN DI SHE YING RI JI

黄谷柳

朝鲜战地摄影日记

黄谷柳 著

黄茵 整理



解放军文艺出版社



黄谷柳

朝鲜战地摄影日记

黄谷柳 著
黄茵 整理

解放军文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

黄谷柳朝鲜战地摄影日记 / 黄谷柳 著；黄 茵 整理.

—北京：解放军文艺出版社，2011.1

ISBN 978-7-5033-2310-2

I. ①黄… II. ①黄… ②黄… III. ① 新闻摄影-中国-现代-摄影集
②日记-作品集-中国-当代 IV. ①J429.1 ②I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第257643号

书 名：黄谷柳朝鲜战地摄影日记

作 者：黄谷柳 黄 茵

责任编辑：兰 草

封面设计：红 狐

出版发行：解放军出版社发行部

社 址：北京市西城区地安门西大街40号 邮编：100035

电 话：66531659

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销：全国新华书店

印 刷：解放军后勤指挥学院印刷厂

开 本：170毫米×240毫米 1/16

字 数：400千字

印 张：24.5

印 数：1-5000册

版 次：2011年1月第一版

印 次：2011年1月北京第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5033-2310-2

定 价：49.00 元

（如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换）



不管我们今天以什么样的理由和心情来看60年前的抗美援朝战争，都无法排遣我们心中的那份敬仰。对于一个民族的记忆来说，那种昂扬向上的精神仍是我们这个时代最宝贵的财富。黄谷柳先生这本朝鲜战地摄影日记，是我们这个国家和军队集体记忆的补充与完善。它还原了一个真实的朝鲜战场情境，让我们看到了许多在教科书里所看不到的珍贵历史细节和战地画面。它清晰地承载了年轻的共和国那一段可歌可泣的历史。让中国人民挺直了腰杆的伟大的抗美援朝战争，永远闪耀着中国军人和中国文人共同浴血奋战的不朽光芒。

黄谷柳朝鲜战地摄影日记

黄谷柳 著

黄茵 整理

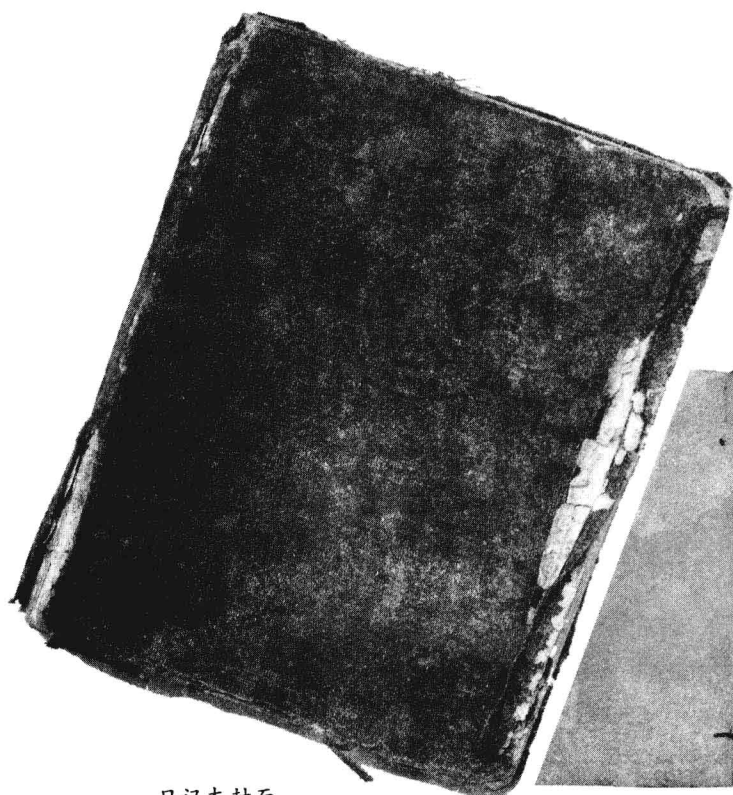


解放军文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问:



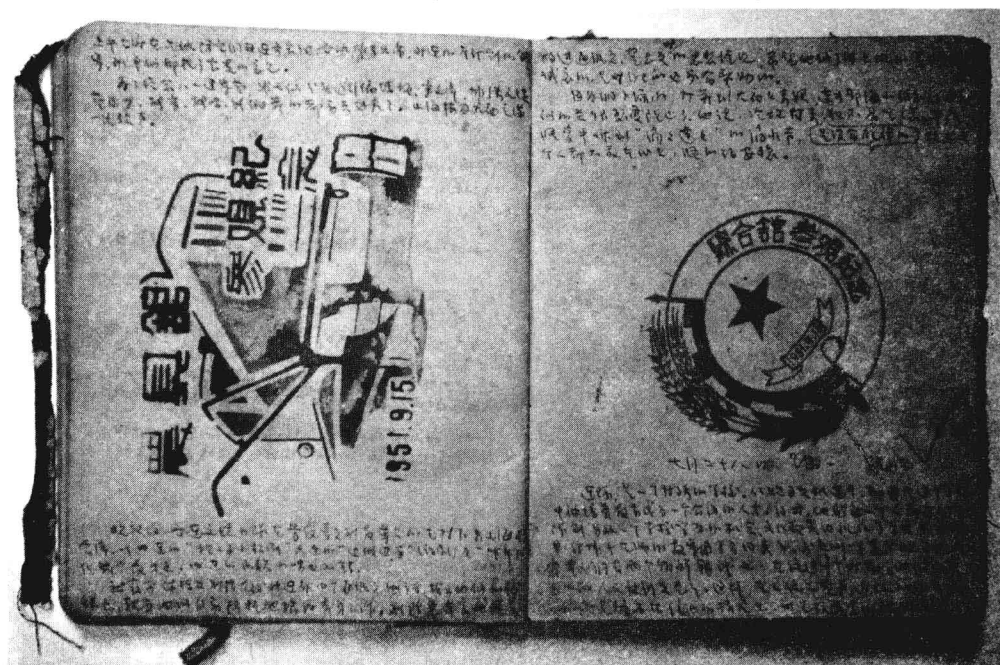
抗美援朝战争中，黄谷柳荣立三等功一次，获军功章一枚。1977年1月2日，黄谷柳病逝于广州城郊的芳村人民医院，年69岁。



日记本封面



日记本扉页





做一本恍如纪录片的书

黄 茵

我的外祖父黄谷柳为人所熟知是因为他在73年前写了一部长篇小说《虾球传》，茅盾先生曾在《关于〈虾球传〉》一文中说道：“1948年，在华南最受读者欢迎的小说，恐怕第一要数《虾球传》的第一、二部了。”其实，我的外祖父不仅仅是一位深谙讲故事之道的作家，他还是一个出色的战地摄影师和记者，后者却鲜为人知。

1937年12月，国民党军在南京保卫战中失利，南京沦陷、日军屠城，守城官兵易装躲到居民区，身为下级军官的黄谷柳和数名广东官兵隐藏在南京大方巷的一家煤炭店的地窖里，他们在店老板娘的冒死掩护下幸免于难。次年3月，黄谷柳安全返回广州，他用饱蘸血泪与深情的笔触写出了纪实性文学作品《干妈》，发表在抗战刊物《文艺阵地》上。迄今为止，黄谷柳仍旧是首位用中文写作反映“南京大屠杀”史实的中国作家。

抗美援朝期间，1951年3月，黄谷柳以《南方日报》记者的身份参加第一届中国人民赴朝鲜慰问团，随第四分团活动，入朝一月、走遍战区，他用两部相机记录下代表们在朝鲜战地慰问志愿军将士和朝鲜百姓的点点滴滴。回国以后，慰问团的文化组成员们由副团长田汉带队，在大连集中学习一个多月，创作他们的赴朝采访作品，这一活动也被黄谷柳拍摄了下来，成为珍贵的历史见证。

1952年，黄谷柳又以作家身份参加中国文学艺术家赴朝慰问团，这一回他与巴金编在一个行动小组，一起深入前线采访志愿军将士。访问结束以后，他和巴金都没离开前线，而是选择继续留在最可爱的人们中间，见证这场伟大的保家卫国之战，直至1953年停战协定签约以后，黄



谷柳才搭乘军车回到祖国。

回国后，黄谷柳一直在写他在朝鲜战场上蕴酿的长篇小说《和平哨兵》，文革前夕，30万字的《和平哨兵》终于脱稿，却在红卫兵抄家前夕被黄谷柳自己亲手烧毁。所幸黄谷柳所拍摄的500多格朝鲜战争的胶片、还有所有的《日记》、《笔记》、来往信札和他写的《自传》，全都保存了下来。

1977年，外祖父黄谷柳病逝，外祖母搬来与我们同住，他遗留的所有笔记、信札、胶片随同转移到我们家，之后它们就一直躺在我母亲床下的一口纸箱里。26年之后、即2003年底，我发现了这批胶片，随即辞去工作去考证它们的底细，世人终于有机会了解既是文学家的黄谷柳——当他身为战地摄影师和记者时，他那深入士兵灵魂的摄影视角和表现功力、他对战场细节的无微不至的关注。

近六年来，我追踪寻访外祖父遗留的500多格的抗美援朝战争时期胶片上的线索，用查访结果出版了两本书：《黄谷柳朝鲜战地写真》和《1951-1953，中国的文人与中国的军人》。2007年11月，中国现代文学馆展出和收藏了超过百幅的黄谷柳的摄影作品：《1951-1953，中国的文人与中国的军人》。

随着刊载这些历史照片的书一本接一本问世，我能找到的知情人也多了起来，令我既高兴又尴尬的是，对已经出版的书，我需要勘误的地方也日渐增多，好在这一次解放军出版社的兰草编辑给予我机会——把黄谷柳所有拍摄自抗美援朝期间的胶片，与他当时的《日记》紧密结合起来，做成一本恍如纪录片的书。在此之前，我用了一年的时间重新分析、整理胶片，把它们严格按照拍摄时间来排序，再逐格插入黄谷柳的《日记》里，然后给这五年来我调查过的、有旁证的历史照片加上图片说明。

我终于能够完整地再现外祖父黄谷柳在抗美援朝战争期间的所见、所闻、所录了。

藉此，我衷心感谢所有帮助过我的朋友和曾经参加过抗美援朝战争的老兵们，是他们给了我坚持这项工作的恒心和勇气。

感谢给予我真诚帮助的原访朝慰问团成员：罗工柳、辛莽、王莘、



魏巍、西虹、高虹、邓友梅、王梦岩、李维新、魏希英；

感谢给予我真诚帮助的原志愿军各部官兵：张振川、齐金炳、张文苑、田申、邓雨浓、靳甲夫、张蔚民、马寄远、薄恒秀、张莹珊、胡可、安淑静、吉人、王克昌、王秀英、朱月华、武世洪、张仲加、李荣耀、王玺、邹维申、张文一、陈瑞峰、屈贵民、李增奇、刘宏瑛、韦建禄、张凤翹、杨昭彩、郎石林、马德仁、张培瑾、徐天堂、李森生、洪炉。

感谢给予我真诚帮助的长辈和朋友：杨应斌、李超、卢文、丁宁、李清泉、杨筠、吴泰昌、张西南、江宛柳、陈建功、白描、张小鼎、陈真、傅红星、吕木子、张守仁、崔道怡、周明、李炳银、沈卫星、王必胜、李朝全、张海、秦杰、李小林、程小玲、子野、颂剑、兰草、王晓玉、卢明、李辉、刘思源、田武、杨树鹏、徐怡芳、赵金凤、吴天天、左丽、贺小钢、姚欣保、陈静溪、何楚熊、李纪泽、徐肖楠、冯令沂、张梅、柳明、刘忠义、莫丹涛、陈美华、陈方远、吴志鸿、吕雷、孙良江、吕群、傅常青、孙虹、耿毅军、张宛、张颖、张磊等。

感谢我的母亲，她一直毫无怨言地支持我全力以赴整理完成她父亲遗留的作品，没有她和她四位兄弟姐妹的认可，我几乎不可能执掌这项据胶片、据《日记》去还原历史的考证工程。

这500格无比珍贵的历史胶片，自从我发现它们，它们就一直是无法推卸的沉重的责任——我的祖、父辈收藏这批胶片超过半个世纪，虽然它们只是一些胶片，甚至没有图标文字，但它们却清晰地承载了年轻的共和国一段可歌可泣的历史，记录着中国士兵和中国文化人在抗美援朝前线共同浴血奋战的勇敢身影，我很庆幸自己有机会研究它们，使它们重新呈现在世界面前。

2010年2月18日于广州东涌

目 录

CONTENTS

前言：做一本恍如纪录片的书	黄 茵 /1
一九五一年	/1
一九五二年	/115
一九五三年	/327
编后记：英雄永远在我们心中	兰 草 /379

一九五一年



一月三十日

一月三十日从电白博贺港回到湛江市，三十一日参加高雷区第二期士训班的结业礼。这一天，接到报社的电报：“急回赴朝慰问采访”，二月一日即赶程返省，四日上午十时到报社报到，下午十一时三十五分搭52次广武直通快车启行。开始了这一次贯通全国南北、跨过鸭绿江出国的长途旅行。

二月四日

下午六时半参加文联的春节欢宴，八时半到报社听曾彦修、杨奇、李超各同志谈采访报道中心，十时半到大沙头车站，会合了文汇报记者简捷及广东赴朝慰问团文工小组丁波、胡振表等十一位同志，十一时三十五分正点开车，站上服装洁整的服务员立正向列车敬礼送行。

二月五日

天亮，车到粤北韶关、乐昌、罗家渡一带旧游之地。

晚，这是大年夜，在车厢上看见湛江市参加军干校的邱少明等同学，倍觉亲切。文工小组到每一节车厢演唱贺年，过了很有意义的一夜。入睡前，在床上写了第一篇通讯：《在列车上团年》。

二月六日

上午十一时半抵武昌站，搭轮渡过江已下午一时。住交通路南京酒店招待所。见到先一日到达的广东慰问团的代表王力、李洁芝等十位同志。晚八时半到解放军戏院看电影《钢筋铁筋》。白天和简捷参观战绩展览会，在马路上浏览了一趟，认识了长沙文联韩罕明同志。

二月七日

上午十时半，同丁波、了一、简捷去访问中南文联，见到诗人李季同志，一个诚恳而又风趣的人。他约我们到外边叙餐，同席有中南人民出版社郭敬、马汉章、梅关桦、彭展，和文联杨映梅等。李季谈他往毛主席故乡湘潭韶山村访问的经过。



下午八时，军政委员会春节联欢晚会招待往大舞台戏院，欣赏全国四大名旦之一的程砚秋的《柳迎春》。散场后去景云大楼坐了一遭。

二月八日

十时和简捷去重看战绩展览会。中饭后和丁波、黎施强、杨桦、胡振表去洞庭路99号五楼访中南军区办的创作研究组。见谭军、郭介人两同志，郭刚从鸭绿江边回来，谈了一些那边情形。

二月九日

李季、于黑丁两同志来访，因外出购物未遇。丁波在家接待，谈华南文艺活动近况。他们对广州市文联通过创作去进行抗美援朝运动，认为是一个特点。武汉市文联搞的文艺通讯员运动和工人文艺创作活动、戏剧观摩演出等都很有成绩。

二月十日

访问中南文工团，团员们都下乡去了，团长骆文同志请一位蒙古女同志给我们弄晚餐，殷勤得很。

见到东北文工团派到西南学习少数民族舞蹈的沙清同志，谈起草明同志在东北文协的近况，她住在沈阳城文化部作者协会内。

二月十一日

访问中南文联、武汉市文联，同马汉章、王采、薛汕、韩梅村到“不醉无归”便餐。

在某女中礼堂听了市文联主任李尔重关于如何表现劳模的报告。

访问中南部队艺术学院，见吴伯桦、胡果刚、谢明、胡畏诸同志。

二月十二日

上午整理报告材料。

下午二时应中南部队艺术学院的邀约参加第二期学员的开学典礼，赵毅敏、陈荒煤、崔嵬及政治部陶铸等莅会讲话。丁波代表华南文艺工作者致祝词。会后谢明



同志领着看片、工作成绩展览。

七时半中南部队艺术学院晚会，演了歌剧《复仇》，苏联教员克列希可夫尼格莱和克列夫克塔莎两人表演了两场舞蹈。

二月十三日

写编委会信。寄妻信嘱还款南路人民报。

整理慰问团报告材料，拟报告草稿。

二月十四日

晨九时三十分，参加在艺术剧场召开的中苏友好同盟条约签订一周年纪念大会，赵毅敏、陈铭枢、陈经畬讲话。

今天报载中朝人民军在十一日夜开始了第四次对美帝的大打击。

二月十五日

在上海戏院看《攻克柏林》上集。

二月十六日

黄铸夫同志来访，和韩罕明、丁波到“不醉无归”吃四川餐。

二月十七日

访长江日报社社长熊复同志，同早餐。谈了一些文艺工作问题。下午参加长江日报的晚会。

二月十八日

参加慰问团座谈会，听取对报告口的补充意见。下午访中南人民出版社郭敬同志，商洽关于《虾球传》的印刷事。

二月十九日

到民众乐园听北方大鼓。



三月七日

三月五日下午四时五十八分离汉口，七日上午六时四十分抵北京，寓西单旧刑部街长安饭店。十一时去看浦熙修，下午二时看钟敬文，三时半观光天安门、中山公园、林荫大道一带市景。



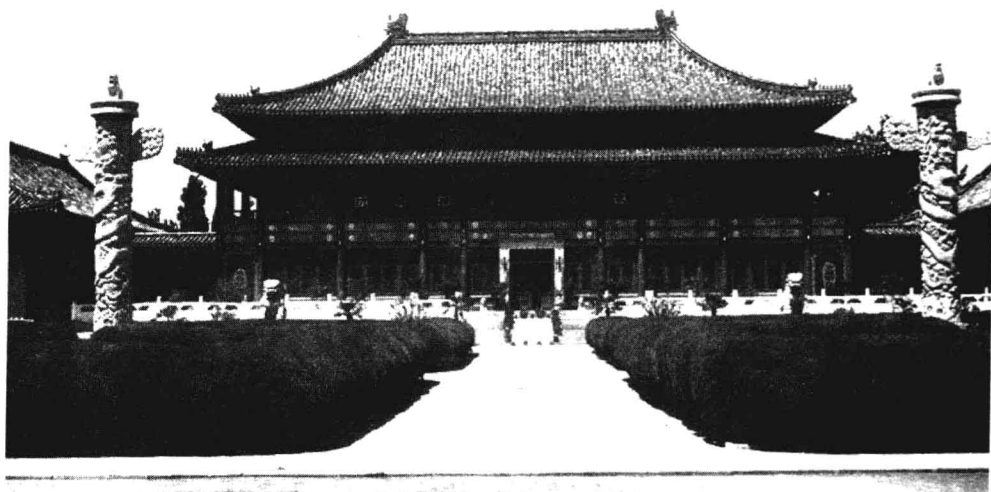
1951年3月7日，黄谷柳在天安门留影



1951年的天安门



1951年在故宫端门北口有一个《抗美援朝保家卫国展览会》



1951年的中山公园中山堂