

銅版
四書集註

上孟
中孟
下孟

廣益書局刊行

民國三十一年十月再版

訂重 銅版四書集註

現售實價十二元

〔外埠酌加郵費〕

校勘者 王 文 英

出版者 廣 益 書 局

總發行所 廣 益 書 局

分發行所 廣 益 書 局

外埠分店

北京 廣州 南昌 成都
漢口 長沙 開封 萬縣

廣 益 書 局

孟子卷之一

朱熹集註

梁惠王章句上

凡七章

孟子見梁惠王

梁惠王魏侯也都大梁僭稱王謚曰惠史記惠王三十五年卑禮厚幣以招賢者而孟軻至梁

王曰叟不遠千里而

來亦將有以利吾國乎

叟長老之稱王所謂利益富國強兵之類

孟子對曰王何必曰利亦有

仁義而已矣

仁者心之德愛之理義者心之制事之宜也此二句乃一章之大指下文乃詳言之後多效此

王曰何以利吾國大夫曰

何以利吾家士庶人曰何以利吾身上下交征利而國危矣萬

衆之國弑其君者必千乘之家千乘之國弑其君者必百乘之

家萬取千焉千取百焉不為不多矣苟為後義而先利不奪不

饜

來古聲饜於豔反此言求利之害以明上文何必曰利之意也征取也上取乎下下取乎上故曰交征國危謂將有弑奪之禍衆車數也萬衆之國者天子畿內地方千里出車萬乘千乘之家者天子之公卿采地方百里出車千乘也

千乘之國諸侯之國百乘之家諸侯之大夫也弑下殺上也饜足也言臣之於君每十分而取其一分亦已多矣若又以義為後而以利為先則弑其君而盡奪之其心未肯以為足也

未有仁而遺其

親者也未有義而後其君者也

此言仁義未嘗不利以明上文亦有仁義而已之意也遺猶棄也後不急也言仁者必愛其親義者必急其君故人君躬行仁

鐵音
祈余
晉菜

緣麻
幼反

初音
力

乾婢
急反

義而無求利之心則其
下化之有觀戴於已也

王亦曰仁義而已矣何必曰利

重言之以結上文兩節之意此章言仁義根於人心之固有天理之公也利

心生於物我之相形人欲之私也循天理則不求利而自無不利徇人欲則求利未得而害已隨之所謂毫釐之差千里之繆此孟子之書所以造端託始之深意學者所宜精察而明辨也○太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而歎也曰嗟乎利誠亂之始也夫子罕言利常防其源也故曰放於利而行多怨自天子以至於庶人好利之弊何以異哉程子曰君子未嘗不欲利但專以利為心則有害惟仁義則不求利而未嘗不利也當是之時天下之人惟利是求而不復知有仁義故孟子言仁義而不言利所以拔本塞源而救其弊此聖賢之心也

○孟子見梁惠王王立於沼上顧鴻鴈麋

鹿曰賢者亦樂此乎

樂音洛篇內同沼池也鴻雁之大者麋鹿之大者

孟子對曰賢者而後樂此不

賢者雖有此不樂也

此一章之大指

詩云經始靈臺經之營之庶民攻之

不日成之經始勿亟庶民子來王在靈囿麋鹿攸伏麋鹿濯濯

白鳥鶴鶴王在靈沼於物魚躍文王以民力為臺為沼而民歡

樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋鹿魚鼈古之人

與民偕樂故能樂也

亟音棘鹿音憂鴈詩作鴈戶角反於音鳥此引詩而釋之以明賢者而後樂此之意詩大雅靈臺之篇經量度也靈臺文王臺名也營謀為也攻治也不日不終日也

亟速也言文王戒以勿亟也子來如子來趨父事也靈囿靈沼臺下有囿園中有沼也鹿麋鹿也伏安其所不驚動也濯濯肥澤貌鶴鶴潔白貌於歡美辭初滿也孟子言文王雖用民力而民反歡樂之既加以美名而又樂其所有蓋由文王能愛其民

故民樂其樂而文王亦得以享其樂也

湯誓曰時日害喪予及女偕亡民欲與之偕亡雖有

臺池鳥獸豈能獨樂哉

雷音曷喪去聲女音汝○此引書而釋之以明不賢者雖有此不樂之意也湯誓商書篇名時是也日指夏桀害何也桀嘗自言吾有天下如天之有日亡

吾乃亡耳民怨其虐故因其自言而目之曰此日何時亡乎若亡則我寧與之俱亡蓋欲其亡之甚也孟子引此以明君獨樂而不卹其民則民怨之而不能保其樂也

○梁惠王曰寡人之

於國也盡心焉耳矣河內凶則移其民於河東移其粟於河內

河東凶亦然察鄰國之政無如寡人之用心者鄰國之民不加

少寡人之民不加多何也

寡人諸侯自稱言寡德之人也河內河東皆魏地凶歲不熟也移民以就食移粟以給其老稚之不能移者

孟子對

曰王好戰請以戰喻填然鼓之兵刃既接棄甲曳兵而走或百

步而後止或五十步而後止以五十步笑百步則何如曰不可

直不百步耳是亦走也曰王如知此則無望民之多於鄰國也

好去聲填音田填鼓音也兵以鼓進以金退直猶但也言此以譬鄰國不卹其民惠王能行小惠然皆不能行王道以養其民不可以此而笑彼也楊氏曰移民移粟荒政之所不廢也然不能行先王之道而徒以是為盡心焉則本矣不

違農時穀不可勝食也數罟不入洿池魚鼈不可勝食也斧斤

以時入山林材木不可勝用也穀與魚鼈不可勝食材木不可

勝用是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾王道之始也。

勝音 升數

音從罟音古濇音鳥。農時謂春耕夏耘秋收之時。凡有興作不違此時至冬乃復之也。不可勝食言多也。數密也。罟網也。注
容下之地。水所聚也。古者網罟必用四寸之目。魚不滿尺。市不得鬻。人不得食。山林川澤與民共之。而有厲禁。草木零落。然後
斧斤入焉。此皆為治之初。法制未備。且因天地自然之利。而博節愛養之事也。然飲食宮室。所以養生。祭祀棺
槨。所以送死。皆民所急而不可無者。今皆有以資之。則以無所恨矣。王道以得民心為本。故以此為王道之始。

五畝之

五畝之

宅樹之以桑五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜無失其時。七

十者可以食肉矣。百畝之田。勿奪其時。數口之家。可以無飢矣。

謹庠序之教。申之以孝悌之義。頒白者不負戴於道路矣。七十

者衣帛食肉。黎民不飢不寒。然而不王者。未之有也。

衣去聲。畜勅六反。數
去聲。玉去聲。凡有天

之飢從凡從洪從武正韻賡補注
下有人稱之曰王則乎聲據其身臨天下而言曰王則去聲後皆倣此○五畝之宅一夫所受一畝半在田二畝半在邑田中不得有水恐妨五穀故於牆下植桑以供蠶事五十始衰非帛不煖未五十者不得衣也畜養也時謂孕字之時如孟春犧牲從凡從洪從武正韻賡補注
母用牝之類也七十非肉不飽未七十者不得食也百畝之田亦一夫所受至此則經界正井地均無不受田之家矣庠序皆學名也申重也丁寧反覆之意善事父母為孝善事兄長為悌順與斑同老人頭半白黑者也負任在背戴任在首丈夫衣食不足則不暇治禮義而飽煖無教則又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛親敬長而代其勞不使之負戴於道路矣衣帛食肉但言七十舉重以見輕也黎黑也黎髮之人猶秦言黔首也少壯之人雖不得衣帛食肉然亦不至於飢寒也此

朱廣 亦伯 說重 用反 豎其 遠反 左右 並去 聲裁 京本 作財 財裁 通用 賡音 震通 作振 復扶 又反

言畫法制品節之詳極載成輔相之道以左右民是王道之成也

狗彘食人食而不知檢塗有餓莩而不知發

人死則曰非我也歲也是何異於刺人而殺之曰非我也兵也

王無罪歲斯天下之民至焉

華表及利七亦反○檢制也○歲猶人也○於其倉庫以賑貸也○歲謂歲之豐凶也○惠王不能制民之虐之使狗彘得食人之食則人

先王制度品節之意異矣至於民飢而死猶不知發則其所移特民間之粟而已乃以民不知多而為之發也○知刀之殺人而不知操刃者之殺人也不罪歲則必能自反而益修其政天下之民至焉則不但多於鄰國而已○孟子曰○孟子之對王也

不過如此可謂實矣又曰孔子之時周室雖微天下猶知尊周之為義故春秋以尊周為本○孟子時七國爭權天下不復去有周而生民之塗炭已極當是時諸侯能行王道則可以王矣此孟子所以勸齊梁之君也蓋王者天下之義主也○齊梁亦何

心哉視天命之改與未改耳

○梁惠王曰寡人願安承教

承上章言願安意以受教

孟子對曰殺人以

梃與刃有以異乎曰無以異也

梃徒頂反○梃杖也

以刃與政有以異乎曰無

以異也

孟子又問而王答也

曰庖有肥肉廐有肥馬民有飢色野有餓莩此率

獸而食人也

厚於民以養禽獸而使民飢以死則無異於驅獸以食人矣

獸相食且人惡之為民父母行政

不免於率獸而食人惡在其為民父母也

惡之之惡去聲惡在之惡平聲○君者民之父母也惡在猶言何在也

尼曰始作俑者其無後乎為其象人而用之也如之何其使斯

從去聲下

少去聲數音朔

民飢而死也

備首身爲首。備從聲。木偶人也。古之葬者。束草爲人。以爲殯衛。謂之易之以備。則有面目。概發而太似人矣。故孔子惡其不仁。而言其必無後也。孟子言此。作備者。但用

象人以葬。孔子猶惡之。況實使民飢而死乎。李氏曰。爲人君者。固未嘗有率獸食人之心。然徇一己之欲。而不卹其民。則其流必至於此。故以爲民父母者。告之夫父母之於子。爲之就利避害。未嘗頃刻而忘於懷。何至視之不如大馬乎。○

梁惠王曰。晉國天下莫強焉。叟之所知也。及寡人之身。東敗於

齊。長子死焉。西喪地於秦七百里。南辱於楚。寡人恥之。願比死

者一洒之。如之何則可。

長上聲。喪去聲。比必二反。洒與洗同。魏本晉大夫魏斯與韓氏趙氏共分晉地。號曰三晉。故惠王猶自謂晉國。惠王三十年。齊擊魏。破其軍。虜太子申。

十七年。秦取魏少梁。後魏又數獻地於秦。又與楚將昭陽戰。敗亡其七邑。此猶爲也。言欲爲死者雪其恥也。

孟子對曰。地方百里而可以王。

百里小國也。然

能行仁政。則天下之民歸之矣。

王如施仁政於民。省刑罰。薄稅歛。深耕易耨。壯者以暇

日。修其孝悌忠信。入以事其父兄。出以事其長上。可使制梃以

撻秦楚之堅甲利兵矣。

有所梗反。飲易皆去聲。梃奴豆反。長上聲。○省刑罰。薄稅歛。此二者。仁政之大目也。嚴治也。縣。縣也。盡己之謂忠。以實之謂信。君行仁政。則民得盡力於農畝。

而又。有暇日。以修禮義。是以尊君親上。而樂於致死也。

彼奪其民時。使不得耕耨以養其父母。父母凍

餓。兄弟妻子離散。

養去聲。彼謂敵國也。

彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王。

辨通
作弄
才性
反論
去聲

做音
故本
及我

敵夫音扶。陷陷於阱溺溺於水暴虐之意征正也以彼暴虐其民而卒害尊君親上之民住正其罪彼民方怨其上而樂歸於我則誰與我為敵哉故曰仁者無敵王請勿

疑仁者無敵蓋古語也百里可王以此而已恐王疑其迂闊故勉使勿疑也孔氏曰
疑惠王之志在於報怨孟子之論在於救民所謂惟夫吏則可以伐之蓋孟子之本意

襄王惠王子名赫出語人曰望之不似人君就之而不見所畏焉卒然問曰

天下惡乎定吾對曰定于一語去聲卒七沒反惡平聲證告也不似人君不見所畏言其無威儀也卒然急遽之貌蓋容貌辭氣乃德之符其外如此則其中之所存者可知王問列國分爭天下當何所定孟子對以必合于一然後定也孰能一之

王問也對曰不嗜殺人者能一之嗜甘也孰

能與之王復問也與猶歸也對曰天下莫不與也王知夫苗乎七八月之間旱

則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣其如是孰

能禦之今天天下之人牧未有不嗜殺人者也有不嗜殺人

者則天下之民皆引領而望之矣誠如是也民歸之由水之就

下沛然誰能禦之夫音扶浡音敷由當作摘古字借用後多微此周七八月夏五六月也油然雲盛貌沛然雨威貌浡然興起貌禦禁止也人牧謂牧民之君也領頸也蓋好生惡死人心所同故人君不嗜殺人則天下悅而歸之蘇氏曰孟子之言非苟為大而已然不深原其意而詳究其事實未有不為過者孟子觀孟子以來自漢高祖及光武及唐太宗及我太祖皇帝能一天下者四君皆以不嗜殺人致之其餘殺人愈多而天下愈亂秦

人君不嗜殺人則天下悅而歸之蘇氏曰孟子之言非苟為大而已然不深原其意而詳究其事實未有不為過者孟子觀孟子以來自漢高祖及光武及唐太宗及我太祖皇帝能一天下者四君皆以不嗜殺人致之其餘殺人愈多而天下愈亂秦

上

孟

卷一

梁惠王

七

廣益書局校印

下有宋字

辟音

伯霸

同亦

坊本

作止

去聲

存林

逆反

却乞

晉及隨力能合之而好殺不已故或合而復分或遂以亡國孟子之言豈偶然而已哉 ○齊宣王問曰齊桓晉文之事可得聞

乎齊宣王姓田氏名辟疆諸侯稱王也齊桓公晉文公皆霸諸侯者孟子對曰仲尼之徒無道桓文之事者是

以後世無傳焉臣未之聞也無以則王乎道言也孟子曰仲尼之門五尺童子羞稱五霸為其先詐力而後仁義也亦此意也

以已通用無已必欲言之而不止也王謂王天下之道曰德何如則可以王矣曰保民而王莫之能禦

也保愛也曰若寡人者可以保民乎哉曰可曰何由知吾可也曰臣

聞之胡訖曰王坐於堂上有牽牛而過堂下者王見之曰牛何

之對曰將以釁鐘王曰舍之吾不忍其觥觫若無罪而就死地

對曰然則廢釁鐘與曰何可廢也以羊易之不識有諸觥音核舍上聲觥音斛觥音速

與平聲○胡訖齊臣也釁鐘新鑄鐘成而殺牲取血以塗其釁却也觥觫恐懼貌孟子述所聞胡訖之語而問王不知果有此事否曰有之曰是心足以王矣百

姓皆以王為愛也臣固知王不忍也王見牛之觥觫而不忍殺即所謂惻隱之心仁之端也擴而充之則可以保四海矣故孟子指

而言之欲王察識於此而擴充之也猶猶各也王曰然誠有百姓者齊國雖褊小吾何愛一牛即

別彼
列反
難去
聲

復扶
反

不忍其觫觫若無罪而就死地故以羊易之也

言以羊易牛其迹似害實有
如百姓所識者然我之心不

寬曰王無異於百姓之以王為愛也以小易大彼惡知之王若

隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉王笑曰是誠何心哉我非

愛其財而易之以羊也宜乎百姓之謂我愛也

惡羊聲也隱痛也擇猶
分也言牛羊皆無罪而死何所

分別而以羊易牛孟子設此難欲王反求而得
其本心王不能然故卒無以自解於百姓之言也

也君子之於禽獸也見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉

是以君子遠庖厨也

遠去聲無傷言雖有百姓之言不為害也術謂法之巧者蓋殺牛既所不忍豕鑊
又不可廢於此無以處之則此心雖廢而終不得施矣然見牛則此心已發而不可

遏未見牛則其理未形而無所妨故以羊易牛則二者得以兩全而無害此所以為仁之術也聲謂將死而哀鳴也蓋人之於
禽獸同生而異類故用之以禮而不忍之心施於見聞之所及其所以必遠庖厨者亦以預養是心而廣為仁之術也

王說曰詩云他人有心予忖度之夫子之謂也夫我乃行之反

而求之不得吾心夫子言之於我心有戚戚焉此心之所以合

於王者何也

說音悅忖七本反度待洛反夫我之美音挽詩小雅巧言之篇戚戚心動貌王因
孟子之言而前目之心復頓乃知此心不從外得然猶未知所以反其本而推之也曰有復

上

孟

卷一

梁惠王

九

廣益書局校印

太坊
本作
秦下
同

於王者曰。吾力足以舉百鈞。而不足以舉一羽。明足以察秋毫之末。而不見輿薪。則王許之乎。曰否。今恩足以及禽獸。而功不。至於百姓者。獨何與。然則一羽之不舉。為不用力焉。輿薪之不見。為不用明焉。百姓之不見保。為不用恩焉。故王之不王。不為也。非不能也。與平聲。為不之為去聲。輿白也。鈞。三十斤百鈞。至重難舉也。羽。鳥羽。一羽。至輕易舉也。秋毫之末。毛至秋而未銳。小而難見也。輿薪。以車載薪。大而易見也。許猶可也。今恩以下。又孟子之言也。蓋天地之性。人為貴。故人之與人。又為同類。而相親。是以惻隱之發。則於民切。而於物緩。推廣仁術。則仁民易。而愛物難。今王此心。能及物矣。則其保民。而王。非不能也。但自不肯為耳。曰。不為者。與不能者之形。何以異。曰。挾太山以超北海。語人曰。我不能。是誠不能也。為長者。折枝。語人曰。我不能。是不為也。非不能也。故王之不

王。非挾太山以超北海之類也。王之不王。是折枝之類也。

語去聲。為長之為去。

聲。長上聲。折之古反。形狀也。挾以腋持物也。超躍而過也。為長者。折枝以異者之命。折草木之枝。言不難也。是心固有。不待外求。擴而克之在我而已。何難之有。

老吾老。以及人之老。

幼吾幼。以及人之幼。天下可運於掌。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。

當許六反後去聲下同齊聲皆反復杖又反去聲下同錘直追反度上如字

以御于家邦言舉斯心加諸彼而已故推恩足以保四海不推

恩無以保妻子古之人所以大過人者無他焉善推其所為而

已矣今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與與平聲。老以老事之也。吾老謂吾之父

凡人之老謂人之父兄幼以幼畜之也吾幼謂我之子弟人之幼謂人之子弟運於掌言易也詩大雅思齊之篇刑法也寡妻寡德之妻諫辭也御治也不能推恩則眾叛親離故無以保妻子蓋骨肉之親水同一氣又非但若人之同類而已故古人必

由親親推之然後及於仁民又推其餘親及於愛物皆由近以反遠自易以及難今王反之則必有故矣故復推本而再問之權然後知輕重然後知長

短物皆然心為甚王請度之度之之度待洛反。權稱錘也。度丈尺也。度之謂稱量之也。言物之輕重長短人所難齊必以權度度之而後可見若心之應物則其輕

重長短之難齊而不可不度以本然之權度又有甚於物者今至思及禽獸而功不至於百姓是其愛物之心重且長而仁民之心輕且短失其當然之序而不自知也故上文既發其端而於此請王度之也抑王興甲

兵危士臣構怨於諸侯然後快於心與與平聲。抑發語辭士戰士也。構結也。孟子以王愛民之心所以輕且短者必其以是三者為

快也然三事實非人心之所快有甚於殺穀鍊之牛者故指以問王欲其以此而度之也王曰否吾何快於是將以求吾所大欲

也不快於此者心之正也而必為此者欲誘之也欲之所誘者獨在於是以其心尚明於他而獨暗於此此其愛民之心所以輕短而功不至於百姓也曰王之所大欲可得

聞與王笑而不言曰為肥甘不足於口與輕煖不足於體與抑

獨本坊
誠作

荏青
刊

獨本坊
強本作

為采色不足視於目與聲音不足聽於耳與便嬖不足使令於
前與王之諸臣皆足以供之而王豈為是哉曰否吾不為是也
曰然則王之所大欲可知已欲辟土地朝秦楚莅中國而撫四
夷也以若所為求若所欲猶緣木而求魚也○便嬖近習嬖幸之人也已殆助解辟開廣也朝朝其來朝也秦楚皆
大國莅臨也若如此也所為指與兵結怨之事緣木求魚言必不可得王曰若是其甚與曰殆有
甚焉緣木求魚雖不得魚無後災以若所為求若所欲盡心力
而為之後必有災曰可得聞與曰鄒人與楚人戰則王以為孰
勝曰楚人勝曰然則小固不可以敵大寡固不可以敵眾弱固
不可以敵彊海內之地方千里者九齊集有其一以一服八何
以異於鄒敵楚哉蓋亦反其本矣○甚與聞與之與平聲○殆盡皆發語辭鄒小國楚大國齊
集有其一言集合齊地共方千里是有天下九分之一也
以一服八必不能勝所謂
後災也反本說見下文今王發政施仁使天下仕者皆欲立於王之朝耕

若坊
本作如

樂音
洛

者皆欲耕於王之野商賈皆欲藏於王之市行旅皆欲出於王

之塗天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王其若是孰能禦之音朝

潮音音古題與訴同行貨曰商居貨曰賈權政施仁所以至天下之本也近者悅遠者來則大小

彊弱非所論矣蓋力求所欲則所欲者反不可得能及其本則所欲者不求而至與音章意同王曰吾惛不

能進於是矣願夫子輔吾志明以教我我雖不敏請嘗試之音同

曰無恒產而有恒心者惟士為能若民則無恒產因無恒心苟

無恒心放辟邪侈無不為己及陷於罪然後從而刑之是罔民

也焉有仁人在位罔民而可為也恒胡登反辟與僻同焉於虔反○恒常也產生業也恒產可常生之業也恒心人所常有之善心也士當學問知義

理故雖無常產而有恒心民則不能然矣罔猶羅網欺其不見而取之也是故明君制民之產必使仰足以事父母俯

足以畜妻子樂歲終身飽凶年免於死亡然後驅而之善故民

之從之也輕音許六反下同○輕猶易也此言民有常產而有恒心也今也制民之產仰不足以事父母

俯不足以畜妻子樂歲終身苦凶年不免於死亡此惟救死而

恐不贍矣。暇治禮義哉。

治平聲。凡治字為理物之義者。平聲。為已理之義者。去聲。後皆倣此。○贍足也。此所謂無常產而無常心者也。

王欲行之

則盍反其本矣。

盍何不也。使民有常產。義又發政施政之本也。說見下文。

五畝之宅。樹之以桑。五十者可

以衣帛矣。雞豚狗彘之畜。無失其時。七十者可以食肉矣。百畝

之田。勿奪其時。八口之家。可以無飢矣。謹庠序之教。申之以孝

悌之義。頒白者不負戴於道路矣。老者衣帛食肉。黎民不飢不

寒。然而不王者。未之有也。

音見前篇。○此言制民之產之法也。趙氏曰。八口之家。次上農夫也。此王政之本。常生之道。故孟子為齊梁之君各陳之也。楊氏曰。為天下有舉斯

心。如諸彼而已。然雖有仁心仁聞。而民不被其澤者。不行先王之道故也。故以制民之產告之。○此章言人君當黜霸功。行王道。而王道之要。不過推其不忍之心。以行不忍之政而已。齊王非無此心。而奪於功利之私。不能擴充以行仁政。雖以孟子反覆曉告。精切如此。而蔽錮已深。終不能悟是可歎也。

已深。終不能悟是可歎也。

梁惠王章句下

凡十

莊暴見孟子曰。暴見於王。王語暴以好樂。暴未有以對也。曰。好

樂何如。孟子曰。王之所樂甚。則齊國其庶幾乎。

見於之見音現。下見於同。語去聲。下同。好去聲。篇內並同。

為去聲
聞去聲
聲

衣去聲
聲

由坊
本作
猶

○莊子齊臣也庶幾
近辭也言近於治

他日見於王曰王嘗語莊子以好樂有諸王變乎色

曰寡人非能好先王之樂也直好世俗之樂耳

變色者慚其
好之不正也

曰王之

好樂甚則齊其庶幾乎今之樂由古之樂也

今樂世俗之樂
古樂先王之樂

曰可得聞

與曰獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰與少樂樂與眾樂

樂孰樂曰不若與眾

聞與之與乎聲樂樂下音洛孰樂亦音洛獨
樂不若與人與少樂不若與眾亦人之常情也

臣請為王言樂

為去
聲

此以下皆孟
子之言也

今王鼓樂於此百姓聞王鐘鼓之聲管籥之音舉疾首

蹙頰而相告曰吾王之所好鼓樂夫何使我至於此極也父子不

相見兄弟妻子離散今王田獵於此百姓聞王車馬之音見羽

旄之美舉疾首蹙頰而相告曰吾王之所好田獵夫何使我至於

此極也父子不相見兄弟妻子離散此無他不與民同樂也

蹙子
大反

頻音過夫音扶同樂之樂音洛鐘鼓管籥皆樂器也舉首也疾首頭痛也蹙眾也頰頰也
人憂戚則蹙其頰極窮也羽旄旌屬不與民同樂謂獨樂其身而不卹其民使之窮困也

今王鼓樂於此

上

孟

卷一

梁惠王

十五

廣益書局校印