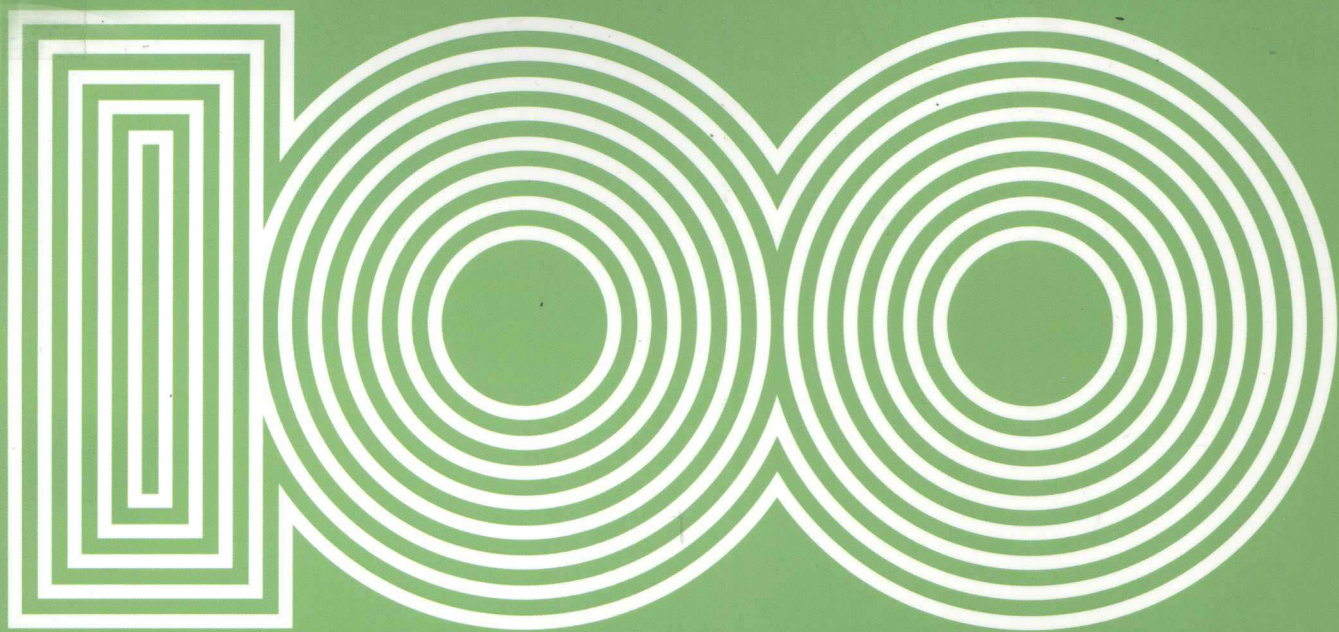




北京建筑装饰行业 百名优秀设计师作品集

Top 100 Designers Collection of Beijing
Construction Decoration Industry

北京市建筑装饰协会建筑装饰设计专业委员会

北京清尚建筑装饰工程有限公司

中建装饰设计研究院有限公司

中国建筑工业出版社

奥迪美大中华有限公司

奥迪美大中华有限公司是英坭系列公司设立的国内直属营销机构,全权负责奥迪美品牌干粉砂浆在中国华北地区的品牌推广与产品销售。英坭系列有限公司(CCL)是集科研、生产、销售及应用技术服务于一体的香港企业。CCL引进全球最先进的自动化建材生产系统,于珠江三角洲中心位置设立年产能达45万吨的生产基地,CCL拥有全球首屈一指的研发人员并与全球著名化学物料供应商及科学家合作,致力于为中国内地、香港、澳门及亚洲各地的土木工程及建筑专案,提供最出色的干粉砂浆物料。CCL为OPTIMIX-奥迪美®及BOOMPLAST-邦霸®商标合法持有人。

公司通过了ISO9001质量认证体系、ISO14001环境认证体系,产品荣获香港工业总会优质产品认证,香港环保促进会环保产品认证。

产品名称

瓷砖/石材粘结剂、彩色防霉填缝剂

产品图片



执行标准

JC/T 547-2005《陶瓷墙地砖胶粘剂》

GB 24264-2009《饰面石材用胶粘剂》

JC/T 1004-2006《瓷砖墙地砖填缝剂》

产品认证

香港房屋署(HKHA)认可产品证书(PCCS-TA), 香港工业总会产品证书, 香港环保产品证书。

适用范围

主要用于粘贴瓷砖、马赛克、石材等装饰材料、广泛应用于内外墙面、地面、浴室、厨房、游泳池等建筑的饰面装饰场所。

规格型号

产品名称	型号	应用分类
普通型瓷砖粘结剂	TA301	C1型, 适用于室内外小型瓷砖
通用型强力瓷砖粘结剂	TA312	C1E型, 适用于室内外中小型瓷砖
高效型柔性瓷砖粘结剂	TA313	C1TE型, 适用于玻化砖、石材, 室外瓷砖及高楼外墙
二合一瓷砖粘结及填缝剂	TA314	C1T型, 适用于马赛克、纸皮石
专业型强韧石材瓷砖粘结剂	TA328	C2TE型, 适用于室内外花岗岩、大理石及旧瓷砖面直接翻新粘贴
速凝瓷砖粘结剂	TA329	C2F型, 适用于敏感瓷砖、人造石
即用瓷砖粘结剂	TA368	D2T型, 适用于石膏板面铺贴瓷砖
标准型彩色防霉填缝剂	TG409	CG1型, 适合缝宽约1-6mm
改良型彩色防霉填缝剂	TG410	CG2抗泛碱型, 适合缝宽约1-6mm

特点

- 粘结剂系列符合欧洲标准、强力抗下坠、施工快捷、粘结力强、优异保水性、良好防渗及防泛碱性、优异的柔韧性、无毒环保;
- 填缝剂系列符合欧洲标准、粘结力强、良好防渗性、优异柔韧性、低收缩率、良好抗粉化及抗泛碱性、无毒环保。

工程实例

工程名称	使用产品型号	材料用量 (m ²)
香港贝沙湾、嘉亨湾	TA313、TG410	43500
上海万科金色雅筑	TA313、TG410	50000
深圳观澜格兰云天大酒店	TA312	30000
江苏国家电线电缆检测中心	TA312、TG410	63500



产品名称

水泥基渗透结晶型防水涂料、聚合物水泥防水涂料
产品图片



执行标准

GB18455-2001《水泥基渗透结晶型防水涂料》
GB23445-2009《聚合物水泥型防水涂料》

适用范围

水泥基渗透结晶型：适用于室内外混凝土墙面及地面、桩基础、地下室、游泳池、桥梁、隧道等具有稳定的工业及民用建筑结构中的正负压防水防潮处理。
聚合物水泥型：天面、游泳池、地下室、室内外墙面及地面、厨卫间、柱子、天井、水池、桥梁、道路等具有轻微开裂的工业及民用建筑结构中的正压防水防潮处理。

规格型号

产品名称	型号	产品分类
水泥基渗透结晶型防水涂料	WP515	CCCW C1型
通用型弹性防水涂料	WP525	JS I 型
高效型防水涂料	WP533	JS II 型
高抗开裂高弹性防水涂料	WP568	JS III 型
彩色弹性防水面层涂料	WF578	适用于面层防水及装饰

特点

- 水泥基渗透结晶型防水涂料：具有极好防水及透气性能、极高粘结强度及抗压强度、优异的耐老化性能、质量稳定简单易用、无毒环保。
- 聚合物水泥防水涂料；具有极好防水、极强粘结、无接口、一体化、多用途；优异的耐腐蚀性、耐候性、耐老化性及柔韧性。质量稳定、简单易用、无毒环保。

产品名称

自流平地台砂浆
产品图片



执行标准

JC/T 985-2005《地面用水泥基自流平砂浆》
适用范围

适用于工业、商业及公共场所建筑地面的新建、维修及翻新工程。

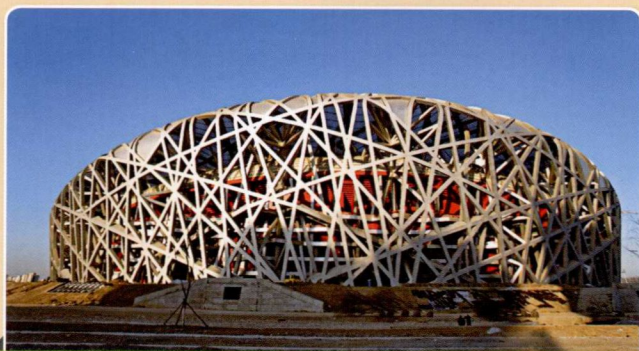
规格型号

产品名称	型号	产品应用分类
室内自流平底层	SF808	普通底层精确找平（1-4mm）
室内自流平地台底层	SF818	底层精确找平（30mm以下）
室内自流平地台面层	SF828	民用及工业用地台
彩色室内自流平面层	SF838	民用各种类型地台
室外自流平地台面层	SF868	仓储、停车场等室外地台
高强耐磨自流平地台面层	SF878	重载荷地台

特点

- 奥迪美自流平地台系列是源自欧洲的高科技预拌水泥基砂浆产品，一般施工厚度5-30mm，可适用于所有混凝土表面。由于本产品具有快速凝固的优点，其表面可在完工后短时间内恢复使用。奥迪美自流平地台系列适用于室内外底层与面层施工的新建及维修工程，完工后表面特别光滑平整。产品设计以最薄厚度取代传统的地台砂浆及硬化地坪。
- 具有高平整度、高耐磨性、耐冲击、耐老化、不起尘
 - 有效解决传统地面砂浆不平整、剥裂、脆弱及起粉等现象
 - 符合铺地材料燃烧性能分级A1f1 级要求

工程实例



国家体育场 (SF828 面积总计 42000m²)



广州歌剧院、国家篮球馆、奥林匹克花园、adidas 展厅

维修砂浆系列

奥迪美®维修砂浆系列是高品质预拌收缩补偿维修砂浆，需水量极低，固能保证砂浆的早期强度及其它作为维修混凝土所需的重要性能。

- RM700 多用途维修砂浆
- RM725 轻质维修砂浆
- RM740 高强轻质维修砂浆
- RM770 喷涂维修砂浆
- RM780 速凝维修砂浆
- RM781 防水堵漏剂

主要优点：

高早期及后期抗压强度、低收缩率、优良粘结力及附着力、减少氯化物渗透、减少二氧化碳渗透、快速凝固、简单易用、质量稳定。



无收缩灌浆料系列

奥迪美®无收缩灌浆料系列是具有收缩补偿的水泥基灌浆料，具有高流态、高强度及双时段膨胀特性，能在塑性阶段和硬化期产生补偿作用。无收缩及不泌水，硬化后极为稳定。

- NS612 无收缩灌浆料
- NS636 高级无收缩灌浆料
- NS650 构件灌浆料
- NS688 灌浆料防收缩添加剂

主要优点：

无收缩、高流态、高强度、增加耐久度、减少废料、无毒环保



其它系列

- TM177 塑性批料
- TM188 塑性砂浆
- SC200 高强找平腻子
- SC212 柔性找平腻子
- SC273 室内耐水防霉找平腻子
- SC240 质感饰面砂浆界面涂层
- SC242 质感饰面砂浆
- EI343 外墙外保温底层粘结剂
- EI344 外墙外保温抹面粘结剂
- IM362 建筑保温砂浆
- FH919 耐磨地坪硬化剂
- FH929 耐磨艺术面层砂浆
- TP933 防腐护面涂料
- P550 面层防渗剂
- P551 面层抗油剂



售后服务

中国内地、香港、澳门、台北，以及东京、曼谷、韩国、越南、新加坡、马来西亚、洛杉矶、旧金山、墨尔本、悉尼等地

资信证明

2008年预拌砂浆行业十大最具影响力事件—中央电视台新台址项目；

2009年度中国建设工程材料重点推荐品牌—行业领军金奖；

2010年度南方路机杯—地坪体系十大最具影响力品牌。

联系电话 010-84417272

传 真 010-64452067

生产基地 东莞远东干浆制品有限公司

地 址 广东省东莞市望牛墩镇官桥涌村北环路

北京建筑装饰行业 百名优秀设计师作品集



北京市建筑装饰协会建筑装饰设计专业委员会
北京清尚建筑装饰工程有限公司
中建装饰设计研究院有限公司

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京建筑装饰行业百名优秀设计师作品集 / 北京市建筑装饰协会建筑装饰设计专业委员会, 北京清尚建筑装饰工程有限公司, 中建装饰设计研究院有限公司. —北京: 中国建筑工业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-112-13931-6

I. ①北… II. ①北… ②北… ③中… III. ①建筑装饰—建筑设计—中国—现代—图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第282965号

责任编辑: 刘 江 赵晓菲 李 璐

责任校对: 肖 剑 关 健

北京建筑装饰行业百名优秀设计师作品集
北京市建筑装饰协会建筑装饰设计专业委员会
北京清尚建筑装饰工程有限公司
中建装饰设计研究院有限公司

*

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京美光设计制版有限公司制版
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 13 1/4 字数: 415 千字
2012 年 7 月第一版 2012 年 7 月第一次印刷
定价: 128.00 元

ISBN 978-7-112-13931-6

(21946)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会

名誉主任：王宗礼

顾问：王炜钰 张世礼

主任：吴国兴

主任编委：吴 晞

副主任编委：张宇锋 石 澜

编 委：（按汉语拼音字母排序）

蔡 明 曹安闽 陈 耕 陈 辉 陈建东 陈纬邦 褚粉生
戴玮霆 高建林 谷晓峰 何 宁 何 倩 李杰峰 李泰岩
李相闽 毛立臣 孟建国 孙 威 王红云 王 波 王东兴
王 凯 王 显 肖中义 阎志人 俞晓星 于泽旗 张 钧
张 鸣

序 言

百名设计师迈着矫健的步伐，首次登上了北京建筑装饰设计双年展的颁奖台。你们的努力，实现了你们对自身价值的展示，得到我们的同仁及社会公众对你们的认可，同时也对行业的发展做出了贡献。

多年来，工业和制造业都秉承“设计是龙头”这样一个行业模式，我们建筑业、装饰行业的发展更有切身体会。但时至今日，“龙头”到底是怎样一个价值，怎样发挥“龙头”的作用，谁是“龙头”的主体，这一系列问题还是值得深入探讨。

歌德曾说：“建筑是凝固的音乐”。古今中外很多给人们留下美好印象的建筑是大师们谱写的华丽乐章。我们的设计师要勇于攀登，通过大量的实践和理论的总结，向大师的目标进发。

2011年首届北京建筑装饰设计双年展为设计师们搭建起一个能够同台献艺和展现才华的舞台，在这里，大家拿出最优秀的作品集体亮相，向社会推介北京建筑装饰设计集时尚、人文、艺术、科学、环保等综合学科的实践成果，双年展也是一个便于大家交流的空间，在和谐、理性的学术氛围里，设计师们相互学习、切磋、探讨、畅想，为大家的前途和行业的发展求得共识。

建筑装饰行业的飞速发展对设计师提出了更高的要求，同时也提供了前所未有的发展空间，今天我们评出了北京建筑装饰设计百名优秀设计师是一个重要的起点，我们高兴地看到在这百名设计师的周围群情涌动，更多的中、青年设计师要争取机会充分展示自己的才华，向优秀设计师的行列迈进，向设计大师的目标冲击。我希望我们的设计师抓住机遇、不尚空谈、脚踏实地、形成合力，在行业发展巨龙腾飞时起到名副其实的“龙头”作用，为“凝固音乐”的动人乐章弹奏出更加美妙的音符。

北京市建筑装饰协会会长

吴国兴

2011年8月



王炜钰

清华大学建筑学院教授
国家一级注册建筑师



张世礼

中国室内设计师学会名誉会长
原中央工艺美术学院副院长、教授



吴 晞

中国建筑装饰协会设计专业委员会副主任
北京市建筑装饰协会建筑装饰设计专业委员会执行会长



王 铁

中央美术学院建筑学院副院长、教授
中国建筑装饰协会设计专业委员会主任



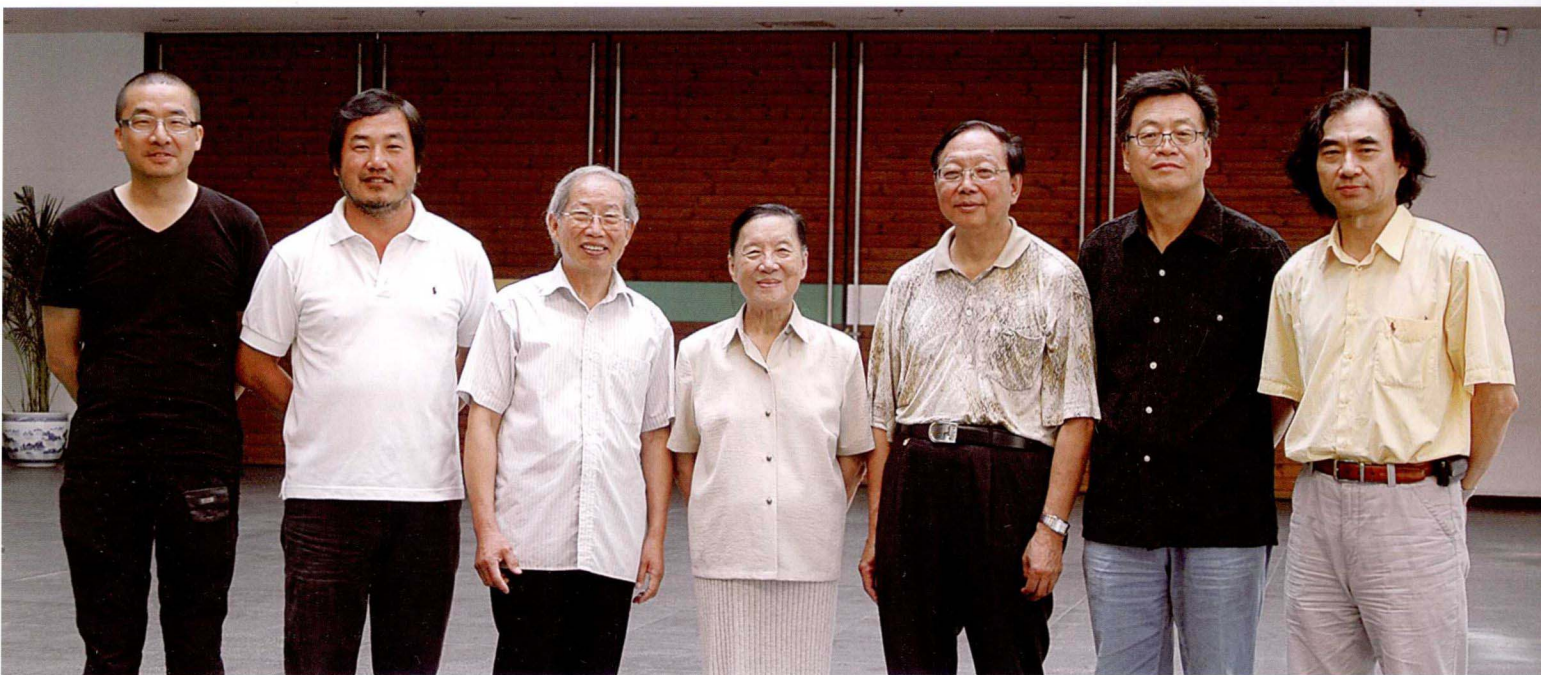
田德昌

中国建筑装饰协会设计专业委员会秘书长
国家一级注册建筑师、教授级高工



苏 丹

清华大学美术学院教授
环境艺术设计系主任



评审感言

我有幸应邀出任 2011 年北京建筑装饰设计双年展作品的评审工作。当走进评审大厅时，我为之一振，因为这一次参赛作品比往年多多了，有 300 多个项目送审。参加设计作品展对设计师来说是展示自己成绩、才华，同时也是交流、研究、提高的平台。对大众来说是一个设计文化普及、咨询的好方式。今年是首届双年展面向社会，影响很大。我相信通过双年展将有更多更好的作品展现给大众，使其了解更多的优秀设计师，北京建筑装饰设计的学术活动将更加活跃起来。

建筑是人类重要的生活空间，也是巨大的综合性的艺术作品，它体现和承载着人类历史长河中所创造的博大精深的文明成果。每个时代的设计师都通过传承、创新的活动推动着这个作品提高，同时赋予新的特征和内容，以适应新时代人们的生活需要并促进其生活方式和精神情趣的提升。今天的中国设计师应当深刻理解本专业的意义，以毕生的精力研究本专业浩瀚内涵的真谛并为之弘扬付出更大努力。近年来，一些中年设计师的优秀作品问世让人能满怀这种希望。

“建筑装饰设计”、“室内设计”，人们的习惯叫法不同，设计师工作实践的内容却是一样的。这个专业的内容现在大众的认识也越来越深入了，叫装饰。其实不仅是装饰美化问题，更多的是要解决建筑所营造的室内空间及空间中的功能要求、技术问题，特别是解决新材料、新技术应用、提升空间环境的品质和环保标准等问题。这次双年展中，高水平的作品不仅体现出重视生态、环保意识和对建筑较深的理解，而且也能较全面地处理好空间环境中的功能关系、文化关系、美学关系以及它们之间和谐的整体关系，应当说具有较高的品质和艺术性。因此，得到评委的肯定，较顺利的评出一、二、三等奖项作品。我们祝贺北京中青年设计师获得的优异成绩。

这次参赛的作品中也有在界面装修上做得比较简洁，而在家具、艺术陈设选择、布置方面做得比较讲究的作品。因为，建筑内部空间在室内设计专业方面除了空间深化设计、界面装修设计就是陈设艺术设计。艺术陈设设计是室内设计的重要组成部分，这些作品的设计方向是值得提倡的。由于过去较为忽视艺术陈设，我觉得室内设计师应当给予艺术陈设设计更多的关注，研究艺术陈设设计的意义及相关的专业问题，争取室内设计品质的全面提升。

在 300 多项作品中，也有些作品存在这样那样的不足，较为突出的问题有两点：其一，少数作品创意较弱，多有模仿痕迹，比较一般化；其二，一些家装设计中还存在过于豪华、繁琐的问题。我想通过展示和相互交流，一定会促进北京建筑装饰装修行业整体设计水平的提高。祝 2011 年首届北京建筑装饰设计双年展举办成功。

中国建筑学会室内设计分会名誉会长

张世礼

2011 年 8 月

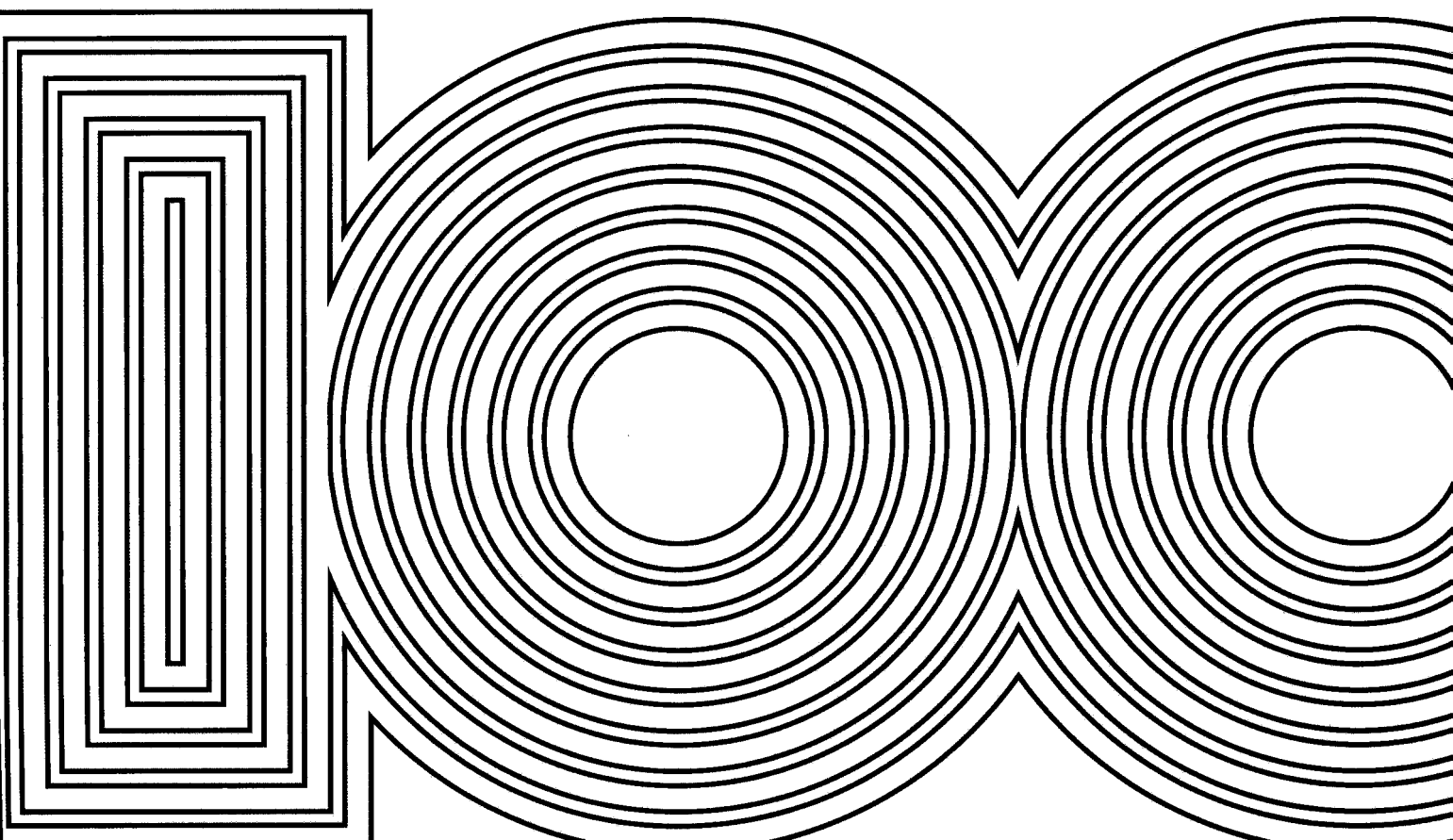


北京建筑装饰行业 百名优秀设计师

陈刚 陈静 陈站草 迟凯 戴玮霆 丁春亚 丁宁 董华 冯雪驱 高峰 高巍 顾浩 关波 国虹
 何帆 贺光宇 胡亮 胡亚茹 黄长海 黄翔 霍光 姜义华 蒋安锋 金祎 李江 李晋元 李晶 李珂
 李力 李明 李明伟 李涛 李涛 李天应 历志国 林轶伟 林震宇 刘东军 刘立洋 刘敏 刘颖芳 麻昌
 毛国兴 梅羽泽 孟庆彬 南亚斌 庞鲁樵 齐建会 钱力 乾永华 曲红军 任江 宋扬 孙伟 谭玉凡 陶金成
 涂山 汪建松 王昌胜 王弘 王红云 王华 王立强 王锐 王雨轩 王志勇 温广华 吴建广
 吴为 伍勤军 谢金良 辛建林 信长歧 熊龙灯 徐成 徐涵涵 徐弘 徐凯 宣井鑫 玄震宇
 杨华 杨蔚然 杨小林 杨玉尧 伊峻慷 康苏昌 袁振剑 张波 张雷 张善梅
 张石红 张松涛 张宇锋 张志宽 赵覃 赵彤 甄健生 郑超群 郑妍 郑雨菲







编者的话

为了配合 2011 年首届北京建筑装饰设计双年展活动，在参赛的作品中评选出各类奖项，并且在单位推荐、专家评审的基础上，以公开、公平、公正为原则评选年度北京百名优秀室内设计师。这个活动还将随着“双年展”每两年举办一次。希望北京建筑装饰百名设计师推荐活动，能伴随着事业的发展坚持下去。

其实在不同的行业协会、学会类似的展览和评比活动每年都有举办，如果活动的学术性不强，评比工作不认真，不仅起不到正面的宣传作用，还会伤害参赛设计师的积极性。不论是什么原因导致这种情况的出现，都是与主办者的初衷事与愿违。既然如此，为什么还要做有可能是费力不讨好的事呢？我想理由有三个：

第一，中国建筑装饰装修这个行业发展得很快，特别是奥运、世博、亚运、花博等国际大型活动的相继举办为主办城市带来了项目商机。首都北京的建筑装饰装修项目不仅吸引了全国各地装饰企业的著名设计师，很多境外的设计师也与我们同台献艺，中国城市化建设快速发展的过程还在持续，行业的发展和进步关注本地设计师水平的尽快提高。

第二，谁都知道，设计是这个行业发展的“龙头”，也是产业链结构中最有价值的服务。但在很多情况下企业是用装饰工程利润支付设计师的薪酬，不争气的装饰公司惯坏了甲方，使之误认为设计是可以免费的，好在这一在若干年前比较普遍的现象现在慢慢开始转变了。只有设计师提供了优秀的作品，社会才能给予真正的认可和尊重。这样看来，对优秀设计师的推荐非常重要。

第三，这么多新建筑在我们身边拔地而起，室内设计都是谁做的？业外不关心便罢，业内也不知晓就奇怪了。长期以来，甲方把设计师作为实现自己构想的“绘图工具”。装修公司把设计师当成拿项目的“枪手”。而设计师只顾各自种好自己的一亩三分地。这种“见物不见人”或者“见利不见人”的现象长此以往就会阻碍行业的健康发展。

设计师当自强、当进取！在本次北京建筑装饰设计双年展上，我们欣喜地看到一大批优秀的设计成果集中亮相，这反映了北京地区建筑装饰装修行业的发展和建筑装饰设计师队伍整体水平的提升。目前，在建筑装饰工程中的“装修”二字已经无法覆盖我们实际所开展的工作。我们面对的是更加多样而复杂的设计任务，在照明、声学、环境保护、智能控制、艺术陈设等很多领域都对室内设计师的综合素质提出了更高的要求。

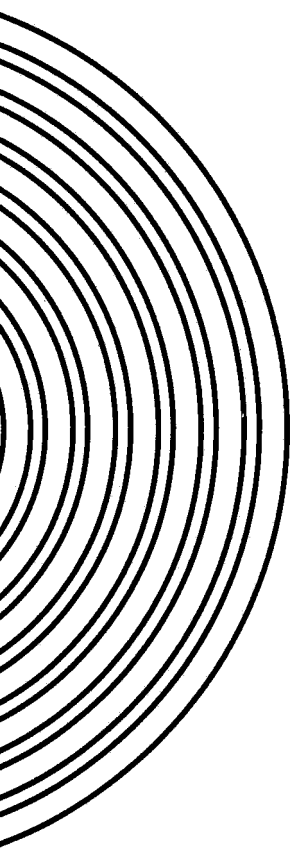
从双年展参选的成果看，对各类酒店空间、办公空间、展示空间、医疗空间、商业空间、交通空间、公寓住宅、体育健身、文化娱乐等方面均有涉及。当前，建筑装饰装修市场正在向着更加多元化和专业化的方向发展，这些新的市场需求和变化对我们广大设计师而言，既是机遇，也是挑战。勤于思考、善于学习、追求创新、大胆实践成为我们共同的努力方向。

感谢双年展主办、承办单位的指导、专家评委的辛勤工作以及参赛设计师所在企业的大力支持。感谢支持本书出版的赞助者奥迪美大中华有限公司。由于大家的共同努力，这本反映当前北京建筑装饰设计面貌的作品集才能顺利出版。

北京市建筑装饰协会建筑装饰设计专业委员会执行会长

吴晞

2011 年 8 月



目 录

陈 刚	014	李晋元	064
陈 静	016	李晶一	066
陈站草	018	李 珂	068
迟 凯	020	李 力	070
戴玮霆	022	李 明	072
丁春亚	024	李明伟	074
丁 宁	026	李 涛	076
董 华	028	李 涛	078
冯雪驱	030	李天应	080
高 峰	032	厉志国	082
高 巍	034	林轶伟	084
顾 浩	036	林震宇	086
关 波	038	刘东军	088
国 虹	040	刘立洋	090
何 帆	042	刘 敏	092
贺光宇	044	刘颖芳	094
胡 亮	046	麻 昌	096
胡亚茹	048	毛国兴	098
黄长海	050	梅羽泽	100
黄 翔	052	孟庆彬	102
霍 光	054	南亚琥	104
姜义华	056	庞鲁樵	106
蒋安锋	058	齐建会	108
金 祎	060	钱 力	110
李 江	062	乾永华	112

※ 本书由奥迪美大中华有限公司独家支持出版

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com