

汉语词典

张志公主编

518331

现代汉语

中册

人民教育出版社

现代汉语

中 册

主编 张志公

编 者

田小琳 庄文中 黄成稳 刘振铎

人 民 教 育 出 版 社

现 代 汉 语

中 册

主编 张志公

编 者

田小琳 庄文中 黄成稳 刘振铎

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 字数 243,000

1985年3月第1版 1985年7月第1次印刷

印数 1—30,300

书号 7012·0477 平装本定价 1.95 元
精装本定价 2.70 元

再版前言

本书是1982年初版，作为中央广播电视大学语文专业“现代汉语”课的教材使用的。当时全国的电视大学正式注册学习这门课的学生约11万人，另有自由收听的约计10万人，总共约20万人，而这部书的印数多达60万，说明它的使用者远远超出了电视大学的范围。现在应各方面读者的要求，修订再版，扩大服务对象的面，不再作电大的专用教材。

这次修订，在书的内容、结构、编法方面，保持初版的格局和特点不变。仍分上、中、下三册。上册包括“导言”，第一编“汉语语音，现代汉字”，第二编“汉语语汇”；中册是第三编“汉语语法”；下册是第四编“汉语修辞”。每册仍分正文，“专题”和“附录”三个部分，这是为了适应大面积的需要和自学者的需要，使内容的繁简、详略和程度的高低有适当的伸缩余地，正文是基本内容，力求简要，“专题”从正文中提出几个问题加以补充，适当提高，“附录”提供必要的查考参阅的资料。

具体内容详见各册目录，这里不细谈。只说明两点。

第一，初版在各编都引入了很少一点算是比较新的内容，讲法和编法。比较显著的是第二编语汇和第三编语法。在语汇部分稍微引入了一点属于社会语言学、心理语言学、语义学的内容，很少，很浅，都是采用常识性的讲法，没有使用专门术语，更没有打出那些旗号。在语法部分，鉴于汉语是一种非形态语言，所谓语法主要是各级语言单位进行组合的一些法则，以及表达时如何运用各种组

合的法则,因而针对汉语这种特点,参考国内外曾经有过的理论和实践,把第三编分为三章,第一章很简短,极为扼要的介绍一下汉语语法,包括词类和句法的大致轮廓;然后用两大章分别讲解组合和表达,这样会更切合汉语的实际,从而更切合实用一些。其次是第一编的汉字部分和第四编修辞部分。本书编者同意汉语学界有些位专家所持的这样的观点:在现代汉语课里,语音、语汇、语法都讲现代的,独有文字从古代源源本本讲下来,不大协调。因此第一编第二章讲现代汉字,而在“专题”和“附录”里补充一些关于汉字历史演变的知识。在第四编修辞部分,鉴于我国传统修辞学从来是把“字”(即现代所称的词)、句、篇章融合在一起讲,而这样讲法确实合乎汉语汉文的实际,因而有较大的实用意义,同时也鉴于国外现代修辞学日益与实际应用以至与文章写作密切结合,逐渐产生了所谓话语语言学和功能修辞学这样一些观念和学科,所以本书修辞部分突出了它的多科性,扩充了它的内容,一头延伸到斟酌词句,从而与语法相衔接,一头延伸到篇章、语体和风格,与写作相衔接。

语言学界不少位学者对于上述这些以及另外一些处理和讲法给予热情的支持和鼓励(见于他们公开发表的评论之中),认为稍有新意,比较有用。在教学中可能微有感到不很适应之处,因为在上述这些地方同近些年来一般的处理和讲法不全一样,虽然实际的差别也并不多大。本书编者认为,如果只是不很适应的问题,那不要紧,很快就会适应起来的。还认为,由于语言科学的迅速发展,由于语言科学与新的“信息技术革命有密切关系,由于我们正在奋力迎接新的技术革命的挑战,语言科学的新成果应当逐渐多引入一些,在这方面,本书作得还很不够。因此,初版这些处理和讲法基本保留,没有改变,有些地方还适当有所加强。不过,这是现代汉语教材或读物,而不是语言学教材或读物,只能适当运用语言科

学那些新成果来处理汉语知识,不能直接讲那些理论,这样,作起来会有相当的难度。本书在这方面处理得怎么样,有哪些失误不当之处,应当如何改进(我们想,大概不是去留问题),希望继续得到帮助和指教。

第二,这原是一部供广播电视大学用的教材,所以初版力求在便于自学的前提下保持大学、专科的程度,不使降低。修订本服务对象面有所扩大,除了继续考虑成人业余高等教育的各类学校和相当程度的自学者使用外,还考虑到供中小学语文教师作为参考读物。这样,在程度上仍旧保持初版的大专水平,没有改变。倒是初版时由于照顾当时的实际编入的少量本应在中学阶段就学好的知识内容,这次修订予以压缩、精简以至删除。本书编者认为,十年动乱留给教育的创伤已经得到相当程度的医治,小学中学的教学水平在逐步和提高,广大青年乃至中年爱好学习已经蔚然成风,都渴望加紧提高自己的知识、能力水平,以适应社会主义现代化建设的需要,同时,我们已经明确了“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”这个指导原则,成人业余高等教育的水平应当逐步提高,而不应当有所降低。本书在这方面的处理是否恰当,也希望得到各方面使用者的指教。

本书这次修订,主要在下述几个方面。

第一,初版成书十分仓促,存在着一些不应有的疏漏和失误,承不少使用者来信指出,我们非常感谢。这次修订,尽我们所发现的作了修改。可能还有疏失之处,欢迎继续给予指正。

第二,初版有些地方失于繁琐冗赘,修订时进行了删简。“专题”作了一些调整。有些列在“专题”里的内容,宜于作为正文讲述,就改编在正文里;少数“专题”与正文或其他专题论文有重复(那不是作者的责任而是编者的责任),予以删除。“附录”里删去了一些不难查到的,过于繁细的或不尽准确的材料。总的说,全书有所精

简。

第三,《中学教学语法系统提要(试用)》业已公布,将在中学语文课里试用。为了方便自学者学习,便于高等师范院校中文系学生和中小学语文教师参阅,本书第三编《汉语语法》部分作了必要的修改,使之在语法体系和名称术语方面与《提要》尽量保持一致。不过,本书是大专水平的读物,不是中学教材,因此,第三编在有的地方可能比《提要》的内容多一些,细一些,并不是完全按照《提要》讲的。凡属相同的内容,就用相同的名称术语,不让它们有分歧。(《提要》本身也有声明,就是在中学里使用,它也只是规定语法体系和名称术语,并不是教学方案。)

不少使用者反映,初版第三编第一章《汉语语法概述》讲得过于简略,有些地方没讲清楚。编者接受了这个意见,修订时对这一章作了适当的增补。不过,如前文说过的,第三编的整个结构不变,仍以第二章《组合》和第三章《表达》为重点。这两章有少数部分或与前边的语汇编有重复,或与后边的修辞编有重复,都进行了调整或删改。

除去以上三个主要方面之外,还有行文、举例等等一些零碎的修改,这里不详谈。

有一点必须着重说明。

修订本删去了每章后面的“思考和练习”。这并不仅仅是由于初版成书仓促,有些练习设计得不好,甚至有练习与正文相矛盾的情形(对于这种失误,编者也借此向初版的使用者致歉),更重要的是,本书编者认为练习很重要,设计要好一些,量要适当大一些,并且宜于附有答案;为免使本书失于臃肿,篇幅过大,准备另编一本附答案的练习册,与本书相继出版供应。

初版时承王微、孙功炎、隋树森、张中行、胡明扬、赵世开、周振甫、张寿康、刘国正等同志执笔写了各编的好些篇“专题”论文,充实

了本书的内容,为本书增色不少,这里再一次表示感谢,这些“专题”论文的绝大部分,修订本继续采用,并在目录上和每篇标题下署名,这里不另列篇目和作者表。(本书编者写的“专题”不列名。)

本书初版时,承蒙王力、吕叔湘、朱德熙、周祖谟、周有光、俞敏、徐世荣、齐越、徐仲华、张寿康、胡明扬等十几位专家分头审阅或具体校订了上册、中册的正文和部分专题的初稿,借本书修订的机会,再一次向他们表示深深的谢意。

本书初版本编写前和出版后,修订本着手修订前,承不少位语言学界和教学界的同志提供有价值的意见和建议;编写、修订时参阅了不少专著和论文,未能一一分别注明:这里一总表示恳切的谢意。

特别要感谢的是1982—83学年度使用本书初版本的广播电视大学全体学员和全国各地的全体辅导教师。他们使本书经受了一次教学实践的检验;他们在各种不同的机会和场合,以各种不同的方式对本书编者(也是讲述者)表达的热烈真挚的感情——包括对本书提出由衷的肯定性意见或善意的批评性意见,使我们受到很大的鼓舞和教益,使我们编写和修订本书的工作得到很大的帮助。

修订本承沈云瑞同志设计封面,深表谢意。

编 者

1984年11月

目 录

第三编 汉语语法

第一章 概论	1
第一节 语法和语法学习	1
一 什么是语法	1
二 为什么要学习语法	4
第二节 现代汉语语法简述	5
一 语素	7
（一）名素	8
（二）动素	8
（三）形素	8
二 词	9
（一）实词	9
1. 名词	9
2. 动词	10
3. 形容词	10
4. 数词	11
5. 量词	11
6. 代词	11
（二）虚词	12
1. 副词	12
2. 介词	13
3. 连词	13
4. 助词	13
5. 叹词	14
6. 拟声词	14

(三) 关于词类的几个问题.....	14
--------------------	----

1. 名词复数的表示法.....	14
------------------	----

2. 重叠形式.....	15
--------------	----

3. 虚化语素.....	15
--------------	----

4. 词类交错.....	16
--------------	----

5. 半实, 半虚.....	16
----------------	----

三 短语.....	17
-----------	----

(一) 短语的构成.....	17
----------------	----

(二) 短语在汉语中的重要性.....	17
---------------------	----

(三) 名、动、形三类短语的性质、功能和结构.....	18
-----------------------------	----

(四) 名词短语.....	20
---------------	----

1. 定语的两重作用.....	20
-----------------	----

2. 定语的构成.....	21
---------------	----

(五) 动词短语.....	21
---------------	----

1. 宾语.....	22
------------	----

2. 补语.....	23
------------	----

3. 状语.....	24
------------	----

4. 复杂的动词短语.....	24
-----------------	----

5. 两种特殊的动词短语——能愿短语、连动短语.....	24
------------------------------	----

6. 近似述宾短语的介宾短语.....	25
---------------------	----

(六) 形容词短语.....	26
----------------	----

1. 关于宾语.....	26
--------------	----

2. 关于状语和补语.....	26
-----------------	----

(七) 名、动、形三种短语以外的一种常用短语——主谓短语.....	26
-----------------------------------	----

1. 主语和谓语的构成.....	27
------------------	----

2. 主谓短语的用途.....	27
-----------------	----

3. 兼语短语.....	28
--------------	----

(八) 以上几类短语小结.....	29
-------------------	----

(九) 两种特殊的名词短语.....	29
--------------------	----

1. 定语带助词“的”构成的名词短语(“的”字短语).....	30
---------------------------------	----

2. 复指短语.....	30
--------------	----

(十) 固定短语.....	30
---------------	----

1. 结构对称的习惯语.....	30
------------------	----

2. 四字熟语.....	31
--------------	----

(十一) 关于短语的几个问题	31
1. 短语和合成词的界限	31
2. 关于“述语”和“述宾短语”	32
3. 二合短语和多合短语	33
4. 一般、特殊和个别	34
四 句子——单句	34
(一) 句子和句子成分	34
(二) 句子的结构和层次	35
(三) 句子的分类	37
(四) 主谓句和非主谓句	38
1. 需要正确的、适当的理解主谓句和非主谓句	38
2. 主谓句	40
(1) 名词谓语句	41
(2) 动词谓语句	41
(3) 形容词谓语句	41
(4) 主谓谓语句	41
3. 非主谓句	42
(1) 名词非主谓句	42
(2) 动词非主谓句	43
(3) 形容词非主谓句	43
(4) 叹词非主谓句	43
4. 省略	43
五 复句	44
(一) 复句的构成	44
1. 单句直接组合成的复句	45
2. 借助虚词构成的复句	45
(二) 分句间的关系	46
(三) 多重复句	47
六 句群	48
(一) 句群的构成	48
(二) 总分句群和解证句群	49
(三) 句群和多重复句	50
(四) 句群和段	51
第二章 组合	53

第一节 汉语组合的特点	53
一 汉语组合的简易性和一致性	53
二 汉语的组合方式	54
三 汉语的组合关系	55
四 结构关系和意念关系	57
第二节 语序	62
一 语序在汉语中的重要性	62
二 语序反映一定的逻辑事理	63
三 语序反映一定的语言习惯	65
第三节 关联	66
一 关联组合的特点	66
二 关联组合所产生的组合关系	67
(一) 因果关系	67
1. 现实因果关系	67
2. 假设因果关系	68
3. 条件因果关系	68
(二) 非因果关系	69
1. 并列关系	69
2. 承接关系	69
3. 递进关系	70
4. 选择关系	70
5. 转折关系	71
三 关联组合使用的虚词	71
四 理解和使用关联词语应该注意的几个问题	75
第四节 搭配	78
一 语义搭配是组合中的实质问题	78
二 搭配的习惯性	80
三 各种成分的搭配	82
(一) 主语和谓语的搭配	82
(二) 述语和宾语的搭配	84
(三) 定语、状语和中心语的搭配	86
四 句子构造的主干和表达上的重点	88

第五节 扩展	90
一 什么是扩展	90
二 扩展和层次	92
三 扩展的常见的几种情况	95
1. 并列关系的短语的延伸式扩展	95
2. 偏正关系的短语的多层次扩展	96
3. 主谓短语的多层次扩展	97
4. 兼语短语的连环式扩展	97
四 扩展时应该注意的问题	99
第六节 变换	101
一 变换是运用语言的一种方法	101
二 单句句式的变换	104
(一) 主谓句和非主谓句	104
(二) 常式句和变式句	106
(三) 主动句和被动句	108
(四) 陈述句和反问句	110
三 单句与复句的变换	111
(一) 单句变换成复句	111
(二) 复句变换成单句	112
四 复句与句群的变换	113
第三章 表达	117
第一节 肯定·否定	117
一 肯定、否定是判断的两种基本形式	117
二 表示肯定、否定的词语	118
(一) 表示肯定的词语——“是”	118
(二) 表示否定的词语——“没”“没有”“不”“非”“无”“未”	120
三 表示肯定、否定应注意的几个问题	121
第二节 时间·空间	125
一 时间、空间及其表达方式	125
(一) 时间、空间概念的重要性	126
(二) 时间、空间的表达方式	127
二 表示时间的词语	127

(一) 时间词语的种类	127
(二) 时间词的作用	128
(三) 表示时间的副词	129
三 表示空间的词语	129
(一) 处所词语	129
(二) 方位词	130
四 运用表示时间和空间的词语应注意的问题	131
第三节 程度·范围	135
一 程度和范围的表达方式	135
二 表示程度的词语	136
(一) 副词	136
(二) 其他词语	138
(三) 运用修辞方法表示程度	139
三 运用表示程度的词语应注意的问题	139
四 表示范围的词语	140
五 运用表示范围的词语应注意的问题	141
第四节 数量	142
一 关于数量概念及其表达方式	142
二 数词	144
(一) 数词的分类	144
(二) 运用数词应注意的问题	145
三 量词	148
(一) 量词的分类	148
(二) 运用量词应注意的问题	149
四 数量短语的作用	150
第五节 存现·消失	153
一 表示事物存在、出现或消失的句式——存现句	153
二 表示事物存在的句子	153
三 表示事物出现或消失的句子	156
四 存现句的变换形式	157
第六节 指称	158
一 指称的表达方式	158

二 运用人称代词应注意的问题	160
三 运用疑问代词应注意的问题	164
四 运用指示代词应注意的问题	166
第七节 动态	168
一 尚未完成	168
二 已经完成	170
第八节 语气情态	173
一 陈述语气	173
二 疑问语气	175
三 祈使语气	178
四 感叹语气	178
专题	180
一 教学语法、理论语法、习惯语法	胡明扬 180
二 传统语法、结构主义语法、转换生成语法	赵世开 185
三 分类和划界	199
四 一般和特殊	204
五 强制性和选择性	217
六 语法与“左邻右舍”	223
七 汉语语法学简史	孙功炎 232
八 古今汉语语法比较举要	张中行 254
附录	270
一 常用虚词表	270
(一) 副词	270
(二) 介词	272
(三) 连词	273
(四) 助词	274
(五) 叹词	274
(六) 拟声词	276
二 短语类型表	278
三 常用句型句式举例	280
(一) 句子用途的基本类型	280

081	(二) 句子结构的基本类型.....	282
181	(三) 主谓句的主要句型句式.....	283
381	1. 动词谓语句.....	283
881	2. 形容词谓语句.....	284
581	3. 名词谓语句.....	286
071	4. 主谓谓语句.....	288
811	(四) 存现句的主要句式.....	290
671	1. 存在.....	290
871	2. 出现和消失.....	292
371	3. 增减.....	293
871	(五) 非主谓句的主要句型句式.....	293
081	1. 名词非主谓句.....	293
381	2. 动词非主谓句.....	294
281	3. 形容词非主谓句.....	295
681	4. 叹词非主谓句.....	296
181	(六) 把字句、被字句、连动句、兼语句.....	296
31	(七) 复句的主要句型句式.....	299
881	1. 依靠语序直接组合成的复句.....	300
582	2. 借助虚词组合成的复句.....	300
1821	句型(1)并列关系.....	300
671	句型(2)承接关系.....	301
11	句型(3)选择关系.....	302
671	句型(4)递进关系.....	303
11	句型(5)转折关系.....	304
071	句型(6)因果关系.....	305
871	句型(7)假设关系.....	306
871	句型(8)条件关系.....	308

第三编 汉语语法

第一章 概论

第一节 语法和语法学习

一、什么是语法

语言是语音和意义的结合体。最小的语言单位是语素；一个语素，或者两个语素，或者三四个语素，构成一个词；两个或者更多的词，组成一个短语；一个词，一个短语，或者两个以上短语，构成一个句子；两个以上的句子，组成一个句群。语素，词，短语，句子，句群，都是语音和意义的结合体，不过从小到大的这些结合体，音节有的少有的多，意义有的简单有的复杂。句子是语言的使用单位，它能表示一个相对完整的意思，完成传递一个简单的信息，表达一个简单的思想感情的任务，使对方明了。有的时候，一个句子还不够清楚，得用一组句子——一个句群。再往上就是成段成篇的话，不是基本的语言单位了。语言活动，从表达的一方来说，就是用语素构成词，用词构成短语，用词或者短语构成句子，有时候再用句子构成句群这样一步一步一层层的一个组合过程；从接受的一方来说，就是顺乎表达者的组合步骤来理解对方思想感情的过程。语言材料和语言单位能够协同起来成为传递信息、交流思想