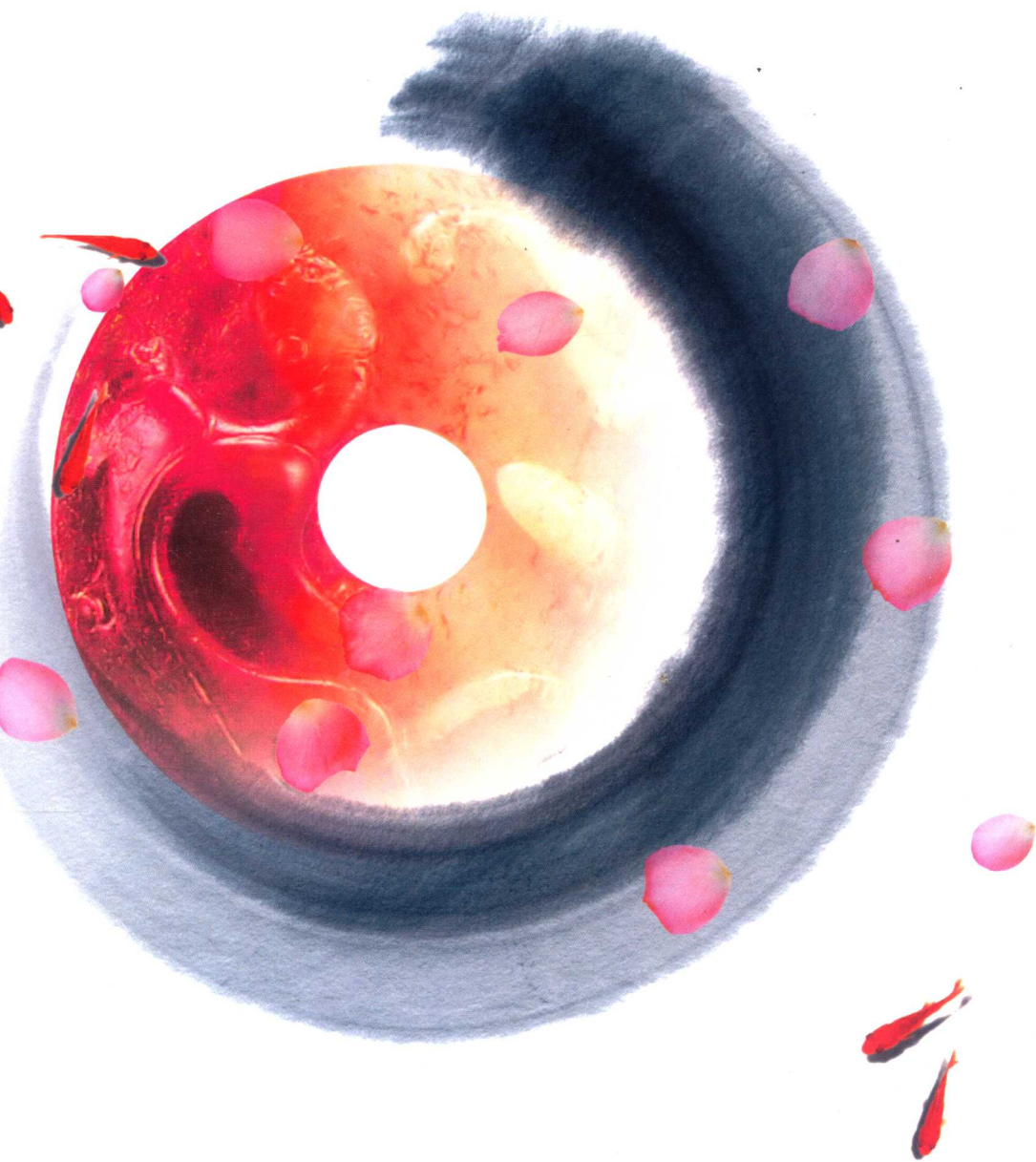


党雅人的艺术追求

马家为记



图书在版编目（C I P）数据

党旗下的艺术家. 油画卷 / 中国文化信息协会主编

. -- 北京 : 中国民族摄影艺术出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-5122-0208-5

I. ①党… II. ①中… III. ①油画—作品集—中国—
现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第017718号

书名:《党旗下的艺术家》油画卷

制作:北京石苑金阁文化传播有限公司

责编:张宇 海德光

出版:中国民族摄影艺术出版社

地址:北京东城区和平里北街14号(100013)

发行:010-64211754 84250639

经销:全国新华书店

网址:<http://www.chinamzsy.com>

印刷:北京爱丽精特彩印有限公司

开本:16开

印张:6

字数:30千字

版次:2012年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0208-5

定价:450.00元/(全三册)

版权所有 侵权必究

当代中国艺术家

当代中国艺术家

中国文化信息协会 编著

中国民族摄影艺术出版社



前言

新中国成立以来，党和国家非常重视文化艺术的普及与发展。尤其是改革开放以来，艺术家身逢盛世，创作热情空前高涨。据不完全统计，全国已有数万个书画艺术机构、艺术院校、画廊。当代中国书画艺术的发展与规模，在中国历史上不仅影响是最大的，在世界范围内影响也是最广的。

我国文艺百花园人才辈出，展现出了“百花齐放、百家争鸣”的文化繁荣景观伴随国盛民安的和谐社会景象。广大艺术家们不断深入生活、贴近群众、贴近实际，有的以弘扬时代主旋律为主题；有的以人类真、善、美为主题，用精湛的艺术技巧，创作出了许多陶冶人们情操、激励人们向上的经典艺术作品。他们为繁荣民族文化、促进精神文明建设、凝聚民族精神、传承中华文明做出了极大的贡献。

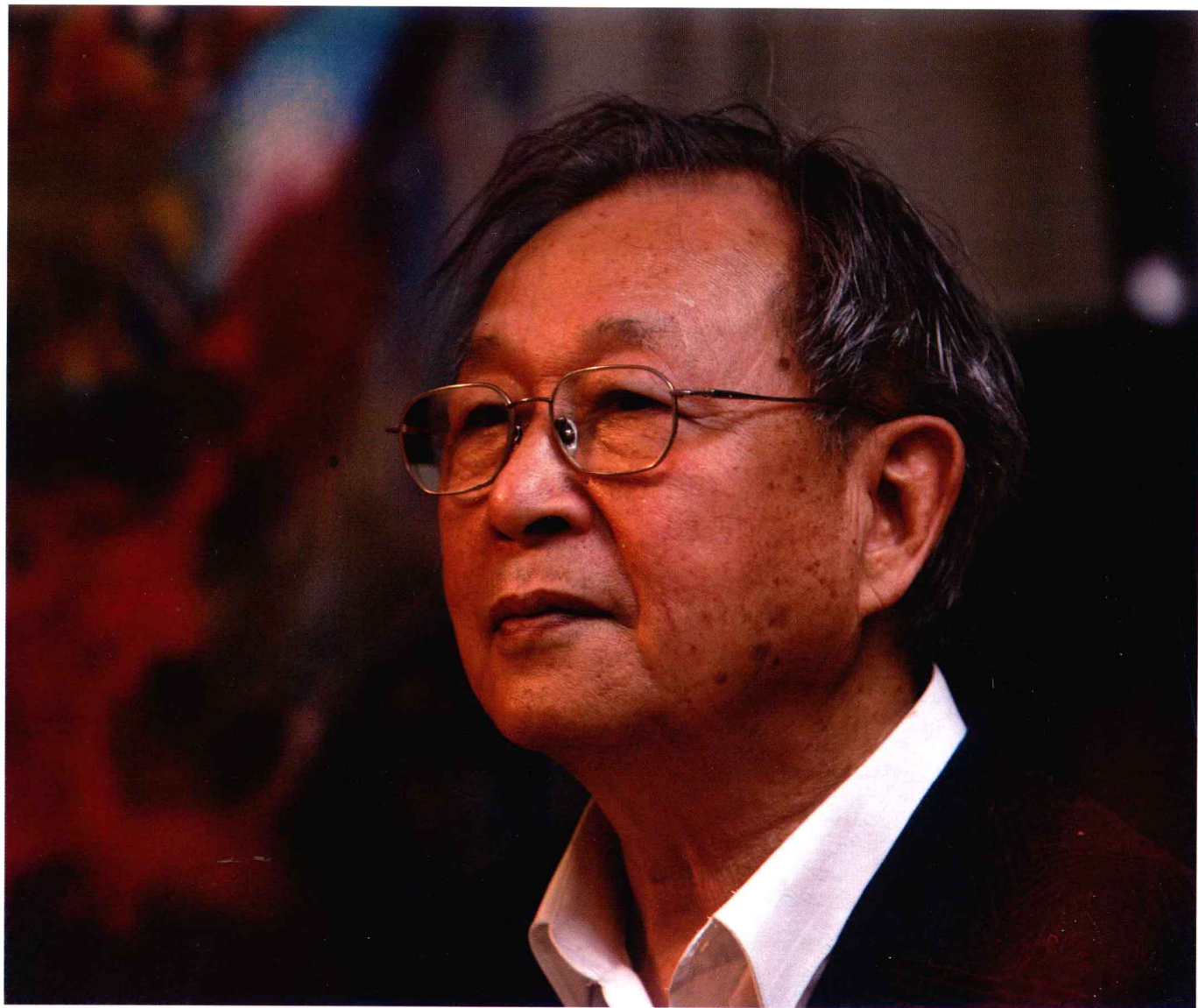
为反映这一伟大历史时期广大艺术家为我国文艺事业发展繁荣所做出的贡献与取得的辉煌艺术成就，中国文化信息协会特编辑出版大型艺术人物专辑《党旗下的艺术家》。专辑分书法卷、国画卷及油画卷三个系类，共收录全国五十多位著名书画家的艺术精品，汇集成册。

《党旗下的艺术家》的出版，历史地见证党和国家对弘扬和繁荣中华民族文化艺术的远见卓识。是对艺术家的莫大鼓励与激励，将对进一步繁荣社会主义先进文化起到推波助澜的作用，使艺术家的作品精神给当代人以鼓舞与启迪。

本专辑在编辑过程中得到了有关领导、专家和社会各界的大力支持，谨致以衷心的感谢！对本专辑中的不足之处，望广大读者批评指正。

目 录

张文新	04
刘绍昆	10
齐梦慧	16
刘天呈	22
朱守信	28
谭国信	34
陈晓光	40
王家儒	46
蒋友舜	54
张文源	58
赵嘉陵	62
魏传义	68
李维世	70
朱成林	76
耿 鑫	82
许广专	88
杨少彤	94
买买提·艾依提	100
章竞屋	102
邹世全	106



个人简介

张文新，1928年生于天津市，1949年毕业于华北大学美术科，1949-1951年在北京大学物理系学习，1951年任北京市美术工作室创作干部，1955年参加马克西莫夫油画训练班，自1956年为中国美术家协会会员，1964年为北京画院画家。

上世纪50-60年代代表作品有《工程列车》、《间苗》、《鲁迅像雕塑》；70-80年代代表作品有《巍巍太行》、获文化部奖并为美术馆收藏，《一往无前》、《战友》等巨幅油画为军事博物馆收藏；80年代创作大量风俗画、肖像画和风景画为各地收藏家收藏。1987年赴美讲学，先后在权威的“奥克拉荷马西部艺术国

家学院”、“丹佛美国艺术家”、“怀俄明博物馆”参展。1994年受邀加入美国油画家协会并成为荣誉会员，1995年转为大师会员，并连续十次获奖。同时在阿尔桑那卡斯德美术学院、丹佛美术学院、杰克森学院讲学。2004年放弃美国绿卡，回国参加国内美术活动。2005年创作《悲歌》，参加在中国美术馆举行庆祝世界战胜法西斯60周年美展并获奖。出版有《张文新油画选》二辑、旅美油画选、当代风影画册、当代静物画册、《我的艺术历程》等七本。现为俄罗斯列宾美术学院名誉教授。2007年被聘为中国人民解放军军事科学院美术学院顾问。



张文新 《草原上的风》油画 100cm x 80cm 2009年



张文新 《刘少奇在哈尔滨》油画 150cm x 100cm 1982年



张文新 《箭手》油画 40cm x 27cm 2004年



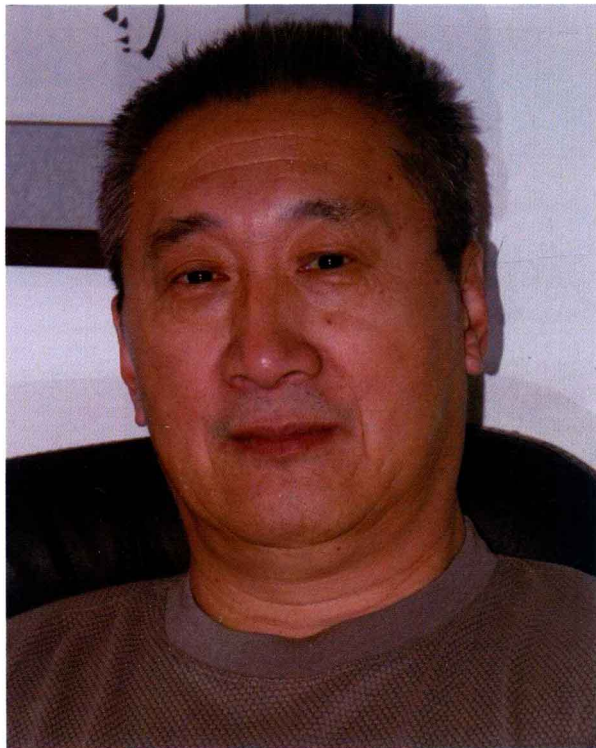
张文新 《辛亥的曙光》油画 146cm x 230cm 2011年



张文新《威尼斯风景》油画 36cm x 28cm 2003年



张文新《嘎达梅林》油画 156cm x 216cm 2009年



个人简介

刘绍昆，汉族，1946年5月出生，北京人。研究生学历，中共党员。1966年毕业于中央美术学院附中，1983年于广州艺术学院油画研究生班毕业，师从阳太阳先生。毕业后到广西美术家协会工作，曾任广西美协驻会常务副主席、主席、现任广西美协名誉主席。现为中国美术家协会理事、中国油画家协会常任理事，国家一级美术师、广西油画名家学会主任，为广西美术队伍出作品、出精品、出形象、积极定制规划与措施，使广西美术创作水平有了显著提高，形成了一支非常有实力的创作队伍，在全国产生了一定的影响。其作品多次参加全国大型美术展览，作品《写给母亲的信》获第二届全国美展三等奖，《一方水土》获第八届全国美展优秀奖。曾在第8、9届全国美展中获奖，连续3次获广西政府颁发的第1、2、3届文艺创作最高奖。作品有《漂浮的木屋》、《女人的歌》、《一个日子》等。出版有《刘绍昆油画作品选》。大部分作品在国外的美术展览会上被美术机构或私人收藏。

北部湾的歌者

詹建俊

刘绍昆这位生在北京、并一直在北京读书学画的北方学生，正当风华正茂之际，被时代的风潮冲卷到了祖国的大西南，被留住在了亚热带的北部湾，这一生活的巨大变化，决定了他一生的事业、爱情和前程，经过30年的岁月，今日回想当年，我想，他应当感谢命运带给他的这个不期而至的安排，正是这个变化给他今日的成就带来了机缘。

当然，一个人的成就主要是靠自身的才智和努力，通过介绍刘绍昆的艺术作品，特别是近期的作品，让我们看到了作为艺术家的他和他的作品中所表现的内容是那么的融洽与和谐，不知道是亚热带温暖的气候改造了这位北方男子，还是他原本就是一位具有热烈情怀的浪漫诗人。他所描绘的那些亚热带植物、那些红色土地、

那些风帆和田野，无不渗透了作者的情思，特别是通过那些处于陶醉、憧憬或冥想之中的人物，明显的流露出作者对这片土地和这片土地上生存万物的热爱。

刘绍昆的艺术具有鲜明的理想与浪漫精神，现实生活中的素材经过他的心灵联结和再造，构成了一幅幅意味隽永充满幻象的画面，给人以丰富的美感和哲学的思索，让人们在现实生活中得到一种精神的超越。特别在当下充满喧嚣与浮躁的世态下，时尚的潮流引导出过多的摇滚式的嘶吼，或迷醉般的呻吟，使得人们的生活缺失了些平和的心境，缺失了些理性的光华。其实人们是愿意听悦耳的歌声，人们需要真正的歌者。刘绍昆的作品表现的虽然大多是北部湾的景物，我想，人们会体味到它所拥有的内涵却远远不仅只限于在北部湾。



刘绍昆 《一方水土》油画 160cm x 139cm 2011年



刘绍昆 《白云》油画 180cm x 150cm 2011年



刘绍昆 《热丛》油画 135cm x 120cm 1998年



刘绍昆 《写生》油画 80cm x 50cm 2009年



刘绍昆 《感受》油画 150cm x 140cm 2011年



刘绍昆 《灵湖夕阳》油画 129cm x 65cm 2011年



刘绍昆 《长调》油画 130cm x 105cm 2011年



刘绍昆 《塔什布尔干》油画 100cm x 102cm 2009年