



李清照词传

自是花中第一流，细看这属于水一样的女子

海晓红◎著



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

内容简介

李清照词传，以词为引，以散文化的笔法点评，结合李清照的生平，向世人展现一位女词人的喜乐哀愁、命运多舛、才高运蹇。她生活的点点滴滴、林林总总，一切尽在作者的笔下，让我们随着书页的翻动，去和词人一起感受那年那月的美丽和清愁。



李清照词传

海晓红◎著



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

李清照词传 / 海晓红 著. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5609-8408-7

I. 李… II. 海… III. 李清照 (1084 ~ 约1151) — 传记 IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第230498号

李清照词传

海晓红 著

责任编辑: 李 敏

封面设计: 金 刚

责任校对: 曹 霞

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915 (010) 84533149

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 720mm × 1040mm 1/16

印 张: 17.75

字 数: 220千字

版 次: 2013年1月第1版第1次印刷

定 价: 36.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

| 序 |

1

前几日，晓红寄来了她的书稿《李清照词传》，嘱我浏览一下，写一点东西。这于我而言是义不容辞的，能为学生做点事情，本来就是老师的本分。

最初知道晓红在写这样一本书时，我多少有些意外。晓红读的硕士、博士专业是中国现当代文学，居然会写起李清照的传记来。依照常理，不能不使人心生意外。

但仔细想想，又不觉得意外。真正的学问和对学问的探究，是从不画地为牢、自我设限的。这正如真正的文学和对文学的追求从来就没有古今中外之分一样。因为人类最伟大的思想、最真挚的情感永远都是相通的。

2

李清照如歌的生命中既有欢歌也有悲歌，如梦的人生里既有好梦也有噩梦。这位旷世奇绝的才女，以自己的文字点亮了一团明亮的火光，以自己的生命书写了一部苍凉悲壮的史诗。

逝者如斯。当李清照成了一个苍凉的背影，成了一个遥远的绝唱的时候，她的生命、她的艺术依然像一缕阳光，穿越时空的阻隔，照亮了我们的心田。

李清照对于人生、爱情和艺术近乎完美的追求，让我们感受到的是一种对纯美的执著、一种对理想的坚守、一种对家园的守望。这些，正是时隔千年之后的我们依然阅读她、走近她的理由。

3

李清照的一生，几度流离，命运多舛。曾经有过两次婚姻，但都以悲剧结束。在这两次婚姻中我们能够真切感受到李清照干净纯洁的生命诉求。

李清照干净纯洁的生命诉求，已经外化为其诗词创作的主要内容。李清照的词，因为对女性内心体验、情感世界的深刻把握，因为对离乱之世、世道人心的深入开掘，细腻而不失雄浑，敏感而不失深刻，悲凉而不失慷慨，在中国词史上独树一帜、自成一体。

或许干净纯洁的生命诉求和超凡脱俗的人格魅力才是我们必须记住李清照的最为本质的原因。文学是人学。正是人性之光，赋予了文学以历久弥新的生命。

4

呈现在我们面前的这本书，是晓红学术之旅的起步之作。既然是起步之作，就难免稚嫩、粗疏。我想，读者是会原谅一个刚刚开始自己学术之旅的学子的这种稚嫩和粗疏的。

学术之旅是辛苦的，它需要才情、学问、胆略和识见。当然，也需要能耐得住冷清与寂寞。晓红聪慧、勤勉，不浮躁，又正年轻，现在已经有了一个好的开始，假以时日，当会在学问的道路上走得更好、更远！

我期待着。

王岩森

2012年5月16日

| 引 言 |

在宋代历史上，曾经有一位红遍词坛的旷世女子，几乎在一夜之间名震汴京，她如同一颗耀眼的新星，横空出世，给群星灿烂的古代文坛留下了一抹倩影。无论是在当时、现在，抑或将来，她的词已经并将继续成为世代读者诗意栖居的精神旷野。

李清照，这就是那位旷世词人的名字。

在中国文学史上，李清照是一个异数。她创作的充满人情味的“婉约词”，她经历的独具女性情怀的人生旅途，给我们留下了无尽的遐想。然而，一个孤独的文学生命的香消玉殒，无论如何也不能让那些钟爱她的人坦然放手。2012年，日历又翻开新的一页。截至今日，李清照已经离开我们八百余年了，当我们重温李清照的诗词时，眼前不禁会浮现出一位清丽端庄而又略带忧伤的女子。常言说，文如其人。李清照的词，也总是带着她那清丽端庄而不乏感伤的本性，飘逸于中国乃至世界文学的星空。她把自己的每一份快乐、每一份感伤、每一份情思、每一份哀怨，都化为诗词，留给了世人。

作为词人，李清照的词“不徒俯视巾帼，直欲压倒须眉”，喜欢她作品的读者“堕情者醉其芳馨，飞想者赏其神骏”，她是词国中的“女皇”。时至当下，她的作品凭借高超的艺术性与深刻的感染力，被翻译成英语、法语、德语等文字，引起了国外读者的关注，甚至火星上的一座环形山也以“李清照”命名。毫无疑问，在中国古代文学的殿堂里，她已经

压倒“群芳”，有力压“须眉”的趋势。

作为女人，她曾拥有一位与她同享文学与收藏愉悦的夫君，这是她的幸运。与赵明诚的相知相伴，成为她生命中刻骨铭心的爱恋。然而，作为女人，未能成为一位母亲，这对于一生致力于追求完美的李清照而言，无疑是一大悲剧。历经生命劫难与感情煎熬的李清照，如若在其后半生，能有一个温暖的家，子女承欢膝下，那么她的人生又将会是什么样的结局呢？

世事难料，人生难测，我们只能在零星的史料和她留下的诗词中，找寻她人生的幸与不幸。她建构了中国文学“婉约派”的词学大厦，她人生的点点滴滴都蕴涵在为数不多的诗词中。阅读李清照的诗词，了解她的人生轨迹，一种无可抑制的感伤喷涌而出。命运是否公正也许永远都是一个未知数，但是，对于这位旷世词人而言，无疑充斥着考验与艰涩。命运带给李清照太多的痛苦，太多的打击，太多的坎坷。阅读她的诗词，我们仿佛经历了她爱情的颠沛流离，仿佛经历了那场历史的浩劫与不堪，以及那段岁月留给人们的关于生命的痛苦与煎熬。阅读她的人生，我们感悟良多的是她人生路上的坚毅与执著，以及感情路上的追求与勇敢。

无论过去、现在还是将来，李清照的诗词，已经并将继续如同春之细雨一般滋润每一颗充满忧伤的心灵；她的词作将是文学天地里不可或缺的美妙田野，在这里，我们将领略到一片幸福与感伤并存的艺术天堂美景。

作为女性，李清照的人生是一本教科书，一本让我们不断寻找真爱、坚持自我的人生教科书。她的人生准则与情感追求，将是现代女性不断完善自我的重要标杆。一颗彗星划过天际，在浩渺的宇宙转瞬而过，李清照不仅是颗耀眼的彗星，还为我们留下了旷世词作。她夺目而饱经坎坷的

创作与感情生活，好比张爱玲笔下那个美丽而又苍凉的手势，给人一种回味，一种启发。

且让我们一起阅读李清照，感受她的生命之旅，倾听她的灵魂独唱，触摸她的生命律动，寻觅这位词人零落的人生碎片，找寻她不幸的根源。如此，于我们当今女性而言，不仅是一种情感的追溯，也是对己身的再次审视。



|目 录|

第一章 · 此花不与群花比：书香门风

一、家父之学识	3
二、丧母之痛与幸	7
三、迷蒙中的外公与外曾祖父	9
四、养母之淑慧	12
五、赏玩于溪亭莲湖之间	15
六、相伴于李迥和李远	18
七、生父之爱	20
八、敏感多思之性格	23

第二章 · 学诗谩有惊人句：待字少女

一、深闺少女初学诗	27
二、师从父亲为文之道	30
三、相国寺之游	33
四、少女之思春情怀	36
五、惊鸿一瞥客来到	39
六、名震汴京	42
七、结识忘年交晁补之	46
八、步张耒之韵，和诗两首	49

第三章 • 造化可能偏有意：新婚燕尔

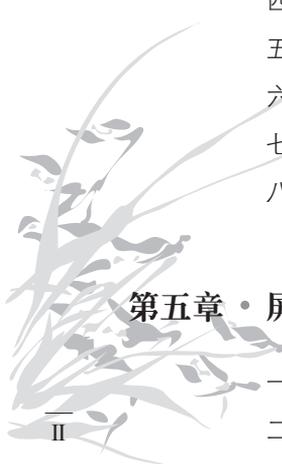
一、明诚之昼梦	55
二、李清照之愿景	58
三、父辈政见之异	61
四、窈窕淑女，君子好逑	64
五、甜蜜新婚	66
六、夫妇共享诗文金石之乐	70
七、节俭购文物	73
八、风云突变	76

第四章 • 何况人间父子情：两难处境

一、身陷党争，路在何方？	81
二、炙手可热心可寒	84
三、朝廷争斗何时了	87
四、一种相思，两处闲愁	90
五、异地鸳鸯，人似黄花	93
六、坐等云开日出	96
七、赵挺之被罢	99
八、灾难降临赵家	102

第五章 • 屏居青州“归来堂”：祸福相依

一、虽处忧患困穷而志不屈	107
二、斗茶赋诗之趣	110



三、整理文物之乐	114
四、患难见真情	117
五、具青蓝之胜的《词论》	120
六、屏居笃学的明诚	123
七、“欲说还休”之隐衷	126
八、萧条庭院之孤寂	129

第六章 · 恨萧萧无情风雨：风云变幻

一、明诚连守两郡	135
二、明诚奔母丧	138
三、李清照连舫渡江	141
四、南渡江宁	144
五、庭院深几许之叹	147
六、忧心悄悄之隐忧	150
七、李清照抒写忧国情愫	153
八、明诚“缢城宵遁”	156

第七章 · 吹箫人去玉楼空：明诚离世

一、生当人杰，死亦鬼雄	161
二、明诚奔赴湖州赴命	164
三、李清照昼夜兼程探夫	167
四、千里追随献文物	170
五、杞妇之悲深	173

六、“玉壶颁金”始末	176
七、悼亡夫之情怀	179
八、金石失窃	182

第八章 · 物是人非事事休：人心乖违

一、病中嫁匪人	187
二、离异始末	190
三、坦然面对谤语	193
四、爱国之情溢于诗词	196
五、忆夫君之貌，挥笔撰《后序》	199
六、深闺雅戏，“打马”寄志	202
七、登八咏楼，抒江山愁	205
八、茕独凄惶，舟轻愁浓	208

第九章 · 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚：垂暮凄景

一、缴进《哲宗皇帝实录》	213
二、重逢旧友朱敦儒	216
三、代撰帖子词	219
四、忆京洛之事	223
五、思今夕，两重天	226
六、求跋于米芾长子	229
七、好为人师却讨没趣	232
八、文坛巨星香消玉殒	235

第十章 · 自是花中第一流：李清照其人谁有知

一、幼时冷暖心灵知	241
二、伉俪深情诗词知	244
三、党争株连牛女知	247
四、婕妤之叹白菊知	250
五、流寓之艰心自知	253
六、思夫之痛岁月知	256
七、爱国情愫江山知	259
八、一代词宗世人知	262

附 录 · 265

参考书目 · 269



第一章 此花不与群花比：书香门风



公元1084年，山东章丘。

山东，这块素有“膏壤千里”美誉的地域，具有悠久的历史与丰厚的文化底蕴，而章丘位于济南与临淄之间，此地山清水秀，泉水清澈。其泉水之盛，堪与济南相媲美。清泉汨汨，长流不断，注入一望无际的绣江中。常言道，山水清秀之处，必是盛产佳人之地。就在这个山清水秀的泉水系中，章丘明水镇奉上了一颗清丽照人的明珠——李清照。

公元1084年，一个普通的日子，在山东章丘明水镇一处山泉掩映的院落里，传出一阵微弱的婴儿啼哭声。不用问，这样秀气的啼哭，肯定是个女孩。在盛行“男尊女卑”的宋代社会，女孩的降生，对于注重香火的家族而言，未免带着几分苦楚。而从那并不清脆的啼哭声中，丝毫看不出她会给家庭带来什么。谁也不曾料想，就是这个看起来并无特殊之处，听起来声音细小的女孩，十余年之后会在词坛腾空而起，成为一代旷世骄女！

关于李清照，关于她的故事和她书写的故事，几乎从她降临人世的那一刻起就已开始。

在展开她的人生之旅前，有必要一睹她的家世。她生于一个具有浓厚书香门风的家庭中，因为在那个男权主导的社会中，家族的遗传与教养，几乎是女性学养的全部来源。这位后来颇有几分男子气的女子，能饮扶头酒，喜作险韵诗，爱好斗茶猜书，不惧怕匪人，倾慕陶渊明与刘伶的人格魅力。

一、家父之学识

时光退回到北宋神宗年间。

李清照的父亲李格非（约1045-1105），字文叔，是北宋后期著名的文士。这位出生于明水镇仕宦家庭的子弟，年少时就不跟随时俗，在以诗赋取士的时代，他毅然决然地重视经世致用的学问，专注于《礼记》的研究，写作了数万言的《礼记说》。不仅如此，在担任郢州教授、太学录、太学博士、太学正等职务期间，他没有丝毫懈怠，诗文、学术著作已达四五十卷之多。他的学识造诣之高为当时的人们所赞誉。另外，李格非对史学和佛学都有不同程度的涉猎。李清照在晚年回忆说，在她家的书籍中，关于《周易》、《左氏传》的典籍收藏得最为完备。^①李格非最精通的依然是儒家经典，他对经学的研究已达到了非常纯熟的境界。而他清正耿直的品质与力求经世致用的性格，从他青年时代的举动中就已经显露出来。他的文学才华也非常出众，是苏门“后四学士”之一。值得一提的是，他写于宋哲宗绍圣二年（公元1095年）的《洛阳名园记》，在当时的文人圈子中被广为传诵。

李格非的文章文辞非常高雅，深得人们称颂。在文学理论方面，李格

^① 李清照《〈金石录〉后序》。