

此岸 彼岸

Ci an · Bi an

赵全胤◎著



真善美

真 是人生之海里的水

善 是人生之海里的船

美 是人生之海里的岸



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

此岸 彼岸

赵全胤◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

此岸 彼岸 / 赵全胤著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2013.1

ISBN 978-7-227-05390-3

I. ①此… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第026601号

此岸 彼岸

赵全胤 著

责任编辑 刘建英 郝璐军

封面设计 千寻

责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 7.25 字数 160千

印刷委托书号 (宁)0010783 印数 2000册

版次 2013年2月第1版 印次 2013年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05390-3/I·1361

定价 18.60元

版权所有 侵权必究

序



我从城市移居到乡下老家那年，心境的惨淡是难以言传的。这缘于涉世未深的我，在生意和婚情中遭遇了一次非同寻常的劫难。因此，我常带着萎靡不振和郁悒不宁外出游逛。虽然父亲生前教我在获取成就时，要耐得起寂寞，勿急功近利——让思索和勤奋先行；勿浅尝辄止——让我在喧嚷的噪音中聆听那优美的琴笛。但是，那时我感到自己冷寂的身心仍处于幽暗深邃的渊藪里。

我怀着凄惶忿忧和疑惑的心情，也曾在夜半深更之时，在父亲的极其幽寂且又十分凄清的坟莹前踟躅、徘徊过多次，企图捕捉父亲所发现的隐秘的明光。然而，无疑没有听到那甜美动人的曲歌，甚至都没能消除心中那深广的忧伤和深邃的孤寂。

一天的清晨，又是一夜未眠的我，在隐没星辰的回光的伴同下，忧思重重地出外漫步。并且像往常一样缩着前胸，忖思着有益于人心的甜美，为什么全都对我避之唯恐不及，为什么我的每一个前进的灵思都是那么的易逝。然而，当我看到下面的一幅凄美的画卷时，它却使我的心灵深深地在惊憾之中羞惭，它却使我



的心灵旋即明悟——那太阳的熠熠的光辉何时在我的眼前绕道而行过，它却使我的心灵在地母心胸里的浩瀚之洋里感受到了生命的伟大。

就是这幅蔼然仁厚的图景，它是在邻村一个用篱笆围拢的非常无奇的小院落里展开的。当时，我看到那位断腿的先生用双手撑着自己的身躯，从一间极其粗陋的家屋里一步一顿地爬了出来。他在一位既蓬头垢面又形容木呆的女人的目光下——将自己艰难地挪移到鸡舍旁侧的一盆百合的近旁，而后，又将并非有着特色鲜明的面颊凑上去，在与洁白的娇花作了一个深长的吻之后，他回过身来，且整理着自己的那件仿佛就是刚刚从一种黯黑之中濡染了一遍的蓝衬衫，且向着他对面的倚门而立的女人。他转身指了指那盆丰盈的香花，接着，又回身指着自已怡和的面颊，随后一脸矜重地凝视着她，极像是等待一个绵柔的亲吻。

果不其然，那风韵曲弯的姑娘突地跑上前去，在闻了一阵他面前的空气之后，便把她的嘴唇分别烙印在了无腿先生的脸颊、眉梢和额头上了。

六月的清风迈着巧步，让自己捕获的芳馨浸漫了他们富有活力的心灵，也浸漫了我激动的周身遍体——让最最平庸的人，享受诗人才能享受的意境，除了忠忱于人类的爱神，还有谁有这样的高贵。我连着问了几遍自己的心灵，在得知自己的思想进入了

真理的道轨之后，我踱步转到有益于自己双眼的一面，同时竭力克制着自己，唯恐弄出有读这桩巧妙秘事的声响。

在一片异常的静寂之中，我感到那种久违的力量已悄悄地俘获了我的灵魂，因为，我心海里仿佛就是有人客投下了爱的基石似的发出了咚咚的响声。于是，为了日后便于说给一个人听，我似乎只有怀着感激而热烈的心情，凝望那被一套破旧的衣裙围裹着的姑娘——她就像天际里的获得了一个席位的云朵似的静定了下来。而她对面的男人也似乎只有被他四围的无声的乐趣淹没了。

然而那只是暂时的静默，因为，她的同伴就像一个爱吃甜的孩子在嘴里的香甜还没有退隐之际又剥开了一块糖一样，再次操作起自己的情感：他晃动着自己的脑袋，并且还在同一时间里做了许多我看不懂的手势。为此，惹得那姑娘不但把一道强似一道的“亮笑”从她的唇际抛了出来，而且还摇头晃脑地舞动起了腰肢。

如果那先生不是在一种冷清的气氛中，如果他手里攥着的指挥棒不是一截树枝的话，我会以为自己有幸目睹了一位音乐大师的表演，就凭那几个优美的令人沉醉忘忧的动作。

“可是，会不会是快乐的旋律只能在快乐者的琴弦上逗留呢？会不会是捉到了一条小金鱼就宣称自己是个称职的渔夫呢？”在我们人类共同乘坐的时光的动车上，我甚至预感到了他们立刻就会品尝一个滑冰者在泥土路上不会感到脚下滑动时的苦



涩或悲哀。因为，促使人们与辛苦会面的雄鸡的啼鸣——在那时分已响过了他们的浪漫之声。

然而我确实闻到了旧观念的腐朽的气味，因为这时节，那有神情在飘动的“女猎手”，已把带着一个工具箱的特制的残疾车推到了应该是她丈夫的近前。于是，有温柔和甜蜜同时爬到脸上的无腿先生——便动作娴熟地爬到了自己的坐骑上。他旋动着强健的手臂，摇动起了车把手——使那别样的三轮车缓缓移动起来。

我知道，我的思索空间里就要有一个迈着小巧步履的遗憾伴随着的慰藉了。但是，动人心弦的自制的超级影像并没有休止。我仿佛置身在了甜蜜之夜里，又难以自持地攥紧了连着抖颤的臂膀的双手，就在残疾先生的爱妻又猫着腰跑上前去，把一个盛满浓茶的塑料桶递给他那个再次让我诧异的时刻。

他于是停住吃了力才发动起来的车子，用他轻柔似梦的手指梳理着小妇人的纠结蓬乱的黑发。而动作粗俗的、矮小的但在我心中却骤升高大健美的妇人，则缩着脖颈，歪着头颅，欢愉地享用着那令人慨叹不置的温情……

翩然起舞的爱神，为何是这样的美丽啊！我没有欣赏过，我怎么就没有欣赏过呢？然而，其中的缘由与现实中的景观，却容不得我细思量，细描绘，那人拍了一下额顶的车手，就晃动着灵

敏的手臂，急忙地将他的车子驶出了院门。不过，在拐弯时他却回过头来向翕动着嘴唇的妻侣笑道：“喂，等我回来喽咱们煮花生吃。”

他性灵迷醉的妻子飞仙似的跑到了门外，虽是缄默（后来得知他的傻妻只会像原始人一样发出咿咿呀呀的声响，根本吐不出一个字汇），但却显出一副生死离别的神情——就像有人要她脱掉躯壳去见上帝一样。这让我的心思忍不住在他们圆满的幸福中有了一个晦暗的片段。

但是苦痛的花朵在这里竟是如此的短寿——至少那位野朴或说古雅的女同胞只是让我用了几个分秒就辞别了那份忧郁的心情。因为，当我揉了揉发僵的眼帘，继续怀着颤惊的心望着她的时候，她已经把双手插进轻飘飘的口袋里，收回绵绵的情丝，背对着远去的丈夫，歪着脖子，直直地瞪着一棵向蓝空延伸的青树。

稍顿，她慢吞吞地转身关上了那道仅够遮拦婴童视线的栅栏门。在她个人的小剧院里——在那蕴蓄着优美的情韵的家园里，她盯着一群舞动着薄翼向她围拢过去的跌倒又起来的鸡仔，呈现出一副观舞的慈心柔肠的女文豪的文静神态。

确实，那晨曦早已揭开了天地间的黑幕，一缕又一缕的华艳光辉一再一再地透过相互之间又拥又吻的翠叶间的空隙，体恤着我的心身，使我的心魂一下子踏在了人生的赛道上，但强烈的好奇心



仍让我像个红颜少年似的欢心愉快地疾步跟上了那位残疾先生。

我跟他走过了横穿绿田的阡陌，跟他渡过了细浪欠身而拍下他身影的川流，跟他跨过了坚实的隐藏着巨大力量的石桥。终于，我的耳廓传入了令我为之心颤的他那洪亮而甜美的声音，“补壶底喽，补锅底……”在他仰脖饮了几口那闪烁着爱之光的塑料桶里的水之后，在他端正了一下汗湿的就像从浪涛里穿过来的身体之后，在他踏上光荣的阶梯之后，他严峻的、粗犷的、浓缩了美丽场景的面孔——向着前方的长路不休地叫喊着。

我灵魂的颈根上就像是割了一刀似的——迅捷而又惶凄地掉过头来，审视自己所走过的人生历程。在这漫漫人生路上，唯有他们沉着坚定的神情和夫妇之间那深挚的情爱，让我这个思绪正常四肢健全的人，久久地沉思，久久地不安。——像我这样有着壮硕的体貌的人，却不能体味时光的妙趣和生活中的愉快，感受不到这世间的璀璨及跋涉中的美妙，坚持着缔造这短促的生命中的空乏，并给双亲给展开的人生的画卷上涂抹困扰美丽的赘疣，对先逝的人们所敲响的警钟不屑不顾，将自己囿于惶恐、惊诧和悲哀的囹圄里，直至生命终结的时刻，才呼天抢地地悔悟——那岂不晚矣？

赵全胤

2012年6月12日

目 录

生命及生命的意义

- 002 ■ 生命
- 003 ■ 生命的空间
- 005 ■ 人
- 007 ■ 青春
- 008 ■ 中年人
- 010 ■ 老年人
- 012 ■ 生与死
- 014 ■ 创造源
- 016 ■ 人生
- 018 ■ 平庸的生命
- 021 ■ 低俗的生命
- 023 ■ 高贵的生命
- 025 ■ 美丽，为爱而生



- 027 ■ 品德
- 029 ■ 名誉
- 031 ■ 真实的完美



生活及生活的意义

- 034 ■ 生活
- 037 ■ 困境中的人们
- 039 ■ 幸运者
- 040 ■ 理想
- 042 ■ 怯懦
- 044 ■ 命运和天才
- 046 ■ 困难
- 047 ■ 勇敢
- 048 ■ 人生的逆境
- 051 ■ 苦痛
- 052 ■ 失败
- 053 ■ 希望
- 055 ■ 生活的乐趣

- 056 ■ 幸福
059 ■ 幸福时期
060 ■ 幸福的伴侣
061 ■ 生活的艺术



情感的面貌

- 064 ■ 爱
065 ■ 恋情
066 ■ 爱情
069 ■ 婚姻
072 ■ 女人
074 ■ 爱的真谛
076 ■ 爱的太阳
078 ■ 友谊
080 ■ 交友
082 ■ 性格
084 ■ 和美进行曲
086 ■ 同情
088 ■ 帮助
090 ■ 语言
093 ■ 快乐的生命



庄严的人生课堂

- 096 ■ 时间
- 101 ■ 健康
- 103 ■ 睡眠
- 104 ■ 习惯
- 106 ■ 休闲
- 108 ■ 酒
- 109 ■ 礼貌
- 111 ■ 时髦
- 113 ■ 假仁义
- 115 ■ 情奴
- 116 ■ 自私
- 118 ■ 礁石
- 121 ■ 大人物的伪善
- 123 ■ 冷漠
- 125 ■ 冷漠的行为
- 127 ■ 虚伪
- 129 ■ 果实
- 130 ■ 自尊
- 132 ■ 尊贵



知识之路

- 136 ■ 知识
- 137 ■ 知识的灯盏
- 139 ■ 教育
- 141 ■ 孩子
- 143 ■ 文学
- 144 ■ 哲学
- 145 ■ 艺术家和艺术
- 147 ■ 书籍
- 149 ■ 读书
- 151 ■ 作家
- 153 ■ 诗人
- 155 ■ 写手
- 156 ■ 写作
- 170 ■ 情感与灵感
- 172 ■ 此岸和彼岸
- 174 ■ 财富
- 178 ■ 批评与自我批评



求生之道

- 182 ■ 真理



- 183 ■ 见识与才智
- 185 ■ 人类的工作
- 186 ■ 微笑
- 188 ■ 机运
- 189 ■ 革新
- 191 ■ 热忱
- 192 ■ 自明的先觉
- 194 ■ 人类和自然
- 195 ■ 高境界
- 197 ■ 价值
- 199 ■ 求圆
- 201 ■ 奉献
- 203 ■ 德行
- 205 ■ 重生
- 209 ■ 将美丽进行到底
- 211 ■ 美丽世界
- 213 ■ 修养

- 216 ■ 后记



生命及生命的意义

正如一件成形的艺术，它的第一笔说不上美丽一样，一个人最初的空间只能容下自己的生命。但是，每一个爱的灵光闪耀的思灵都是一颗小小的太阳。只要向自己的无知或说黑暗的领域里投放新生的太阳——只要把那亮光的终点视作新的起点——只要不停地在那新的起点上不住地燃放新生的光火，那么，最终达至能充分应用发挥才智的被人们誉为空间之中的宏伟的宫殿，就不是一句空话。





生 命

我们的生命是为光明献身的生命——我们多幸福啊！为了感谢生命，人们每天都在用爱 and 情作成的养料，来滋养自己的生命。

时光在自己幽寂的航道上，像春风推动静谧的水流使其升为水花一样，将幼小的动力抚育成为生命力，进而从生命力的背后发现了惊奇的生命。

生命的整体里潜藏着无穷尽的与美丽融合的生命，在最初的道德准线上，在她们的思维力解析既能衍生幸福也能擦除苦痛的时光的同时，生命本身有求得需求事物的创造力，有陶情养性的自制力，有给世界这个宝藏命名的想象力。

凡是探寻到这宝藏的生命都懂得，在生命的群体里，生命自身的正名是播种者，而她的旁名才叫作收银员。如果把二者融并在一起，那就是维系世界之美丽的人生。

不错，自然界那朝前的一面是神秘的漆黑，至于它面后的另一边，却是莫测的暗黑，我们的人生之路就被裹挟在其中，世间的每一个人都要在这条路上走上一遭。故而每个人都是在生命之光的照耀中前行，直到没入沉寂的暗黑之中，或说终结自己的光明之旅，去面对令人恐惧的死寂。