

张雁彬 著

恬静的溪流
TIANJING DE XILIU



 中国人民大学出版社

恬静的溪流

张雁彬 著



中国人民大学出版社
• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

恬静的溪流 / 张雁彬著. -- 北京 : 中国人民大学出版社, 2013.1
ISBN 978-7-300-16753-4

I. ①恬… II. ①张… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第000014号

恬静的溪流

张雁彬 著

Tianjing de Xiliu

出版发行	中国人民大学出版社				
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080		
电 话	010-62511242(总编室)		010-62511398(质管部)		
	010-82501766(邮购部)		010-62514148(门市部)		
	010-62515195(发行公司)		010-62515275(盗版举报)		
网 址	http://www.crup.com.cn				
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)				
经 销	新华书店				
印 刷	涿州市星河印刷有限公司				
规 格	140mm×210mm 32开本	版 次	2013年1月第1版		
印 张	12.125 插页2	印 次	2013年1月第1次印刷		
字 数	202 000	定 价	36.00元		

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

写在前面的话

2012年11月16日 北京

生命如流水，又五年过去了。到了一定年岁，时间仿佛故意加速了。转眼间，从内蒙来北京工作、生活已十年了。正好是十六大到十八大。

孟浩然诗：“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临。”

那时，还是年轻的后生，孩子也才十多岁。现在孩子已大学毕业，上研一了，也该成家立业了。自己满头的黑发，岁月的霜花已开始攀缘上鬓角，好像有逐渐向上蔓延之势，开始向不太稀疏的头顶不屈不挠地挺进了，拽也拽不住。像是装成徐徐的劲风，非要把草原刮成沙漠、戈壁，露出生命的底色与原始，本真与矿脉。

i-

写在
前面
的话



一分一秒，就这样静静地流走了，悄没声息的，看也看不见，抓也抓不住。一白一黑，月圆月缺，花谢花开，太阳落下又升起。

在这个看似平常得不能再平常的过程中、日子里，其实无论国家、民族，无论自己、他人，都发生着巨大的变化，可谓风生水起，目不暇接。多种丰富的神情涂抹在每个人的脸上，像多色的胭脂，擦也擦不去。

个体生命的发展、变化，只有与国家、民族、社会的命运紧紧连在一起时，才更具有迷人的光彩和时代的价值。正像一桌花样翻新，色、香、味俱全，望之即胃口大开的好饭，自己独烹独食，和与众人一起加工、制作，并和谐地坐在一起欢声笑语、嘘寒问暖地共食共享，哪个更有意味和馨香，哪个更有欢乐和幸福，不言自明。人世间的芬芳与美好，是给众人品尝分享的。

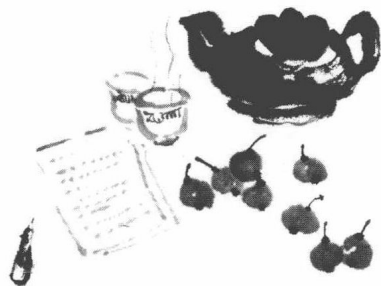
每一个生命都是一株花树。人间烟火，是每一个人心思、气息的混合，世间就这样有序地排列组合成了男男女女、老老少少、七情六欲、百味杂陈的社会。

有的树，粗壮高大，花朵艳丽，香气扑鼻，沁人心脾，营养众人的心情和希望，又为他人遮风挡雨，福荫广大；有的树，纤细清丽，绿叶上也是风情如画，摇曳美丽；有的树，根深深扎进沙漠，伸进小岛深处，坚挺着腰

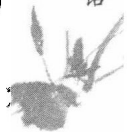
身，日夜守望着重重边关、海疆……人间的百花园里，每一株都有独特的功能，昂首生长，面向阳光，伸展绿叶，感受温暖，散发清氧……

我也是一株成长的绿树。这五年，也在不断变化。办公桌从人民大会堂移到了老外交部院的楼上，办公室也由大变小，又从背阴的凉爽的房间，搬到有阳光雨露滋润的向阳的房间，花都开得更艳丽了。过去的经历和丰厚的积累，与现在的工作相得益彰。国内国外，四处奔波，虽费神耗时，操劳不睡，但几多思索、几多谋划，又几分突破、几分创新。真是一份辛劳、一份收获。

我虽小，但事大，关乎民族和国家。这份重托，这份责任，时时萦绕，从不懈怠。回首五年的历程，充实而饱满，时光虽去，并未虚度。



我没有什么金贵的东西回馈生命中那些好人、善人、恩人、贵人，只有以自己的心血、汗水、勤奋，感恩颇为



幸运的人生！

谨把过去、现在这些零零总总，走过的日子里留下的文字，真实的生命印记辑为一册。如一株花的四季，心语与气息。以此献给我关心、爱护、培养、支持的人们，献给那些愿意与我分享这点滴感知的朋友，为生命的百花园添上一棵绿草，为温暖的人生洒下一滴爱恋的真诚！

目 录

写在前面的话	i
--------	---

感知世界的清香

坐在水上的城市	3
波兰点滴	7
漫长的旅途	9
塞浦路斯的陶片	12
雷夫卡拉市	14
夜游比萨	17
艺术的真谛（外一章）	19
罗马古城	22
窗口里的莫斯科	24
克里姆林宫掠影	30
圣彼得堡哲思	35
金色大厅	37

身的体验与思索

点亮你心里的红灯笼	43
生命的流程	46
人，不过如此	48



不能忘记的日子	52
地壳轻轻抖动了一下	56
若是天鹅也喝葡萄酒	58
村民的视角	63
回望那几朵远去的花	67
美梦也有新开端	72

生的色彩与力量

谁画出第一张世界地图	79
拜谒人类祖先	85
未开放的玫瑰	88
如果	93
去恩托托山顶看皇宫	96
长在沙漠里的神话	101
关于骆驼	106
不朽的石头	109
变化的卫城	114

生的梦想与芬芳

儿女最是牵心的人	119
赠予儿子的成人礼	125
剪去多余（三章）	129
台前与幕后（九章）	158
学堂加庙堂（六章）	199

生的底色与质感

阅读的幸福	231
深入草原	234
交友之道	241
人生景观	244
信任	249
抚慰心灵的创痛	251
给自己提个醒	253
当心油汗	257
割不断的痛	261
辉煌的肩头	266
给小人画像	269
偶然的发现	273
灵魂漂浮在人性之上	278
要有好的精神状态	281
宣传不是万能钥匙	285
塑造高尚的灵魂	288
凝视两面旗帜	295
精神是太阳	302
请擦亮你的牌子	309
草原之路	317

心的甜蜜与诗意

仿佛梦里的两个老人	327
李云迪钢琴音乐会印象	331



丝路花雨	337
创价大学里的“中国馆”	343
雨	351
雪	352
一株花的春天	353
羊的感觉	355
太阳下是生命的芬芳	359
后记	376

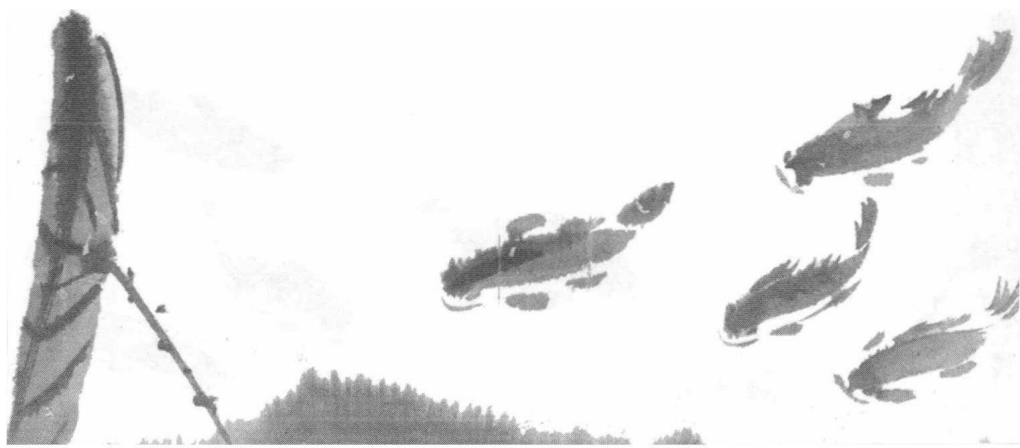


感知世界的清香

湛蓝的天空，无垠无际。机窗外，白云滚滚，似溪水，似波涛，或静止，或汹涌。万米高空，偌大的机身，如何驰骋在浩渺的烟波里，快速而且平稳？每次坐上它，都会生出多少的不解，又惊叹于人类创造力的惊人与伟大。

枯燥的飞行，只有睡觉才觉得到时间的飞逝。漫漫旅途，就像人生，为了一个目标，不懈地追求、奋斗，时间中浸泡了多少道不出的苦和忧。隐忍、坚挺，一日一日，过去，换来又一个新的感觉和希望。有没有韧性，是衡量一个人素质的重要尺度。

——《漫长的旅途》





感知世界的清香

波罗的海湾 泊着文明的梦想 琥珀宫珍藏着
叶卡捷琳娜的高贵与肖像
教堂的钟声 洒下如花瓣的雪
戴着鞋套的脚 匆匆走进复制的帝国王朝
欣赏历史的容貌

留一声感叹 在涅瓦河 在列宁“打的”处
涨了彼得大帝的形象 褪了自然风景的颜色
美的奥秘在神奇 美的价值在智慧
绳索拴不住远征的帆船 气息却能淹没心灵的四季
色彩涂出历史的温度 造型变化了人生的起伏

——《圣彼得堡哲思》



坐在水上的城市

2003年7月21日 威尼斯

飞机抵达米兰国际机场，随即乘车赴威尼斯。领导乘小车，有驻米兰总领事陪同。我们与代表团其他成员乘豪华大巴，行进在米兰抵威尼斯的高速公路上。

道路的两旁不是葱绿的树木，便是长得整齐的玉米，与中国内地的农村差不多。不时，有一排排的红顶房屋闪现，像是村庄。房子都是二层小楼，装饰得雅致，花草环绕。最多的是小汽车，高速路边停的到处都是。有的有停车场，有的也是随便停放，村子里也是如此。偶尔看到一两户人家院子里拴着高头大马，还有就是面积庞大的储藏库抑或是厂房，盖得整整齐齐，有长长的货运卡车伸进尾部在装卸货物。各种广告牌，有轮胎的、有饭店的，矗立

在路边，入眼但不扎眼。

总的印象是车水多而无马龙。繁华能感觉到，但很有规矩、很有秩序，忙而不乱。也许是管理得不错，但更重要的可能是自觉，习惯养成起了很大的作用。文明是在习惯中，也在点点滴滴的表现里。

下午，抵威尼斯。代表团分别乘坐两艘快艇环绕在大运河上。美丽的威尼斯渐次展现在眼前。河的两岸像两条长长的画廊：鳞次栉比的楼房，色彩艳丽；各种各样的雕塑镶嵌在脸上。各种内容不同的画面在阳光的照耀下，熠熠生辉，令人神往。楼的样式个个不同，风姿绰约。河面上波光粼粼，游船如梭。

环运河一周，一行人抵达宾馆。晚餐安排在宾馆附近的一家南京餐馆。

威尼斯最显眼的除了建筑，就是镶嵌在楼层下面的橱窗。各种各样的橱窗，典雅精致，展示的衣服、首饰、皮件，夺人眼目。

威尼斯是一个艺术化的城市。橱窗也是一个现代艺术的精品，一个个玲珑剔透、匠心独运，几近没有重复，堪称商业文明的展览或博览。看了橱窗里的东西，就会产生一种购买的欲望。当今时代不是说有信息流、物流、资金流等等之流吗？这流从什么地方来，又流到什么地方去？

在什么地方体现，又如何把握与吸引？我看如何调动人的占有欲、购买欲、投资欲是需要做的一篇大文章。

威尼斯是坐在水上的城市。水，实在是个很普通的东西，但又是非常奇妙的东西。有了水，人就容光焕发；有了水，城市就有了灵气。威尼斯的生机都是从水中而来。四公里长呈反转的豪华“S”型的大运河拥抱着艺术化的建筑。她像一个光艳照人的少妇，风情万种又典雅秀丽。船载着游人走，也托着城市飞。架在河上的大桥小桥，像开在水上的花。船就是水中的鱼。不时会有会唱歌的鱼，从身边飞过，原来是贡多拉小船上的风琴手在演唱。与其说这些穿着华丽、头戴草帽、穿红条子衬衫的船夫是在讨生活，不如说他们是在生活。他们可真会享受生活！他们驾着这曾涂了七层油漆、两头尖尖、通体黑色闪亮、座椅装饰得富丽堂皇的小船，行进在画中，贩卖着独一无二的人间风景。

威尼斯是被无数条小巷托着的城市。威尼斯没有大街，也没有一般概念的路，所以也少有汽车。逛威尼斯，一是船，二是腿。乘船是走马观花，遛巷子是下马采花；坐船是买风景看，走小巷可就是购物了。小巷真小。主要是楼房林立，肩挨着肩，背靠着背，巷子就是楼房出气的地方，很窄。小巷真多。左也巷，右也巷，前也是巷，后也是巷，抬头上望，还是巷。当你觉得走不通的时候，又



是一条小巷。威尼斯的小巷是四通八达的。逛威尼斯的小巷，没觉得堵，也没感到挤，奥妙可能就是通。所以四通八达应是交通首选的目标。通则不痛，实在是至理名言。逛威尼斯的小巷，是名副其实的转街，不由得你不转。小巷的两边全是橱窗，橱窗的背后就是商店。橱窗是脸，看了好看的脸，不看一下全貌的人，恐怕很少。如果看花了眼，也就只好货比三家，只有转了。

— 6 威尼斯是一个古老而又年轻的城市。威尼斯建城有十五个世纪的历史了。她是筑在一百二十个小岛上的城。岛与岛间，据说有四百座桥梁，四面临海环水，找一块大点的陆地也难。城边的圣马可广场可能算是一块新大陆了。这里是威尼斯的心脏，既是会客厅，也是艺术的盛宴，好多精华的建筑和辉煌的历史都聚集在这里。广场上的动物不怕人，直往人的身上站。成片成片的鸽子、海鸥，见你伸出手来，就来簇拥你。可能把你错认为是王子，也可能是为了你抓在手里的玉米粒。议会大厦宽大、气派，进去才知道民主是怎么回事，也才知道油画在这里不仅是摆设，也是生活的一部分。

开放的威尼斯，各色人等来此聚会。不知是为风景，为艺术，还是为商品。

总觉得能有世界的人来，才算是世界的城市。