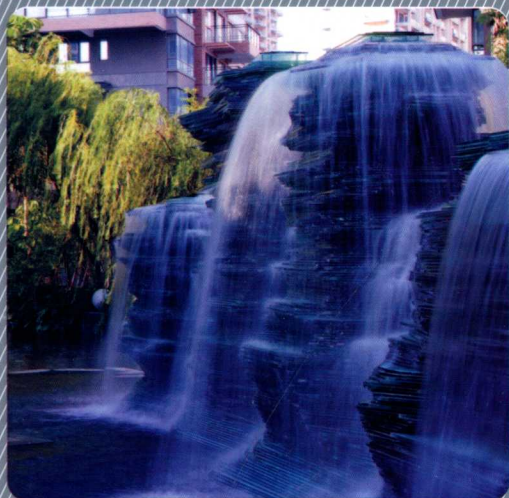
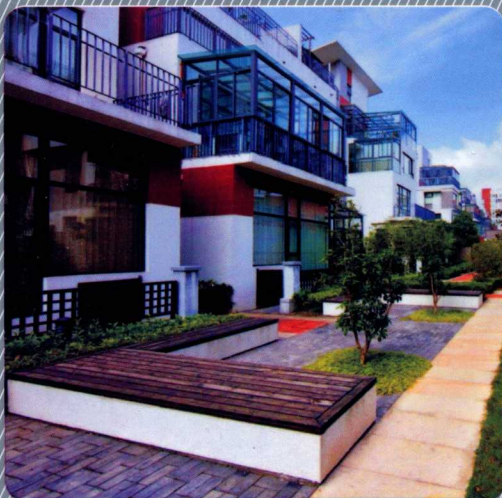
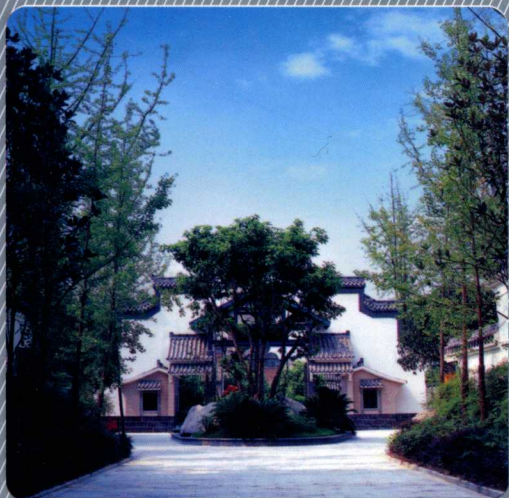
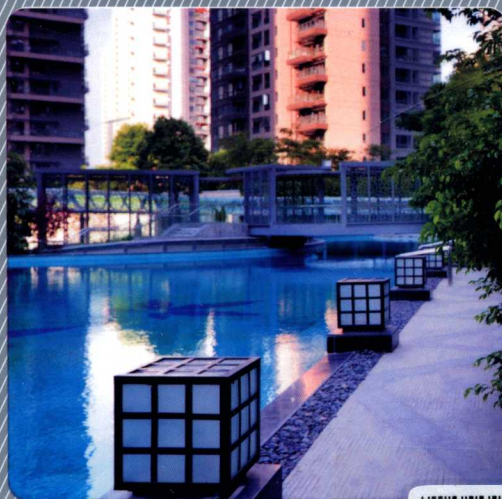
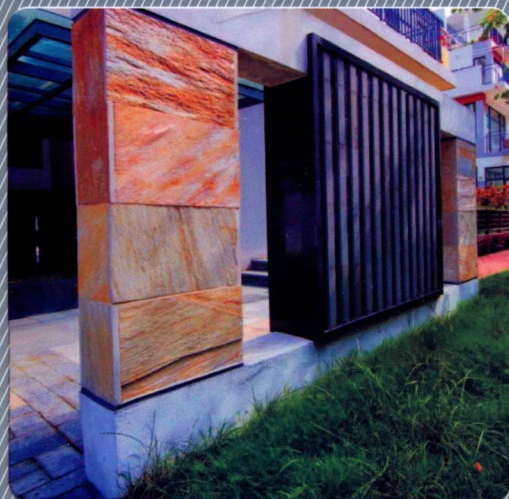


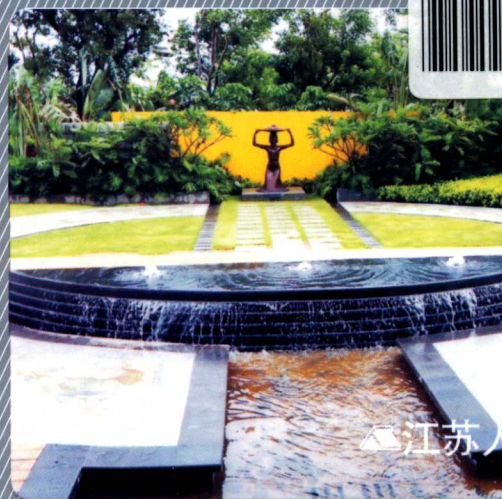


国际 风情园林社区1



中式风情园林 日式风情园林
泰式风情园林

主编 张先慧
策划 麦迪逊出版集团有限公司



NLIC2970867089

江苏人民出版社



国际

风情园林社区 1



主编 张先慧 策划 麦迪逊出版集团有限公司



NLIC2970867089

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际风情园林社区: 全3册 / 张先慧主编. —南京:
江苏人民出版社, 2012.9
ISBN 978-7-214-08592-4

I. ①国… II. ①张… III. ①园林设计-作品集-中国-现代 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第158744号

国际风情园林社区

张先慧 主编

责任编辑: 蒋卫国
特约编辑: 林溪
责任监印: 彭李君
美术指导: 李小芬
美术编辑: 苏雪莹 梁晓 王丽萍
出版发行: 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市上美印务有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/12

印 张: 27

字 数: 162千字

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-08592-4

定 价: 928.00元

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

1

中式风情园林

南充水慕清华	006
上海金地·格林郡	012
深圳中信·红树湾	025
广州南华时代城	034
上海泗泾颐景园	046
杭州余杭保元泽第	058
西安天朗·蔚蓝观园	064
上饶裕和婺里	070
深圳太古城花园	078
唐山风华时代	090
上海艺泰安邦	098
惠东中航城	104
杭州风雅乐府	120
东莞新世纪·上河居	128
北京怡景溪园	136
常州怀德名园	140
北京保利·东郡	146
芜湖九里香溪	151

日式风情园林

长沙湘江一号	157
--------	-----

泰式风情园林

海口柏斯·观海台一号	164
贵阳兴隆誉峰	184
惠州冠和·金山龙庭	192
深圳半山海景·兰溪谷二期	198
惠州明丰东江府	210
香港数码港	220
三亚鲁能·三亚湾美丽城	228
东莞常平万科城	236
广州侨建·御溪谷一期	251
成都汇融·名城	264
抚顺万科·金域蓝湾	272
南京银河湾卓苑	280
东莞丰泰观山碧水	284
泉州国泰官邸	291
从化上城湾畔	302
珠海万科·金域蓝湾	318

2

西班牙风情园林

沈阳万科·兰乔圣菲	006
广州富力·金港城	012
昆山中大易墅	024
南通中南·军山半岛	033
珠海珠光新城	044
上海圣地雅歌·海墅	050
上海沿海·郦墅	057
广州新光城市花园	064
昆山致源·晴碧园	072
深圳八十步海寓	078
高要珀丽湾	086
上海毕加索小镇	092
上海棕榈滩高尔夫别墅	098
从化珠光·流溪御景	104
东莞金湾·领海独墅	116
南京玛斯兰德	124
增城碧桂园·豪园	130

3

意式风情园林

从化兴业·海逸半岛	146
东莞蓝山锦湾	150
上海佳兆业·珊瑚湾	160
东莞御富花园	167
深圳龙园意境华府	174
北京华业·东方玫瑰	181
溧阳天目国际村二、三期	188
青岛青建·橄榄树	196
青岛青建·香根温泉	204
南昌恒茂·红谷新城	214
上海浦江华侨城	220
北京远洋·傲北	229

法式风情园林

成都正成·拉斐	233
上海香逸湾	244
北京丽宫	250
长春中海·紫御华府	254
长沙五矿·龙湾国际社区	260
常州华润国际社区	266
杭州金地·自在城	274
惠州珠光·御景湾	284
北京Peking House首府	288
北京京贸国际城	296
天津国耀·上河城	300
昆山时代·御湖	305
上海品尊国际一期	312
东莞金地·湖山大境	319
上海春申景城MID-TOWN一期	326
成都蔚蓝卡地亚	334

美式风情园林

北京旭辉御府	006
上海金地艺境	014
上海莱茵美墅	022
常州莱蒙城	028
北京西山壹号院	043
郑州橡树玫瑰城	046
北京褐石公寓	050
东莞光大·锦绣山河	058
南京国信·自然天城	068

英式风情园林

上海赞成·红树林	073
常州常发·豪庭国际	078
无锡天安曼哈顿	086
惠州翡翠山	094
无锡蠡湖尚郡	101
马鞍山御景园	104
绍兴元垄·新浪琴湾	110
上海宝华海湾城	115
南昌恒茂·英伦国际	122
上海海德花园	128
上海兰郡名苑	134
上海绿地·诺丁山	142
上海南郊中华园·两河流域	148

德式风情园林

镇江博威·魏玛假日	155
重庆中冶·北麓原	162
北京中体奥林匹克花园	174

澳式风情园林

东莞利丰城市花园二期	184
成都汇融·悉尼湾意境区	202

新都市主义风情园林

深圳财富港	210
上海六十四阶别墅	218

新装饰艺术主义风情园林

沧州天成郡府凤凰广场	228
天津世纪·梧桐公寓	236
南通万豪华府	244

新古典主义风情园林

北京保利西山林语特征绿地及东A区	251
成都国嘉·城南逸家	256
廊坊珠光·御景	262
从化珠江国际城	266
上海新天鸿	274
名人高尔夫别墅一期	

现代主义风情园林

北京澳景园	289
广州海伦春天	294
从化富力·泉天下	306
淳安千岛湖翡翠岛别墅	318
香港万景峰	324
广州时代南湾	328

混合主义风情园林

上海绿色家园·泰馨苑	336
天津贻港城二期	340
北京水色时光	346
临安山湖印别墅	356



张先慧 中国麦迪逊文化传播机构董事长 / 中国（广州、上海、北京）广告人书店董事长 / 《麦迪逊丛书》主编

记录精英 传播经典



园林是我们生存环境中拥有一定价值并能够被视觉所感知的物质形态组合体，它是人与自然相互协调、彼此作用的结果，是人类文化和创造力的体现。在一定程度上，它反映了人类的理想和希望。园林能够向人传递美的信息，带给人美的感受，服务于人的精神生活，影响人的生活品质。社区园林特指以房地产开发商为投资主体建设的园林作品，指的是住宅区中主体建筑以外的开敞空间及一切自然的与人工的物质实体，自然的物质实体包括气候、地理、水文、土壤、地形、植物等，人工的物质实体包括道路、室外平台、广场、小品等设施。社区园林区别于自然景观（如山川、河流、湖泊等自然形成的景观）、城市景观（以政府为投资主体），包括社区环境、商业空间、办公空间、酒店度假村、旅游区、城市绿地、休闲公园等等。

社区园林作为一个有光、形、色、体的可感因素和空间形态，具有一定的社会文化内涵及审美价值。同时，兼具有观赏功能和使用功能，可以改善环境及其周边环境，可以通过其内涵，引发人的情感、意趣、联想、移情等心理反应。社区园林的设计宗旨是为了给人们创造休闲、活动的空间，创造舒适、宜人的居住环境。而园林设计师的职责就是帮助人类，使人、建筑物、社区、城市以及人类的生活同地球和谐相处。

近年来，得益于国内房地产业的迅速发展，园林设计行业进入了前所未有的快速发展期，开始得到人们认可，并已成为决定楼盘社区品质的最重要因素。社区园林设计风格随着人们不断提升的审美要求，呈现出多元化的发展趋势，但值得一提出的是，社区园林如同其它事物一样，备受时尚影响，它会随着人们的生活方式改变而变化，社区园林设计要做到综合考虑到园林环境的可持续性、经济性、实用性及合理性。人来自于自然，同样回归于自然，设计应当尊重自然，因地制宜，并且充分保留大自然原有的特色，达到设计与当地风土人情、文化氛围相融合的境界。

随着国内园林设计的不断成熟，现有的社区园林设计风格已不再仅仅是售楼的概念，而是要切实让人体味纯正的设计风格，把设计风格真正融入实际的社区园林环境，打造经济、实用、合理的社区园林环境，让人们在国内也能感受到纯粹的异国风情，感受不同风格的社区园林所带来的不同的生活感受。

从专业的角度而言，园林风格不能独立于建筑风格之外另起炉灶，因为那样会使园林与建筑互相分离，不能自然地融于一体。既然社区园林风格必须跟着建筑风格走，那

么对于园林设计师来说，所接手项目的建筑风格就基本决定了这个项目的社区园林设计风格，要把社区园林做好，与建筑很好地匹配、协调，园林设计师对于项目建筑设计风格的解读和把握就成为关键。根据目前市场上流行的建筑风格，社区园林的设计风格可以分为中式风情园林、日式风情园林、泰式风情园林、澳式风情园林、西班牙风情园林、意式风情园林、德式风情园林、法式风情园林、美式风情园林、英式风情园林、新都市主义风情园林、新装饰艺术主义风情园林、新古典主义风情园林、现代主义风情园林以及混合主义风情园林等15种。

无论是哪一种风格，我们都应该用一种认真的态度去做，毕竟社会是不断向前发展的，文化也是向前发展的，我们既要把老祖宗的精华发扬光大，更要在先人的基础上探索求新，这是文化的属性，也是历史的必然。历史把美化人居环境的这份重担放在我们这些园林设计师和地产开发商的肩上，我们就要竭尽全力，对每一个项目都要精耕细作，这样才能不负历史使命，同时真正发挥自己的人生价值。

为了让广大园林设计师和地产开发商能在较短的时间内，更系统、更全面地了解 and 借鉴当前成功的社区园林设计，麦迪逊出版集团凭借多年丰富的图书编辑经验，充分结合国内外楼盘社区风情园林设计的实情，对国内目前已建的各类社区园林风格进行汇总，适时策划了这套《国际风情园林社区》以供参考。

在图书的征稿编辑过程中，得到了全国各地设计机构及地产开发商的大力支持与配合，为确保入选项目的严谨性、专业性和权威性，我们在创新性、功能性、经济性、生态性、地域性、历史性6个方面对这些项目进行了认真严格的筛选。本着宁缺毋滥的原则，在全国2000多个在售项目中挑选了128个项目案例。这些案例全部实景呈现，并适当配以相关设计图纸，足以让读者从社区园林规划、园林设计以及可持续发展等多个方面对各种风情园林社区进行一次全方位的解读。

我们用书籍的形式把当代最具价值的社区风情园林设计作品记录下来，传播出去，意在对社区风情园林设计文化予以保存的同时，也为读者提供了解当代社区风情园林设计状况及交流思想的平台。

"记录精英，传播经典"，这是《麦迪逊丛书》的宗旨。

希望业界朋友继续关注与支持我们！

中式

风情园林

—— 师法自然

中式风情园林历史悠久，文化含量丰富，个性特征鲜明，而又多采多姿，极具艺术魅力，为世界三大园林体系之最。在中国古代各建筑类型中它可算得上是艺术的极品。在近五千年的历史长河里，留下了它深深的履痕，也为世界文化遗产宝库增添了一颗璀璨夺目的东方文明之珠。

从构思精巧的苏州园林到大气恢宏的皇家园林，无不向世人展示着中式风情园林的艺术成就。中式风情园林美学，来源于道家学说，强调“师法自然”，讲求“虽由人作，宛自天开”。其组景和造景的手法之高超，在世界园林中已达登峰造极的地步。

当下的中式风情园林以内敛、沉稳的传统文化为出发点，采用新材料、新工艺，融入现代设计语言与符号，为现代空间注入了凝练、唯美的中国古典情韵。其特点是常常使用传统的造园手法，并且运用中国传统韵味色彩、中国传统的图案符号、植物空间的营造等来打造具有中国韵味的现代景观空间。其组景方式可归纳为“立体交融式”，即分区设景。园中有园，景中有景，步移景异。组景讲究起景、入胜、

造极、余韵的序列，注重层次、抑扬、因借、虚实的安排。单是基本的组景手法，就达十余种之多，如：借景、对景、漏景、障景、限景、夹景、分景、接景、返景、点景……不一而足。

叠山理水在我国传统造园艺术中的地位极其重要。因此，在中式风情园林中，必有山水。园中山水除了山与水本身的情趣，更表现出人们的理想与情怀，并在其中起到至关重要的作用。借助于山水把园内空间进行分割，形成曲径通幽、虚实相叠、层次鲜明、富有情趣的特色。这种类似于文人画写意的表现手法，既让人寄情于山水之中，又使生活环境安逸与舒适。中式园林就是一种精神世界与自然世界的完美结合。

中式风情园林植物设计的特点在于，它更为简洁、明朗，交错种植自然植物和修剪整齐的人工植物，植物层次较少，多为二至三层，一般为乔木层加地被层加草坪或大灌木加草坪等形式，品种选择较少，色彩以绿色为主色调，营造了现代、简洁的植物空间的同时又洋溢着浓郁的东方传统气息。

南充 水慕清华

项目地址: 四川省南充市 占地面积: 约32 586平方米 设计单位: 成都景虎景观设计有限责任公司

项目说明:

一、项目概况

南充市是“三国文化”的源头和发祥地，也是古天文研究中心。西汉时期最早的民

间观星台及第一台浑天仪就是在这里诞生的，我国历史上第一部明确文字记载的历法——《太初历》也诞生于此，因此，设计师为该设计注入了丰富的地域文化内蕴。









该项目为现代中式住宅。在整体规划设计中通过现代手法对中式传统住宅进行演绎，体现了对于现代中式居住景观中自然价值与人文精神的追求与探索，给人一种古朴、典雅又不失现代的亲切感。

二、项目理念

1.现代中式

形式上，千百年来中式民居外立面的色彩都是以黑、白、灰三种色彩为主，素雅是中式民居的主要特色。个性鲜明的白墙灰瓦、清砖的步行道、密集的青竹林、镂空的砖墙、方圆结合的局部造型、青石铺就的小巷、半开放式的庭院、通透的漏窗、文化牌坊等都在该项目中得到了体现，社区内的古代石雕小品更是原汁原味。

2.素竹情节

设计师在墙体一侧、花窗后、小路旁、拐角处等局部区域中种植了成片的素竹。这样一来，人们可以通过密集竹林隐隐约约地看到墙壁，无形中缓解了墙面带来的单调、压抑之感。

除在上述位置种植成片的素竹外，还在步行系统旁种植了一些形、色兼备的乔木及灌木，以达到遮荫、纳凉的效果，再配以美人蕉和芭蕉等植物，使窄街深巷、高墙小院更显得深邃与清幽。

3.功能绿化

设计师尝试将建筑的白墙灰瓦与清新的绿色植物相结合，设置不同类型的功能场所，如儿童活动天地、羽毛球场、休闲茗茶和健身场地等。







上海

金地·格林郡

项目地址: 上海市青浦区 景观设计面积: 120000平方米 开发商: 上海金地集团 设计单位: 东大景观设计有限公司 (项目与境外公司合作, 总图由境外公司绘制)

项目说明:

水是该项目景观设计的核心内容, 设计师将“小桥、溪流、平台”作为重要的景观元素, 使“家家有水景”, 水从楼前过, 房后有花园。水成为该设计的焦点元素, 彰显出水乡情韵; 而以线条简单、清晰的园建、景墙和场地轻松地点缀在水景旁边, 与大环境“相得益彰”, 简约而不简单, 给人以轻松、愉悦之感。

设计师和开发商从人性化角度出发, 注重细节, 注重使用功能, 同时也兼顾投资成本的严格把控, 将资金投在至关重要的焦点上, 控制成本的同时满足高品质的要求。





