

“探索·发现”新阅读

TANSUO FAXIAN XIN YUEDU

- 激发开拓性思维
- 构建科学性逻辑
- 开拓想象性空间

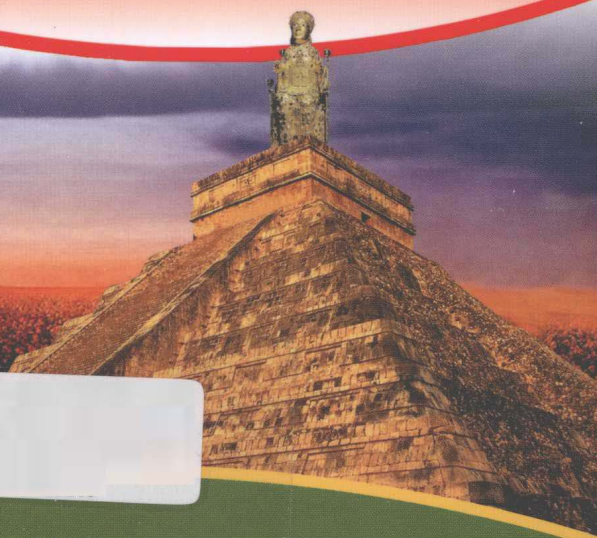
让孩子

· 满足孩子好奇心的知识宝典 ·

大开眼界的 未解之谜

Rang Haizi Dakai Yanjie De Weijie Zhimi

◆ 陈书凯 编著



给你更权威的科普知识 展现更生动的大千世界

茫茫宇宙，神秘莫测；大千世界，无奇不有。玛雅人高度的文明、金字塔超凡的建筑技术、巴别通天塔的惊人纪录，无不挑战着我们的智慧和认知。

中国纺织出版社

“探索·发现”新阅读
TANSUO FAXIAN XIN YUEDU

让孩子

大开眼界的 未解之谜

Rang Haizi Dakai Yanjie De Weijie Zhimi

◆ 陈书凯 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

在世界漫长而辉煌的进程中,从神秘的自然到深邃的历史,从浩瀚的宇宙到无垠的海底,存在着许许多多悬而未解的谜团,吸引着我们一步步思考与探索。本书以知识性、科学性、趣味性为出发点,用科学的力量,打开一扇扇神秘之门。

图书在版编目(CIP)数据

让孩子大开眼界的未解之谜 / 陈书凯编著. -- 北京:
中国纺织出版社, 2013.1

(“探索·发现”新阅读)

ISBN 978-7-5064-9346-8

I. ①让… II. ①陈… III. ①科学知识-少儿读物
IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第258171号

策划编辑: 欧 锋 责任编辑: 曲小月 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年1月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 12

字数: 148千字 定价: 19.80元

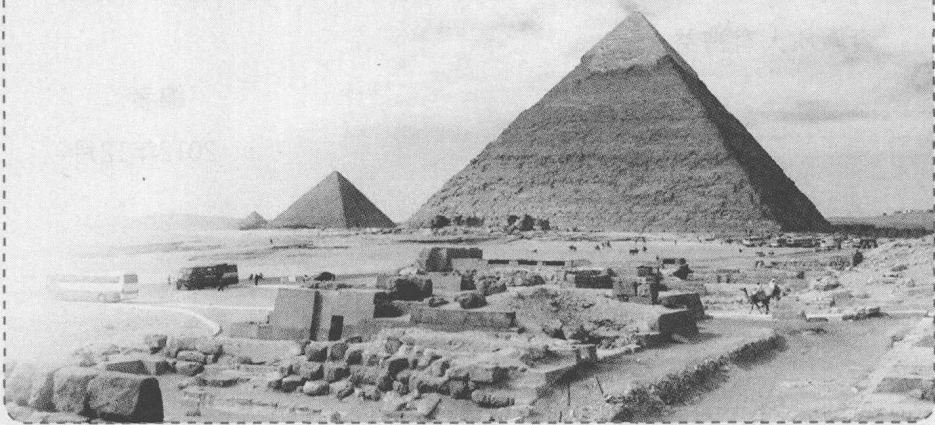
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

美丽而神奇的大千世界中，隐藏着许许多多的奥秘。昨日的谜题已经被前人解开，面对今天的谜团和未知，我们广大青少年朋友又怎能无动于衷呢？

为了满足广大青少年朋友对大自然、人类和宇宙的各种好奇心，提升求知欲，激发青少年朋友对未解之谜的兴趣热情、对未来科学问题的探索之志，我们精心策划并出版了这套丛书。本丛书涉及昆虫王国、史前动物、万事由来、恐龙世界等方面，是颇为权威、全面的青少年科普读物。

本丛书在秉持科普知识严谨性、科学性的同时，强化了其趣味性和可读性；在言之有物的前提下，追求言之有味、言之





成趣。具有较强的启发性和指导性，能够满足青少年的好奇心和求知欲。

此外，本丛书编写体例简明、语言生动流畅，插图丰富精美，更加形象、直观地向青少年朋友传达新知识。新颖的版式既增加了知识含量，又丰富了页面设计，使青少年在充满趣味的阅读中愉快地增长知识、开阔视野。因此对提高青少年的综合素质大有裨益。

编者

· 2012年12月

目录



第一章 至今未得其解的古代文明

1 惊人的超前文明

撒哈拉沙漠的壁画 | 2

超前文明之谜 | 4

巨石组成的人脸 | 8

2 消失的玛雅文明

令人惊叹的玛雅数理及科技 | 9

宏伟的玛雅神殿 | 10

提卡尔的玛雅文字 | 11

3 令人赞叹的金字塔文明

“复活”的木乃伊 | 12

不得其解的金字塔 | 14

五万年前的人造心脏之谜 | 18

神奇的金字塔建造技术 | 19

木乃伊的制作 | 20

金字塔到底是用来做什么的 | 21

第二章 寻找悬疑重重的珍贵宝藏

4 惊心动魄的寻宝故事

“克罗斯维诺尔”珍宝的探寻之谜 | 24

玛丽心中的藏宝秘密 | 26

海盜拉比斯的藏宝图 | 29

5 天各一方的失踪宝藏

隧道珍宝 | 31

埋藏在克里姆林宫的珍宝 | 35

深海珍宝公墓 | 37

海盜王子的珍宝 | 39

6 寻不到谜底的离奇珍宝

遭受灭顶之灾的圆明园宝藏 | 43

北京猿人化石下落之谜 | 46

满载珍宝的希腊沉船 | 49

消失的法国王冠钻石 | 51

第三章 揭秘飞碟外星人传奇

7 人类的诸多不解

外星人喜欢把月球当中转基地吗 | 54

地球上真出现过“UFO”吗 | 56



神秘麦田圈真的是外星人制造的吗 | 57

外星人会和人类友好相处吗 | 58

外星人的面貌是怎样的 | 59

8 神秘的不明飞行物

造访美国曼彻斯特的不明飞行物 | 61

造访中国湖南、四川的不明飞行物 | 62

巴比罗路遇“UFO” | 63

离奇的飞碟绑架事件 | 64

神秘的半圆体 | 65

澳大利亚南部的不明飞行物 | 66

勇者枪战外星人 | 67

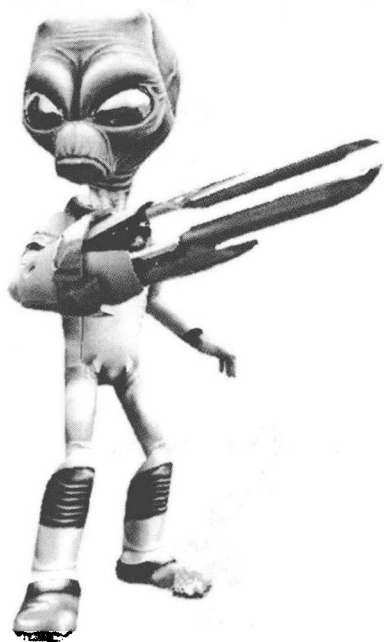
狄亚斯的异常经历 | 68

三个不明飞行物 | 69

现身莫斯科的“UFO” | 70

外星人的脑部手术 | 71

现身秘鲁的不明飞行物 | 72



9 外星人的遗留物

离去的宇宙婴儿 | 73

外星人在研究人类的基因吗 | 75

飞碟残骸和外星人尸体 | 76

10 科学家的惊人发现

要在未来25年找到外星人 | 77

“UFO”可以使电路短路吗 | 79

地球和人类一直被外星人关注吗 | 80

“UFO”伤害人体 | 81

与外星人沟通的星球语言 | 82

第四章 探访神秘莫测的考古世界

11 离奇的身世尸骨之谜

玄奘尸骨疑云 | 84

印加帝国的少女“沉睡”之谜 | 86

消失的西夏王朝 | 88

神秘的冰川男尸 | 90

12 惊人的神奇发明之谜

袖珍作弊书之谜 | 92

古代真的没有电灯、电视吗 | 93

这是古罗马的化妆品吗 | 96

神秘的日本神镜 | 97

幸免于难的湘西秦简 | 98

13 罕见的遗址考古之谜

神奇的法门寺地宫 | 99

白帝城考古之谜 | 101

不得而知的黄帝陵 | 102

史前聚落遗址之谜 | 104

扑朔迷离的秦始皇陵地宫 | 105

尼雅遗址之谜 | 108

诺亚方舟之谜 | 110

第六章 探索疑云密布的中外历史

第五章 解读扑朔迷离的地理密码

14 扑朔迷离的古城遗迹

吴哥城消失之谜 | 112

楼兰古城消失之谜 | 114

消失的印加帝国 | 116

神秘的庞贝城之谜 | 117

15 不寒而栗的异域魔境

旋转岛 | 121

神奇的“空中花园” | 122

神秘的百慕大三角 | 126

消失的神秘岛 | 131

16 帝王生死之谜

乾隆是海宁陈氏之子吗 | 134

肯尼迪被刺之谜 | 135

伊丽莎白女王的未嫁之谜 | 136

谁是秦始皇的生父 | 137

顺治皇帝真的出家了吗 | 138

亚历山大大帝之死 | 139

雍正猝死之谜 | 140

轩辕黄帝出生在哪里 | 141

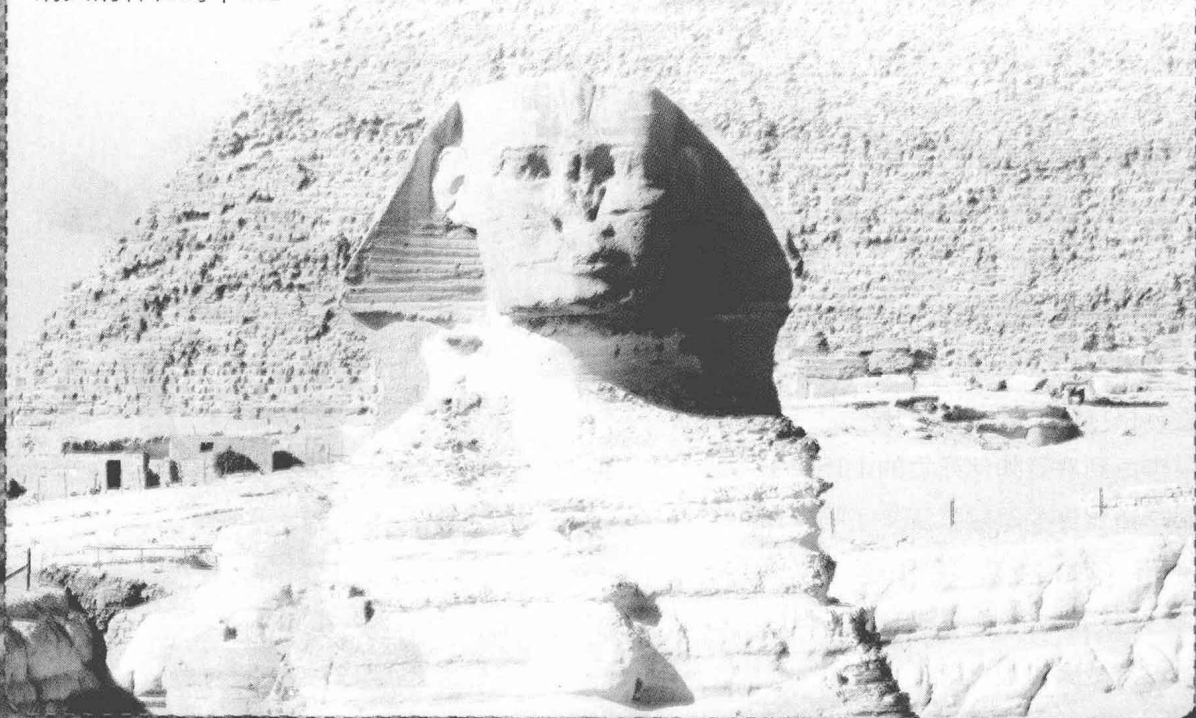
希特勒之死 | 142

17 解读后宫谜团

奇女子陈圆圆之死 | 143

杨贵妃死亡之谜 | 144

埃及艳后的死亡之谜 | 145





“三巨头”惊险之谜 | 158
司马迁受腐刑原因之谜 | 159
郑和为什么要下西洋 | 160

第七章 感受玄妙奇幻的艺术神奇

20 美丽背后的谜团

维纳斯移居之谜 | 162
蒙娜丽莎的神秘微笑 | 167

21 雕塑之谜

狮身人面像之谜 | 171
复活节岛雕像连环之谜 | 176
希腊的裸体雕塑 | 180

主要参考文献 | 184

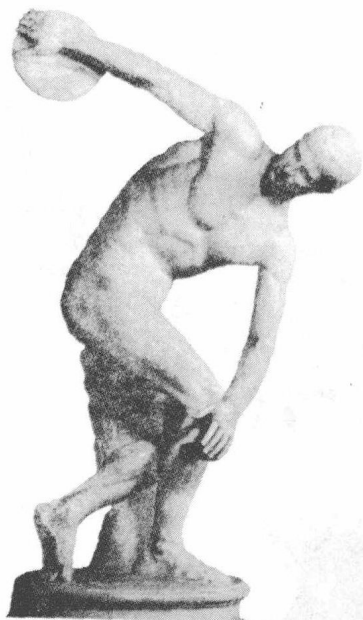
孝庄太后真的下嫁多尔衮了吗 | 146
昭君千古谜团 | 147
历史上真的有西施吗 | 148

18 探寻名人内幕

哥伦布到底是哪国人 | 149
花木兰传说之谜 | 151
苏格拉底死因之谜 | 152
李白到底是如何死亡的 | 153
李清照真的改嫁张汝舟了吗 | 154

19 试问政界悬案

“三顾茅庐”之谜 | 155
谋杀威廉二世之谜 | 157



第一章

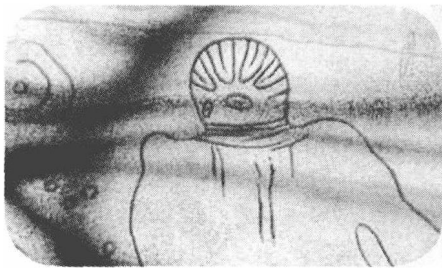
◆
至今未得其解的
古代文明

1 惊人的超前文明

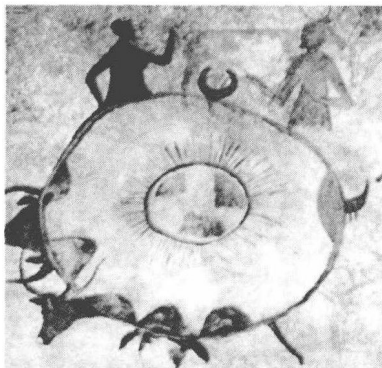


撒哈拉沙漠的壁画

1850年，德国探险家巴尔斯来到撒哈拉沙漠进行考察，无意中发现岩壁上刻有鸵鸟、水牛及各式各样的人物像。1933年，法国骑兵队来到撒哈拉沙漠，偶然在沙漠中部塔西利台、恩阿哲尔高原上发现了长达数千米的壁画群，这些壁画全绘



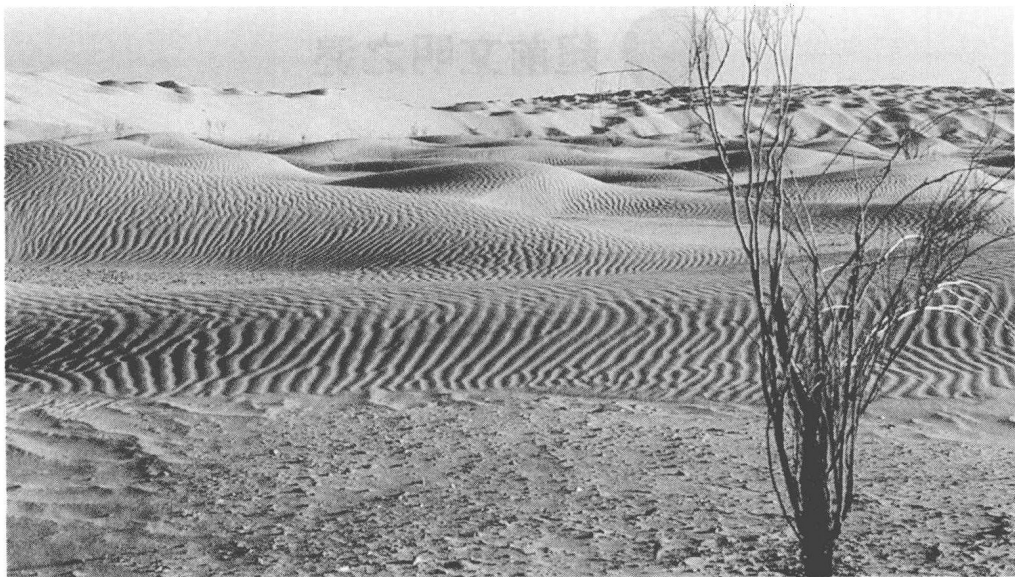
让人匪夷所思的沙漠壁画



精美的壁画

在受水侵蚀而形成的岩阴上，五颜六色，色彩雅致、调和，刻画出了远古人们生活的情景。此后，世人的注意力转移到撒哈拉，欧美一些国家的考古学家纷至沓来。1956年，亨利·罗特率领法国探险队在撒哈拉沙漠发现了1万件壁画。翌年，他们将总面积约11600英尺的壁画复制品及照片带回巴黎，一时成为轰动世界的奇闻。

在发现的壁画中，有很多是雄壮的武



撒哈拉沙漠

士，表现出一种凛然不可侵犯的威武神态。他们有的手持长矛、圆盾，乘坐在战车上迅猛飞驰，表现出征场面；有的手持弓箭，表现狩猎场面；还有重叠的女像，表现嘻笑欢闹的场面。在壁画人像中，有些身缠腰布，头戴小帽；有些不带武器，像是敲击乐器的样子；有些似做献物状，像是欢迎“天神”降临的样子，是祭神的象征性写照；有些均做翩翩起舞的姿势。从画面上看，舞蹈、狩猎、祭祀和宗教信仰是当时人们生活 and 风俗习惯的重要内容。很可能当时人们喜欢在战斗、狩猎、舞蹈和祭礼前后作画于岩壁上，借以表达他们对生活的热爱或鼓舞情绪。

在壁画中还发现类似于现代宇航员服饰的壁画，这令考古学家很迷惑。虽说有“天子降临”类的神话可以和这些壁画吻合，但那也只是神话，具体情况还有待于未来科学去解答。



带有神秘色彩的壁画



超前文明之谜

在人类之前，地上是否存在过类似于今天的文明，或者超文明？这是我们每个人都感兴趣，然而又无法回答的一个问题，即使在学术界，对此也是众说纷纭，莫衷一是。

踩在三叶虫上的足印

在美国犹他州羚羊泉的发现甚为奇异。业余化石爱好者米斯特于1968年6月发现了几块三叶虫化石。据他叙述，当他用地质锤轻轻敲开一块石片时，石片“像书本一样打开，我吃惊地发现，其中一片上面有一个人的脚印，中央处踩着三叶虫；另一片上也显出几乎完整无缺的脚印形状。更令人奇怪的是，那几个人穿着便鞋”。

之后，1968年7月，著名地质学家伯狄克博士亲往羚羊泉考察，又发现了一个小孩的脚印。1968年8月，盐湖城公立学校的一位教育工作者华特，又在含有三叶虫化石的同一块岩石中发现了两个穿鞋子的人类足迹。

经有关学者鉴定，这些发现均令人难以怀疑，是对传统地质学的严重挑战。犹他州大学地球科学博物馆馆长马迪生在记者招待会上说：“那时候地球上没有人类，也没有可以造成近似人类脚印的猴子、熊或大懒兽，那么，在连脊椎动物也未演化出来之前，有什么似人的动物会在这个星球上行走呢？”

三叶虫是细小的海洋无脊椎动物，与虾蟹同类。三叶虫生存于6亿年前至2.8亿年前，而人类出现的历史与之相比，可谓白驹过隙。至于穿上像样的鞋子也不过3000多年，那么这一切，又该做何解释？

20亿年前的核反应堆

众所周知，人类在近几十年内才开始掌握了原子技术这一高科技技术，然而在非洲，却发现了一个20亿年前的核反应堆。

事情的经过是这样的：法国有一家工厂使用从非洲加蓬共和国进口的奥克洛铀矿石，他们惊讶地发现，这批进口铀矿石已被人利用过。铀矿石的一般含

铀量为0.72%，而奥克洛铀矿石的含铀量却不足0.3%。这一奇怪的现象引起了科学家们的注意。他们纷纷来到加蓬奥克洛铀矿考察，发现了一个不可思议的史前遗迹——古老的核反应堆。它由6个区域约500吨铀矿石构成，输出功率估计为100千瓦。这个核反应堆保存完整、结构合理，运转时间长达50万年之久。

据考证，奥克洛铀矿成矿年代大约在20亿年之前，成矿后不久就有了这一核反应堆。而人类只是在几十万年之前才开始使用火。那么，是谁留下了这个古老的核反应堆？是外星人的作品，还是前一代地球文明的遗迹？

矿石中的人造物

人类学会制造工具的历史不过几十万年，然而，人们却从几千万年甚至几亿年前形成的矿石中发现了人工制造的东西。

1844年，苏格兰特卫德河附近的矿工，在地下8英尺的岩石中发现了一条金线。

1845年，英国布鲁斯特爵士报告，苏格兰京古迪采石场在石块中发现一枚铁钉，铁钉的一端嵌在石块中。

1851年，美国马萨诸塞州多契斯特镇进行爆破，从坚实的岩床中炸出了两块金属碎片。这两块碎片合拢后，竟是一个高12厘米、宽17厘米的钟形器皿，是用某种金属制成，有点像锌或锌与银的合金，表面铸刻着6朵花形图案，花蕊中镶有纯银，底部镌刻着藤蔓花环图纹，当地报刊称赞它为“精美绝伦”。

1885年，澳大利亚一处作坊的工人，在砸碎煤块时发现煤中有一个闪闪发光的金属物，是一个平行六面体，两面隆起，其余四面均有深槽，形状规则，使人无法否认这是一个人造物。

1891年，伊利诺伊州摩里逊维尔镇的柯尔普太太在敲碎煤块时，发现煤里有一条铁链，两端还分别嵌在两块煤中。这两块煤原来是一个整体，只是在敲碎时才分开。

1961年，美国加利福尼亚州奥兰恰市洛亨斯宝石礼品店的3位合伙人兰尼、米克谢尔和麦西，在一个海拔4300英尺的山峰上，找到一块化石。当他们锯开化石时，锯刃被坚硬的东西弄坏了，打开后才发现，化石中包着一个“晶洞”，里面有一个像汽车火花塞一类的东西。中间是一条金属圆芯，外包一个陶瓷轴环，轴环外又有一个已变成化石的木刻六边形套筒，套筒外面便是硬

泥、碎石和贝壳化石碎片。据地质学家估计，这块化石在50万年前就已形成，而50万年前又何来汽车火花塞？

不可思议的史前文明遗迹

距离澳大利亚东海岸约750英里的新喀里多尼亚岛以南40英里处，有一个叫派恩的小岛。岛上有四百多个像蚁丘似的古怪古冢，用沙石筑成，高8~9英尺，直径300英尺。古冢上寸草不生，古冢内也找不到任何遗骸，只在3个古冢中各发现一根直立的水泥圆柱。

在美国佛罗里达州、佐治亚州及南卡群岛一带海底，人们发现一条路面宽阔的平坦大道。潜水艇安上轮子后可以像公共汽车一样在大道上行驶。

1969年，一个阿根廷人莫里兹在南美洲发现一条数千里长的隧道系统，在秘鲁、厄瓜多尔境内就有几百里长，离地面250米深。隧道内壁光洁平滑，顶部平坦。其中有几处宽阔的厅洞，竟有喷气客机停机库那么巨大。在一处宽153米、长164米的大厅中，放着一张桌子、七把椅子。这些桌椅不知用何种材料制成，像石头又不冰冷，像塑料却坚硬如钢。大厅里还有许多金属叶片，大多在3.2英尺长、1.7英尺宽之间，几厘米厚，一页一页地排列着，就像装订在一起的书。目前已经发现有3000片左右，每片上都书写着符号，好像是用机器有规律地压印上去的，但这些符号至今没有一个人能读懂它。

隧道里还有许多大块的金块和银质器物。莫里兹发现的隧道可以说是人类历史上的黄金大宝库，这条隧道是什么时代的产物？所刻的符号里隐藏着什么秘密？现在还是个千古之谜。不过，后人伪造是不可能的，因为没有人会用黄金去伪造。

超时代的技术

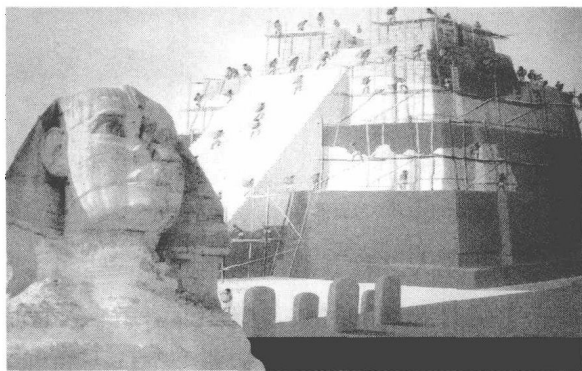
土耳其伊斯坦布尔的托普卡比宫珍藏着一张奇特的古代地图。这张古地图是18世纪初发现的，看样子是一份复制品。地图上，只有地中海地区画得十分精确，其余地区，如美洲、非洲都严重变形。然而，当科学家们进一步深入研究时，惊讶地发现，这张古地图其实是一张空中鸟瞰图。同阿波罗八号飞船所拍摄的地球照片相比，土耳其的这张古地图就像是它的翻版。地图上美洲、非洲的变形轮廓线，同阿波罗飞船拍摄的照片完全重合。尤其令人惊讶的是，古地图上还绘出了南极洲冰层覆盖下的复杂地貌，同南极探险队在1952年用回声

探测器对南极冰下地形的探测图毫无二致。是什么人在远古时代就已掌握了太空航摄的高技术？

在南美的的喀喀湖高原，古城第阿瓦拉克神秘的废墟中，有一座用整块红色砂岩雕刻成的巨大神像。神像上刻有一幅完整无缺的星空图以及上百个符号。考古学家经过多年研究，终于破译了星图及符号。他们认为，这幅星图所描绘的是2.7万年前的古代星空，那些符号记述的是极为深奥的天文知识。这些知识是现代人类所未掌握的。数万年前居住在南美的的喀喀湖畔的古人类，又是怎样掌握了超过现代人类的天文知识？

是否存在史前超文明

以上种种超文明的不解之谜，一些科学家认为有两种解释，一是外星人访问地球所留下的痕迹；二是现代人类文明之前，曾经出现过前一届高级人类的史前超文明。越来越多的人更相信后一种解释，有科学家还提出了地球文明周期进化论。生物考古学家认为，地球诞生至今的45亿年历史中，



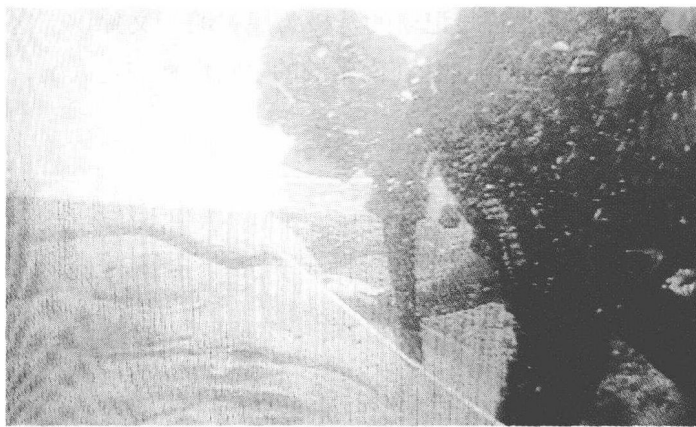
伟大的文明

地球生物经历了5次大灭绝，生生死死，周而复始，最后一次大灭绝发生在6500万年之前。有人据此推断，20亿年前地球上存在过高级文明生物，但不幸毁灭于一场核大战或巨大的自然灾害。亿万年的沧海桑田几乎抹去了一切文明痕迹，仅留下极少遗物，成了现代人类的不解之谜。也有人认为，前一届高级文明的毁灭，是因为地球气候的周期性变化。或者因为地球磁场的周期性消失，太阳系运转到宇宙空间某个特定位置时，地球上将会周期性地出现不适应人类生存的气候。6500万年前恐龙的灭绝便是一个例证。地球的这种周期性气候变化会导致高级智慧生物的周期起源和进化。

当然，这些仅是一家之言，或者说仅是一些猜测。然而，超文明的不解之谜，确实值得人们认真思考。



巨石组成的人脸



一张神秘莫测的“脸”

在巴基斯坦的大沙漠深处，有一堆巨石组成的巨大的人脸图案。但那“人脸”虽然有高高隆起的鼻子，眼睛却是半闭的，活像一张死人的脸。所以，人们叫它“死人之脸”。

这“死人之脸”是一座迷宫，一些考古学家走进去，就消失得无影无踪。每当上弦月升起的时候，整座迷宫就在一阵隆隆的声响中开始旋转起来，一面旋转一面升腾。这里似乎装着一个巨大的机关，利用月球的引力在启动！

面对这样怪异的情景，来自世界各地的著名科学家们目瞪口呆。因为这种启动方式，现代人还根本做不到。后来考古学家又发现，“死人之脸”是一座高度现代化城市的遗址。这里有纵横有序的街道，有雄伟的巨型建筑和许许多多漂亮的二层楼复式建筑，还有复杂的地下管道。甚至在住宅的浴室里，至今还能借助机械喷出水来，随时供人洗浴。

可是考古队员对整个“死人之脸”进行同位素、磁场和天文对照考察之后却发现，该遗址始建于公元前6000年以前。也就是说，距现在已经8000多年了。那时人类还处于原始社会，是谁创造了如此高度的文明？

现代科学唯一能解释的就是：“死人之脸”是外星人所建的空间站，废弃后被地球人所用。“死人之脸”之谜至今仍未解开，还需要科学家们的进一步努力。