

蜀山志

——看古人与今人怎样营造居住环境

周密 编著

在今天，快速的经济发展和城市化进程让人们的生存环境正发生着天翻地覆的变化，在享受物质日益丰盛的社会发展成果的同时，人们也纠结于环境污染、交通阻塞、房价居高不下，人们关注的目光每每聚焦于人居环境。对于人居环境，看看古人和今人做了些什么，想想今天明天还能够做些什么，或许并不是一件坏事。



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

成都市金牛区科普项目

品 宅

——看古人与今人怎样营造居住环境

周 密 编著

四川人民出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

品宅: 看古人与今人怎样营造居住环境 / 周密编著.
—成都: 西南交通大学出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5643-1533-7

I. ①品… II. ①周… III. ①居住环境—研究—中国
IV. ①X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 269553 号

品 宅

——看古人与今人怎样营造居住环境

周 密 编 著

*

责任编辑 高 平

特邀编辑 杨 勇

封面设计 墨创文化

西南交通大学出版社出版发行

成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031

发行部电话: 028-87600564

<http://press.swjtu.edu.cn>

成都蜀通印务有限责任公司印刷

*

成品尺寸: 146 mm × 208 mm 印张: 3.125

字数: 70 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5643-1533-7

定价: 15.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前言

从古到今，怎样营造良好的居住环境始终是人们永恒的话题。古人有古人的方法，今人有今人的道理，怎么样就自身的能力让自己住得舒适一点，方便一些，这一方面，古今无异。

自然，居住环境的改变伴随着人类社会的发展，它展示着一个时代人们的社会生存状态和伦理法则，展示着一个时代的文化价值取向，展示着时代的经济、技术发展水平。这样说来，居住环境的问题就不简单是怎样住的问题了，人们需要在某些规则的掌控之下，调动可以利用的社会、经济、技术资源，运用智慧尽可能地为自己创造良好的居住环境。

时代不同，左右居住环境演化的因素自然不同；时代不同，反映着时代印记的居住环境自然不同。然而，今人应该了解，对古人而言，“夫宅者，乃是天地之枢纽，人伦之轨模”。古人对于居住环境的重视比之今日，或许有过之而无不及，在今天看来或许破败不堪的传统民居在当年可能是精心经营、倾力奋斗的结果。

在今天，快速的经济发展和城市化进程让人们
的生存环境正发生着天翻地覆的变化。在享受物质
日益丰盛的社会发展成果的同时，人们也纠结于环
境污染、交通阻塞、房价居高不下，人们关注的目
光每每聚焦于人居环境。

如今，成都市“北改”龙头工程全面实施，打
造“传承文明、有机更新”，宜业宜商宜居更加宜人
的城市建筑形态是金牛区推进“北改”的重要基础
工程之一。为此，金牛区科协会同西南交大出版社
联合推出《品宅》，通过探视传统建筑的历史，通过
比较现代建筑的设计与思想，通过历史与现实碰撞
的火花，也许能够照亮“北改”工程中城市文态培
育、城市品质提升之路，展现城市品质更优、生活
品质更好的现代城区新形象。

目 录

传统文化与居住模式	1
自然环境很重要	7
聚 落	14
单体民居	33
和而不同——各地民居的不同特点	52
巴蜀民居	58
巴蜀客家民居	86
主要参考资料与资料来源	93

传统文化与居住模式



历史悠久的中华文明是迄今为止唯一延续传承至今的古老文明，之所以如此，必有其独到之处。当今世界，现代化、信息化的浪潮席卷全球，而文明多元化更显得弥足珍贵。文化的发展需要与时俱进，如何在现代文明中挖掘、传承、发扬传统文化，不仅仅是炎黄子孙的历史责任，也是整个人类的共同责任。

同样，当全世界的建筑都以铺天盖地一律类同的面貌涌现在我们面前时，我们也希望当今现代建筑的发展不能仅仅沦为工业革命的副产品，它也许需要一些历史的根基与痕迹来为之增添一些内在的生命力。

建筑是文化的载体，传统建筑是历史记忆的遗存，传统建筑也是我们认识传统文化的重要窗口。要了解传统建筑，需要了解传统文化。

“日出而作，日落而息” ——“天人合一”的居住理想

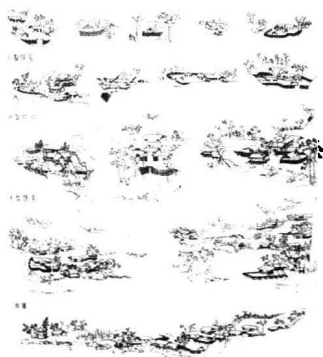
在古代，斗转星移、四时运行左右着人们生活、生产，古代中国人认为不要冒犯自然的权威，保持“天人合一”才是生存之道。

在古代中国人的哲学观念里面，无论儒家讲的“中庸”、“生生之谓易”，道家讲的“道法自然”等等，都将人与自然的关系描述为一种运动中的平衡与和谐。人自身是一个完整的小宇宙系统，这个小宇宙应该与自然大宇宙之间形成一种和谐平衡。所谓的“天人合一”，就是人们所有的活动应该与宇宙自然的运行实现一种合理的、协调的、平衡的能量交换。

“天人合一”的观念深刻地影响着中国人的居住模式，这不仅体现在建筑的选址布局上，也体现在建筑的建造、

装饰等各个方面。诸如，在建筑选址布局中非常注意与环境的呼应关系，建筑布局 and 形式也尽可能地采取顺应自然的态度，在体现审美意识与哲学观念的装饰装修等细节处无不展现了“天人合一”的观念。

在这种人类没有能力对大自然进行大的改造的客观条件下，人类与自然之间形成了一种原始的、朴素的、“低碳”的交流。



宋《千里江山图卷》中的
建筑与环境

资料来源：《风水理论研究》，
王其亨，主编

顺应天时，“日出而作，

日落而息”，是古代中国人理想的居住模式。

工业革命创造了人类文明史上的奇迹，使得人类改造自然的能力得以前所未有的提高，同时也使得自然宇宙在人们面前逐渐失去了神秘的面纱。如今的人类已经登上过的月球已经早已不是嫦娥的月宫了，打雷下雨也不再是雷神发威。少了一点敬畏自然多了一些藐视。在今天的工程建设中，山形改变、河流改道、道路取直早已不是难事，而且如今，人们在一年的建设过程中的工程量大得可以和以往几十年甚至几百年的工程量相比。

而与此同时，大自然的报复行动却开始了：环境污染、气候改变、生物灭绝。我们不仅破坏了自然世界的生态平衡，也正快速地消耗自然留给我们的有限资源。一系列的问题摆在了人们面前，“可持续发展”、“低碳”等概念开始引起人们的关注。人们发现，保持与自然界的和谐相处实际上对自身也有好处。

“积家而成国”

——居住模式与血缘亲情

长幼相爱，兄弟相亲，血缘亲情乃人之常情。古代中国人非常聪明地以天然的人伦亲情关系为基础，发展出了一整套治理国家、规范社会的制度，对居住模式的发展演变产生了深远影响。

儒家文化与宗法观念

儒家文化深刻地影响着中国人的思想意识、生活方式。在历史上，儒家思想、礼制制度长时间起着一种规范社会的作用。它的核心是，以血缘关系为纽带，强调孝悌是礼乐制度的基础，即所谓的“以孝治天下”。家庭作为社会的基本单位，既是基本的生活单元，也是教育、生产的单元，“国之本在家”，“积家而成国”。家庭和睦、生产兴旺，国家才能和谐，社会才会发展。

礼制精神在家庭中强调父子、长幼、夫妇、男女的尊卑关系，在社会中则体现为官民、君臣的尊卑秩序。这样，每个人的角色是由家庭关系或者社会关系来定义的。

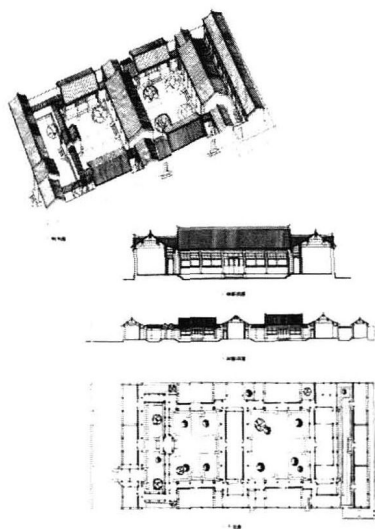
与礼制制度并行发展的宗法观念更为强调宗族的血缘人伦关系，并往往从血缘化走向地域化。血缘关系的延续，往往使得血缘呈地域相对集中分布，于是像陈家沟、张家山等这样一些地名遍布中国就不足为奇了。

家族本身就是一个相对完整的系统。在家族中，族权和政权往往合一，家族里面有自身的行为规则制度，长者往往是族中的行政决议、民事纠纷裁决者。家族中成员的地位根据长幼有明确的区分，因此所有成员之间都有明确的称呼，以此明确自身的身份地位。

家族还拥有相应的公共资源，如族学、族田、族山等，用于教育或者公共福利。

家族以族谱、祠堂等强调同族同宗，以加强家族凝聚力。

在这样强有力的文化影响下形成的社会、家族结构不仅表现为明确的等级秩序、尊卑高下，而且也表现为融融的亲情与亲情氛围中的互助与合作，而这些特征也自然而然地融入到了传统建筑之中。

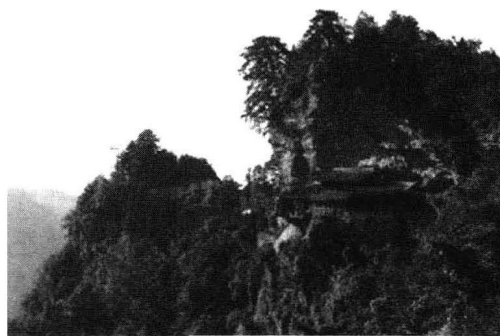


北京四合院，尊卑等级层次明确

资料来源：《中国民居》，陈从周，等著

宗教与现实

中国传统文化中并没有严格意义上的宗教。既有精英阶层“子不语怪力乱神”、“敬鬼神而远之”的正统，也有坊间“平时不烧香，临时抱佛脚”的实用主义。



武当山宗教建筑

资料来源：昵图网

因而，中国传统的宗教建筑和一般建筑相比，并没有过分的神圣地位，寺庙在城镇村落中一般并不处于非常重要的中心地位。它们的式样最多和一般公共建筑近似，非但没有什么特别，而且在平面布

局、建构方式等方面几乎和普通的民居类似。在城镇村落中,宗教建筑几乎淹没于街巷之中,更多的却隐匿在深山,远避于闹市。

轻宗教、重现实的传统,不仅影响到城镇村落的布局,而且在建筑中表现为“实用”始终被放在第一位。

在今天,随着社会的变革、经济的发展,传统儒家文化、宗法观念所赖以生存的土壤已经发生了巨大的变化。但不可否认的是,悠久的文化传统深入到了中国人的骨髓,在人们的社会意识中,在家庭生活中,我们仍然随处可见传统文化的影子,一些传

统文化的精髓在今天仍然有其生存与发展的空间。

传统的大家族、大家庭共同居住的模式在今天已经基本不复存在,取而代之的是常见的三口之家。体现礼制精神、宗法观念的传统建筑形式,在今天已经被适合于现代生活方式的建筑形式所取代。

在今天的建筑规划设计中,设计师们仍然需要考虑怎么样的设计才能更好地促进家庭、邻里、社区的和谐,为人们创造出不仅满足物质功能需求,同时也要满足个人、社会精神需要的,更加舒适的居住环境。

自然环境很重要



气候、地理环境在很大程度上左右着文明的进程，也是影响古代人们住房建设模式的重要因素。在现代，甚至有建筑师提出“形式因循气候”的口号，认为气候对建筑形式起着决定性的作用。暂且排除文化传统的影响，我们可以看到：在中国北方大部分地区，冬季防寒、防风、争取日照是建造住宅所要考虑的重要因素；而南方地区则恰好相反，土质黏厚的地区产生了窑洞，而山地的人们则发明了吊脚楼。

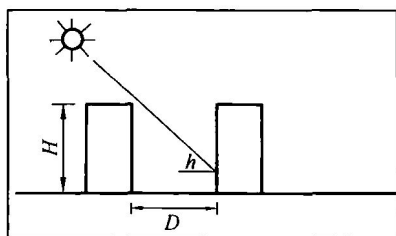
阳 光

阳光是一切生命之源。一般情况下住居需要争取足够的阳光，由于我国处于北半球，在我国大多数地区，住房的布置基本坐北朝南是最有利于争取日照的朝向。因而住居选址的时候，应该放在山的阳面。当两栋建筑前后排列的时候，两栋建筑之间的距离需

要恰当考虑，不能太近而遮挡了需要的阳光，太远了又使用不便，浪费用地。

像南方一些炎热地区，情况会稍有不同，既要考虑日照、采光，又要考虑不能被太阳晒得过多，因而这些地方的建筑之间的距离不能太大。这也是我们会发现大多数情况下，南方的建筑比北方建筑之间距离要小的原因之一。

现在住宅设计中非常重视日照、采光。在居住小区中各栋建筑之间需要保证一定的距离以争取日照，即所谓的日照间距，这个距离需要经过计算分析，每套住宅的房间的日照时间也需要经过精心考虑。国家和地方有相关的标准对建筑日照时间标准进行控制。比如，每套住宅至少要保证在一年中日照最不利的时候（冬至日或者大寒日）有一个居室有一定时间的日照。当然，由于各地在地球上所处位置不同，各地建筑之间所需要的日照间距会有所不同。



日照间距示意

计算日照时间以建筑底层窗台处的日照时间为准

水 系

纵观人类的发展史，河流水系是人类文明的发祥地。最初水对于人们的重要作用主要是饮用、灌溉，到后来水对于人们的交通发挥了重要作用，毕竟那时候在陆地上无论是走路，还是骑马、拉车都不是件容易的事。

水也带来了致命的危险，稍有不慎，洪水可能冲毁人们的家园。

在住居建设选址的时候，既要考虑有利于方便饮水、灌溉，还要考虑防洪。



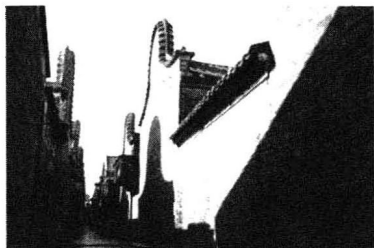
乐山五通桥

资料来源：《老房子 四川民居》，
黄建鹏，等著

随着人类经济社会的发展，交通方式越来越多样和快速，水运交通已经不再像以往那样对交通有着决定性的制约作用。也是这个原因，一些传统的由于水运交通而发展起来的城镇、村落，在今天作为交通枢纽的地位也开始下降。

风

寒冷地区风太大不是件好事情，因此北方的建筑需要考虑防风。南方却相反，南方狭窄的小巷正好可以形成风道，起到防暑降温的作用。



广东民居中形成狭窄的风道便于通风散热，同时也可遮挡日晒

资料来源: bodibody.net

通风、防风也是现代住宅设计需要考虑的重要因素。在北方寒冷地区，建筑的布置尽可能地要避免正对冬季的主导风向。在南方，小区的规划布局中则考虑到充分利用本地区夏季的主导风向，使风能够形成流通通道，达到夏季降温的目的。在户型的设计中，也尽可能地使每户都能够形成穿堂风。现代建筑设计中往往采用围绕楼梯来组织几户住宅的方式，所谓一梯两户、一梯四户等。很容易看出，围绕楼梯的户数越多，要比较好地保证各户、各房间的日照、采光、通风就越难。

生活生产的需要

住居的建设是出于人们生活、生产的需要。人类出于安全的需要，需要躲避野兽攻击，躲避洪水、泥石流、地震等自然灾害，因而出现了穴居、巢居、底层架空的干栏式建筑等居住模式。为预防盗匪、躲避战争，人们学会了建造围墙。



四川资中罗泉，因盐业而兴盛的场镇

资料来源:《老房子 四川民居》，
黄建鹏，等著

传统村落的形成首要面临的问题是选址,选址需要考虑的问题有:生活来源是什么;是靠种地还是开矿为生;耕地需要留出来,最好不要建房子,饮水怎么解决。还要注意建房子的地方地质要稳定,要避免滑坡、泥石流,要防止洪涝灾害,等等。

为发展农业、手工业,人们选择土地肥沃、出产丰富的地方居住,随着采矿业的发展,围绕矿产地形成了一些村落。人们过着靠山吃山、靠水吃水的日子。

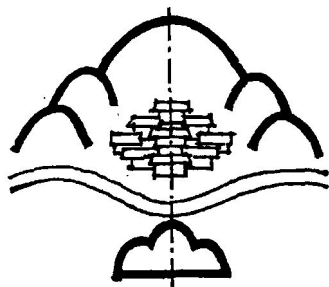
风 水

建筑布局、形式上需要综合考虑各种自然、生产生活因素,古代中国人经过长期的观察实践总结出来一种对建设具有指导作用的思想和方法,这就是风水术。风水术在古代建设实践中具有重要意义,是“天人合一”观念的体现。

在今天的观点看来,风水

术包含了一定科学道理,也不乏迷信的成分,并带有神秘主义的色彩。风水师通过对环境直观地观察和认知,在建筑的选址、建设中趋利避害,使选址、建筑不但有利于人们生产、生活,而且具有美感,以满足人们的精神寄托。

风水注重对自然环境的观察研究,如地质、地形、地景、水环境、四季变化等。



最佳村址选择

资料来源:《风水理论研究》,
王其亨,著

风水选址首先强调生产生活的需要。选址要适应自然地形地貌,处理好水源、日照、防灾、耕地的关系等。选址要靠近农田、山林、水源,以方便生产和留有发展余地,营造