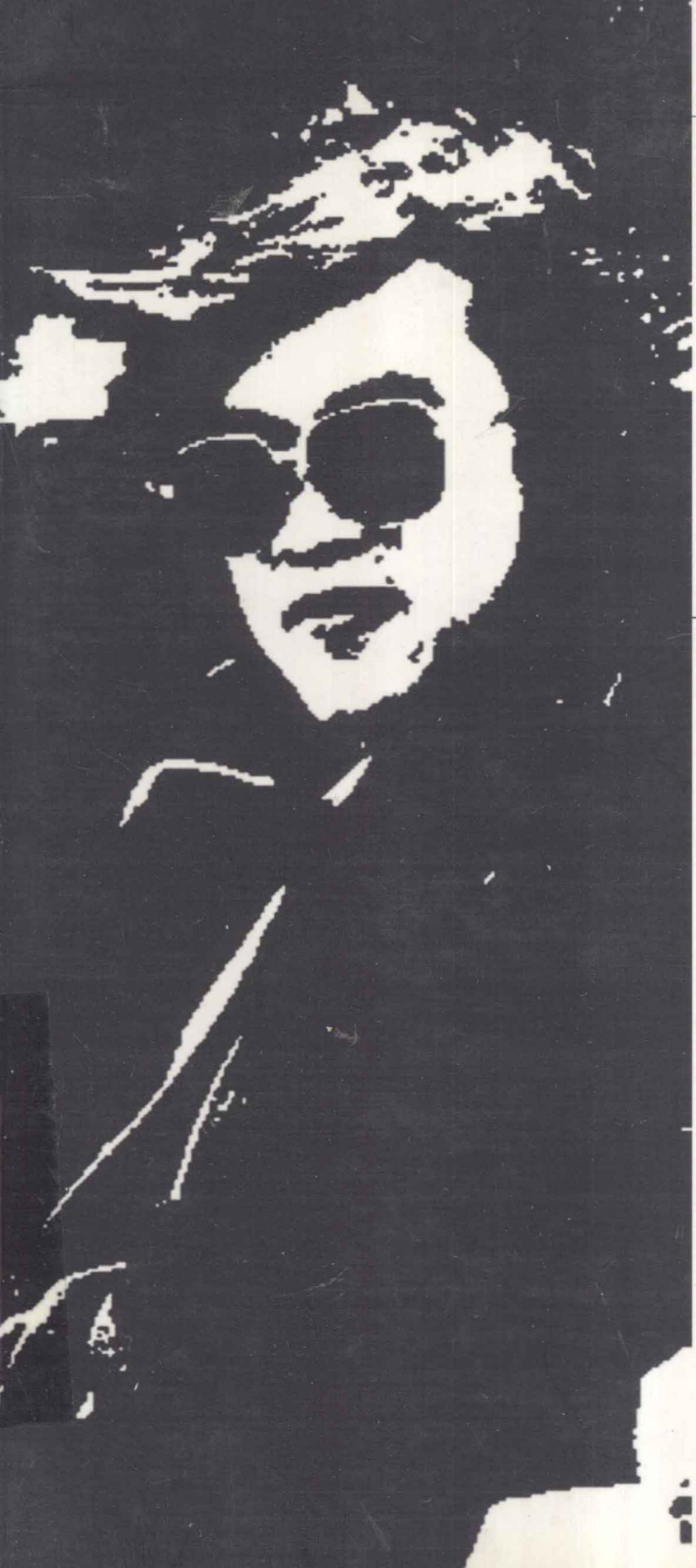
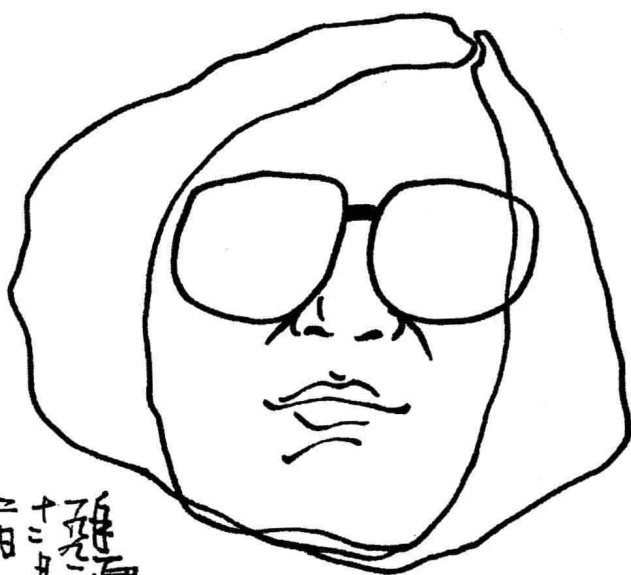


云江詩選

中國文联出版社





孫海
十二月
二十
二日

選江詩云

中國文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

云江诗选/云江 著·—北京:中国文联出版社,2003.3

《当代作家文萃/赵云江主编》

ISBN 7-5059-4273-5

I. 云… II. 云… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 003155 号

书 名	云江诗选
作 者	云江
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	邢尔威
印 刷	北京文星福利印刷厂
开 本	787×1092 1/16 开
字 数	210 千字
印 张	18
版 次	2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4273-5/I·3334
定 价	23.00 元

本书有质量问题,请直接与印刷厂联系

目 录

第一辑 篱笆这种植物

诗人和麦子以及麦子诗• 3

四月盼着麦子快成熟• 5

坐在河边听蛙鸣的时候……• 6

床前明月光 疑是地上霜• 8

没有鞋子穿的时候 你就赤脚• 10

不是所有的等待都有结果• 12

告别 算不算是一种结果• 14

天地晕眩了 你还能想起什么• 15

怀抱猫咪的少妇• 17

五月三十日午夜 听雨• 18

那年（拟民歌）• 20

好日子• 21

拾穗者• 22

望乡• 23

老家• 24

我的先人• 26

有一个夜晚• 28

河对岸的小木屋• 30

早晨·奶牛·回忆·31

白露以后·33

篱笆这种植物·35

寻找民歌·37

歌者·39

置身民歌之中·41

向民歌致意·43

第二辑 微妙的时刻

观山不语·47

远离人声·48

心事重重·49

浴风·50

错愕·51

心满意足·52

清澈见底·53

也是草莓·54

微妙的时刻·55

野餐·56

倾听·57

五月·58

净界·60

历程·62

错位·63

鸟道·64
对话·66
自我体验·67
鱼眼睛·68
雪花飘飘·69
渐入佳境·70
敲敲你的门·71
八七年元旦·大雪·73
今夜我从山顶走下来·74
打开酒瓶的方式之一·76

第三辑 我的荆柯

荆柯塔 (一)·79
荆柯塔 (二)·80
易水之寒·82
我的荆轲·84
纪念老子·93
孔子西游·96
寻找贾岛·99
南山放马·101
神道·103
利器·104
弹铗·106
写意·108

- 默默地忍受创伤·109
蛇年中秋 山中赏月遇鬼·111
秋天的风景与武侠小说·113
三毛人生 (组诗)·114
快乐三毛·114
三毛之死·115
不死鸟·115

第四辑 岁月的结构

- 流向·119
辐射·121
激光效果·124
春天印象·126
走出童话·128
岁月的结构·130
向中国夜致敬·132
夏天抒情 (组诗)·134
苦夏·134
夏天初探·136
夏天再探·137
夏天又探·138
彗星·140
屋中之蝶·142
东方龙种·144

第五辑 酒后失言

大雾·149

失聪之后·151

酒后失言·154

漏网之鱼·156

不该有的坏情绪·158

自由以后的烦恼·161

晨昏线·163

昼弧·163

夜弧·165

宁谧的树·167

失眠的树·169

忧郁的树·171

流动的树·173

躁动的根系·175

第六辑 信马由缰

白马·185

信马由缰·187

空间·188

彩石·189

影子·191

野眼	• 192
一线天	• 195
换一个角度看你	• 196
海的传说	• 197
水的迷惑	• 199
也是寓言（组诗）	• 202
干渴	• 202
水荒之一	• 203
水荒之二	• 204
水荒之三	• 205
另一种思念	• 206
中国的事情（九首九行诗）	• 208
空中之物	• 208
我的颂词	
——关于命运	• 209
我的颂词	
——关于时代	• 209
音乐	• 210
传说	• 210
光线	• 211
梦至八荒 之一	• 211
梦至八荒 之二	• 212
中国的事情	• 212
黄昏 我对着一座大山读诗	• 214

- 与友人· 219
自题肖像· 221
人间笔记：三角形的夜· 223
人间笔记：青萍之末· 225
人间笔记：午饭之后· 226
人间笔记：街道走入人群· 227
人间笔记：公共汽车· 228
恨不相逢（十首）· 229
另一种倾诉· 237
爱情让我美丽· 239
爱情这只公鸡· 240
慢节奏的情歌· 242
她并不靠近我· 244
昨天的钟声· 248
突围方式· 250

第八辑 散文诗十八章

- 爱的偈语（九章）· 255
等待· 255
代价· 256
水的故事· 256
告别以后· 257
最初的感觉· 258

归宿·258
喃喃自语·259
绝唱·260
初衰·260
多云的窗（九章）·262
我在城外·262
忘川·262
多云的窗·263
在桥上，走来走去·264
麦熟季节·265
诗人之约·266
秋天的故事·267
中秋月·268
夜，应该是完整的·269

给云江（代跋）·老庄·270

第一辑

篱笆这种植物



诗人和麦子以及麦子诗

1

诗人们都向麦地走去 丰收的
喜悦像一阵风一样 飘曳的头发
染着金黄 红衣服蓝衣服都染上
这种金黄 诗人们早就是成熟的麦子
齐刷刷地成为了麦子 诗人们干吗要去做
陶罐和古堡呢 麦浪一浪一浪地涌动
半个中国都在这种涌动中陶醉了
你是麦子 我也是 我们是在一起成熟的
麦子 麦芒磨擦着麦芒根连着根叶
挽着叶 发出沙沙的声音 如果说
这就是诗 这便是这个季节最流行的
诗 是农民们最能读懂的通俗诗了

2

以前有想做陶罐和野鸽子的诗人
这时 不妨也来麦地里走走
最好也试着做一穗麦子 品尝
一下让农民收割的快乐 品尝

高粱这种植物

品尝那种被抢收的紧张感觉 西北方向
压着厚厚的云 人们在田野里
疾速走动 不像有人想象中的那样浪漫
没有人唱歌也来不及微笑 太阳在云隙中
钻进钻出 整个田野就在静谧之中流动
这是一幅壮美的图画 是一幅需要血和汗
调色的图画 背景永远是麦子

诗人离开麦地他要到哪里去 诗人
为什么不能多写几首麦子诗

1990.6.13

四月 盼着麦子快成熟

麦子不在四月里成熟 四月
你存在的意义是什么

四月里没有节日
娘不给我穿新衣服 碗里
盛的是稀饭 菜里没有肉腥
面缸里剩下最后一块面团
我知道那是过端午的
酵母种子 四月
你在田野里散步 知道
一个男孩子的心事是什么吗

四月没到来的时候 盼着四月
到来 走进四月以后
才知道四月不青不黄 不是
叫人欢乐的那个月份
也许一切都是麦子的过错
麦子 你每年都在四月灌浆吗

麦子啊麦子

1989.3

坐在河边听蛙鸣的时候……

蛙鸣就是青蛙的叫声 青蛙
是一种动物 水陆两栖动物
在陆地上善跳跃 水中
它是单项游泳冠军
蝌蚪是它童年形象
齐白石先生画过
在宣纸上它是一滴游动的
墨 水中是一团不涸化的墨

孩子们对这个不陌生
蝌蚪们
经常到童话世界里找妈妈

我怀念的是村边小河里的
那一只
那一声
传统的中国感情都爱听
呱——
四月以后就该吃到新麦子了
娘一边纳着鞋底一边侧着脸
听 呱 呱