

大學國文選

林雅鈴 陳昱珍 ◆ 編



麗文文化事業

港台書

大學國文選



林雅鈴 陳昱珍 ◆ 編



麗文文化事業

BL1302

大學國文選

作者 林雅鈴、陳昱珍 編
總編輯 蔡國彬
產品經理 蘇純嫻
執行編輯 許嘉文
出版者 麗文文化事業股份有限公司
地址 234新北市永和區秀朗路一段41號
電話 (02)2922-2396
傳真 (02)2922-0464
法律顧問 林廷隆 律師

Tel : (02)2965-8212

麗文文化事業股份有限公司 版權所有·翻印必究

Copyright © 2011 by Blue Ocean Educational Service INC.

本書若有缺頁、破損或裝訂錯誤請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

大學國文選 / 林雅鈴, 陳昱珍 編.

-- 初版. -- 臺北市 : 麗文文化,

2011. 09 面 ; 公分

ISBN 978-957-748-408-6 (平裝)

1. 國文科 2. 讀本

836

99014722

版次：2011年9月初版

版權聲明

本書內容僅授權合法持有者所使用，非經本書作者或藍海文化事業股份有限公司正式授權，合法持有者除備用存檔及自行使用外，其他一切權利均予以保留。

*Disclaimer **This book expresses the author's views and opinions. Neither the author, the LEGO Group nor its partners will be held liable for any damages caused or alleged to be caused either directly or indirectly by this book.*

本書所提及之商標及產品名稱均屬於其合法註冊公司所有，本書引用純屬介紹之用，並無任何侵權之意。

商標聲明

本書製作力求盡善盡美，惟不擔保本書及其所附光碟無任何瑕疵，亦不擔保任何人或單位因使用

有限擔保責任聲明

本書衍生之利益損失。

目錄

莊子選 1

(一) 材與不材 3

(二) 曹商舐痔 6

(三) 鴟得腐鼠 8

(四) 虛己以游世 9

史記管晏列傳 11

詩經選 23

(一) 伯兮 26

(二) 蒹葭 28

(三) 桃夭 30

古體詩選 31

(一) 短歌行 34

(二) 將進酒 36

(三) 茅屋為秋風所破歌 40

(四) 送別 43

唐詩選 45

(一) 烏衣巷 47

(二) 錦瑟 48

(三) 春夜喜雨 50

宋詞選 53

(一) 臨江仙 56

(二) 雨霖鈴 57

(三) 虞美人 59

(四) 鵲橋仙 60

蠶馬 61

寓言選 65

(一) 渾沌之死 68

(二) 永某氏之鼠 69

(三) 狙公失狙 71

世說新語選 73

(一) 何必見戴 75

(二) 石崇宴集 76

三王墓 79

韓壽偷香 83

買粉兒 87

感天動地竇娥冤 (三) 91

莊子選

題解

《莊子·天下篇》自言莊子思想與創作方式，提及：「以天下為沉濁，不可與莊語，以言為曼衍，以重言為真，以寓言為廣。獨與天地精神往來，而不傲倪於萬物，不遣是非，以與世俗處。……上與造物者游，而下與外死生、無終始者為友。」本文所選四篇即以寓言方式，將莊子的思想理念寄託其中。

第一則出自《山木篇》，主要在探討「材與不材」，即「有用」與「無用」的問題。莊子指出，世俗所謂「用」者，通常是由外在事物所決定，但「生命」本身就有的價值。因此，我們應該打破特定有用的迷思，肯定自我存在的價值，安於自身的條件，讓天賦自由。因此莊子處於「有用與無用之間」者，即不受物慾的誘惑，不被功名利祿所牽制，以達逍遙無為的境界。

第二則出自《列禦寇》，這則寓言藉由曹商舐痔，「所治愈下，得車愈多」的故事，把那些為了榮華富貴可以完全喪失自己人格者，極盡諷刺之能事，鮮活無比的描寫出來。莊子寧願貧賤，也不願因富貴尊榮扭曲自己的人格。

第三則出自《秋水篇》，這則故事以鷓鴣雛雛諷刺惠施所看重的權位，在莊子眼中不過是個腐鼠罷了。惠施相梁自以為貴，擔心莊子將危害他的權位，因此派人搜索梁城三天三夜。莊子以「非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲」的

鵲雞自喻，而以鴟得腐鼠來嘲笑惠施看重世俗名利。此篇比擬手法巧妙生動，不著痕跡隱寓諷刺之意。

第四則出自《山木篇》，這則寓言，主旨大意在闡述「虛己以遊世」的應世哲學。虛者，空也。即屏除心中主觀固執的私念，如此一來，方能「用心若鏡，不將不迎」（出自《莊子·應帝王篇》）。人心虛空寬大，自然就沒有「我是你非」的爭執，傷害亦無從而生。



作者

《史記·莊子列傳》說：「莊子者，蒙人也，名周，周嘗為蒙漆園吏，與梁惠王，齊宣王同時。其學無所不窺，然其要歸本於老子之言，故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。」依《史記》所言，得知莊周是戰國蒙縣人，蒙縣在今河南商邱縣東北。他曾做過漆園吏小官，此後即終身不仕。所著《莊子》一書，據《漢書藝文志》稱有五十二篇，今存三十三篇，分內篇七，外篇十五，雜篇十一，後人認為內篇大致是莊子所作，外、雜篇或其後學所錄。大多採用寓言、重言、言的方式，以闡述老子無為的思想，和老子同是道家學派的代表人物。

材與不材

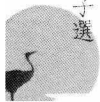
莊子行於山中，見大木，枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也。問其故，曰：「無所可用。」莊子曰：「此木以不材^①得終其天年。」夫子^②出於山，舍^③於故人之家。故人喜，命豎子^④殺雁^⑤而烹之。豎子請曰：「其一能鳴，其一不能鳴，請奚^⑥殺？」主人曰：「殺不能鳴者。」

明日，弟子問於莊子曰：「昨日山中之木，以不材得終其天年；今主人之雁，以不材死；先生將何處？」莊子笑曰：「周^⑦將處乎材^⑧與不材之間。材與不材之間，似之而非也，故未免乎累^⑨。若夫乘道德^⑩而浮遊則不然。無譽^⑪無訾^⑫，一龍一蛇^⑬，與時俱化，而無肯專為；一上一下^⑭，以和^⑮為量；浮遊乎萬物之祖^⑯，物物而不物於物^⑰，則胡^⑱可得而累邪？此神農、黃帝^⑲之法則也。若夫萬物之情、人倫之傳，則不然，合則離，成則毀，廉則挫^⑳，尊則議，有為則虧，賢則謀，不肖則欺，胡可得而必乎哉？悲夫！弟子志^㉑之，其唯道德之鄉乎！」

注釋

① 不材 沒有用的木材，此指沒有用。

② 夫子 對他人的尊稱，此處指莊子。





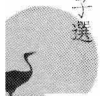
- ③ 舍 作動詞用，指住宿。
- ④ 豎子 童僕。
- ⑤ 雁 此指鵝。
- ⑥ 奚 何。
- ⑦ 周 莊子名周。
- ⑧ 材 有用的木材，此指有用。
- ⑨ 累 勞累、束縛。
- ⑩ 道德 道是宇宙至真的真理，德是宇宙至善的價值。道德即莊子所謂的自然。
- ⑪ 訾 詆毀，指責。訾，音ㄘ。
- ⑫ 龍蛇 龍伸於天而蛇屈於地，此處用來比喻伸屈。
- ⑬ 上下 在上位、在下位，指尊卑。
- ⑭ 和 無所偏執而獲致的整體和諧。
- ⑮ 萬物之祖 創生萬物的始祖，即是「道」。
- ⑯ 物物而不物於物 第一、第三個「物」作動詞，第二、第四個「物」作名詞。名詞的「物」，指外物；動詞的「物」，指使用，意謂用外物而不被外物所用。

17 胡何。

18 神農、黃帝 遠古時代的聖王，崇尚無為而治。

19 挫 當作「剉」，折傷。

20 志 同「誌」，記。



曹商舐痔

宋人有曹商者，為宋王使秦。其往也，得車數乘；王說之①，益②車百乘。反③於宋，見莊子曰：「夫處窮閭阨巷④，困窘織屨⑤，槁項黃馘⑥者，商之所短也⑦；一悟萬乘之主而從車百乘者⑧，商之所長也。」

莊子曰：「秦王有病召醫，破癰潰座⑨者，得車一乘，舐痔⑩者，得車五乘，所治愈下，得車愈多。子豈治其痔邪，何得車之多也？子行矣！」

注釋

- ① 王說之 意謂秦王欣賞他的才學。
- ② 益 增加。
- ③ 反 同「返」。
- ④ 窮閭阨巷 指窮人住的地方。
- ⑤ 織屨 織草鞋。
- ⑥ 槁項黃馘 形容臉色憔悴的樣子。槁，音^{ㄍǎo}，乾枯。項，脖子。馘，音^{ㄊㄨˊ}，臉。

⑦ 商之所短也 當時困窮，算是我的短處。

⑧ 一悟萬乘之主而從車百乘者 意謂一旦開悟秦王，可得隨從車輛百乘。

⑨ 破癰潰瘞 即治療膿瘡。癰，音^ユ，毒瘡。瘞，音^キ。小癰。

⑩ 舐 舐。音^シ。





鷗得腐鼠

惠子相梁，莊子往見之。或謂惠子曰：「莊子來，欲代子相！」是惠子恐，搜①於國中，三日三夜。莊子往見之，曰：「南方有鳥，其名為鵷鵠②，子知之乎？夫鵷鵠發於南海，而飛於北海，非梧桐不止，非練實③不食，非醴泉④不飲。於是，鷗得腐鼠⑤，鵷鵠過之，仰而視之，曰：『嚇！』」⑥今子欲以子之梁國嚇我邪？」

注釋

- ① 搜 指戒備森嚴，到各處搜捕之意。
- ② 鵷鵠 鳳凰之類的鳥。此是莊子自喻。
- ③ 練實 竹子的果實。
- ④ 醴泉 用美酒比喻甜美的泉水。
- ⑤ 鷗得腐鼠 鷗，音ㄟ，貓頭鷹，此喻惠施。以腐鼠喻相位。
- ⑥ 嚇 威嚇的聲音。此言鷗孔鵷鵠奪其腐屬，故用口作怒聲以拒之。

虛己以遊世

方舟^①而濟於河，有虛船^②來觸舟，雖有偏心^③之人不怒；有一人在其上，則呼張歛之^④；一呼而不聞，於是三呼邪，則必以惡聲隨之。向也不怒而今也怒，向也虛而今也實，人能虛己以遊世^⑤，其孰^⑥能害之？

注釋

① 方舟 船隻相並而行。方，並排。

② 虛船 空船。

③ 偏心 內心躁急。偏，音ㄅㄧㄢ。

④ 呼張歛之 呼叫來船撐開收斂。張，開。歛，音ㄌㄧㄢˋ，收斂。

⑤ 虛己以遊世 意謂讓心靈保持清淨無私的狀態。

⑥ 孰 誰。





史記管晏列傳

司馬遷

題解

本文選自《史記》，為記敘文。本文是管仲、晏嬰兩人的合傳，著重記述朋友的交誼，和兩者的軼事。管仲、晏嬰都是齊國的名臣。管仲輔佐桓公成為春秋時期第一個霸主；晏子輔佐景公，使齊達到治世。

司馬遷遭遇李陵之禍，平生交遊故舊無以為言救援，因此特寫管鮑之交、晏嬰贖越石父，深寄孤憤。

作者

司馬遷，字子長，西漢夏陽（今陝西省韓城縣）人。生於景帝中元五年（西元前一四五年），卒約在武帝末昭帝初（西元前八六年），司馬談之子，幼年深受家學的影響，傳統的薰陶。二十出遊，足跡遍中國，採集大量遺聞佚事。返為郎中，奉使西征巴蜀以南。武帝元封二年（西元前一〇五年）繼父職，任太史令，開始寫《史記》。後來因替李陵辯護，被漢武帝下獄，處宮刑。出獄後，任中書令，發憤著書，完成《史記》，為我國第一部紀傳體史書。





《史記》是中國第一部正史，為西漢司馬遷所著。自元封二年至征和二年，共二十八年其書始成。所記載的時間，自黃帝至漢武帝太初年間，記載二千五百年間事，為我國通史之祖。其內容為〈本紀〉十二，記天下政權之所在（敘帝王）；〈世家〉三十，記載官宦爵位世襲之家（記諸侯）；〈列傳〉七十，記載對時代、國家、社會有深遠影響之士（記人物）；〈表〉十，以簡明表格概括各時期的人事（繫時事）；〈書〉八，記載典章文物制度（詳制度）。凡百三十篇（卷），五十二萬餘言（今本五十五萬餘字）。為中國紀傳體之祖，班固以後的正史，皆沿用此體制。

《史記》本為史書的通稱，即記史之書。漢人或稱《太史公書》，或稱《太史公記》，魏晉以後，乃以《史記》為司馬遷此書的專名。《史記》書成，即被列為禁書，直至漢宣帝時司馬遷的外孫楊惲（字子公），始傳布其書，流行於世。然於漢末魏初又被視為「謗書」，至唐朝韓愈、柳宗元提倡古文，《史記》之學漸盛。

司馬遷作《史記》，多採《詩經》、《書經》、《戰國策》、《左傳》、《國語》、《世本》、《楚漢春秋》等之說，資料廣泛翔實。《史記》在學術上有很高的評價：就史學成就而言，其所創體例，如每篇都有一段「太史公曰」云云，以評論人物或史事，史家沿用為定制，或稱「贊」（如《漢書》），或稱「論」（如《後漢書》），或稱「評」（如《三國志》），或稱「史臣曰」（如《宋書》），成為中國史書的一大特色。他如歷史哲學、上古資料等，皆極富研究意義。就文學而言，在史傳文學、敘事藝術、文章義法、說話技巧、文學理論等，影響深遠。至於《史記》的精神，及司馬遷的思想，亦多為學界所研究。

《史記》其文雄深雅健，善敘事理，後代散文家莫不奉為圭臬，推為文史的大宗師。《漢書》的〈司馬遷傳〉盛稱《史記》：「善敘事理，辯而不華，質而不俚，其文直、其事核，不虛美、不隱惡，故謂之實錄。」《史記》的注解有晉裴駟的《史記集解》、唐張守節的《史記正義》、唐司馬貞的《史記索隱》，三家注合刊稱為「《史記》三家注」。