



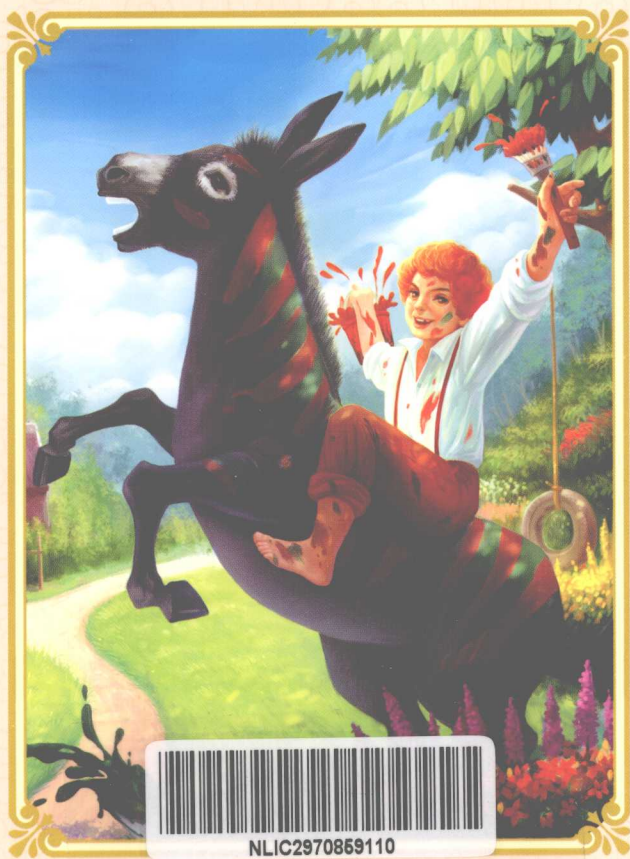
中国驰名商标

世纪金榜

读金榜名著 有更多收获
最受读者喜爱的青少年文学读物奖

淘气包日记

(意) 万巴◎著 郭艳◎译 丛书主编 张泉



延边教育出版社

- 主 编：张 泉
 著：(意)万巴
 译：郭 艳
责任编辑：沈 宁

图书在版编目(CIP)数据

淘气包日记 / (意)万巴著 ; 郭艳译. -- 延吉 :
延边教育出版社, 2012.12

(典藏一生 : 我的世界文学名著 / 张泉主编)

ISBN 978-7-5524-0969-7

I. ①淘… II. ①万… ②郭… III. ①儿童文学—日
记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285288 号

客户服务：☎ 400-030-1799 400-050-1799 400-060-1799 400-070-1799
质量反馈：☎ 0531-87962621 服务投诉：☎ 0531-87105018

典藏一生：我的世界文学名著 淘气包日记

封面设计：世纪金榜工作室

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

电 话：0433-2913940 0531-87162661

传 真：0433-2913964 0531-87162662

总 发 行：山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷：淄博方正印务有限公司

开 本：710×1000 1/16

印 张：11.75

字 数：118 千字

版 次：2012 年 12 月第 1 版

印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5524-0969-7

定 价：17.00 元

如印装质量有问题,客服负责调换

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德

名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

……

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

……

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

……

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……


一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

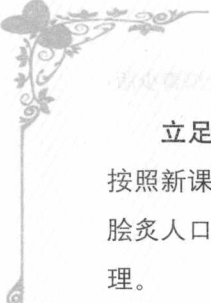
质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





名师点读系列



立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。

目录 / Contents

淘气包日记



日记里有欢笑,也有眼泪;有小聪明,也有恶作剧,
更多的是成长中的烦恼。

9月20号——9月21号	1
10月6号——10月31号	6
11月1号——11月30号	44
12月1号——12月31号	61
1月2号——1月29号	90
2月1号——2月27号	118
3月1号——3月12号	174
后记	178





我搞砸了姐姐的亲事

9月20号

今天,我郑重地把日历画到我的日记本上,就是在历史上的今天,意大利军队进入罗马,而且今天还是我的生日。这就是我在日历上写下这两句话的目的,告诉我的家人,千万别忘记买礼物给我。

瞧,这些就是我收到的生日礼物:

一、爸爸送我一把玩具手枪,可以打靶的哟。

二、阿达姐姐给我买了一件方格子的衣服,我并不是很喜欢它,因为我更想要玩具。

三、维基妮娅姐姐送了我喜欢的钓鱼竿,这是我见过最精致的鱼竿了,不仅附带鱼钩、鱼线,鱼竿还能拆卸成一节一节的,以后我钓鱼的时候就方便多了。

四、当然,必不可少的礼物一定是学习用品,露伊莎姐姐送我一个文具盒和一支红蓝铅笔。

五、我最爱的还是妈妈送的日记本,别的礼物都比不上它。

每天晚上,我的姐姐们都在睡前披头散发,半敞着衣服,各自打开日记本,记录一天发生的事情。从那时起,我就天天盼望着,盼望自己也能有一个日记本。所以当我收到妈妈的礼物时,简直高兴坏了。是的,我拿着日记本仔细地观看,绿绸缎做的封皮漂亮极了。我终于不用再羡慕我的姐姐们,现在,我也要开始写日记了;嘿嘿。

可是,这些女孩子到底是经历了什么,怎么每天有那么多要写的!相反,我根本不知道要写些什么。看着那一页页的空白我都快疯了!



唉，我亲爱的日记本啊！我要怎么才能把你填满呢？有了，我不是会画画吗？正好今天是我九岁的生日，干脆就把我现在的样子画上去好了。

不过这么漂亮的日记本总该写点儿什么吧，哎呀，写什么好呢？有了，我可以抄阿达姐姐的嘛，反正她这会儿正陪着妈妈在外面串门儿也不会知道。

我溜进阿达的房间，从抽屉里翻出了她的日记本。

“今晚那个小老头又来我家了！为什么他要一直来我家！天呐，我真是烦透那个家伙了！我希望他永远别在我家出现。可是我妈妈不这样认为，她希望我能嫁给他，就因为那家伙有钱！你知道那家伙是怎样的一个人吗？他的手又粗又红，他的话题永远只有葡萄酒、油、土地、农民和牲畜；尤其是他穿的那身衣服，简直土死了，他的衣服全部都是过时货……唉，这事到哪儿才算个头啊！真希望下一秒就结束！这样我就不用每天烦心了！就在昨晚，我送他到门口的时候，他竟然想亲吻我的手，我怎么可能答应！于是我跑开了，他肯定觉得不甘心，因为他的欲望变成了泡影……其实我爱的人是阿尔培托·德·莱基斯，可他只是个小职员，也没什么钱！一想到这事我心里就堵得慌，我都快崩溃了。这讨厌的生活，太让我失望了！我怎么会如此不幸，没有一天舒心的日子，这种生活简直糟糕透了！”

咦？已经“写”满两页了？今天就“写”到这儿吧。

可是现在我为什么又要写日记了呢，因为就在刚才，发生了一件严重的事，我必须在睡觉前把它记下来。

果然，今天也一样，阿道尔夫·卡皮塔尼先生在八点左右的时候来到了我家，他每天都这个时候来。我完全同意阿达姐姐的话，他是个又老又坏的东西，挺着一个大肚子，满脸通红的样子让人看了就讨厌。

他一进客厅就看到了我，正好我手里拿着日记本。他忽然大声问：“加尼诺，你看什么好东西呢？”声音就像猫被剥皮时的叫喊一样刺耳。我想都没想就把日记本递给了他，他立刻翻开，当着全家人的面念了起来。

起初听着我写的日记，妈妈和姐姐们笑得开心极了，如果非要我形容的话——简直就像傻子。可是念到后面，也就是我抄阿达姐姐的那段时，阿道尔夫·卡皮塔尼忽然吼了起来，还用力撕扯我的日记本，还好日记本够结实没有被撕开。他瞪着眼睛质问我：“你怎么能写出这么混账的话？”

“这怎么是混账话呢？这是我从阿达姐姐那儿抄来的。”我不服气地回答他。

这时阿道尔夫·卡皮塔尼先生忽然站了起来，拿起帽子，连招呼都没打就走了，没教养的家伙！

可是妈妈的反应更奇怪，她不仅没有责怪阿道尔夫·卡皮塔尼，反而冲我发脾气。阿达好像被吓坏了，不停地哭。

就这样，大家都跑去安慰阿达姐姐。

我看我最好还是睡觉去吧。不过，我真的很开心，因为我亲爱的日记本已经写满整整三页了哟！

我真庆幸自己差点淹死

9月21号

我很生气！因为大家都骂我倒霉蛋！

他们都指责我，说我破坏了阿达姐姐的亲事！说什么像阿道尔夫·卡皮塔尼这样一年收入二万里拉的单身男人，就是打着灯笼也找不着！还说什么阿达会像贝蒂娜姑妈，一辈子当个老姑娘！

我就不明白了，我不就是抄了阿达一段日记嘛，到底是犯了什么滔天大罪！好吧，我以后再也不会抄任何人的日记了！我发誓，今后的日





记一定自己来写！因为我再也不想因为一些混账话被责怪了！

昨晚的风波好像还没有停止，我有预感今天早上可能要有大事发生。中午已经过了很久，没有人准备饭菜，也没有人要吃饭。我受不了了，跑到餐室从食品柜拿了一大堆吃的，然后拿着鱼竿，带着这些吃的到河边去了。瞧，我都拿了什么：三个小面包、一大嘟噜葡萄和一把无花果。我真的饿坏了，一到河边就迫不及待地吃了起来，吃完后就开始钓鱼。

我觉得能钓几条小鱼就不错了，正在等待的时候，鱼竿忽然动了，好像有什么东西在拉扯鱼线。扑通！呃，可能因为我的身体太向前倾了，没掌握好平衡，一下掉进了河里。你可能不相信，落水的那一刻，我脑子里只有一个念头，那就是爸爸、妈妈还有姐姐们应该会很高兴，因为他们再也不用因为我淘气而苦恼生气了！没有了我，家里会很安宁吧，当然我也不会听到有人叫我“淘气包”！我实在太讨厌这个外号了！

我的身体一直在下沉，我仿佛看见两只胳膊正把我从水里捞起来，至于后面发生了什么，我一点儿也想不起来了。

等我醒来的时候，忍不住深深地吸了一口空气。哦，9月的空气可真新鲜啊，瞬间我感觉身体好了很多。原来我是被撑船的老伯伯救起来的，他叫切基，我问他有没有看见我的鱼竿，顺便把它捞起来，可他说没有。

后来，切基把我抱回家。当时我浑身都湿透了，妈妈看着我只知道哭，虽然我告诉她我没事，但她好像没听见似的，一直哭个不停。我实在不明白妈妈为什么那么伤心，不过我心里挺开心的，要不是我掉进河里差点淹死，我怎么会知道原来有那么多人担心我？这好像是我第一次听到这么多问候的话呢，我好高兴啊！

我被露伊莎抱上床后，所有人都围了过来，阿达还端了一碗热汤过来。他们围着我，直到吃饭时间到了才离去。临走前，他们把我紧紧地裹在被子里，叮嘱我乖乖躺着别动。

可是这对于我来说太难了，不是吗？我这个年龄正是好动的时候，

怎么能让我一个人待在房间里什么都不干呢！我悄悄爬起来，穿上那件小方格衣服，然后蹑手蹑脚地下楼，为了不让人看见，我躲在客厅窗子的帷帘后面，我可不想挨骂。我也不知道藏了多久，因为后来我睡着了。

那可真是漫长的一觉，当我醒来的时候，透过帷帘的缝隙，看到了露伊莎和科拉尔托医生正肩并肩地坐在沙发上小声交谈着。从角落里传来弹钢琴的声音，那是维基妮娅，她弹奏的时候一副心不在焉的样子。我没看到阿达，我猜她正在睡觉，因为阿道尔夫·卡皮塔尼已经不来我们家了。

“再过一年就好了，巴尔迪医生的年纪越来越大了，他已经答应我做他的助手了。亲爱的，我是不是让你等急了？”

“去，我才没有等你呢！”露伊莎刚说完，她和科拉尔托就笑了。

科拉尔托接着说：“这事儿我还没和别人说过呢，我想等找到一份稳定的工作，咱们再宣布订婚……”

“这是当然的喽，还没订婚就到处嚷嚷，又不是傻子。”

他们刚说到这里，门铃忽然响了起来，露伊莎姐姐赶紧站起来，慌忙地坐到离科拉尔托远远的地方。原来是邻居马拉利来了。

这时妈妈突然冲了进来，她的脸色苍白得吓人，冲着大家大喊道：“有谁看见加尼诺了吗？他不在房间里，我到处都找不到他！”

看着妈妈焦急的样子，我忍不住喊了出来：“妈妈，我在这儿！”然后从帷帘后面走了出来。

大家都被我突然的叫声吓了一跳。妈妈一把抱住我，边哭边说：“你是不是要吓死我才甘心啊，加尼诺！”

露伊莎的脸刷一下红了，她紧张地问我：“难道你一直都躲在帷帘后面？”

“对啊，你嘴上教育我要说真话，但你却不告诉你的朋友你们要订婚了！”我冲着露伊莎和科拉尔托喊道。

我还想继续说，但是露伊莎冲过来，一把抓住我的胳膊就要把我拖出客厅去！





“放手！放开我！”我大声反抗，“门铃一响你就慌慌张张地站起来，还有科拉尔托……”露伊莎一只手捂住我的嘴不让我继续说下去，一只手把我拽出了客厅。

“你怎么能这样呢！我真想揍你！”姐姐说完就哭了起来，“科拉尔托也不会原谅你的。”姐姐哭得很伤心，像是丢了世界上最珍贵的物品。我也慌了，只好说：“我不是故意的，姐姐你别哭了，要是知道你会这么伤心，出来的时候我就一句话也不说了。”

这时，妈妈也出来了。她把我抱回床上，告诉卡泰丽娜一定要等我睡着了才能离开。

亲爱的日记本啊，如果我不把今天发生的事都写下来，怎么能睡得安稳呢？哈哈，我猜卡泰丽娜一定比我先睡着，你看她的样子，脑袋都耷拉到肩膀上了。

卡泰丽娜又在打哈欠了，我也要睡了，晚安，我亲爱的日记本。

吓唬卡泰丽娜

10月6号

那天我掉到河里后，又偷偷溜下床，身体着凉后就病倒了，烧得很厉害。托它的福，我已经两个礼拜没写日记了。科拉尔托对我真好，他每天都按时来给我看病，一天两次从不例外。不过一想起那天他被我吓着的样子，我心里就觉得愧疚。

唉，我的病什么时候才能好啊？今天上午，阿达和维基妮娅在走廊里偷偷说话被我听到了，原来她们正商量着要在家里办舞会。这本来是件让人高兴的事，但她们的谈话真的太过分了，你知道维基妮娅说什么



吗？她竟然希望我在床上躺一个月，说什么没有我的捣乱舞会一定会成功的。维基妮娅简直坏透了，我从没见过哪个姐姐这样诅咒自己弟弟的，枉费我平时对她那么好，让我送信我就送信，让我取信我就去帮她取信，为了她我每天要跑两次邮局。虽然有几次我不小心弄丢了她的信，可我从没说过，所以她也不知道。我真想跑到她面前好好问问她：“维基妮娅你到底为什么要这样对待你最小的弟弟？”

今天我感觉身体好多了，所以想下床活动活动。下午三点左右，我听见有人上楼的声音，一定是卡泰丽娜给我送点心来了。在床上躺得太久了，我决定做点儿有趣的事。我裹着妈妈的黑披肩藏在门后面，卡泰丽娜一推开门，我就猛地从后面扑了上去，嘴里还大声叫着：“汪汪！汪汪！”

果然，卡泰丽娜被我吓得大叫了起来，连手里的咖啡和牛奶都没端稳，洒了一地，地毯都被她弄脏了，要知道这地毯可是妈妈昨天刚为我买的啊！这个傻瓜一直大喊大叫，吓得爸爸妈妈和姐姐们都跑了上来，连厨娘和乔万尼都来了，大家都以为出了什么大事。

不用我说你也猜到了吧，没错，我又被狠狠地臭骂了一顿！都怪卡泰丽娜这个大傻瓜。啊！我要离家出走！对！病好了就走，走得远远的，你们做好反省的准备吧，好好想想，到底该怎么对待我们男孩子……

变装游戏

10月7号

太过分了，他们竟然这样对我！瞧他们都要了些什么花招！医生对我说：“加尼诺，我允许你下床并且可以在这个房间任意活动哟。”他可真



会说,这和躺在床上被软禁有什么区别!更可笑的是他们竟然准备了一张安乐椅非要我躺在上面,膝盖上还要盖毛毯,他们当我是八十岁的老爷爷吗!哦,我都快让他们给逼疯了。

趁着卡泰丽娜下楼去给我端糖开水,我掀开膝盖上的毯子,一溜烟跑进了露伊莎的房间。姐姐们这会儿正在客厅和罗茜小姐聊天呢,根本顾不上搭理我。露伊莎的抽屉里有一大堆照片,我拿着它们躲进了衣柜,这样卡泰丽娜就找不到我了。

这些照片太逗了,瞧,这张后面写着“大傻冒一个”,另一张后面写着“一脸驴相”,还有什么“这张嘴长得太丑”“他向我求婚……哪儿有这么容易的事”“真可爱”……基本每张后面都写着一句话,我把那些我认识的人的照片都挑了出来,打算下次见面的时候逗逗他们。被露伊莎发现就麻烦了,所以我要把抽屉关好,绝对不能让人看出它被打开过。

一想到我又要回到那个又脏又乱的房间我就不舒服,要不玩个变装游戏怎么样?扮成一个女孩子?

心动不如行动,我从衣柜里翻出一件阿达的旧胸衣和一条刚洗过的白色拖地裙,以及一件玫瑰色的绣花上衣。然后把它们一件一件套到身上,你知道那件裙子有多难穿吗?我还得用别针扣住腰身。我甚至用姐姐的胭脂膏涂了腮红。哇,一照镜子我惊呆了,这是谁家的漂亮姑娘啊?这位美丽的公主难道是加尼诺吗?“哈哈,姐姐们看见了一定会嫉妒我的!”我忍不住兴奋地喊了出来。

我迫不及待地走下楼,谁知露伊莎一看见我就大叫:“我的玫瑰绣花上衣!”看她那气急败坏的样子,脸都白了。

罗茜小姐抓住我的胳膊,把我的脸转向顺光的方向,阴阳怪气地说:“哟,这漂亮的脸蛋儿是谁呀,加尼诺?这腮红是怎么弄的呀?”

露伊莎示意我别说,可我偏要说:“这是胭脂哟!”罗茜小姐一下子笑了,她的笑怪怪的,弄得我都不知道该怎么办好了。

送走罗茜小姐,姐姐对着我抱怨道:“这下可好了,罗茜那个长舌妇肯定会见人就说的,说我涂脂抹粉!”

当时我看气氛不对就准备溜回自己的房间，可露伊莎挡在我面前不让我走。我也生气了，抬起头盯着她，还把她衣服上的一根饰带给扯断了。结果她抬手就给了我一巴掌。

“好啊，露伊莎！你现在耍威风是吧，等我把你的照片公开，一定叫你好看！”我心里怒吼道。

我亲爱的姐姐们呀，你们是不是觉得男孩的脸天生就是用来让人扇巴掌的？你们知不知道这样做是会让男孩子产生报复心的呀！好吧，咱们明天走着瞧！

我的报复

10月8号

今天一大早我就拿着那些照片去找它们的主人了，哈哈，这下有好戏看喽。

第一个倒霉鬼是卡洛·内利，他是一家时装店的老板，内利的衣服总是最时髦的，但他的鞋子很窄，看起来就像用脚尖走路一样。我一进店，内利就热情地招呼我：“哟，我们加尼诺的病好了没有呀？”

我们聊了一会儿，他送了我一根漂亮的领带，是我喜欢的红色。然后我们聊到了露伊莎姐姐。哈哈，这正是我拿出照片的好时机，内利看了照片后面的话，气得脸红脖子粗，连胡子都快竖起来了，因为照片后面写着：“老来俏，我知道你想说什么。”

他朝我吼道：“原来你小子今天是来整我的！”

“当然不是，这是我在姐姐的抽屉里找到的！”说完我撒腿就跑，一来我不想看他那张阴沉的脸，二来我也不想把时间都耗在这儿，还有很多





照片等着我去送呢。

接下来是皮埃利诺·马西，他是药店的老板，一张蜡黄的脸坑坑洼洼，再加上他那一头红色的卷发，只能用一个字来形容，那就是——丑。

我一见他就向他问好，他很高兴，问我家里人好不好，我礼貌地回答了他。然后他问我爱不爱吃薄荷糖，没等我回答就从药架的白色玻璃瓶里抓出一大把五颜六色的薄荷糖塞到我手里。

这就是有一个漂亮姐姐的好处啊，小伙子们总是喜欢这样套近乎。收好薄荷糖后我拿出照片递给皮埃利诺，并对他说：“这是我今天早上在露伊莎的抽屉里发现的。”

还没等我说完呢，皮埃利诺就迫不及待地抢走了照片，嘴里还念念有词：“我看看，我看看。”果然，一看到背后蓝色铅笔写的字，皮埃利诺想也没想就念了出来：“想吻我的手？别做梦了！”

皮埃利诺的脸瞬间变得惨白，就像失去了所有血色马上就要晕倒一样，只听他咬牙切齿地对我说：“你姐姐这样愚弄一个好人，非常可耻，你知道吗？”说完还抬起腿隔空做了一个踢球的动作，我怎么会不明白他的意思呢，于是我飞快地抓起柜台上剩下的薄荷糖溜烟跑出药店，朝着乌戈·贝利尼奔去。

乌戈·贝利尼，23岁，年轻律师，在他爸爸的事务所工作。我姐姐说得很有道理，他的确很滑稽，看他走路就知道了：胸膛挺起，大肚子凸出，鼻孔朝天，每次开口说话声音都出奇的小。

他这个人严肃得很，开不起玩笑。我有点后悔来这儿了，可是我已经站在事务所门口了，我只好硬着头皮问：“乌戈·贝利尼先生在吗？”

“找我什么事？”

“这张照片好像是你的。”我把照片递了过去然后转身就跑，照片后写着：“滑稽的老头子！”不一会儿身后传来贝利尼的怒吼：“你这个没教养的臭小子，谁叫你多管闲事的！”

就写到这儿吧，实在太多了，要是都写完今晚干脆别睡了。一想起那些家伙看到照片背后的字的反应我就忍不住想笑。

最搞笑的是基诺·维阿尼，他的照片后面写着“一脸驴相”，这家伙竟然一边哭一边说：“完了，我完了。”一副可怜相！

我敢肯定他说错了，你想啊，一个已经彻底完蛋的人怎么还能在房间里走来走去自言自语呢？

开舞会啦

10月9号

今天阿达、露伊莎、维基妮娅对妈妈软磨硬泡了一天，终于把妈妈说服了，她们就要在家开舞会了，日子定在了下周二。

哼哼，她们正兴高采烈地讨论，要邀请这个还要邀请那个，当然也包括照片上的那些人。

我有预感，那些看过姐姐写在照片背后“恭维”的话的人，能来参加舞会才怪呢！

挨打

10月12号

我亲爱的日记本呀，我真的有好多话想对你说！

你可能不信，但这的确是真实的！世界上有哪个男孩儿不喜欢恶作剧

