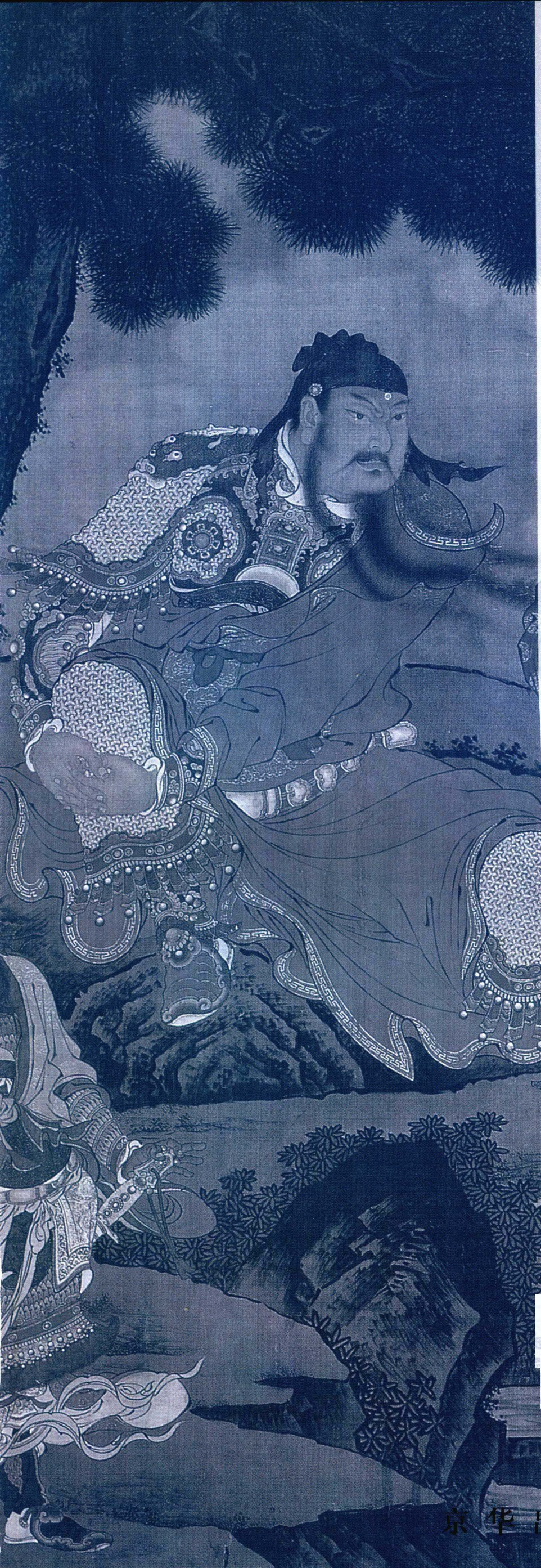




中国人物画全集



京华出版社



中国
人物
画
全
集

下



京 华 出 版 社

明代时期



陶渊明显像 P2
王仲玉
立轴 纸本 墨笔 纵106.8厘米 横32.5厘米



关羽擒将图 P10
商 喜
大轴 绢本 设色 纵200厘米 横237厘米



货郎图·春景 P20
吕文英
立轴 绢本 设色 纵161.2厘米 横91.8厘米

陶渊明显像(部分) 王仲玉 [北京故宫博物院藏]	〇〇二
杏园雅集图(之一、二、三) 谢 环 [镇江市博物馆藏]	〇〇三
达摩六代祖师像 戴 进 [辽宁省博物馆藏]	〇〇四
琴高乘鲤图 李 在 [上海博物馆藏]	〇〇六
归去来兮图(之一、二、三) 马 轼等 [辽宁省博物馆藏]	〇〇七
武侯高卧图 朱瞻基 [北京故宫博物院藏]	〇〇八
四仙拱寿图 商 喜 [中国台北故宫博物院藏]	〇〇九
关羽擒将图 商 喜 [北京故宫博物院藏]	〇一〇
砺剑图 黄 济 [北京故宫博物院藏]	〇一二
柴门送客图 周 臣 [南京博物院藏]	〇一三
流民图(部分) 周 臣 [(美) 克里夫兰艺术博物馆藏]	〇一四
雪夜访普图 刘 俊 [北京故宫博物院藏]	〇一六
刘海戏蟾图 刘 俊 [中国美术馆藏]	〇一七
汉殿论功图 刘 俊 [(美) 私人藏]	〇一八
一团和气图 朱见深 [北京故宫博物院藏]	〇一九
货郎图·春景(部分) 吕文英 [(日) 东京艺术大学资料馆藏]	〇二〇
货郎图·夏景 吕文英 [(日) 东京艺术大学资料馆藏]	〇二一
货郎图·秋景 吕文英 [(日) 根津美术馆藏]	〇二二
货郎图·冬景 吕文英 [(日) 根津美术馆藏]	〇二三
汉钟离像 赵 麒 [(美) 克里夫兰艺术博物馆藏]	〇二四
临戴进谢安东山图(部分) 沈 周 [(美) 私人藏]	〇二五
宫中图(部分) 杜 堇 [上海博物馆藏]	〇二六
伏生授经图 杜 堇 [(美) 大都会艺术博物馆藏]	〇三〇
梅下横琴图 杜 堇 [上海博物馆藏]	〇三二
古贤诗意图(之一、二、三) 杜 堇 [北京故宫博物院藏]	〇三三
琵琶行图 郭 诩 [北京故宫博物院藏]	〇三四
东山携妓图 郭 诩 [中国台北故宫博物院藏]	〇三五
武陵春图 吴 伟 [北京故宫博物院藏]	〇三六
歌舞图 吴 伟 [北京故宫博物院藏]	〇三七
东方朔偷桃图 吴 伟 [(美) 马萨诸塞州美术馆藏]	〇三八
琵琶美人图 吴 伟 [(美) 印地安那波里斯美术馆藏]	〇三九
马球图 佚名 [(英) 维多利亚·阿尔贝蒂博物馆藏]	〇四〇
胡人出猎图 张龙章 [(美) 私人藏]	〇四二
寒山拾得图 蒋 贵 [(美) 普林斯顿大学美术馆藏]	〇四四
老子骑牛图 张 路 [中国台北故宫博物院藏]	〇四五
苏轼回翰林院图 张 路 [(美) 私人藏]	〇四六
听琴图 张 路 [(德) 柏林东亚美术馆藏]	〇四六
骑驴图 张 路 [北京故宫博物院藏]	〇四七



孟蜀宫妓图 P52
唐寅
立轴 绢本 设色 纵124.7厘米 横63.6厘米



吹箫图 P55
唐寅
立轴 绢本 设色 纵164.8厘米 横89.5厘米



人物故事图 P62
仇英
册页 绢本 重设色 纵41.1厘米 横33.8厘米

吹箫女仙图	张 路	[北京故宫博物院藏]	〇四八
秋林觅句图	万邦治	[天津艺术博物馆藏]	〇四九
醉饮图	万邦治	[广东省博物馆藏]	〇五〇
牡丹仕女图	唐 寅	[上海博物馆藏]	〇五一
孟蜀宫妓图	唐 寅	[北京故宫博物院藏]	〇五二
嫦娥执桂图(部分)	唐 寅	[(美) 大都会艺术博物馆藏]	〇五四
吹箫图	唐 寅	[南京博物院藏]	〇五五
临韩熙载夜宴图(之一、二)	唐 寅	[重庆市博物馆藏]	〇五六
秋风纨扇图	唐 寅	[上海博物馆藏]	〇五八
湘君湘夫人图	文徵明	[北京故宫博物院藏]	〇五九
南极老人图	吕 纪	[北京故宫博物院藏]	〇六〇
修竹仕女图	仇 英	[上海博物馆藏]	〇六一
人物故事图(之一、二)	仇 英	[北京故宫博物院藏]	〇六二
桃李园图(部分)	仇 英	[(日) 知恩寺藏]	〇六四
松溪论画图	仇 英	[吉林省博物馆藏]	〇六四
春庭行乐图	佚 名	[南京博物院藏]	〇六五
明宣宗坐像	佚 名	[中国台北故宫博物院藏]	〇六六
招仙图	张 灵	[北京故宫博物院藏]	〇六七
山水花卉人物图(之一、二)	徐 渭	[北京故宫博物院藏]	〇六八
达摩面壁图(部分)	宋 旭	[旅顺博物馆藏]	〇六九
红拂图	尤 求	[北京故宫博物院藏]	〇七〇
人物山水图(之一、二)	尤 求	[上海博物馆藏]	〇七一
渊明醉归图	张 鹏	[广东省博物馆藏]	〇七二
三教图	丁云鹏	[北京故宫博物院藏]	〇七三
观音图(部分)	丁云鹏	[辽宁省博物馆藏]	〇七四
漉酒图	丁云鹏	[上海博物馆藏]	〇七五
六祖像图	丁云鹏	[北京荣宝斋藏]	〇七六
三驼图	李士达	[北京故宫博物院藏]	〇七七
达摩图	吴 彬	[北京故宫博物院藏]	〇七八
罗汉图(部分)	吴 彬	[(日) 私人藏]	〇七九
涅槃图	吴 彬	[(日) 圣福寺藏]	〇八〇
葛一龙像	曾 鲸	[北京故宫博物院藏]	〇八一
张卿子像(部分)	曾 鲸	[浙江省博物馆藏]	〇八二
徐光启像	佚 名	[(美) 私人藏]	〇八三
杏园夜宴图(部分)	崔子忠	[(美) 私人藏]	〇八四
藏云图(部分)	崔子忠	[北京故宫博物院藏]	〇八五
芭蕉美人图	姜 隐	[(美) 私人藏]	〇八六
对镜仕女图	陈洪绶	[清华大学美术学院藏]	〇八七
晞发图	陈洪绶	[重庆市博物馆藏]	〇八八
授徒图	陈洪绶	[(美) 加州大学美术馆藏]	〇八九



南生鲁四乐图 P90
陈洪绶等
长卷 绢本 设色 纵30.8厘米 横289.5厘米



踏雪寻梅图 P106
萧晨
立轴 纸本 淡设色 纵123厘米 横58.5厘米



洛神图 P107
萧晨
扇面 纸本 设色 纵18.8厘米 横53.5厘米



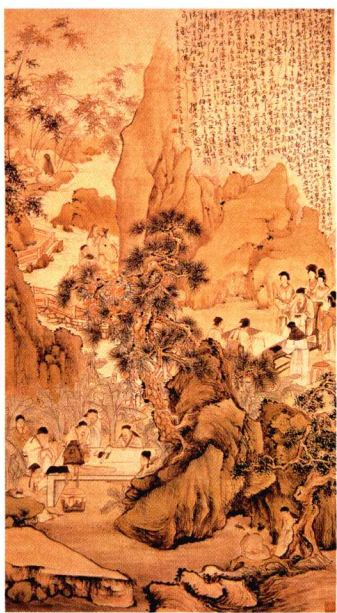
乾隆朝服像 P122
佚名
立轴 绢本 设色 纵220厘米 横183厘米

南生鲁四乐图 陈洪绶等	[(瑞士) 苏黎世瑞特保格博物馆藏]	〇九〇
陶渊明故事图(部分) 陈洪绶	[(美) 火奴鲁鲁艺术学院藏]	〇九二
瑶池仙剧图 张 翀	[北京故宫博物院藏]	〇九三
千秋绝艳图(之一、二、三、四) 佚名	[中国历史博物馆藏]	〇九四

清近代时期

仕女图(之一、二、三、四) 陈 宇	[清华大学美术学院藏]	〇九八
奚官放马图(部分) 张 穆	[北京故宫博物院藏]	一〇〇
进酒图 周 琇	[中国美术馆藏]	一〇一
罗汉图 归 庄	[(美) 克里夫兰艺术博物馆藏]	一〇二
孔子圣迹图 焦秉贞	[(美) 圣路易斯美术馆藏]	一〇二
历朝贤后故事图(之一、二) 焦秉贞	[北京故宫博物院藏]	一〇三
仕女图(之一、二) 焦秉贞	[北京故宫博物院藏]	一〇四
踏雪寻梅图 萧 晨	[青岛市博物馆藏]	一〇六
洛神图 萧 晨	[北京故宫博物院藏]	一〇七
东坡博古图 萧 晨	[北京故宫博物院藏]	一〇七
对牛弹琴图 原 济	[北京故宫博物院藏]	一〇八
钟馗图 原 济	[上海博物馆藏]	一〇九
石谷骑牛图 杨 晋	[北京故宫博物院藏]	一一〇
豪家佚乐图(部分) 杨 晋	[南京博物院藏]	一一一
朝妆缓步图 王树穀	[浙江省博物馆藏]	一一二
弄胡琴图 王树穀	[北京故宫博物院藏]	一一三
双英图 禹之鼎	[清华大学美术学院藏]	一一四
乔元之三好图 禹之鼎	[南京博物院藏]	一一五
王原祁艺菊图 禹之鼎	[北京故宫博物院藏]	一一六
王世禎放鹞图 禹之鼎	[北京故宫博物院藏]	一一六
李清照像 崔 鐔	[北京故宫博物院藏]	一一八
乞儿图 高其佩	[中国台北故宫博物院藏]	一一九
杂画图(之一、二) 高其佩	[上海博物馆藏]	一二〇
胤禛行乐图(之一、二) 佚名	[北京故宫博物院藏]	一二一
乾隆朝服像 佚名	[北京故宫博物院藏]	一二二
孝庄文皇后朝服像 佚名	[北京故宫博物院藏]	一二三
幽风图(之一、二) 吴 求	[南京博物院藏]	一二四
月漫清游图(之一、二、三、四) 陈 枚	[北京故宫博物院藏]	一二六
弘历洗象图 丁观鹏	[北京故宫博物院藏]	一三〇
无量寿佛图 丁观鹏	[北京故宫博物院藏]	一三二
乞巧图(之一、二) 丁观鹏	[上海博物馆藏]	一三三
人物故事图(之一、二) 上官周	[中国美术馆藏]	一三四
白描仕女图 华 岳	[北京故宫博物院藏]	一三六
天山积雪图 华 岳	[北京故宫博物院藏]	一三七

【目录】



西园雅集图 P138
华 岳
立轴 纸本 设色 纵100.8 厘米 横58.4 厘米



自画像 P141
金 农
立轴 纸本 设色 纵131.3 厘米 横59.1 厘米



八仙图 P145
黄 慎
立轴 绢本 设色 纵228.5 厘米 横164 厘米

西园雅集图 华 岳 [上海博物馆藏]	一三八
南天雁影图(之一、二) 高凤翰 [上海博物馆藏]	一三九
镜影水月图 汪士慎 [广东省博物馆藏]	一四〇
自画像 金 农 [北京故宫博物院藏]	一四一
蕃马图 金 农 [(美) 私人藏]	一四二
捧花老人图 黄 慎 [中国历史博物馆藏]	一四三
渔翁渔妇图 黄 慎 [南京市博物馆藏]	一四四
八仙图 黄 慎 [泰州市博物馆藏]	一四五
春夜宴桃李园图 黄 慎 [泰州市博物馆藏]	一四六
苏武牧羊图 黄 慎 [上海博物馆藏]	一四八
蹴鞠图 黄 慎 [天津历史博物馆藏]	一四八
携琴仕女图 黄 慎 [泰州市博物馆藏]	一四九
弘历观画图 郎世宁 [北京故宫博物院藏]	一五〇
平安春信图 郎世宁 [北京故宫博物院藏]	一五一
九日行庵文燕图 叶芳林 [(美) 克里夫兰艺术博物馆藏]	一五二
白描仕女图 陈 撰 [浙江省博物馆藏]	一五三
孟母断机教子图 康 涛 [北京故宫博物院藏]	一五四
华清出浴图 康 涛 [天津艺术博物馆藏]	一五五
三娘子图 康 涛 [首都博物馆藏]	一五六
贤母图 康 涛 [首都博物馆藏]	一五七
瞎子说唱图 金廷标 [北京故宫博物院藏]	一五八
罗汉图 金廷标 [北京故宫博物院藏]	一五九
婕妤挡熊图 金廷标 [北京故宫博物院藏]	一六〇
莲塘纳凉图 金廷标 [上海博物馆藏]	一六一
十六罗汉图(之一、二) 贾 全 [北京故宫博物院藏]	一六二
连生贵子图 冷 枚 [清华大学美术学院藏]	一六三
纨扇仕女图 闵 贞 [上海博物馆藏]	一六四
巴慰祖像 闵 贞 [北京故宫博物院藏]	一六五
八子观灯图 闵 贞 [扬州市博物馆藏]	一六六
哈蟆仙人图 闵 贞 [(日) 私人藏]	一六七
山鬼图 罗 聘 [清华大学美术学院藏]	一六八
易安像 罗 聘 [(美) 私人藏]	一六九
丁敬像 罗 聘 [浙江省博物馆藏]	一七〇
净名居士像(部分) 罗 聘 [(日) 澄怀堂文库藏]	一七一
群仙集祝图 汪承霈 [中国台北故宫博物院藏]	一七一
梅下赏月图 余 集 [上海博物馆藏]	一七二
落花独立图 余 集 [南京博物院藏]	一七三
弄莺图 王学浩 [无锡市博物馆藏]	一七四
小青小影图 顾 洛 [无锡市博物馆藏]	一七五
梅边吟思图 顾 洛 [南京博物院藏]	一七六



宫娥梳髻图 P180
改琦
立轴 纸本 设色 纵88.2厘米 横20.4厘米



钱东像 P183
改琦
轴 纸本 设色 纵35.9厘米 横50厘米



瑶宫秋扇图 P207
任熊
立轴 绢本 设色 纵85.2厘米 横33.5厘米



人物图 P214
任薰
扇面 绢本 设色 纵228.5厘米 横164厘米

李清照小像	姜 璩	[无锡市博物馆藏]	一七六
皆大欢喜图	周 笠	[(日)私人藏]	一七七
三星图	蒋 莲	[(日)私人藏]	一七八
摹方椿年松下仕女图	汤琳名	[(日)私人藏]	一七八
观音图	金礼藏	[浙江省博物馆藏]	一七九
宫娥梳髻图	改 琦	[北京故宫博物院藏]	一八〇
元机诗意图	改 琦	[北京故宫博物院藏]	一八〇
靓妆倚石图	改 琦	[广东省博物馆藏]	一八二
钱东像	改 琦	[北京故宫博物院藏]	一八三
仕女图(之一、二)	改 琦	[广东省博物馆藏]	一八四
五老图	汪 圻	[中国台北故宫博物院藏]	一八五
钟馗图	王 素	[上海博物馆藏]	一八六
梧桐仕女图	王 素	[南京博物院藏]	一八七
朝云小像	王 素	[清华大学美术学院藏]	一八七
游裙图	王 素	[北京故宫博物院藏]	一八八
出浴图	李 育	[北京故宫博物院藏]	一八八
李香君小像	陈清远	[清华大学美术学院藏]	一八九
仕女图	张 淇	[无锡市博物馆藏]	一九〇
罗浮梦景图	费丹旭	[无锡市博物馆藏]	一九一
仕女图(之一、二、三、四)	费丹旭	[无锡市博物馆藏]	一九二
月下吹箫图	费丹旭	[清华大学美术学院藏]	一九四
姚燮忼绮图	费丹旭	[北京故宫博物院藏]	一九五
十二金钗图(之一、二)	费丹旭	[北京故宫博物院藏]	一九六
明月种树图	汤禄名	[中国台北故宫博物院藏]	一九七
清平调图	苏六朋	[广州美术馆藏]	一九八
太白醉酒图	苏六朋	[上海博物馆藏]	一九九
听阮图	刘彦冲	[北京故宫博物院藏]	二〇〇
五羊仙迹图	苏长春	[广州美术馆藏]	二〇一
仕女图(之一、二、三、四)	包 栋	[南京博物院藏]	二〇二
雍正妃行乐图(之一、二)	佚 名	[私人藏]	二〇四
送子得魁图	任 淇	[浙江省博物馆藏]	二〇六
瑶宫秋扇图	任 熊	[南京博物院藏]	二〇七
大梅诗意图(之一、二、三、四)	任 熊	[北京故宫博物院藏]	二〇八
临陈洪授钟馗图	任 熊	[苏州博物馆藏]	二一〇
麻姑献寿图	任 薰	[常熟市文物管理委员会藏]	二一一
瑶池霓裳图	任 薰	[天津艺术博物馆藏]	二一二
人物图(之一、二)	任 薰	[天津艺术博物馆藏]	二一三
人物图	任 薰	[南京博物院藏]	二一四
弹琴图	任 薰	[苏州博物馆藏]	二一四
芭蕉美人图	沙 馥	[徐悲鸿纪念馆藏]	二一五



人物图 P223
任 颐
团扇 绢本 设色 纵28厘米 横28厘米



昭君出塞图 P229
倪 田
立轴 纸本 设色 纵105厘米 横51.6厘米

扑蝶图 费以耕 [浙江省博物馆藏]	二一六
烹茶洗砚图 钱慧安 [上海博物馆藏]	二一七
簪花图 钱慧安 [中国台北故宫博物院藏]	二一八
柳下晓妆图 陈崇光 [南京博物院藏]	二一九
酸寒尉像 任 颐 [浙江省博物馆藏]	二二〇
三羊开泰图 任 颐 [(新加坡)私人藏]	二二一
松溪吹箫图 任 颐 [(新加坡)私人藏]	二二二
人物图 任 颐 [天津艺术博物馆藏]	二二三
花容玉貌图 任 颐 [南京博物院藏]	二二三
老子授经图 任 颐 [南京博物院藏]	二二四
道家炼石图 任 颐 [南京博物院藏]	二二四
佛像图 吴昌硕 [中国美术馆藏]	二二五
鲁公写经图 陆 恢 [(美)私人藏]	二二六
四红图 倪 田 [南京博物院藏]	二二七
钟馗仕女图 倪 田 [徐悲鸿纪念馆藏]	二二八
昭君出塞图 倪 田 [北京故宫博物院藏]	二二九
济公图 王 震 [辽宁省博物馆藏]	二三〇
苏武牧羊图 王 震 [(日)私人藏]	三三一
达摩像 王 震 [(日)泉屋博古馆藏]	三三二
蕉荫读书图 吕 彤 [清华大学美术学院藏]	三三三
王母庆寿图(部分) 王文亭 [(美)圣路易斯美术馆藏]	三三四
焚香高僧图 齐白石 [中国美术馆藏]	三三六

图版

「中国人物画全集」

下





陶渊明像（部分）

王仲玉

立轴 纸本 墨笔 纵106.8厘米 横32.5厘米

北京故宫博物院藏

此图绘东晋名士陶渊明，神情淡逸，手持空白诗卷，似在构思。笔法秀逸，主以白描勾画，只在发罩、肩帔、袖口处略加淡墨渲染。衣纹的线条舒畅、潇洒、飘逸，有助于人物性格的刻画。画风继承了元代赵孟頫的白描手法，并更加细腻隽永。

王仲玉，生卒年不详，洪武中(1368~1398)以能画召至京师。擅长人物画，作品仅有《陶渊明像》传世。



杏园雅集图（之一、二、三）

谢环

长卷 绢本 设色 纵37厘米 横401厘米
镇江市博物馆藏

此图作于明正统二年三月初一日，内阁大臣休假，大学士杨荣、杨士奇、杨溥及阁员五人雅集杨荣家的杏园中，宫廷画家谢环亦被邀参加并作此图，共画了二十四人之多，画家本人亦入画中，是当时仕宦生活的真实写照。图中人物面貌具有肖像特征，

形象生动，画法工细，衣纹线条准确、挺劲而秀逸，富有质感。界画画法工细，色调艳丽，位置布置得宜。画法源自李唐、刘松年而又有所变化。

谢环，生卒年不详，字廷循，永嘉（今浙江温州）人。后以字行，知学问，喜赋诗。宣德年间征入画院，大被赏遇，授锦衣卫千户，后又升指挥。擅画山水，师张永起，并宗荆浩、关仝、米芾，洪武时已有盛名。《杏园雅集图》是他国内仅存的传世精品。



达摩六代祖师像

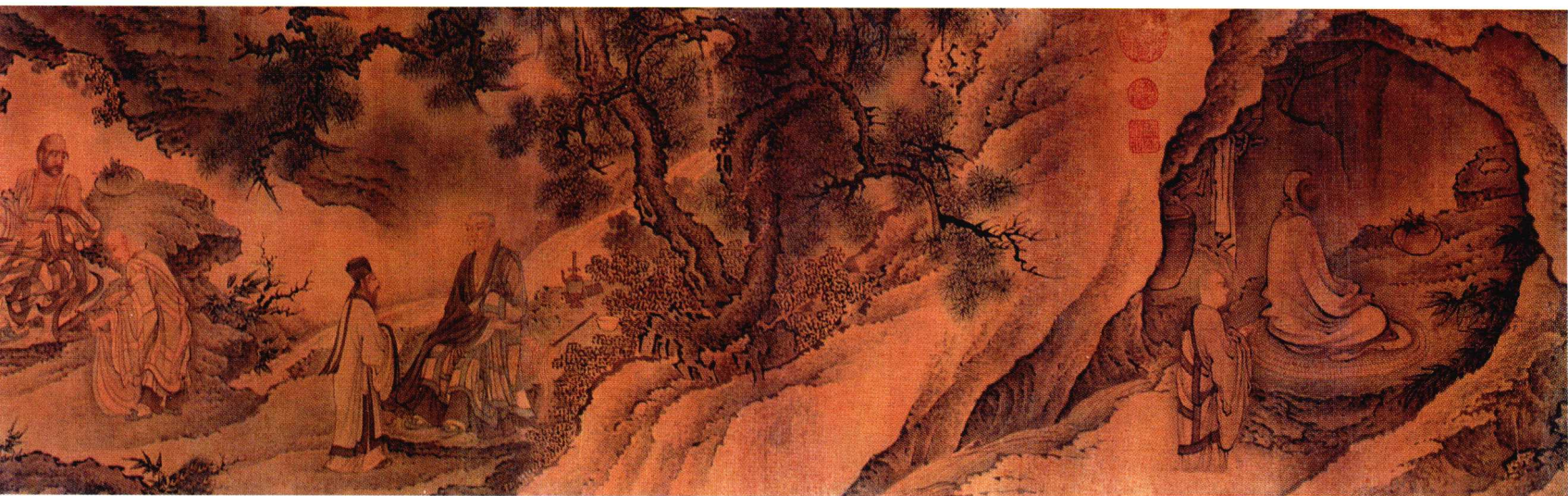
戴进

长卷 绢本 设色 纵33.8厘米 横219.5厘米

辽宁省博物馆藏

图中设色画佛教禅宗六代祖师的形象，有初祖达摩、二祖神光、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能。六组人物之间以岩石、泉水、苍松、古柏相连，并装点佛教圣地。戴进的人物画有工笔和粗笔两种面貌。此画师法刘松年、李唐，工细严谨，人物神态生动，线条劲练，转折顿挫中有流畅洒脱之致，并师承南宋院体的典型风格，笔墨技法具有深厚功力，为其工笔人物画的代表作。（下图为局部）

戴进(1388~1462)，字文进，号静庵，又号玉泉山人，浙江杭州人。宣德间(1426~1435)官直仁智殿待诏，绘画临摹精博，得唐宋诸家之妙，故道释、人物、山水、花果、翎毛、走兽等，无所不工。山水师马远、夏圭，并取法郭熙、李唐，俱道劲苍润；人物佛像能变通运笔，顿挫有力；所作葡萄配以钩勒竹、蟹爪草，别具格调。画在明中叶影响较大，是“浙派”创始人。传世作品有《三顾茅芦图》、《罗汉图》、《钟道夜游图》、《达摩六代祖师像》。





琴高乘鲤图

李在

立轴 绢本 设色 纵164.2厘米 横95.6厘米
上海博物馆藏

此图绘古代琴高乘鲤的神话。此图表现琴高辞别众弟子乘鲤而去的情景。全图布局构思精巧，笔墨精纯熟练，充满动势。人物的情态生动，线描劲拔舒畅；山石和树木的画法，融和了郭熙

的细润和马远的刚健。设色简淡，格调爽朗明快，在明代院体风格之上又吸取了文人画的技法，独具一格。

李在，生年不详，卒于1431年。字以政，福建莆田人。宣德时与戴进等同以擅画入宫廷，官直仁智殿待诏，日本画僧雪舟曾与他切磋画艺。工山水，兼擅人物，《画史会要》谓“自戴文进以下，一人而已”。传世作品有《琴高乘鲤图》、《归去来兮图》。



归去来兮图（之一、二、三）

马 轼等

卷 纸本 墨笔 纵28厘米 横分别为60、74、79厘米

辽宁省博物馆藏

此为马轼与李在、夏芷合作的《归去来兮图》，在此选录三幅。之一为《问征夫以前路》，写陶渊明弃官辞归，策杖而行，正问路于迎面而来的行旅者。二稚童担书琴，牵驴抱剑跟随其后。颇合原文“问征夫以前路，恨晨光之熹微”之意旨。为马轼所作。

之二为《临清流而赋诗》。写两棵古松下，诗人席地而坐，展卷命笔，若有所思。人物笔法方折有力，简约如梁楷“撕经”、“劈

竹”。为李在所画。

之三为《或棹孤舟》，表现“或命巾车，或棹孤舟”辞意。诗人坐船首引颈远望。藤蔓随风左摆，巾带随船右飘，愈显出船行之速和诗人迎风吟思之动静对比。笔墨直逼业师戴进，是夏芷传世不多的代表作之一。

马轼，生卒年不详，字敬瞻，嘉定（今属上海）人。正统十四年（1449）为钦天监刻漏博士。工诗，尤精绘事，擅山水、人物。与戴进、谢环皆以擅画名于京师。

夏芷，生卒年不详，活动于宣德时期。字庭芳，一作廷芳，浙江杭州人。擅山水，并兼人物。

武侯高卧图

朱瞻基

卷 纸本 墨笔

纵 27.7 厘米 横 40.5 厘米
北京故宫博物院藏

此图绘诸葛亮敞胸露怀，头枕书匣，仰面躺在竹丛下，举止疏狂。当是诸葛亮出茅庐辅助刘备之前，隐居南阳躬耕自乐的形象。人物高卧狂放的情态，刻画得很生动，线条洗练。墨竹用笔潇洒，得元人意韵。朱瞻基三十岁作此画赐给老臣陈瑄，反映了明代前期，皇室对贤才的渴求心情。

朱瞻基(1399~1435)，朱元璋曾孙，建元宣德，在位十年，朝号宣宗。自号长春真人。雅尚翰墨。尤工绘事，山水、人物、走兽、花鸟、草虫无不臻妙。尝作画赠重臣。传世人物作品有《武侯高卧图》。





四仙拱寿图

商 喜

轴 绢本 设色

纵 98.3 厘米 横 143.8 厘米
中国台北故宫博物院藏

此图似是一幅祝寿图，画中佛道二教中人刘海、铁拐李等人渡海。看见空中南极仙翁（亦称寿星），驾鹤飞过，四仙欢呼雀跃。图中以战笔流水描写波浪翻滚之态，人物却以折芦描及铁线描写出，略加渲染，厚重朴实。人物面部神态以线描出，各具神采。画面动静对照，颇有古趣。

商喜，生卒年不详，字惟吉，濮阳（今河南濮阳）人，一作会稽人。宣宗朝授锦衣卫指挥。山水、人物、花木、翎毛全摹宋人笔意，无不臻妙，为明初士林所重。传世作品有《关羽擒将图》等。