

前 言

幾年來，在上級黨的直接領導下，我院曾用河南梆子演出了不少現代戲，配合了各个时期的中心工作，取得了一些經驗。在一九五八年大躍進形勢的鼓舞下，我們排演了“朝陽溝”一劇。上演后，曾受到广大观众和文藝界的鼓勵（其中還存在着許多不足之處，有待進一步加工提高。）也曾收到許多兄弟劇團和豫劇愛好者的多次來信，希望看到這個戲的音樂。為了滿足同志們的要求，現將“朝陽溝”（劇本與曲譜）整理出版。

由於我們水平所限，在音樂記譜整理上還存有許多不當之處，希多予指正。

河南豫劇院藝朮室

一九五九年三月

幾 點 說 明

本書中鑼鼓經的記号、念法列后：

倉——鑼、鈸、小鑼合击。

采——鈸、小鑼合击。

光、亢——鑼單击，或与小鑼合击。

空——鑼、鈸、小鑼輕击。

來，太，呆——小鑼獨击。

令、依——手板獨击或休止。

打、扎——單鼓条獨击或單鼓条、梆子合击。

巴——双鼓条齊击。

啣落——單鼓条与手板合击。

除上述記号外，并根据豫剧特点增加了两个記号：

ㄣ——哭泣时吸气記号。

ㄣ——唱字时稍迟一些發音記号。

人 物：

銀 环——十八、九歲，到山区参加劳动的中学畢業生。

流氓学生——与銀环同时畢業的学生，父親是个資產階級右派。

拾 保——二十歲的青年，銀环的未婚夫，也是同时畢業的同学。

拾保娘——四十多歲，忠厚善良的老大娘。

巧 真——十五歲，聰明活潑的小姑娘，拾保的妹妹。

拾保爹——五十多歲，拾保的父親。

銀环娘——四十多歲，銀环的媽媽，有点落后。

支 書——四十歲，很熱情，很老練。

二大娘——四十五歲，心直口快，但很熱情。

全 有——青年社員。

全有嫂

灵 歌——年輕姑娘。

滿 倉——青年社員。

秀 枝——女社員。

社員甲、乙、丙。

第一場

時間：春暖花開的時候。

地點：公園一角。

布景：台中間，一個花池，盛开着五顏六色的花朵。台右一根路燈杆，上面三個白色圓球形路燈。台左靠花池有一張二人的小連椅。

〔開幕時遠處傳來隱隱約約的敲鑼打鼓聲，不是向黨送決心書就是慶祝某項建設工程勝利完成。隨之樂隊奏起煩悶的開幕曲，顯然和剛敲過的鑼鼓氣氛不調和。銀環，扎着兩條大辮子，背着書包，手拿一本戲劇報，無精打采地走上；她往右台下看了一眼，坐到連椅上，翻了兩頁書，看不下去，看了看手表，站起來，靠着路燈杆。〕

（緊急風接下曲）

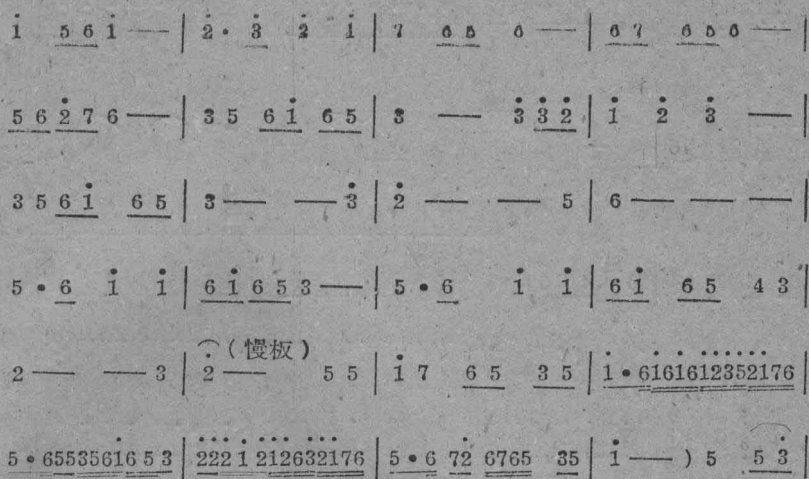
1 = ^bE 2/4 （稍快）

$\dot{5} \cdot \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \dot{5} \cdot \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \parallel \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \parallel$
 $\parallel \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1}} \parallel \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \parallel \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \parallel \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \dot{1} \mid$
 $\underline{\dot{5} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{3} \parallel \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{3} \parallel \underline{\dot{3}} \quad \dot{3} \parallel \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \dot{5} \parallel \overset{\text{幕漸啓}}{\underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \parallel \overset{\text{♩}}{\underline{\dot{5} \dots \dots \dot{3} \dots \dots \dot{3} \dots \dots \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \overset{\text{ˆ}}{\underline{\dot{2} \dots \dots \dot{1} \dots \dots \dot{7} \dots \dots \dot{6} \dots \dots}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid$

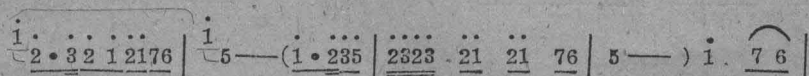
4/4 （慢）

（銀環上場）

$\dot{5} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{1} - \dot{2} \quad \underline{\dot{5} \dot{7}} \mid \dot{6} - \dot{5} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{1} - \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid$

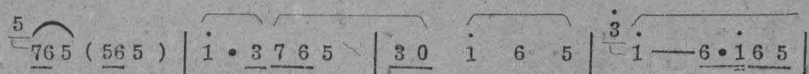


銀环: (唱) 杏 花



謝

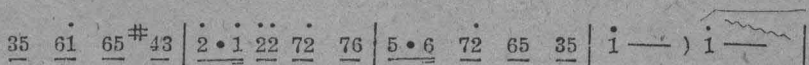
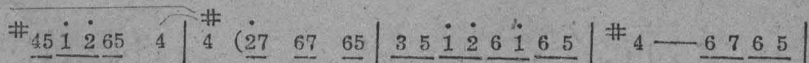
桃 花



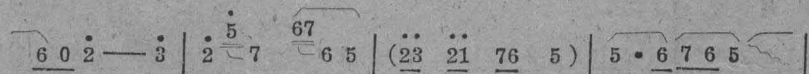
开 白 里

透

紅,

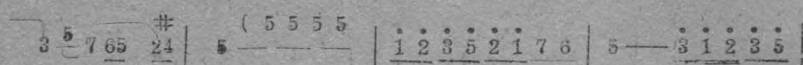


冰

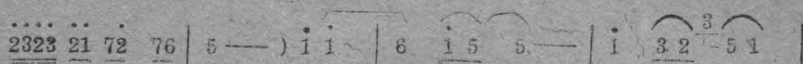


雪 消 百 草 生

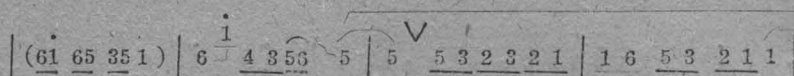
楊 柳



發 青。

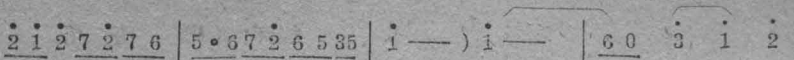
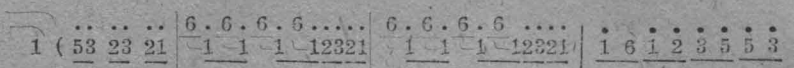


蝴蝶 兒 迎 風 舞

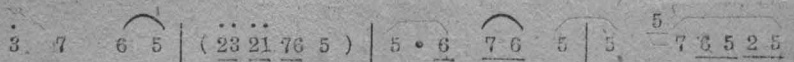


飛 過 了 頭 頂,

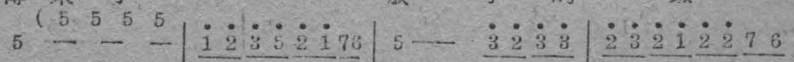
(鐘 聲)



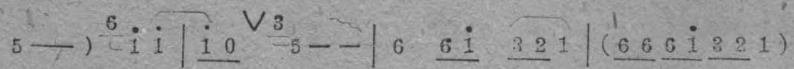
從 南 關



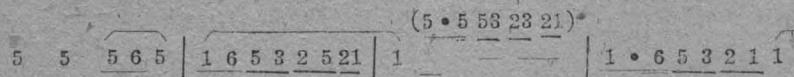
傳 來 了 放 學 的 鐘



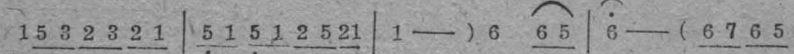
聲。



冬 天 去 春 天 又 到



日 月 長 在,



白 天 思

6 —) $\overset{\#}{5}$ 4 5 | 5 — $\overset{\#}{6}$ 5 4 | 4 — $\overset{V}{5}$ 6 6 5 | 5 3 3 2 1 6 5 3 |

嘿

2 — (6 7 6 5 | 6 — 5 — | $\overset{\#}{4}$ — 5 6 3 5 | 5 3 3 2 1 6 5 3 |

2 —) $\overset{6}{\cdot}$ 1 — | 6 0 5 3 2 5 7 6 | 1 5 $\cdot$ 5 — | (1 $\cdot$ 3 2 1 7 6 5) |

夜 里 想

1 6 3 2 3 2 1 | 1 2 6 1 7 6 | 5 (5 5 5 5 | 1 2 3 5 2 1 7 6 |

难 下 决 心。

5 — 3 $\cdot$ 2 3 3 | 2 3 2 1 2 1 7 6 | 5 — 1 6 1 1 | 5 6 1 2 6 5 5 3 |

2/4(轉二八)

2 1 2 7 2 7 6 | 5 $\cdot$ 6 7 2 6 5 3 5 | 1) 1 | 1 7 6 5 | 3 7 6 5 |

李 桂 蘭 到 農 村

6 5 6 | $\overset{3}{5}$ $\cdot$ 0 | 6 $\overset{2}{7}$ 6 5 | 3 5 $\overset{2}{3}$ 2 1 | (6 1 6 5 |

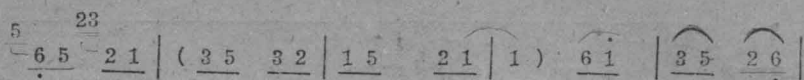
參 加 勞 動, 張 蓮 英 她 來 信

3 5 2 1 | 1) 1 3 | 3 5 $\overset{2}{3}$ 2 6 | 1 2 3 2 | 1) 5 |

回 到 了 農 村。 同

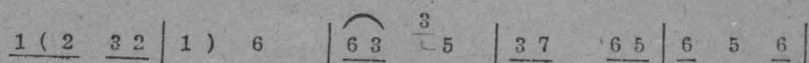
1 3 5 | 5 5 3 | 1 2 3 5 | 2 — | 3 $\overset{2}{3}$ 2 2 |

學 們 都 來 信 把 我 批 評, 都 說 我

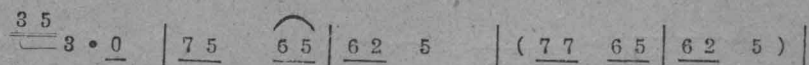


年青 青的

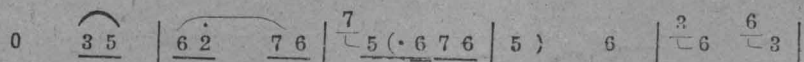
虛 度 光



陰。 我 有 心 到婆 家去 參加 勞



動， 我的 娘 她罵 我



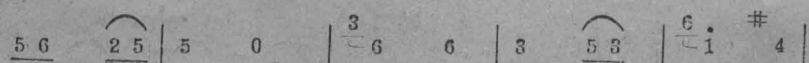
太 丟

人。

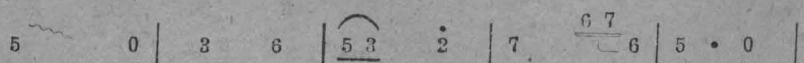
我 說 的



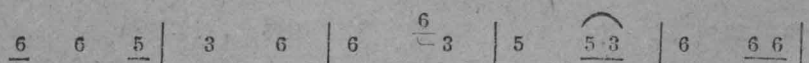
輕 了 她不 答 理， 說 的 重 了 她



罵的 更 凶， 張 口 罵 我 不 孝



順， 閉 口 罵 我 糊 塗 虫，



一 晚 上 沒 有 關 電 燈， 她 腳 踩 着



門 台 罵 到 天 明， 她 正 正 罵 我 到



七 點 鐘 啊 啊 啊。

(轉非板)

3 5 7 5 | 6 6 5 | 5.....⁵3.....3.....2 3 2 2 1 7 6.....

6 5.....) 5 5 2 2 7 6...5 6 6 4 5.....(5 6 4 5...)[#]

我 左 等 右 等

0 6 5 5 6 2 7 6 7 6 5.....6 5[#] 4.....(呆 亢 • 呆 亢 • 2...1 7 6...) 6 5

不見人 影，

難道

6 6 7 7 2 7 6 5 6.....(呆 亢 6.....) 6 5 6 5 1 4.....5.....[#]

說我 寫 的 信

他沒有看

清。

(呆 呆 亢 呆 呆 亢) ||

(唱完，放下書包，坐在椅子上又看書。)

(流氓學生上。他身背書包，半洋不土的打扮，頭梳的象狗舔了似的。他象狗找食地快步藏到路燈杆后，向銀環投了一封開口信，扭頭就跑下。銀環拾起一看，上寫自己的名子，撕了个粉碎。)

(緊二八) 銀環：(唱)

(哪.....倉倉倉倉^f 5.....) 7 3 7 5 6 3 0 5 7 3 5 2 3 6

人要臉樹要皮，你 少 皮沒臉 啥 东

6 3 5 (6 5 5.....) 6 6 6 5 5 6 6 3 6 5 2 7 6 3 5 6 5... (5...

西。

屎壳郎不嫌自己 臭，三番五次你 把我 追。

...) 7 7 3 7 5 6 7 7 7 7 7 2 7 6.....(倉) 3 5 5 (倉) 0 6

你想叫我 愛上你，除非是生鐵

化成灰。

5 0 [#] 4 5 0 3 2 1 7 6 5 ||

(唱完怒气冲冲地背起書包向左台口走去。)

[拾保虽然是个学生，但已經实地参加过劳动，除了打扮上还看出是学生外，氣質已和農村青年一样。他手里拿着和銀环的“合照”，一上場見銀不在，左右一看，坐到凳子上，又站起喊了一声：“銀环！”又气又急。

拾保：(唱) (紧二八)

1 = ^bA (自由速)

(倉采 倉采 倉 5 5 5 5 5……) 6 6 ⁶ 3 5 6 7 6 ³ 6 ⁶ 3 5 2 7 6 5

王銀环太不該，嘔爛的木头你

5 6 6 [#] 4 5 (5……) 6 6 6 6 6 6 ⁶ 3……6 6 2 7 6 5 6 6 [#] 4 5 (5

难成材。

一天接你三封信，三番五次你催我來，

……) 7 7 5 6 7 7 ⁶ 7……0 7 7 7 5 6 7 2……7 6 6 (倉) ⁶ 1 1

我來找你你不在，你不該叫我空跑

¹ >
5 (倉)

來!

(扭头就走，銀环上。)

銀环：拾保!

拾保：哎呀! 你要迟叫我一秒鐘我就走啦。給! 一來就把象片取出來了，你看。

銀环：(接过象片) 你接信啦?

拾保：不接到信大忙天能來? 你娘“批准”了沒有?

銀环：(坐下不語)

拾保：你到底去不去?

銀环：……

拾保：說唄!

銀环：(哭，用手絹擦泪)

拾保：要去咱就走，不去就拉倒，你是哭啥呢?

銀 环：你又不是不知道，我就是鉄咀片也快磨薄了！俺娘思想不通，能光怪我？

拴 保：噢！你娘一个“不”字你就在家閑住几个月？党号召各行各业都要大躍進，你就連一个字也沒有記住？

銀 环：呀！你才劳动几天說話就恁气粗？当初叫你回鄉生產还不是和我一样怕你爹娘說你丟人？

拴 保：我总算斗争勝利啦，你呢？

銀 环：我就不能斗争勝利啦？

拴 保：你什么时候才能斗争勝利呢？

銀 环：到什么时候算什么時候！

拴 保：你要斗争廿年我也等你廿年？

銀 环：还没有結婚你就这样教訓人，要是結了婚，你能喝口凉水把我咽肚里？

拴 保：你还知道好歹不知道？

銀 环：不知道！

拴 保：銀环！（銀閃开拴）

銀 环：少理我！（从椅子前轉到椅子后，銀又坐，拴轉圈跟着銀）

拴 保：（唱）

（二八板） $1 = {}^b B$ 2/4（中速）

(7 6 | 5 5 3 | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5 5 6 | 1̣ • 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ • 2̣ 7 6 | 5 —) | 1̣ 1̣ 6 5 | $\overset{\#}{6} 4 3 2 5 | 1 — | (1̣ 1̣ 6 5 |$

自从 你 寫信

$\overset{\#}{6} 4 3 5 2 | 1 — | 1) 3 | 5 6 1 2 | $\overset{\#}{3} 4 3 2 | 3 — |$$

要 回 家 鄉，

3 (5 5 | 3 • 2 1 2 | 3 5 5 | 3 • 2 1 2 | 3 5 3) | 6 6 7 6 5 |

每 日 里

5 6 | 2 1 | (6 1 6 5 | 5 3 2 1 | 1) | 1 | 5 1 5 2 | 1 · (2 1 5 |

忙坏了 俺的爹娘。

1) 6 | 6 3 | 5 3 | 6 · 1 6 5 | 0 6 5 5 6 1 | $\frac{3}{5}$ — | 6 6 1 6 5 |

俺的爹听说你要回家去，他给你

5 $\frac{5}{6}$ 6 2 1 | (6 1 6 5 | 5 3 2 1 | 1) | 6 3 | 6 1 3 2 | $\frac{3}{1}$ · (2 3 2 |

修盖了 三间瓦房；

1) 2 7 2 | 2 · 3 2 1 | 0 2 1 1 2 | 6 1 · | 0 2 2 1 | $\frac{\sharp}{2}$ 1 2 $\frac{1}{2}$ |

俺的娘听说你要回家去，她给你做了一身

2 3 2 3 | $\frac{3}{1}$ (1 1) | 0 6 $\frac{6}{3}$ 5 | 6 · 1 6 5 | 1 7 6 | $\frac{6}{5}$ — |

花衣裳；小妹妹听说你要回家去，

6 $\frac{67}{6}$ 5 | 6 1 | 6 5 | 2 3 | 5 6 | $\frac{5}{1}$ (1 1) | 0 2 3 2 | 2 6 1 · |

她一天三遍为你忙；给你作条

6 | 6 3 | 5 — | 6 6 1 6 5 | $\frac{5}{3}$ 5 2 1 | (3 1 6 5 | 5 3 2 1 |

新被子，怕你回家去

1) 5 | 3 5 | 5 6 | 1 (2 3 2 | 1) | 5 | 5 | 5 3 | $\frac{0}{5}$ 2 1 |

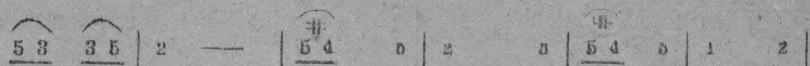
嫌家里髒。你早上不来

1 6 | 1 2 | 3 · | 0 | $\frac{\sharp}{4}$ 3 5 | 3 2 | $\frac{3}{1}$ | (5 5 3 | 2 1 |

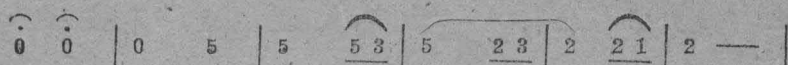
等上午，上午不来

1) 5 | 5 | $\frac{5}{6}$ | 1 (2 3 2 | 1) | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 3 |

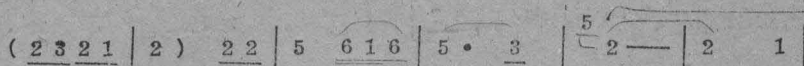
等后晌；今天等来



明 天 盼， 等 你、盼 你、想 你、念 你，

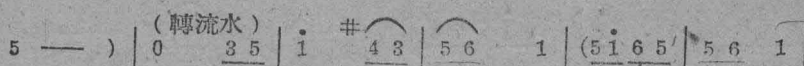
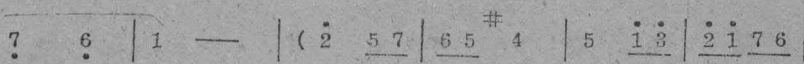


(扎)(扎) 誰 知 道 你 的 心

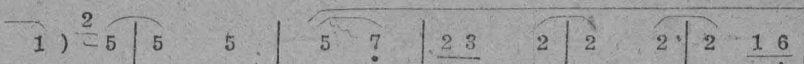


比那 冰 棍 还 凉!

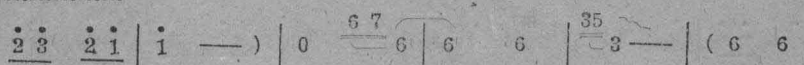
(轉bE調 前調1=后調5)



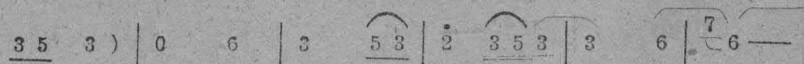
銀环：(唱)我是 左 也 难 来



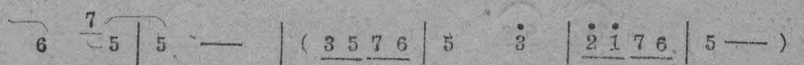
右 也 难，



为 这 事



愁 得 我 整 夜 失



眠。

0 1 | 1 3 5 | 3 5 | 1 5 6 | 1 — | 1 . 2 |

当 学 生 去 劳 动 有 成 千

6 5 4 | (0 6 5 | 4 — | 1 1 2 | 6 5 4 | 1 1 1 2 |

上 万,

6 1 6 5 | 4) 7 | 6 5 7 | 6 — | (7 6 5 7 | 6 —) |

誰 愿 意

0 3 | 3 6 5 | 6 3 7 | 7 6 | 7 6 5 | 5 — |

住 在 家 游 手 好 閒。

(3 5 7 6 | 5 1 3 | 2 1 7 6 | 5 —) | 6 6 3 | 5 — |

我 本 想

(6 6 3 | 5 —) | 0 6 | 3 6 5 | 3 5 | 5 1 |

隨 你 回 家 去,

1 2 | 3 (1 2 | 3 — | 2 3 2 3 | 1 2 3 | 6 3 2 3 |

.....
1 2 3 2 | 3) 5 | 4 3 | 5 6 1 | (6 1 6 5 | 5 6 1) |

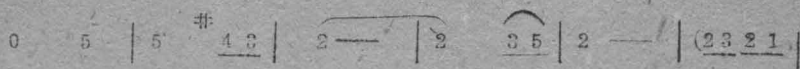
我 的 娘 她 与 我

0 5 | 2 5 | 1 — | 5 5 | 7 . 5 | 2 1 |

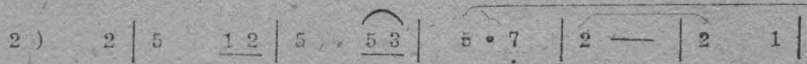
打 麻 纏。 今 天 盼 來 明 天

7 — | 1 7 6 | 5 6 1 | 0 5 | 3 2 5 | 1 — |

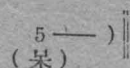
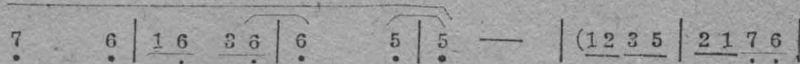
盼, 一 天 一 天 都 過 完,



年 青 青 的 在 家 里，



我 呆 到 了 那 一 年！.....



栓 保：那你娘一辈子不答应，你就在家住一辈子？

銀 环：（放声大哭）

栓 保：看，又来了不是！福气算在你身上占全啦。自己到底有决心没有？

銀 环：没有决心为啥一次一次给你去信？

栓 保：去信还不是光听打雷不下雨。你真有决心，今天马上就走！

銀 环：那俺娘要攔住了呢？

栓 保：（想了一下）干脆，给她来个先斩后奏！到家以后再给她来信，反正一碗水泼到地下，她想收也收不起来。

銀 环：那她攔到家咋办？

栓 保：攔到家再说；挪一步，总比站着强吧？

銀 环：.....

栓 保：怎么样？

銀 环：（内心斗争片刻，往起一站）走就走！早晚也少不了这一回。（二人同走到台中間，銀环又站住）我看还是给俺娘商量商量好。

栓 保：商量？再商量第二个五年计划就完成啦！要商量你去商量吧；这个洋工我是一天也不磨啦！

〔停顿。〕

銀 环：走就走，反正打破头不怕扇子搨！

〔二人同去，銀环又停。〕

栓 保：怎么啦？又起变化啦？

銀 环：誰变化啦？你听人家给你说么！（唱）

(流水板) $1 = \overset{\text{B}}{\text{B}} \text{E} \quad 2/4$ (加連)

(打打 打打 | 依打 依 | 5 5 | 0 0 | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | 7 6 5 |

5 7 6 | 5 5 3 | $\dot{2} \dot{1}$ 7 6 | 5 5 6 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ |

$\dot{1} \dot{2}$ 7 6 | 5 —) | 5 6 | $\underline{6 5} \cdot$ | 5 — | 5 5 |

叫 捨 保

5 $\underline{6 6}$ | 5 $\underline{5 \dot{5}}$) $\overset{0}{\text{—}}$ 6 | 5 6 | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{5}$ |

不 要 走 我 有 話

3 $\overset{3}{\text{—}}$ 6 | $\sharp 4$ $\underline{3 5}$ | $\underline{2 3}$ 2 | 2 $\underline{1 6}$ | 6 1 | 1 — |

說，

($\underline{6 \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ | $\underline{6 \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{1}$ —) | 5 6 |

這 一

$\underline{6 5}$ $\sharp 4$ | $\sharp 4$ — | ($\underline{6 \dot{1} 6 5}$ | $\underline{6 5}$ $\sharp 4$ | $\sharp 4$) $\overset{5}{\text{—}}$ 3 | 7 7 7 |

回

到 你 家 可

$\overset{0}{\text{—}}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{7}$ $\underline{6 7}$ | $\dot{6}$ $\overset{7}{\text{—}}$ 5 | 5 — | ($\underline{3 5 7 6}$ | 5 $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ |

不 比 上 學。

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{7 6}$ | 5) 6 | 3 5 | $\overset{3}{\text{—}}$ 6 $\cdot$ 0 | 3 5 | $\overset{6}{\text{—}}$ 3 $\cdot$ 0 |

要 見 你 爹， 見 你 娘，

7 $\cdot$ $\underline{6}$ | 5 $\overset{2}{\text{—}}$ 7 | 6 $\overset{\sharp}{\underline{6 4}}$ | 5 $\vee$ 5 | 6 $\overset{5}{\text{—}}$ 6 | 6 $\underline{6 6}$ |

鑊 子 大 娘 來 看 我， 我 人 地 兩 生 我

6 $\frac{1}{2}$ 3 | 5 . 0 | 0 6 | 5 6 6 | 2 7 | 7 6 |

說 什 么？ 未 過 門 的 媳

5 — | (5 6 7 6 | 5 —) | 0 6 | $\frac{2}{2}$ 7 5 | 6 $\frac{2}{2}$ 7 |

婦 我 難 見 公

6 5 | 5 3 $\frac{3}{3}$ 6 4 | 0 5 | 5 — rit.....
(0打打打打打打打打打打)

婆！.....

呆 0) |

拴 保：哈，哈……自古道：丑媳婦总要見公婆。早晚也得見吧？

銀 环：那多不好意思呀！

拴 保：这就难办了。也不能因为你去就把俺爹娘用布包起来锁到櫃子里呀！

銀 环：誰知道才开始見面是啥味呢？

拴 保：我倒有个办法，就怕你不同意。

銀 环：你說吧！

拴 保：你要能同意，也省得你害羞害臊……

銀 环：你說呀！

拴 保：結婚。

銀 环：你就沒忘这一招。

拴 保：看看，我就知道你不同意。

銀 环：哼，这就是你的好主意？一天劳动不参加，先从上上来个大躍進。

拴 保：那你說吧，只用一个字：“去”，“不”。

銀 环：我想，多少学生都下鄉啦，俺娘迟早也会同意我去。

拴 保：迟早？現在農村为了大躍進，連吃奶的勁都使上啦，你就站住打个噴嚏也怕耽誤時間呀！

銀 环：再怎么說，还在乎这几天？

拴 保：都象你这样，大躍進就变成大慢進啦！（見銀环在犹豫）走吧！（帮她拿起書包走）