

因是子佛學入門



佛學入門的第一本書

對於剛接觸佛法的有心人，本書有助於領悟佛法的深刻內涵，正信而不迷信；對於已經入門的實修者，也可以藉此機緣，自我檢視，彌補基礎學識之不足，梳理佛法之精義，進一步扎實修為。

蔣維喬 著

責任編輯 正圓
裝幀設計 閔鵬
責任校對 江蓉甬
排版 潘斯麗
印務 馮政光

書名
作者
出版

因是子佛學入門
蔣維喬

香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
香港鰂魚涌英皇道一〇六五號東達中心一三〇四室
<http://www.hkopenpage.com>

香港發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路三十六號三三樓

中華商務聯合印刷（廣東）有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈

二〇一二年四月香港第一版第一次印刷

十六開 (154mm × 228mm) 二四〇面

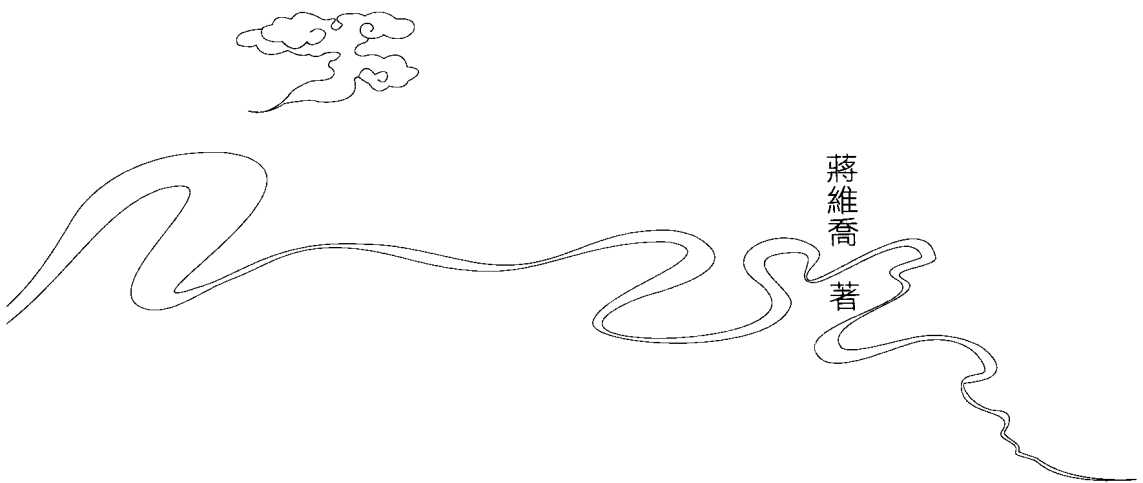
規格 國際書號

ISBN 978-988-15883-0-2

© 2012 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
Published in Hong Kong

因是子佛學入門

蔣維喬
著

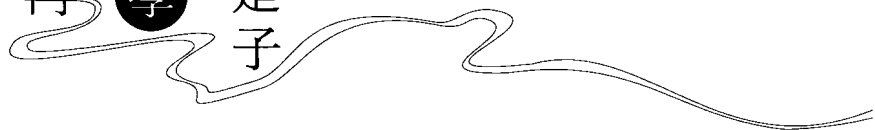


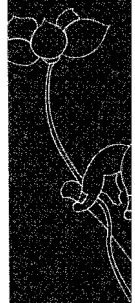


入門

佛學

因是子





自序

有一天，我友舒新城來說：「中華書局現在擬編一套百科叢書，專供中學程度的人閱讀。擬定的目錄中間，有《佛學綱要》（編者註：今改名為《因是子佛學入門》）一種，要請您擔任，但有兩個條件：一是不可太深；二是要用白話。」我聽他這話，想了一想，頗難立刻回答。因為佛教的本身，是建築在理智上面的，比任何宗教，來得精深博大，要說得十分淺近，根本上就有點為難；至於白話文字，我向來雖沒有做過，倒可以遷就的。

隔了幾天，舒君居然送到正式函件，一定要我擔任這工作。我想一二十年前，自己研究佛典，得不到淺近入門書，枉費了無數的冤枉工夫，回想起來，真不值得。倘然能藉這機會，做一部淺近的書，方便方便初學的人，叫他們不再像我的暗中摸索，有一條坦坦平平的路，可以向前走去，也是很有益的，就毅然答應下來。

答應是答應了，但是怎樣著手，方可以真正達到淺近兩個字呢？這不是容

易的事。左思右想，經過多日，方才得到三條原則：一是佛學上的專門名詞不易了解，最為初學的難關，這書於專門名詞，可以少用，就捨而不用；遇到必用的名詞，隨時拿這名詞界說意義，講明以後，方敘述下去；倘若行文時不便多加說明，就在本句底下加以夾註。二是佛學上高深的道理，也為初學所不能明瞭的，這書多採事實，少談玄妙，只將佛學上根本原理，詳細說明，此外各宗的廣泛的學說概從省略。三是佛家的修道方法，各宗派別不同，也很複雜，這書也不一一羅列，只將簡單而可以實踐的，說明大略。定了這三條原則，方才著手編輯。如今全書告成，拿來翻閱一過，似乎中學程度的人，可以懂得。現代關於佛學的入門書，恐怕再要比這書淺近，是沒有的了。

我提筆做白話文，這還是第一次。但是我並不是主張文言反對白話的人，從前所以不大做白話的緣故是因為文言簡短，白話冗長，三句兩句就可了的文言，改用白話，或須七八句十幾句方可說完。我好幾十年用慣了文言的工具，一旦要改做白話，倒反覺得費事，從前不大做白話，就不不過為這點小關係，並沒有甚麼新舊的成見在那裡。記得民國八九年時候，我在北平，這時我國的白話大家胡適之，正在大吹大擂，提倡白話文。有一天，我在友人陳頌平桌上，看見適之寫給頌平一個字條，卻全是文言，旁邊特加小註云：「事繁不及作白

話。」可見徹底主張白話的人，到忙的時候，也不得不用文言，並且還要特別聲明暫時不做白話的緣故，免得人家疑心他改變節操。拿這件小小故事來引證，可見事繁的人，又是向來用慣文言工具的，不肯輕易做白話，不足為奇了。

我做完了這部書，也覺得白話有許多好處。往往有文言不能摻入的說話，用白話文寫來，可以暢所欲言，覺得頭頭是道，平添讀者許多興味。況且舒君新城規定的百科全書，每冊拿五萬字為限，講到佛學的材料，就是十萬字二十萬字，也可以寫不完的。我這部書，依照上面三條原則去搜材料，當然有一大部分不能適用，所以反覺得枯窘，幾乎五萬字，還湊不滿。幸虧是白話，可以多說幾句，方才能夠合格，否則恐怕不能交卷了。但是我做的白話，是正當當的語體，不像那些時髦人，一開口就拿下等人的粗言鄙語，塗得滿紙，中間還要夾入許多古奧的成語在裡面，自家以為獨倡的格局，人們也因為他是當代偉人的手筆，不敢加以非難。這種妖模怪樣的白話，儘管有人恭維他是聖人，我是絕對不敢贊成的。

目錄

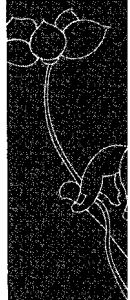
例言 012

第一章 緒論 013

◎第一節 甚麼叫做佛學 014

◎第二節 研究佛學怎麼樣下手 016

◎第三節 佛學和學佛要分清楚 019



第二章 佛教的背景和成立原因..... 021

◎第一節 佛出世前印度思想界..... 022

◎第二節 佛出世前印度的社會..... 026

◎第三節 佛教成立的原因..... 028

第三章 釋迦牟尼史略..... 031

◎第一節 釋迦成道以前的狀況..... 032

◎第二節 釋迦成道的時期..... 035

◎第三節 釋迦的轉法輪..... 038

◎第四節 釋迦的入涅槃..... 041

第四章 佛教的立腳點和基本教義..... 045

◎第一節 佛教的立腳點..... 046

◎第二節 佛家的教法..... 050

第五章 釋迦滅度以後弟子結集遺教

◎第一節 第一次結集……………061

◎第二節 第二次結集……………066

◎第三節 第三次結集……………071

◎第四節 第四次結集……………074

◎第五節 大乘經典的結集……………077

◎第六節 秘密經典的結集……………079

第六章 佛教在印度的盛衰

◎第一節 小乘佛教的分裂……………083

◎第二節 大乘佛教的發展……………087

◎第三節 大小兩乘的分別……………094

◎第四節 印度佛教的衰頹……………096



第七章 佛教傳入中國的狀況

- ◎第一節 佛教東傳的時期 101
- ◎第二節 歷代的譯經事業 105
- ◎第三節 各宗的次第成立 116

第八章 《大藏經》的雕刻

- ◎第一節 國內雕印的《大藏經》 131
- ◎第二節 國外雕印的《大藏經》 137

第九章 佛教的研究方法

- ◎第一節 佛教大體的研究 143
- ◎第二節 佛教歷史的研究 146
- ◎第三節 佛教教理的研究 148
- ◎第四節 經論的研究 156

第十章 佛家的修行方法

◎第一節 戒、定、慧三學

◎第二節 禪觀

◎第三節 念佛

◎第四節 持咒

161

162

170

175

184

第十一章 結論

◎全書的旨趣

187

188

附錄

附錄 1：佛學大意

附錄 2：佛教淺測

附錄 3：五蘊大意

附錄 4：孔子與釋迦

189

190

200

217

233



例言

一、這書共十一章，凡是佛教的起源、變遷、傳佈以及教理、經典、修道方法等，都已完備，閱讀以後，可以得到佛教全部的概況。

二、我國研究佛學的人，向來不注意到入門書籍，所以初學的人徒然望洋興歎。這書是彌補這種缺憾的。

三、這書於專門名詞，隨時說明，或加夾註，所以各章後面，不必另加註釋。

四、這書中間引用的經典，必註明某書第幾卷，以便學者找尋原書。

五、這書遇地名、人名，凡是有西文的都拿西文附註於下，以便學者將來可參考外國典籍。

六、這書於歷史年代，都註明公元紀年，以便前後貫串。



第一章 緒論



◎第一節 甚麼叫做佛學

佛陀的意義

這個「佛」字是從印度梵文裡翻譯出來的名詞，如果音譯就是「佛陀」（Buddha）兩字。它的意思，就是「覺者」。這「覺者」又含三種意義：一曰自覺；二曰覺他；三曰覺行圓滿。

甚麼叫做自覺？就是說佛自己能覺悟。

甚麼叫覺他？是說佛不單是自己覺悟，並且化導他人，叫他人也能覺悟。

甚麼叫覺行圓滿？是說佛自己覺悟，又覺悟他人，這兩種德行，已到了圓滿無缺的地步。

這「佛陀」兩字，平常習慣用省略的稱呼就叫做佛。

佛教與佛學

世界無論哪種宗教，各宗各有其依據的哲理，但多少總帶些迷信的色彩，唯有佛教的基礎是完全建築在理智上的。所以佛教包含的哲理，很高很深，非但任何宗教所不能及，就拿東西洋的各種哲學來比較，也沒有哪一種哲學能夠趕得上的。我們略去佛家的宗教形式，單拿它的學理來講，也覺得包羅萬有、趣味宏深。這是稍微涉獵的人都公認的。因此，用這種方式將佛教當做一種學問去研究，就可以叫做佛學。