

VI

李健吾戮集

秋

文化生活出版社

秋

吾 健 幸

版權所有不准翻印

定價四元五角

李健吾戲劇集

秋

發行人 吳文林

發行所 文化生活出版社
上海重慶路四十二號
重慶國通路四十二號
漢口交通路四十二號

李健吾戲劇集

- | | |
|----------|-------|
| 一、這不過是春天 | 六、秋 |
| 二、以身作則 | 七、梁允達 |
| 三、母親的夢 | 八、青春 |
| 四、新學究 | 九、草莽 |
| 五、黃花 | |

中華民國三十五年三月初版

三十六年三月再版

秋

三幕劇

——根據巴金小說「秋」改編

人物

克明——高家的三老爺，家長。

克安——四老爺。

克定——五老爺。

覺新——已故大老爺的長子，承重孫。

覺民——已故大老爺的次子，學生。

覺英——三老爺的長子，大排行第四。

覺羣——四老爺的長子，大排行第五。

覺世——四老爺的次子，大排行第六。

袁成——長房的聽差。

蘇福——三房的聽差。

陳姨太——已故老太爺的侍妾。

張姑太太——克明的長姊，寡居。

張氏——三太太。

王氏——四太太。

沈氏——五太太。

淑華——已故大老爺的次女，大排行第三。

淑貞——五老爺的女兒，大排行第四。

翠環——三太太的丫環。

春蘭——五太太的丫環。

地點：四川某大城；高公館。

時代：民國十一年之間。

第一幕 暮春

第一景——花園月洞門；上午十點鐘。

第二景——花園的釣臺；下午九點鐘。

第二幕 初夏

第一景——克明的書房；上午十點鐘。

第二景——花園的水閣；上午十點鐘。

第三幕 中秋

第一景——覺新的書房；下午九點鐘。

第二景——覺新的書房；下午五點半鐘。

第三景——覺新的書房；上午十點鐘。

第一幕

第一景

花園月洞門。

月洞門在舞臺後右角。假山在門前兩側形成一個夾道，然後逐漸展開。綠竹時而稀時而密，在假山後面蔚成一片。宮窗式的圍牆，牆頭長着野草，在竹梢忽隱忽顯。一簇一簇的石蘭點綴在假山腳邊。四個石鼓擺在前面，預備行人休息。另外一個木門，在左前角開向院落。門的外圍是圓的，或者六角的，僅僅一扇木門敞開。早晨十點鐘光景，院落的牆假使高，陽光一時射不到這個小轉角。但是圍牆裏面的楊柳，金碧閃閃，令人想到暮春初夏之交。一座藤蘿的木架，在月洞門裏面的走道撐起，正好擋住觀衆好奇的視線。

高公館在星期日似乎並不平靖。袁成匆匆由藤蘿木架那面轉出，口裏連連應着，飛也似地奔着。
袁成（身子向前走，頭却向後）我知道啦！我知道啦！五太太那邊沒有到喜姑娘

那邊找，不在喜姑娘那邊，一定在禮拜一那邊。我明白，我明白。（撞在別人身上）呀！我的媽！

〔和他撞在一起的是春蘭，一個十四歲的小丫環，蓬着一條短辮子。

春蘭（喊着）四小姐！四小姐！（冷不防被他撞倒）哎喲！

袁成（急忙攙她起來，非常抱歉）對不住！我有事，走急了，想不到撞着你。撞傷了什麼地方沒有？我扶你起來這兒憩憩。

〔他打算把她扶到石鼓那邊坐。

春蘭（硬掙着）用不着，袁二爺。

袁成是你，小春蘭！這麼早，你到花園裏頭做什麼？

春蘭還不是找四小姐！五太太一起牀，不見了她，叫我怎麼樣也要把她找回來，說什麼一清早不梳洗就往外跑，高家沒有這個規矩。

袁成五太太也真是的！

春蘭 你沒有看見我們四小姐？

袁成 沒有。我這半天在水閣子那邊，那邊人很多，就像不見你們四小姐。怎麼啦？昨

兒晚晌又挨打啦？

春蘭 她跟我輪着班兒受氣。她挨罵的時候多，我挨打的時候多。

〔月洞門內有人喊着：「袁成！袁成！」〕

春蘭 有人喊你，袁二爺像是蘇福。

袁成 這個人真囉嗦！三老爺派我去找人，要他一死兒叮着！

〔蘇福由園內跑出。〕

袁成 老蘇，又是什麼事？

蘇福 你怎麼還沒有走？

袁成 我走了，你到那兒給我叫魂去？

蘇福 得啦，袁二爺，別動氣。三老爺叫我對你說，務必要把五老爺找來，三老爺在水

閣子那邊等着你。三老爺對四老爺講，他一定要追究個水落石出。

袁成 我曉得，尋着五老爺，一直就奔水閣子來。

春蘭 （怯怯地）我們五老爺又怎麼啦？

蘇福 小孩子，少管閒事。（向袁成）四老爺一向跟五老爺一個鼻孔兒出氣，想不到今天早晌也跟煞神一樣，坐在三老爺旁邊，黑着臉看把戲。

袁成 高家事花樣兒多，咱們做底下人的頂好是看見只當沒有看見。我去了，我先到五太太那邊看看去。

蘇福 你到五太太那邊去！這不是小春蘭，她有什麼不知道的！問她好啦！

袁成 我的媽！可不是！

春蘭 （不等問就回答）五老爺昨天頭半夜才回家，五太太老早就熄了燈，五老爺才上石頭臺階，喜姑娘就打起帘子把五老爺劫了進去了。這時候敢情還沒有起來哪。

蘇福 三老爺這一向氣性不好，你快去快來。我到水閣子伺候去了。

春蘭 蘇爺到底出了什麼事，你說呀！

〔她跟他折回花園。〕

〔袁成知道克定近在眼邊，索興慢條斯理地走着。他在木門口迎住覺新。〕

袁成 （閃在一旁，必恭必敬）大少爺！

覺新 袁成，是你。

袁成 三老爺在水閣子等大少爺。

覺新 我這就去。你到前面做什麼？

袁成 三老爺叫我去請五老爺來。大少爺有什麼吩咐嗎？

覺新 你去罷。

袁成 是，大少爺。

〔他一直等覺新走過去，甚至於等隨在後面的翠環過去，他才走出木門。翠環是一個十六七歲的丫。〕

環，有情，心地純厚，略識之無，平日很得上下人等的好感。

覺新（向翠環）三老爺怎麼曉得的？

翠環 我也不清楚三老爺怎麼曉得的。是四老爺一清早到我們三老爺書房唧咕了些時，把他攛掇到水閣子去的。走到半路，三老爺叫我去請大少爺，這時他們在水閣子也該多時了。袁成去請五老爺，看樣子各房的頭兒全要請到水閣子聚會。

（他們將要走近月洞門，就聽見木門那邊有一個女孩子喊：「大哥！大哥！」覺新回頭看了一眼，擺了擺手，進了花園。淑華跑進來，手裏拿着包粽子的竹葉，後面跟着覺民，手裏拿着一本雜誌。

淑華（喊着）翠環！翠環！

翠環（轉回身）哎！三小姐！

淑華 出了什麼事，你急裏急忙把大哥調走？

翠環 三小姐，我不大清楚，好像是水閣子丟了什麼東西，三老爺和四老爺全在那