

消失的影像

THE DISAPPEARING VISION

在音乐、

女人和自由之间

窦唯自述：

我和王菲的10年

远方出版社

窦唯 著



消失的影像

THE DISAPPEARING VISION

★ 人 ★ MASK



一个男人
对生命中三个女人的真情剖白
—— 唯一自述 ——
一个音乐人
对中国摇滚20年的人文反思

ISBN 7-80693-268-2



9 787806 932681 >

1-168

定价 20.00元

间

消失的影像

窦唯自述：我和王菲的10年

窦唯 著

远方出版社

责任编辑:赵 民

封面设计:一 朗

消失的影像

窦唯自述:我和王菲的10年

窦唯 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新华大街4号)

新华书店经销 远方印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张:10 插页:16 字数:23.3千字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数:1-50000册

ISBN7-80693-268-2/1·168

·定价:20:00元



THE DISAPPEARING VISION

我只想
为我的生存
找到一个
独立和自由的位置



因着王菲的缘由，我一度非常幸运地成了所谓的公众人物。我深感耻辱：我只是一只猫却被人画成老虎。

我曾经试着平静地阅读报章上的报道文章，这让我大感惊异，继而震怒——并不在乎外人的篡改和歪曲，而是在乎他们不容置疑近于上帝一样的说话口气。

我是个球迷，我知道游戏规则，在被莫名其妙罚了点球后，我还有申诉的权力，尽管改变不了比赛的结果。怀着面对真实的本能，不善言辞的我平生第一次进行词作以外的写作，我怀疑，也可能是最后一次。

在这部20多万字的长篇回忆中，我记了众多圈内圈外的人和事，对于本书所涉及人物言行的真实性，由我本人文责自负。

在公共领域中的个人，理应有所担当和持守。

窦唯



从前那些匆匆过往的欢乐岁月像是梦的季节
日和夜把我带向遥远的久别的一切时光断裂
换得这无奈的距离与爱的熄灭能换回去什么
留住幻梦留下美丽回忆开动倒计时列车陪你度
过寂寞陪你从山路再次经过



消失的影像

HE DISAPPEARING VISION

王菲的 MASK



我喜欢眼前这个
真实平凡的王菲，而不是
被唱片公司和无聊记者
塑造出来的假王菲。



消失的影像

THE DISAPPEARING VISION

M A S K



的歌声圆润完美、如冷玉青烟。但她生活在一个伪真实的世界里，她的精神世界永远是矛盾的。





我生命中的第一个女人——姜昕，她给我生命带来最初的、纯粹的欢乐。

高原单纯而迷人的笑绽放如三月桃花。与她在通县杨树林的一夜感受，引发了我第2张专辑《山河水》的音乐意念。

你无以伦比
Nothing Compare to you



我曾在女人的中间辗转漂泊，从一颗心流浪到另一颗心，流浪无家，于是我逃亡。

我爱女人，但我更爱音乐和自由。

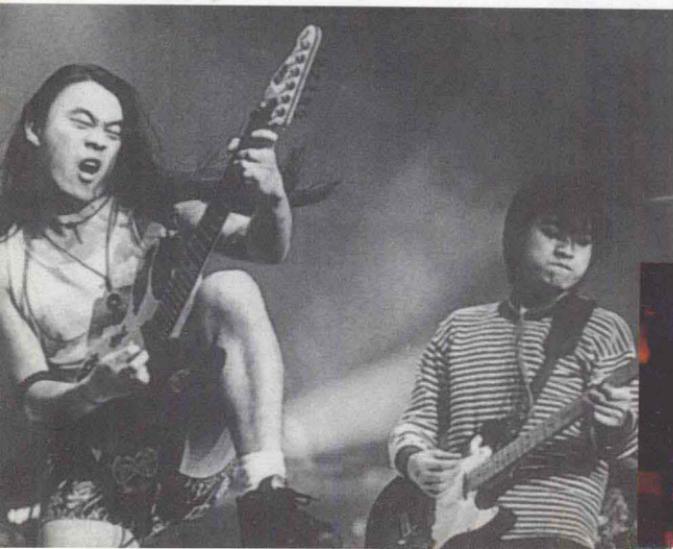
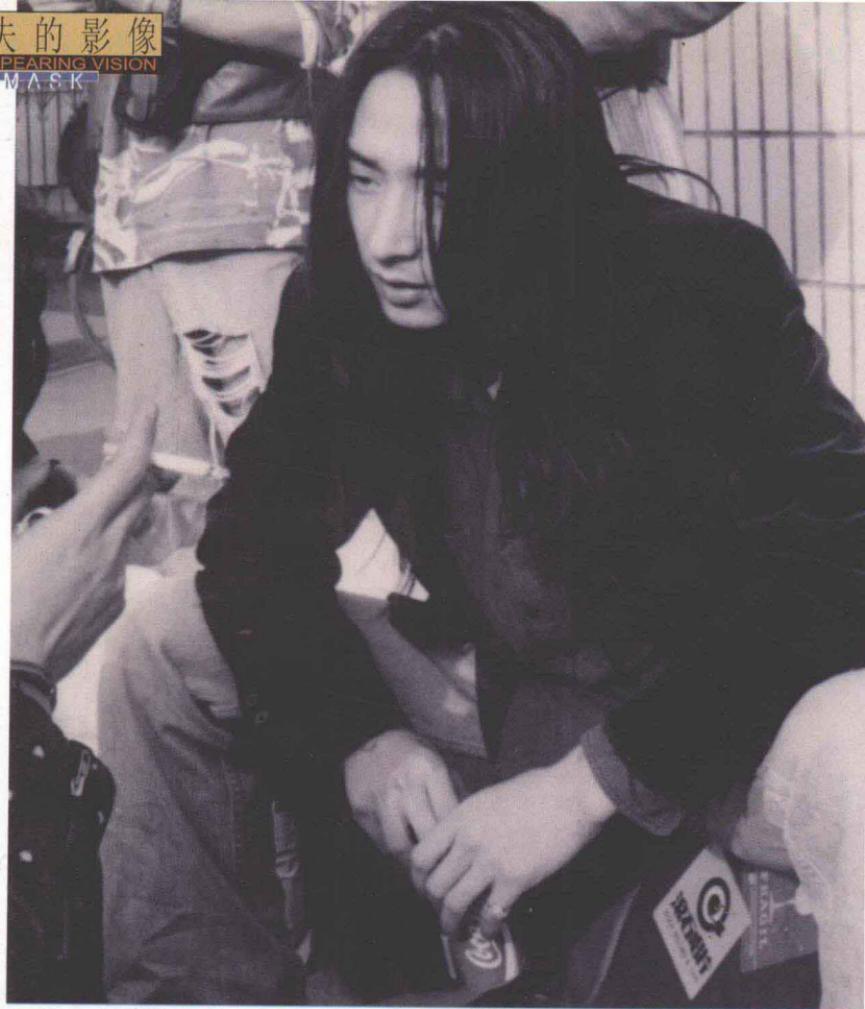


消失的影像

HE DISAPPEARING VISION

MASK

我的哥们儿丁武，「唐朝」主唱，他的歌和他的人一样，有一种豁达、勇气和力量，高原曾经深深迷恋着他。



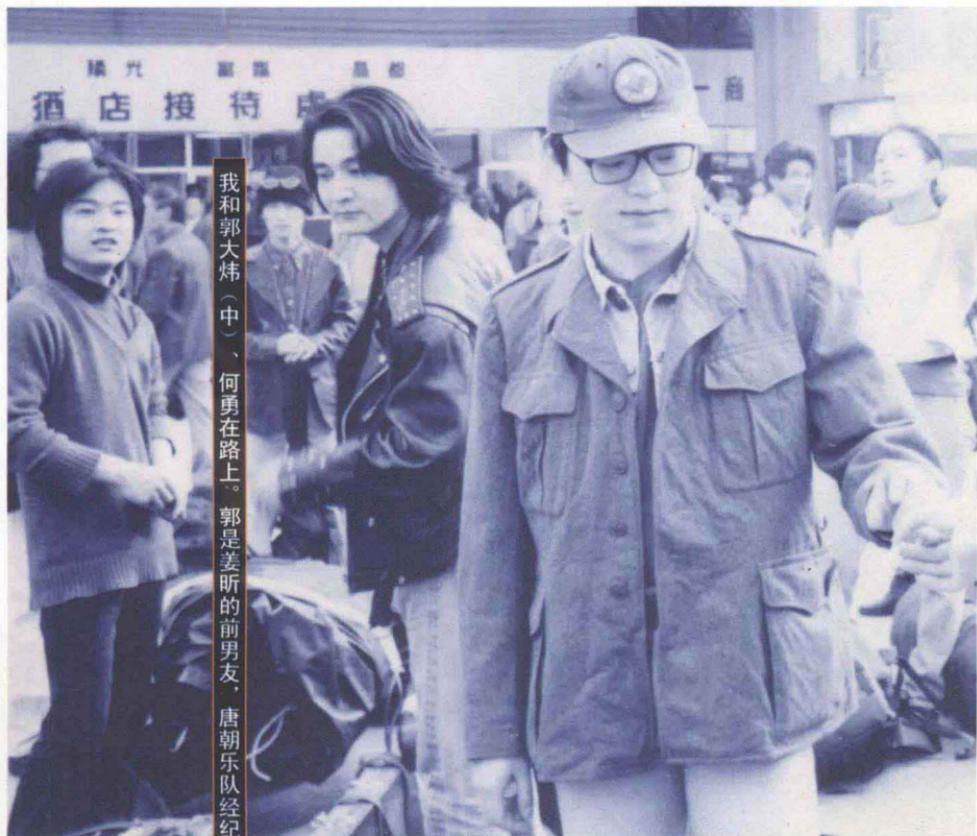
身材瘦小的何勇（右），敏感狂野而富有天才，有点像法国灵才诗人兰波。大部分时间他都喝酒、闹事、找姑娘。





峦树本来的名字叫峦树彬。他是“黑豹”前任主唱，也是王菲的前度男友。

在这两方面，我都成了“继承人”。



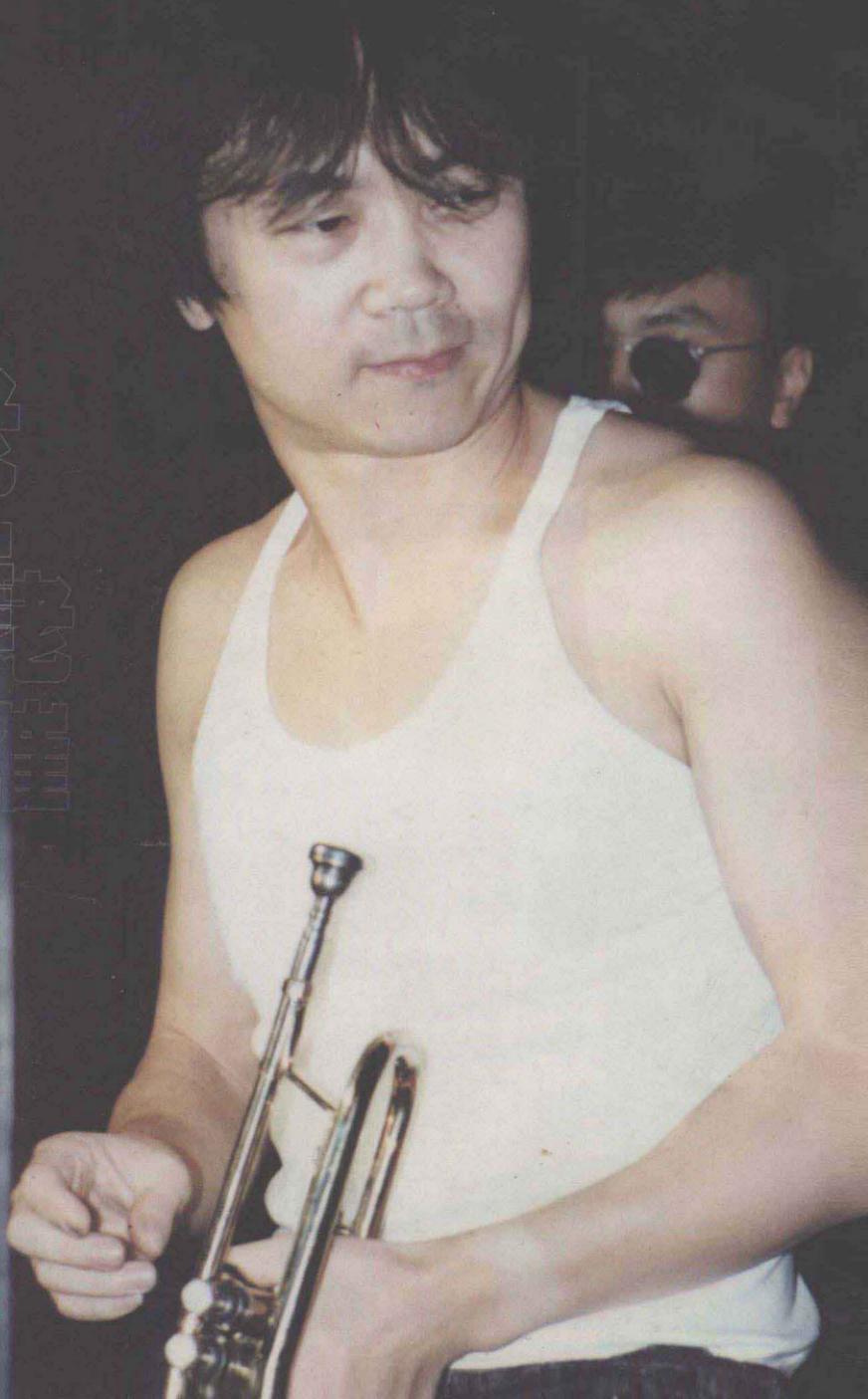
我和郭大炜（中）、何勇在路上。郭是姜昕的前男友，唐朝乐队经纪人。

消失的影像

THE DISAPPEARING VISION

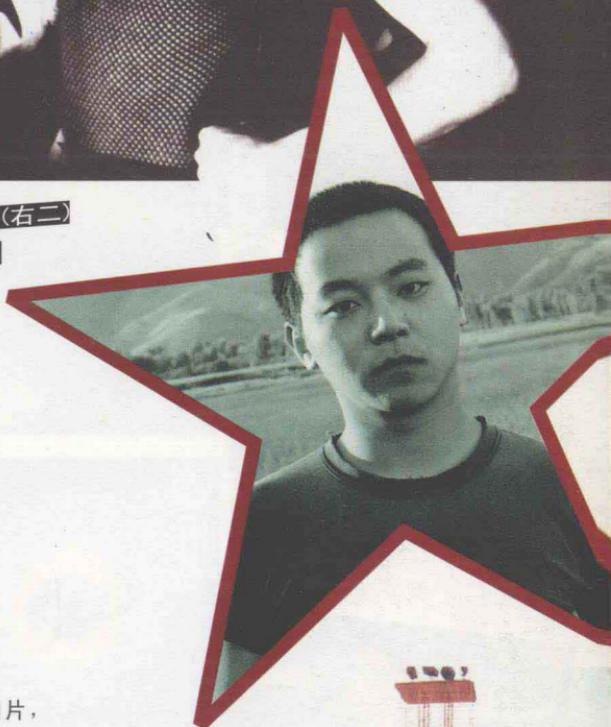
MASK

他的音乐有一种内在的力量，他是中国摇滚的先驱者，「后崔健」们甭想取代他。





我从Bauhaus音乐中感受到恐怖、
死亡和神经质，主唱Peter Murphy(右二)
那幻灭、失落、不确立意象曾一度
充满了我的脑袋，
后来我把他们所有的唱片
都扔进了护城河。



这是高原送给我的一张图片，
背面写着：1969，胡士托音乐会(50万听众)，自由、平等、和平





我和Landy (张培仁)

他和他所在的“滚石”和敏恕一直帮助

、张楚和贾敏恕。Landy是一个伯乐式的人物，

“魔岩”对大陆摇滚乐队的扶持无人能比。

我做制作策划。

从《黑梦》、《艳阳天》到《山河水》，可以清楚感受到，



张亚东是一个追求生命质量的人

曾在我唱片中担任吉它手。

王菲的《你快乐所以我快乐》就是他的作品。

我妹妹窦颖的眼光不错。

我作为一个梦游者、一个逃亡者的心路旅程。

哥儿们刘效松(旁边是高晓松)，他一直为我的唱片出任打击乐手。

