



上海市普教系统

名校长名师培养工程成果书系



上海三联书店

教学价值： 文本解读的 语文教师视角

程红兵◎主编

孙宗良◎副主编
张广录

JiaoXueJiaZhi:WenBenJieDuDeYuWenJiaoShiShiJiao

上海市普教系统

名校长名师培养工程成果书系

教学价值：文本解读的语文教师视角

主 编 ◎ 程红兵

副主编 ◎ 孙宗良

张广录



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

教学价值:文本解读的语文教师视角 / 程红兵主编. — 上海:
上海三联书店, 2011. 3

(上海市普教系统名校名师培养工程成果书系)

ISBN 978-7-5426-3514-3

I. ① 教... II. ① 程... III. ① 中学语文课—教学研究

IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011) 第 036020 号

教学价值——文本解读的语文教师视角

主 编 / 程红兵

责任编辑 / 陈宁宁

特约编辑 / 陶小青

装帧设计 / 韩 诺

监 制 / 任中伟

责任校对 / 李晶晶

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: // www. sanlianc. com

E-mail: shsanlian@yahoo. com. cn

印 刷 / 上海青浦印刷厂有限公司

版 次 / 2011 年 5 月第 1 版

印 次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 700×1000 1 / 16

字 数 / 310 千字

印 张 / 16.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-3514-3 / G · 1120

定 价 / 31.00 元

教师教育创新的实践探索

(代序)



上海市名校长名师培养工程(以下简称“双名工程”)从2004年下半年开始策划筹备,制订有关文件及配套政策、实施方案,成立相应的组织机构,2005年启动,至今已有六年时间。六年来,在市教委的领导下,在各区县的共同努力下,取得了良好的成效。这一培养工程的实施,是我们在教师教育上,进行创新实践的一次成功的探索。

—

我们提出并实施“双名工程”是基于以下认识和思考。

1. 我国教育发展到今天,已经实现两个历史性跨越:一是普及九年义务教育,二是实施了高等教育大众化。第一个跨越,西方国家用了100年,我们用了10年;第二个跨越,西方国家用了20年,我们用了5年。这种跨越,从现在的判断来看,主要是数量的扩张和规模的扩张。也就是说,我们面临着巨大的发展挑战是如何从数量、规模的扩张,转变为提高质量、内涵发展的层面。国家设定了由人口大国转变为人口和人力资源大国,再由人力资源大国转变为人力资源强国的目标,这一系列的转变对教育提出了非常高的要求。

2. 最近,中央领导在各种场合提到“教育家办学”的命题。大家都讲到,为什么现代好像出不了教育家,这个固然有体制上的问题,也可能有评价上的问题,但是肯定有培养上的问题。所以为了在教育领域能够出教育家,我们必须强化培养的力度,创新培训模式,使我们这一阶段的教育能够有“教育家”出现。

3. 政府现在提出要办人民满意的教育,而要办人民满意的教育,就必须有

让人民满意的教师,有了满意的教师才有满意的学校、满意的教育。同样的道理,办一流的教育,就要有一流的教师。要使上海的教育率先实现现代化,就要求上海教师队伍也率先达到现代化的素质要求。

4. 从上海经济社会的发展看。市委、市政府提出实现“四个率先”,建设“四个中心”,但上海是一个缺乏资源,土地相对狭窄的城市,我们靠的就是人力资源,靠的就是城市的创新力。人力资源和创新力的增强,我们教育承担着很主要的责任。教育,必须有具备创新力的领军团队。

5. 一批办学卓有成效的、有知名度和影响力的优秀老校长和一批有丰富教学经验、有崇高师德和学术素养的优秀教师陆续退休,上海的优秀教育精神和文化的传承发展,提到了议事日程。打造新的领军团队,加快优秀的新生代的成长步伐,刻不容缓。

以上五点,正是我们实施“双名工程”的出发点。

我们实施“双名工程”,其目标就是“培养一批具有良好师德修养、先进教学理念、厚实专业素养、开阔国际视野和较强国际交往能力,具有教育研究和教育创新能力,在上海市乃至国内有影响的优秀校长和教师。在此基础上,造就数十名在全国有较高知名度和影响力,有较强的教学能力、管理能力和研究能力,能参与国际教育交流的教育教学专家。”

简言之,这个工程就是要出人才,出经验,出成果。出人才就是要出名师,出名校长,出基础教育的教育家。出经验就是不断探索、不断创新、不断总结,形成我们在普教系统教师队伍中培养高端人才的经验,形成具有普遍意义的、具有辐射示范作用的教师教育创新的经验。出成果就是要在出人才、出经验的过程中,得到一些规律性的认识,对一批学校办学有新推进,对一批学科建设有新促进,有新提高。

二

为了实现上述目标,六年来我们进行了一系列实践探索。

1. 成立比较完善的领导、管理、组织实施机构,保证工程的有序高效的实施。

成立以市教委主任为组长,三位副主任为副组长的培养工程领导小组,负责工程的决策和领导工作;设立领导小组办公室,负责培养工程日常工作的部署和协调;设立项目组,聘任项目组负责人,以项目组的运作方式,展开各项培

养工作和日常管理。

2. 设立名校长名师培养基地。每个学员都落实到一个基地进行培养,要求基地整合教研、科研、高校的专家资源,发挥基地学员的学习积极性和创造性,使基地成为有活力的学习型组织,并具备以下四种功能:培养一线教育教学(或学校管理)的高端人才;创造并示范辐射优秀人才培养的方式;研究教育教学(或学校管理)实践中的重点难点问题及其对策;引领教育教学改革的前沿问题的研究。基地建设对于发挥普教系统优秀校长和教师的引导作用,对于传承基础教育的优秀传统,促进全市中小学办学水平的整体提升,对于高端人才的迅速成长和发展具有重要意义。

基地培养的模式不同于办学习班,或研讨班,也不同于师徒制。它是一个学习共同体,它扎根于学校教育教学实践,在实践问题的探究中,促进基地成员专业发展、成长。一个基地一般有 20—30 位成员组成,包括 10—15 名学员、1—2 名主持人、10 位左右的导师,还有数量不等的第一期留下的重点培养对象。基地主持人把主持好基地的培养工程作为自己教育生涯中极为重要的一项工作,一份沉甸甸的责任,倾情投入,精心设计,精心安排,努力把基地办成和谐的、充满活力的学习共同体。各基地主持人充分运用导师团每位成员所拥有的丰富资源,根据本基地学员的基本情况,设计针对性强的、个性化的培养活动。努力打造本学科领域在全市乃至全国领军团队的基地地位。

我们强调要把课程建设、课堂教学改进、学校办学水平的提升、教师教育的创新和辐射作为名校长名师培养的出发点和归宿,立足于教育教学实践,理论联系实际,以实际案例、实际课堂作为剖析研讨的内容,在解决实际问题的过程中提高理论素养,增长才干,增强影响力,促进名校长名师后备人选的专业成长。

我们还强调重视学员的人文素养和师德修养的提升。主持人和导师团成员要为人师表,严格要求学员,带领学员追求卓越,使基地成为导师和学员共同修炼的精神家园。

基地承载着集聚领军人物、引领上海教育风气、传承上海优秀教育精神和文化的重任。在总结第一期经验的基础上,第二期培养工程更加重视基地的建设。经过个人申请、多方推荐、反复考量、面试答辩、专家评审,评选出 83 位主持人,分别主持 10 个校长基地和 45 个名师基地。108 位名校长后备人选进入校长基地学习,563 位名教师后备人选进入 45 个学科基地学习。为构建优质队伍梯队,我们又设立了优青项目,全市选出 720 名优青对象,以区级层面培养为

主,形成市区联动培养方式。

第二期基地主持人有一些新的特色:一是相对年轻化,40 后的老特级教师占 32%;50 后、60 后占 68%,甚至有 70 后的年轻的特级教师也进入了主持人的队伍,年龄结构相对合理,传承的意义更加凸显;二是基地设“双主持”或“正副主持”,发挥更多特级教师(或特级校长)的作用;三是经过统筹规划,基地基本做到学科、学段全覆盖。

第二期培养工程开始向全国及国际范围拓展。我们首先在人大附中设立了一个“卓越校长基地”,聘请人大附中校长刘彭芝担任基地主持人。基地于 2009 年 4 月正式揭牌开学,22 名重点培养学员进入基地学习。这一基地的设立,使我们“双名工程”走出了上海,走出了集聚北京和全国的资源、培养上海普教高端人才的第一步。教育部领导充分肯定了上海的名校长名师工程、卓越校长培养工程基地的建立和培训活动的开展,产生了积极的深远的影响,也产生了明显的实际效果。

3. 以基地学习为基本培养模式的同时,我们培养工程还开通了多元的培养渠道,如哈佛网络课程培训项目,赴新加坡南洋理工大学、英国爱丁堡史蒂文森学院、美国陶森大学教育学院等国外培训项目,加上各区县实施的配套项目,五年来赴国外培训不少于 1000 人次。我们第一期实施的上海——美国加州影子校长工程,选派 10 名校长,分成 5 个小组分别进入加州 10 所公立中小学进行为期 5 周的培训与考察,效果很好。我们在第二期校长后备人选中先后又选派两批共 34 名校长,实施上海——加州影子校长工程,到美国中小学进行为期 8 周的跟岗培训也已完成。我们鼓励学员进修硕士、博士学位,为他们创造学位进修的机会,期望本期学员结业时既拿到“双名工程”的结业证书,又拿到硕士学位证书。

4. 培养工程还专门为学员设立了专项课题研究和文库出版资助,第一期设立 47 项名校长培养工程专项课题,105 项名教师培养工程专项课题,资助出版专著 23 本。第二期又确立 109 项专项课题,资助 16 本专著出版。以课题研究促进学员研究能力的提高,推动学科发展;以专著出版促使学员成为学者型教师、研究型教师。

5. 培养工程还通过开展教学展示活动开展听课评课活动,通过利用 862 节展示课的资源,作听课评课示范研讨,为导师、学员提供展示教学实践能力的舞台;举办高层次的教育论坛、学术研讨会,给学员提供发表研究成果、增长见识、扩大眼界、求教高水平专家学者的机会,效果是显著的。

三

经过六年的实践探索,“双名工程”的成效已初步显现。

1. “双名工程”学员在健康成长,正在成为上海市各级各类学校的领军人物、各学段的学科带头人和中坚力量。其中有 15 名担任上海市实验性示范性高中的校长或书记,16 名担任市素质教育实验校校长或书记,有 27 名担任区实验性示范性高中或区素质教育实验校的校长(书记),有 10 名担任国家级中专的校长,有 15 名担任市示范性幼儿园的园长。有 80 名学员被华东师大正式录取为攻读硕士、博士学位的研究生。有 500 多人次被评为市园丁奖、市优秀教师、市优秀教育工作者、市劳动模范。2005 年以来,有 100 名学员被评为特级教师,45 名学员被评为特级校长。2008 年评出的特级校长有 40%来自校长基地,评出的 81 名特级教师中有 60 位是名师基地学员,占 75%。基地主持人唐盛昌、刘京海、何金娣、仇忠海、叶佩玉、郭宗莉、鲍贤俊,被上海市人民政府命名为第一、二届上海市教育功臣。

2. 通过“双名工程”的培养,学员的教育理论素养和研究能力也有极大的提高。第一期工程,各基地共正式出版三套成果书系 57 册,1200 多万字,资助出版专著 23 部,自行出版专著 80 多部,完成研究课题 150 项,市级以上刊物发表论文 500 余篇。第二期确立的专项课题已取得较好的阶段性成果,有的已获上海教育科研成果一等奖;14 本文库专著已通过评审,送上海教育出版社编辑出版;已出版“双名工程通讯”月刊 27 期,出版“双名工程”资料汇编四册。

3. 经过六年的探索,我们在普教系统培养高端人才方面已经积累了一定的经验,一种以“读书——实践——研究”为主线的基础实训培养模式日趋成熟。

在名校长后备人选的培养上,围绕学校发展中的重点难点问题,如课程领导、学校管理、队伍建设、学校文化建设等,以问题为导向,以解决问题取得实效为目标,提高中青年校长的战略思维和宏观决策能力,充分利用各种社会资源,促进学校发展的运筹能力,形成了多种有效的研修培训方式,如任务驱动、专题研讨、现场诊断、案例分析、论坛展示、国际交流、影子工程等。

名师后备人选的培养,围绕提高理论素养、更新教学理论、提升学科底蕴、研究课堂改进安排内容,采用阶段专题推进,实施案例教学策略和讲座与研讨、诊断与改进、展示与点评等方式开展研修活动,丰富多彩,生动活泼,努力激活学员的学习动机,提升学员的专业能力。这些经验,在我们的成果书系中有较

全面的概括和提炼。

4.“双名工程”以项目组的方式,展开培养工作和日常管理。聘任有较高声望和影响力的特级教师或正教授担任项目组负责人,按照市区联动、条块结合、分工负责、协作配合的原则,调动多方力量,整合优质资源。区县教育行政部门和基地所在单位都是责任主体,基本形成包括推荐、选拔、培养、任用、考评、反馈与激励各环节的有序高效的运作机制。经费也实现了市与区1比1的配套机制,保证了培养经费足数到位。

有人提出名校长名师是不是培养出来的质疑,我们认为对于这样的质疑,不需作出肯定和否定的回答,也无需去争论。我们认为“双名工程”就是为有一定基础、有强烈的进取精神、有发展潜质的优秀中青年校长、教师搭建一个视野宽广、资源相对丰富的平台,提供尽量多的高层次的学习机会,创造一个优秀人才集聚的温馨、智慧的学习型组织,一个共同发展的精神家园。至于是否能成为名师、名校长,不是“双名工程”培训直接对应的结果。俗话说得好:师傅领进门,修行在个人,如果被培育者有强烈的自主发展的意识,有主动学习的内在动力,百倍珍惜培养机会,充分挖掘自己的潜能,认真读书,认真向导师学习,向实践学习,向同伴学习,不浮躁,不急功近利,不为名利所累,不断超越自我,超越成见,超越前人,追求“海到尽头天作岸,山登绝顶我为峰”的大境界,就可能成为身正学高、善教学、会研究、学生欢迎、人民满意的好校长、好教师。

温家宝总理在视察北京35中时讲话指出“百年大计,教育为本,教育大计,教师为本。如果说教育是国家发展的基石,教师就是基石的奠基者。”教师的培养,教师教育的创新,任重而道远。

校长、教师的成长和专业发展,归根结底,是为了教育的发展,是为每一个学生的健康成长和发展,是为了祖国的未来和希望。

我衷心祝愿我们教育事业薪火相传,一代代一批批优秀校长、优秀教师健康成长,成长为名校长名教师,更祝愿我们的中小学生和幼儿园的孩子幸福、快乐、健康地成长。

2011年1月

序 言

程红兵

有上课,就有下课;有开学,就有结业。又到了出成果的时候。

上海市语文名师基地第二期的学员即将结业,毕业之时应该呈献一个成果,为了这个成果,我们商量的许久。可以把学员们各自的论文汇集起来,按照一定的体例加以一定的加工,如果处理得好,也还是比较像样的,一不小心让人以为是一本专著。或者是确立一个研究主课题,延伸出诸多子课题,一个或几个学员分别承担一个子课题,把课题做好了,一本像模像样的专著就出来了,此法虽好,但不易操作,每个学员的课题方向各不相同,很难把大家的课题集合在一个大课题之下。

最后大家认为还是研究经典作品吧,从教学的意义上来重读语文经典作品,我以为这是很有意思的。首先,这是语文教师的基本功,语文教师重温经典,看一看经典的现代意义,这是十分必要的,语文教材都是文选式的,选择的作品有经典的文章,也有时文,但是经典作品在语文教学中的地位无疑是最高的,经典作品经常出现,语文教师多次接触,时间一长,也会出现审美疲劳的现象,如果不加以重新研究,不以全新的眼光重新品读,固化下去,就成为保守的、僵硬的东西,以这样的东西去教育鲜活的学生,显然是有问题的。所以语文经典要常读常新,这是语文教师的必修课。

其次,这也是我们基地学员学习成果的检验。两年的基地学习,我们主要围绕本体性知识、条件性知识、实践性知识展开,既充实了许多哲学知识、文学知识、教育学知识,更主要的是更新了语文教学知识,研讨语文课程教学成为我们基地的主要活动,基地的每一个学员都开了研究课,一方面充分展示了自己的教学技能,另一方面提供了研究课例,供全体学员批判研讨,每一次狂轰滥炸式的研究对大家都是一种刻骨铭心的记忆,每一次疾风暴雨式的辩论研讨都成为大家相互启发的极好机会。应该说基地为大家创设了一个研究的平台,每一个人在这里都得到了发展,而这一成果就是学员们发展的证明。

第三,这也是基地学员服务于同行的主要载体之一。参加名师基地学习的教师,都是经过层层选拔的优秀语文教师,被政府冠名为“上海市名师后备人选”,他们的一个重要责任就是向同行辐射,为上海市的语文教学做出自己的贡献。因此研究成果不能成为只有作者自己欣赏而其他人基本不看的东西,也就是我们的研究应该对语文教师的教学工作有一定的实际帮助作用,是面向大家的真研究,而不是面向自己的假成果。每个基地学员选择一篇经典作品深入研究,使之成为教学的主要资源,一方面是自我提高的标志,另一方面也是服务同行的行为表现,为语文教师提供一些教学借鉴、教学资源,方便广大语文教师。

每篇经典作品的研读大致有如下一些内容,这就构成我们这本著作的体例。

[教材意图]将作品在整个高中阶段语文教材或初中阶段语文教材的地位、作用揭示出来,用简略的语言分析阐述教材编者的意图。例如李白的《梦游天姥吟留别》出现在高一下册,是作为“古诗及其赏析”单元的重点篇目编入教材的,显然,教材编写者的意图更侧重于诗的形式鉴赏(即注重“体裁教学”)。

[解读背景]一方面要介绍已有的基本观点,例如《梦游天姥吟留别》的主题有这么几种:“世事虚幻说”、“光明象征说”、“神仙世界说”、“回首宫殿说”、“争取自由说”、“回归自然说”,等等。一方面要介绍重读的相关背景,努力尝试接近作者的精神世界。

[价值发掘]对经典作品的核心价值作重点阐释。

[学情分析]对学生学习情况作客观分析。

[课堂建议]对教师课堂教学的具体建议,包括课堂教学重点、教学方法、主题的理解、相关资料的分析等等。

上述内容我们认为是语文教材分析研究过程中不可缺少的要素,也是对教师课堂有直接帮助的关键要素。

这本成果集子,如果有什么成绩,成绩主要是各位学员的努力,实事求是地说,基地学员都承担了大量的教育教学工作,有的同志还承担了学校管理工作,在不影响本职工作的前提下,要参与基地的学习活动,本已难能可贵,要认真完成对经典作品的解读,需要付出极大的辛劳,有些老师翻阅了大量的资料,认真辨析,认真品读,把自己的真知灼见表达出来。为了这个成果集子,我们专门召开讨论会,一次次地研究,一次次地磨稿,始终把质量放在第一位。

必须提到的是孙宗良老师的努力,孙老师在基地的一期学员中是被大伙公认的“大哥大”,不只是他的年龄,更主要的是他的学识,他的为人,他对工作的

敬业,都给大家留下很深的印象,作为一期学员的杰出代表,孙老师留在基地,担任二期学员的导师,他几乎参与了二期学员培养的整个过程,无愧于导师的称号。关于本书的编写他和张广录老师前期做了相关的探讨,把基本方向确定下来,把基本体例确定下来,在各位基地学员把研究成果交来之后,孙老师做了十分认真的统稿,这个工作是十分辛苦的工作,把大家不太一致的写法统合起来,形成一本相对完整、相对合理的著作。

如果说本书还存在什么缺点,那主要是我的原因,作为主编,虽然尽了一点责任,但远远不够,我参与的程度还不够深。此书所存在的一切问题,毫无疑问应该由我来承担责任,欢迎同行们批评指正。



导师点评



读自然之书



研讨



学员公开课



听课



支教都江堰

目 录

序言	程红兵 1
----------	-------

• 基地概况 •

基地主持人、导师介绍	3
学员介绍	6
锻造思想力:高端语文教师培养的引擎 ——程红兵语文名师基地经验总结	10

• 学习与成长 •

成长,从文化自觉开始	常雪雁 19
写在基地生活的边上	戴传伟 22
回首才惊那云端的舞步	樊文军 25
一段难忘的学习经历	郭金华 28
因真实而创造	江 汇 31
学习中成长,反思中进步	刘明诚 35
博采众长,经营自己	聂剑平 38
难以开口说“再见”	沈华莉 41
充实并快乐着	陶为玉 44
汲取琼浆,充沛生命	屠丽华 47
见贤思齐	尹惠忠 50
要得千仞岗,振翅向长空	郑朝晖 53
逼着自己走向专业	庄 越 57
让课堂焕发生命的活力	张 强 60
努力打造成上海教育的“达人”	高纪良 64

· 耕耘与收获 ·

教学价值:文本解读的特定视域·····	张广录 孙宗良	70
游走于天上人间的淡远奔放——《梦游天姥吟留别》的教学解读···	庄 越	86
立足文本、考察学情、钩沉真意——再读魏征《谏太宗十思疏》·····	戴传伟	98
驰骋天地之间,无奈物各有主——《前赤壁赋》教学的再解读·····	陶为玉	110
走近“大家”——再读《种树郭橐驼传》·····	聂剑平	121
正本清源,多元解读——《从百草园到三味书屋》的教学再解读·····	范琪斌	131
散文的心是“自我的表现”——		
郁达夫《故都的秋》文本细读与教学价值再发现·····	张广录	142
生死《合欢树》——史铁生《合欢树》的再阅读·····	尹惠忠	152
中怀愧怍意,泠泠生寒光——		
杨绛《老王》文本阅读与教学价值的再发现·····	郑朝晖	163
韧性的坚持背后——再读《生命的节日》·····	屠丽华	174
生活的艺术,人性的呼唤——重读契诃夫的《变色龙》·····	沈华莉	184
精准把握文本主旨,有效提升学习情感——		
短篇小说《最后一课》的再解读·····	高纪良	192
你怎么知道项链是假的——《项链》文本价值的重构·····	张 强	200
“小”人物生活的无奈——《项链》重读·····	郭金华	210
海明威式英雄的背后——解读《老人与海》·····	常雪雁	216
《给女儿的信》的文本价值与教学价值·····	刘明诚	224
我不在瓦尔登湖,就在去瓦尔登湖的路上——重读《瓦尔登湖》·····	江 汇	233
走进卡夫卡艺术夸张中的真实——		
重读《变形记》的价值发掘和课堂建议·····	樊文军	243

基地概况



