

雪化后那片鹅黄，你像，
新鲜初放芽的绿，你是，

柔嫩喜悦，水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，

——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！

人间四月

林徽因

精选集

灵

长江出版传媒

崇文书局



人间四月

林徽因
精选集

图书在版编目(CIP)数据

人间四月——林徽因精选集/林徽因著. —武汉:崇文书局,2013.3
ISBN 978-7-5403-2618-0

I. ①人… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集
IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 023562 号

策 划  湖北天一国际文化有限公司

公司地址 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 C 座 6 楼

公司网址 <http://www.cjcb-ty.com>

E - mail hb_tianyi@yahoo.com.cn

出 版  长江出版传媒 崇 文 书 局

书 名 人间四月——林徽因精选集

著 者 林徽因

策 划 刘 星

责任编辑 刘 星

发行电话 027 - 87679712 87679087

印 刷 今印印务有限公司

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 15

字 数 135 千字

版 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5403-2618-0

定 价 24.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679263)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

诗 歌

“谁爱这不息的变幻”	3
那一晚	4
笑	5
深夜里听到乐声	6
情 愿	7
仍 然	8
激 昂	9
你是人间的四月天	11
吊玮德	12
深 笑	15
别丢掉	16
黄昏过泰山	17
昼 梦	18
过杨柳	20
冥 思	21
山 中	22
十月独行	23
人 生	24
恶劣的心绪	25
忧 郁	26
一 天	27
空虚的薄暮	28
哭三弟恒	29

散 文

悼志摩.....	35
窗子以外.....	41
纪念志摩去世四周年.....	47
一片阳光.....	52
晋汾古建筑预查纪略.....	56

小 说

窘.....	89
九十九度中.....	102
模影零篇·钟绿.....	117
模影零篇·吉公.....	126
模影零篇·文珍.....	134
模影零篇·绣绣.....	141

剧 本

梅真同他们(四幕剧未完成).....	151
--------------------	-----

书 信

致胡适.....	205
致沈从文.....	215
致傅斯年.....	226
致金岳霖.....	229
致梁思成.....	230

附:

徐志摩致林徽因.....	233
--------------	-----

诗歌

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。

艳丽如同露珠，

朵朵的笑向

贝齿的闪光里躲。

那是笑——神的笑，美的笑：

水的映影，风的轻歌。

“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？
催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆地爱过这伟大的变幻？

香山 四月十二日

原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。
那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！

原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期

笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的漩涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑：
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬈发，
散乱的挨着她耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑；
云的留痕，浪的柔波。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

深夜里听到乐声

这一定又是你的手指，
轻弹着，
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，
静听着，
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，
忒凄凉
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，
太薄弱
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，
你和我
同来攀动那根希望的弦。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

情 愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜半，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔。

忘掉曾有这世界；有你，
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思，每一角心境，
你的眼睛望着，我不断地在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。

原载 1931 年 9 月《新月诗选》

激 昂

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒地
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀净的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，
献出我最热的一滴眼泪，
我的信仰，至诚，和爱的力量，
永远膜拜，

膜拜在你美的面前！

五月 香山

原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号

你是人间的四月天

——一句爱的赞颂

我说你是人间的四月天，
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。

雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦期待中白莲。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，^①你是人间的四月天！

原载 1934 年 5 月《学文》一卷 1 期

① 作者后将“是希望”改作“是诗的一篇”。

吊玮德

玮德，是不是那样，
你觉到乏了，有点儿
不耐烦，
并不为别的缘故
你就走了，
向着哪一条路？
玮德你真是聪明；
早早的让花开过了
那顶鲜妍的几朵，
就选个这样春天的清晨，
挥一挥袖
对着晓天的烟霞
走去，轻轻的，轻轻的
背向着我们。
春风似的不再停住！
春风似的吹过，
你却留下
永远的那么一颗
少年人的信心；
少年的微笑
和悦的
洒落在别人的新枝上。
我们骄傲
你这骄傲