

集夢鈞

著合著杜芥



刊社版出城長

鈞夢集

版權所有
不許翻印

著者	杜若芥子
發行人	柯叔寶
發行所	長城出版社
總經售	平津書店 上海漢口路同安大樓
國外經售處	中國文化服務社 菲律賓濱分社
出版日期	三十六年六月
定價	

一個聲音

臧克家

序「鈞夢集」

這是一個聲音，一個從生命裏迸發出來的戰鬥和對於祖國戀念的喁喁的聲音。

抗戰，把通到祖國的路線給截斷了。抗戰，把家庭的溫暖給留在夢裏了。當敵人的勢力像一片烏雲遮蓋下來的時候，他們，這一羣有血性而又有活力的青年，便分散到菲律賓濱的荒僻的山野裏去了。他們不是去逃生，而是去工作的。他們宣傳着，他們組織着，他們武裝了自己，在阻隔的天涯，在艱險的境域裏，他們用戰鬥的一顆心和祖國交通着。

他們當時並無心於文藝工作，因為他們有比這更迫切的活動和任務。但是，

他們終於把自己生活的實感記錄下來了。他們沒有成爲詩人或作家的企圖，他們的記錄是赤裸裸的，活生生的。當然，你有權利指責它們粗糙，不成熟，不能作爲一個純粹的文藝作品。可是，它們是多麼純真呵，對於祖國和家庭的懷念又是多麼親切動人呵。不要忘記，他們是一羣年青的僑胞，他們在文藝技術的把握上，當然比不上對於實際戰鬥的把握。

他們沒有說謊，也沒有偽造。一個詩人或一個小說家想像出來的故事容或是美麗的，但是，我甯願讀一篇真實的東西，就是這東西僅僅描寫了實在的生活也好。

戰爭是過去了，從這本書裏，我依然聽到了一個親切的聲音。

戰爭是過去了，而這個聲音却永遠的響着。

三六年六月三日於滬。

目次

序……………臧克家（vii）

第一輯 詩

沉默的火山……………	杜若（三）
無色的夢……………	杜若（四）
無題……………	杜若（六）
路……………	杜若（八）
我們曾經是同志……………	杜若（一〇）
誓……………	杜若（一五）
新年酬舊雨……………	杜若（一五）
話別保芳……………	杜若（一八）
當春花開遍原野的時候……………	杜若（二〇）
半夜裏我輕輕地敲着你的蓬門……………	杜若（二四）

離情草	杜若(二)
午夜三唱	杜若(三)
偶感二首	杜若(三四)
山林十唱	杜若(五六)
「木伽蘭」蕩船曲	杜若(四〇)
把勝利日獻給你——及時同志	杜若(四二)
頌大漢魂	杜若(四四)
小詩一束	芥子(四六)
明燈	芥子(四八)
歸夢	芥子(五〇)
友情	芥子(五二)
相期	芥子(五五)
清晨	芥子(六一)
魅影	芥子(六三)
如其	芥子(六四)
無題	芥子(六六)

新年酬舊雨	芥子	(六)
遙寄	亞蓮	(七)
斜陽底下	亞蓮	(七)
憶戀	亞蓮	(六)
夜行	蕭莫爾	(七)
小詩三首	蠻斯	(九)
不要點燈	亞薇	(八)
流雲	許冬橋	(八)
南歌	許冬橋	(八)
新年詩勗菲律賓	許冬橋	(八)
短歌	向明	(七)
飄泊的孤魂	秀報	(九)
給伊麗特拉	Robert Hernick 作 蕭人 譯	(九)
在寂寞時	蕭人	(九)
夜晚沉思海洋	法·雨果著 姚禮譯	(九)

辛娜拉·····

美國E·杜生著
姚禮譯 (九)

第二輯 散文，隨筆

要我介紹M園嗎？·····

杜若 (一〇三)

生命的明燈·····

杜若 (一〇五)

聖誕節之夜·····

杜若 (一〇九)

新春的懷念·····

杜若 (一一一)

「駱駝」的故事·····

杜若 (一一三)

春歸燕·····

杜若 (一二六)

晚霞及其他·····

杜若 (一二七)

慈善家·窮人·強盜·····

芥子 (一二〇)

杜威路之夜·····

芥子 (一二四)

取火的孩子·····

芥子 (一二六)

靜·····

芥子 (一二七)

晨曦·····

芥子 (一二八)

春·····	芥子(二九)
小品三章·····	芥子(二三〇)
夢外二章·····	芥子(二三三)
浮萍·····	英子(二三四)
鄉思·····	英子(二三五)
還鄉記·····	英子(二三六)
你·····	莎士(二四〇)
歸舟·····	莎士(二四二)
月光曲·····	J. HOLT 施秀英譯(二四二)
送別·····	美蓮(二四四)
第七號崗位·····	瓦(二四六)

第二輯 戲劇，小說

月夜·····	芥子(二五)
酒的故事·····	芥子(二五)

似夢非夢·····	芥子(二六)
狂歡的巴星河·····	芥子(二六)
信心·····	芥子(二七)
音樂之淚·····	子彤(二八)
待續的故事·····	小凡(二九)
跋·····	杜若(三〇)

第一輯
詩

沉默的火山

杜若

你沉默地沐過世紀的風雨，
傲聽那悲歌着滄海多變的暮鴉。

從不知年代的遠古，

青絲脫落了你的禿頂，

你就不曾插過紅豔的山花；

也未曾腰繫湖帶，肩披嵐紗。

你抑制着熱的氣息，風的呼嘯，

讓烈火在你的心臟裏燃燒；

讓得意的狸鼠，在你的

胸膛裏穿穴棲巢。你老是

傲聽那悲歌着滄海多變的暮鴉！

有誰知道——

你將爆裂於偶然的剎那——

抑將繼續沉默到悠悠後世的億斯万年？

無色的夢

杜若

——與K兄夜話

在白天，

在白色的紙上，

讓筆尖兒飽飲無色的眼水，

畫一幀無色的夢！

畫一片流雲吧，

畫一彎孤月吧，

畫幾點寒星吧，

畫牠們在光幻的水中天！

畫一幢葬送舊情的素車白馬吧，

畫一幀晚春蕭疏的梅影吧，

畫一個太急而又太緩的秒計鐘吧，

畫他們在荒蕪的心田！

畫一具紅粉骷髏吧，

畫一幅王侯螻蛄吧，

畫一雙王謝燕子吧，

畫它們在風風雨雨的歷史的搖籃。

畫一幀無色的夢吧……

用無色的眼水，

在白紙上，

在白天。

無題

杜若

——江干夜話對沙龍

你不把牠掛在項頂上，

你把它揉成點點飛墜入奔流。

你說花兒的命運好比人兒的命運，

但你又惱怒人們把人兒比作花兒。

你咒怨撒旦是冥冥中作惡的主宰，

你却得意着你也有摧殘花兒的權力！

假如漣漪是人生的象徵，

假如水天是人生的遠景，

這個象徵終古會有什麼變幻？

當一朵花兒悄悄地淹入滔滔的逝波裏，

那遠景會起什麼反應？

假如你對這蒼涼之夜起人生蒼涼之感，
汝會疑神對鱗波投以珍惜的每一瞥，
但當浪花重幻入你舊夢的眉梢，
朋友，它會帶回給你凋碎的殘花嗎？