



MEET YOU IN
THE MOST BEAUTIFUL
PLACE

著

山峰

在最美的地方
遇见你

黔上听香



爱，一点都不曾离开。因为爱，我们离别；因为离别，我们怀念；因为怀念，我们回归纯真岁月。
爱，永远在路上。爱，不仅是一场相遇，更是一场心灵的救赎。

九州出版社
JIUZHOPRESS

黔上听香

在最美的地方
遇见你

山峰
著



图书在版编目(CIP)数据

黔上听香：在最美的地方遇见你 / 山峰著. — 北京：九州出版社，2013.1
ISBN 978-7-5108-1940-7

I. ①黔… II. ①山… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第015931号

黔上听香——在最美的地方遇见你

作 者	山峰 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	9
字 数	130千字
版 次	2013年3月第1版
印 次	2013年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-1940-7
定 价	32.80元

目录

CONTENTS

001 040	壹 爱你在最美的风景里
003	1. 浦东起飞
005	2. 寻找猎物的女人
009	3. 当烈焰遇到寒冰
014	4. 谁人情能未有伤
019	5. 重逢找“家”的男人
027	6. 身份揭穿
033	7. 朴实的生命理念
037	8. 原始森林的探访

目录

CONTENTS

041 | 068 贰 白雾的故事

- 042 1. 白雾的身世
- 048 2. 北京街头的歌者
- 051 3. 小黄大歌
- 064 4. 荒唐与耻辱

069 | 096 叁 缠绵绝恋

- 070 1. 一米阳光
- 079 2. 哭泣之恋
- 084 3. 昨夜未央
- 088 4. 有个女子叫西亚
- 091 5. 站在高岗上

097 | 126 肆 劈柴喂马

- 098 1. 信守承诺
- 100 2. 肇兴鼓楼

- 106 3. 酸汤鱼
108 4. 鼓楼深处话情感
113 5. 夜茶香
116 6. 只为寻找西亚
119 7. 奇妙的马车之旅

127 | 172

伍 娜姑荔波

- 128 1. 娜姑家丰盛晚宴
137 2. 西亚母亲
146 3. 早晨的颜色
152 4. 西亚父亲之死
156 5. 我们在这里当农民
163 6. 零落成泥
167 7. 此生容我对你，以诗情画意的方式

173 | 198

陆 血色村庄

- 174 1. 三个男人一个老婆

目录

CONTENTS

- 180 2. 妹妹西艳
- 187 3. 月光下血流成河
- 191 4. 没有春天的罌粟花
- 196 5. 人若繁花，晨开午谢

- 199 | 218 柒 爱到山穷水尽时
 - 200 1. 出发，为了寻找新的家
 - 203 2. 舌尖之旅
 - 212 3. 凤凰羽毛一样美丽的地方
 - 215 4. 离别成殇，生死两茫茫

- 219 | 258 捌 离别成殇的思念
 - 221 1. 穿越高空两万里
 - 223 2. 路慈的宴请
 - 227 3. 最是寂寥繁华夜
 - 230 4. 错爱，闺蜜的男友

- 236 5. 其实这并非我本意
241 6. 逃避和寻找
248 7. 固执的男人
250 8. 路慈的玫瑰婚礼
254 9. 答应做他的新娘

259 | 280 玖 命中注定的重逢

- 261 1. 大明屯堡
263 2. 不变的唱腔
267 3. 原来你一直在这里
277 4. 爱，其实一直都不曾离开



村庄，在五谷丰盛的村庄，我安顿下来。
我顺手摸到的东西越少越好，
珍惜黄昏的村庄，珍惜雨水的村庄，
万里无云如同我永恒的悲伤。

——海子《村庄》

1. 浦东起飞

白雾，你在他处好吗，如果我们阴阳两隔，请容许我以看一场安顺地戏的方式祭奠我们的爱情。因为是地戏让我们重逢，让我死无葬身之地的内心，开始泛起爱的涟漪，让我们在后来的旅途中找到真爱，让爱在远离城市喧嚣的村落化作熊熊山火，烧到海角天涯。

飞机从上海浦东机场起飞，进入云层。即将踏入贵州，你如山间碧水，再次溢满我的内心，以至于金龟图在我身旁唠叨，我却听不进只言片语，我仰躺在靠椅上，双目微闭。金龟图让空姐拿来小被单，轻轻为我盖上。这个来自韩国的男子比我小三岁，对我总是体贴入微，走完贵州这趟旅程，我将随他前往韩国，做他的妻子，与他相伴，度完余生。

白雾，我有了归宿，你能替我高兴吗？我希望能得到你的祝福，哪怕是简单的一个字。可是你没有，无论我如何努力，我依然见不到你。在某个雨夜，恍惚间，我还听到你说话的声音，还看到你的背影，可我如何追赶，都无法与你同步，我只能瘫软在地，无助地看着你消失在夜幕深处。

三年来，我一直在做这样的梦，梦见你来敲我的门扉，梦见你为我唱歌，梦见你为我弹奏吉他，梦见你给我发来邮件，梦见你给我寄来包裹。可是当梦逝去，回到现实，我面对的依然是虚空，我的周围寻不到一丝你的气息，我只能走进无限伤悲。

不知此时此刻，那趟从凯里开往西江的大巴是否还在路上，今天的太阳是否还像三年前的那天，打在田埂上；田埂下面是否还是绿油油的秧苗。我永远都记得，你就在这样的景致里走进我的镜头。

我坐在靠窗的位置，拿镜头看着外面的风景。这时刚好有人下车，看到你刚好从远处走上来，太阳打在你的脸上，一切都像上天的安排，你在那一刻触动了我的神经，我感到身心获得从未有过的愉悦，有要把自己交给你的欲望。

“咔嚓”，你在我的镜头里定格。车子却在那一刻启动，上坡，拐弯，我没有能再通过镜头看到你，打开相机只有一张不够清晰的照片。你清秀的面容和那一身极具文化韵味的装束——黑裤子，老布鞋，如果不是看你的脸，还以为站在这田埂上的就是当地的男子。你那张脸有一种常人没有的坚毅，也有一种常人没有的俊美，让人过目不忘，永驻心间。

车行不久，终于在西江停下，我来不及整理行李，转身寻找你的所在，通过相机镜头，无论如何眺望那层层梯田，却再寻不得你的影子，你好像突然降临的幽灵，来的蹊跷，去的也稀奇。任由我的努力，如春水漫游，没有尽头。

寻不到你的所在，我哪里又能轻易放弃，我坐在西江桥头，希望能等到你的出现。



2. 寻找猎物的女人

在世俗的眼里，我是一个坏女人，临近 30 岁，未婚，也不与任何一个男人固定同居，私生活糜烂，经常与不同地域，不同年龄，不同肤色的男人发生一夜情。而且这样的生活已经持续多年。坚持 5 年的初恋失败后，我变成了一个看透世间情感的女子，放纵自己的情欲，一年当中究竟与多少男人发生关系，连我自己也无从统计。

在职场，我却是一个气质高雅，孤高傲世，文思泉涌的才女。作为上海著名高端杂志——《A》的首席作者，我开有一个“心灵家园”的专栏，专门讲述那些独具个性的个人和群体的故事。因为职业的关系，我经常在风格迥异的小城采访，我的性爱生活多在采访的途中进行。我对性伴的寻找不过就是萍水相逢，眼神对路，留下纸条，酒店相见。任何一个与我发生过性关系的男子永远不知道我的职业，我的来路，我的前世今生，我也无需了解他们从哪里来到哪里去，姓啥名谁，相互间肉体需要结束后，决裂作别，再无联系。

我已经习惯这样的生活，就像我已经习惯那样的工作一样。我最喜欢去云南丽江、湖南凤凰那样的小城，在那样的小城镇里有我最需要的猎物，任何一个小酒吧里都可能遇到对路的男子，坐下来放纵自己，喝上两杯就会有人搭话，看到满意的就任由发展，遇到不中意的，就不搭理，对方知道无趣，自然就会离开。我已经无

从分辨是先有爱还是先有性，多数的男子从我身上走过后，不会留有一丝记忆，唯有一个男子让我牵挂良久。

那个在凤凰遇到的肌肉男会让我时常想起，甚至会拿那些在后面遇到的男人进行比较，我总觉得他是这个世界上最会做爱的男子，起码是我遇到的男人中，能把性爱发挥到极致的男人。我至今仍然清楚记得他当时的模样，上身穿一件粉红色T恤，下身一条黑色棉布裤，脚上一双北京布鞋。眼镜下的双眼有一种让人无法抗拒的忧郁，轮廓分明的脸庞，清秀中夹杂着经历尘世的沧桑。

那晚我和闺中密友路慈在江边一家叫“一夜倾心”的小酒吧喝酒，这个男子从我们身边走过。不知是有意还是无意，他撞上了正站起来给我倒酒的路慈，酒当即洒在了我身上，他一边说对不起，一边掏出纸巾帮我擦。就在那一瞬间，我们闻到了对方的气味，眼睛对视，知道对方的所需。接下来，我们在一起喝酒，喝得不知所以，然后路慈回酒店，我则以送他为名，上了他的床。灯光洒满河床，对岸传来撕心裂肺的歌声，我已经忘却自己来到何处，与谁一起。从未有哪个男子对我如此耐心，对我如此温文尔雅，对我如此柔情似水，瞬间感到天旋地转，我的呻吟漫过沱江，抵达夜幕深处。

我已经完全忘记自己在沱江边，在一家酒店，任何一个房间的大声讲话都可能被隔壁听见。我已经忘却这是一个醉酒后的夜晚，趴在我身上的的是一个认识不到两小时的陌生男子，我好似与多年心爱的人一起来做这件事情。我开始觉得那些曾经和我一夜情的男人是多么的垃圾，如果他们给我的欢愉能停留在肌肤上，这个陌生男子给以我的则深入骨髓。我甚至开始厌恶起我的初恋情人，我觉得他是多么的无知，从来与我的情欲都是迫不及待地开始，马不停蹄的收场，哪有这个陌生男子

如此专心致志，如此深入研究，如此诗情画意。

在大汗淋漓中结束这场战争，这场不分你我，不分胜负，没有遗憾，只有无限欢愉的战争。他从我的身上下来，走进卫生间冲澡，我在他的淋浴声中睡去，直到阳光铺满床铺，才睁开双眼。

他不知何时已经走了，要不是丢弃在垃圾桶里的废弃物，我还以为昨夜的一切不过是一帘幽梦。我仰躺在阳光下，开始回忆昨夜的一切，这一切和以往的不同，他脸庞依然还在眼前，不像那些男子一夜来过，不留半点记忆痕迹。

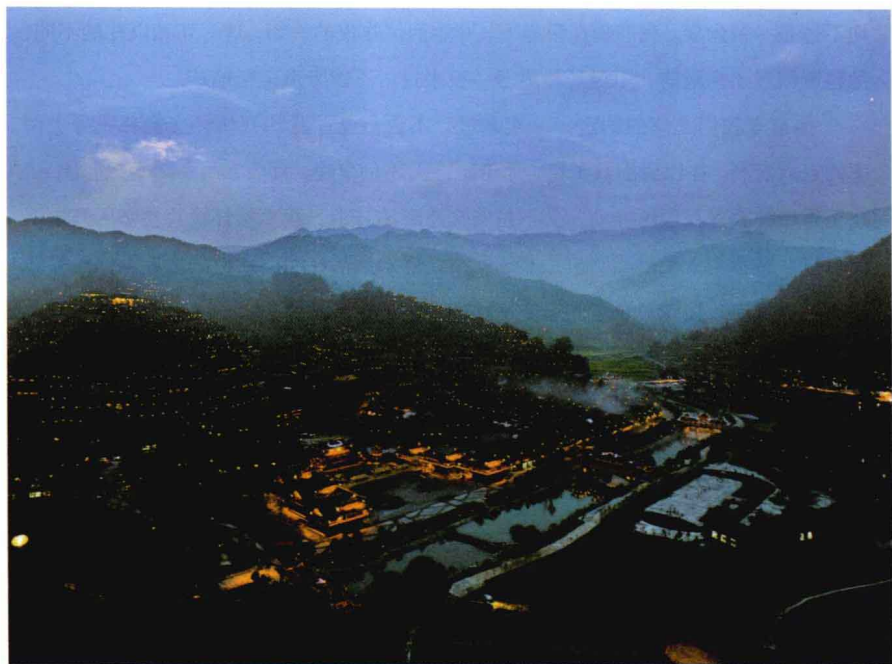
他遵守我们之间的约定，一次来过，不再重逢。我却开始怀恋他在我身上留下的点点滴滴。在以后的日子里，无论是白天还是夜晚，我会在某一瞬间想起他来，甚至有一种去寻找他的冲动。要不是闺蜜路慈的打击，我直接怀疑我会坠入其中不能自拔。路慈是一个最能明辨是非的女子，她永远活在明明白白的境界里，遭受感情的沉重打击，让她对爱情的态度变得理性到了极点。

“妓女爱上了和她做爱的男子，你觉得结果会如何？”路慈的劝说不能不说歹毒。见我无言以对，路慈继续用她缜密的逻辑思维阻拦我的胡思乱想。“就是你现在想和他谈恋爱，你又到哪里找他去，你就算找到他，或许他本身已经结婚生子，家庭幸福美满，他到此一游本来想找个小姐消遣，谁知道运气好遇到你这种送上门去，不要钱的白领丽人。你找到他，不要说他不会与你相认，更何况你找到他的可能性几乎为零，我的大小姐，不要浪费时间了，清醒吧。”

我被泼了冷水，热情也渐渐被理智消退。继续以往的工作和生活，继续在某个城市和某个陌生的男子做爱，渐渐淡忘那个极具魅力的男子。

时隔多年，今日细细想来，当你入我镜头，我对你产生好感，并产生寻找你

的欲望，与这个陌生男子不无关系。模样装束的相似，激发我存在内心深处的欲望，我当时并未对你产生爱意，不过是情欲从骨子深处里蔓延开来，想从你处获得某种力量，获得某种曾经的感觉，并在那种感觉中任由躯体起伏、堕落、毁灭。



告别
禁止听香
在最美的时光遇见你

3. 当烈焰遇到寒冰

天色渐渐暗淡下来，对面的梯田被夜幕笼罩，寻不得你的身影，我只好再次打开相机看你的样子。我坚信你不会是本地人，一定也是从异地来西江游玩的，可能会在夜晚去参加篝火晚会，如果你前往，极有机会相逢。我吃东西，洗澡，化妆，上香水，一切准备就绪，在月亮升起时，来到西江广场。

西江的夜晚，热闹如昼。在城里压抑太久的人，来到这里爆发出动物的本性，又喝又唱，又唱又跳，说话的声音，超过以往，完全放开，甚至忘却春晚的凉意，脱光衣服，端起土碗一饮而尽。这里与山水相连，没有太多的规则，没有那么多的牵绊，只要不对人有致命的伤害，一切都在合情合理之中。有些游客抱起导游一阵乱啃，也有些人抱起同伴强吻，没有人会认为这个行为不耻，大家反而报以掌声。青山绿水间，木楼人家景，西江让人回归本性，真心面对自己，自己走过的过往，自己满怀的欲望。

人们都说黔东南为“人类最后栖息疲惫心灵的家园”，我此行的目的就是走进黔东南苗乡侗寨，访问那些藏在村落深处的主人，做一期“心灵家园”专栏的专题，为城市人寻找栖息疲惫心灵的家园。面对此情此景，我已经忘却重任，一心在幻想与你相逢，并把自己一丝不挂地交给你。我无心看那千户苗寨灯光璀璨的美景，也无心欣赏沁人心脾的苗家歌舞，双眼在来往人群中穿梭，希望能看到你的身影。时光飞逝，人来人往，歌舞唱罢，篝火登场，依然没有等到你的出现。我突然觉得